

Las fuentes de información : estudios teórico-prácticos. Madrid: Síntesis, 1999. 430 p. (Ciencias de la Información, Biblioteconomía y Documentación, 17)

Autor:
García, Irma Luz

Revista
:Información, Cultura y Sociedad

2000, N°3, 95-97



Artículo

RESEÑAS

Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos / Isabel de Torres Ramírez editora. Madrid: Síntesis, 1999. 23 cm., diagr., 430 p. (Ciencias de la Información, Biblioteconomía y Documentación, 17). ISBN 84-7738-460-9

En el área de la Bibliotecología / Ciencia de la Información, las especializaciones en recursos informativos y en bibliografía, a diferencia de lo que sucede con otras lenguas o en otros ámbitos geográficos, contaban hasta hace unos años con pocas obras en español.

El *Manual de fuentes de información* por Josefa Emilia Sabor, que alcanzó su tercera edición en 1978, marcó un hito en el área debido a su estructura, rigurosidad y tratamiento de la información; si bien aún vigente para la enseñanza, sus contenidos, a medida que transcurre el tiempo, aumentan su valor como fuente retrospectiva. Otra contribución argentina, aunque especializada en humanidades y ciencias sociales, es la *Guía de fuentes de información* por Susana Romanos de Tiratel publicada en 1996 y actualmente agotada.

En los últimos años, en México, Garza Mercado ha trabajado intensamente con los materiales albergados en la Biblioteca del Colegio de México, produciendo una serie de libros dedicados tanto a fuentes generales como a especializadas en humanidades y ciencias sociales

En España, se pueden mencionar manuales dedicados al análisis y registro de las fuentes de información como la obra de Gloria Carrizo Sainero, Pilar Irureta-Goyena Sánchez y Eugenio López de Quintana Sáenz, *Manual de fuentes de información* (Madrid: CEGAL, 1994) y la de Arturo Martín Vega, *Fuentes de información general* (Madrid:Trea, 1995).

El primer manual incluye breves comentarios de las fuentes y está dirigido no sólo a los estudiantes de Biblioteconomía y Documentación sino además a los libreros.

La obra de Martín Vega, por su parte, trata de consolidar la terminología propia del área; combina introducciones teóricas con listas elementales de repertorios representativos destacando su función en el desarrollo científico.

El manual coordinado por Isabel de Torres Ramírez es una obra colectiva escrita por un grupo de profesores que enseñan bibliografía y fuentes de información en diversas carreras universitarias de Biblioteconomía y Documentación de España: Alcalá, Barcelona, Granada, Madrid, Murcia y Salamanca.

La editora de esta obra es catedrática de Bibliografía en la Universidad de Granada y reúne méritos suficientes, tanto por su carrera académica como

por sus investigaciones y publicaciones (libros y artículos de revistas especializadas), como para garantizar la seriedad en la factura y desarrollo de este libro.

Los colaboradores convocados por Torres Ramírez son especialistas en bibliografía y en fuentes de información y, además, profesores a cargo del dictado de materias incluidas dentro de la temática cubierta por este manual.

La obra editada por Síntesis en la colección Ciencias de la Información aborda, en forma coherente y sistemática, los principales contenidos de área recursos y servicios de información de los actuales planes de estudio españoles en Biblioteconomía y Documentación. Su planteo permite al estudiante un manejo sencillo y un acceso fácil a sus contenidos, acordes con su finalidad eminentemente didáctica.

Se divide en 22 capítulos estructurados en cuatro partes: I. La recuperación de la información y sus instrumentos; II. Instrumentos para la búsqueda directa de la información; III. Instrumentos para la identificación y localización del documento; y IV. Instrumentos para la búsqueda e identificación de los repertorios bibliográficos, catálogos, catálogos de bases de datos y otras fuentes de información.

La primera parte, de carácter introductorio, plantea cuestiones generales referidas al acceso y la recuperación de la información, define y clasifica las fuentes de información, proporcionando criterios seleccionarlas y evaluarlas.

La segunda parte analiza los repertorios no bibliográficos o de acceso directo: enciclopedias, diccionarios, diccionarios enciclopédicos, anuarios, guías, directorios, cronologías y fuentes estadísticas, biográficas y geográficas, manuales y tratados para información general. Aborda la historia, concepto, función informativa, tipología, selección y evaluación mediante comentarios breves sobre sus particularidades, incluyendo obras en formato impreso y electrónico.

La tercera parte es la más extensa ya que estudia los repertorios bibliográficos generales, las bibliografías nacionales retrospectivas y corrientes, los catálogos colectivos y de grandes bibliotecas, las bibliografías y catálogos de publicaciones seriadas, los índices y boletines de sumarios, como así también los documentos especiales: incunables, manuscritos, literatura gris y los aspectos relacionados con el control bibliográfico.

La última parte examina las obras de referencia terciarias que dan acceso a los repertorios bibliográficos, catálogos, bases de datos y obras de referencia. Se agrega, dentro de esta parte, un capítulo dedicado a los materiales especiales y otro a Internet.

Excepto en la primera parte, al final de las otras tres se presenta un cuestionario para motivar al estudiante y ayudarlo en el estudio directo de las fuentes mencionadas en el texto. Cada capítulo incluye una lista bibliográfica ampliatoria.

El principal propósito al que aspira esta obra es el de convertirse en una herramienta útil para los estudiantes de Biblioteconomía y Documentación. Como es lógico, acentúa las fuentes en español; pretende renovar y dar respuesta de manera didáctica a la aprehensión de las fuentes de información existentes que constituyen el punto de partida necesario e imprescindibles para identificar y acceder a la información disponible.

Debido a su matiz primordialmente docente presenta gráficos, esquemas y cuadros que hacen accesible la información y permiten una ágil lectura, su estilo sencillo también contribuye a ello. La bibliografía, aunque no muy rigurosamente citada, es actualizada.

La presentación general y material es definida y clara; de edición cuidada se presenta en un formato de 17 x 23 cm, con cubiertas a cuatro colores, plastificadas en mate, con márgenes adecuados y texto aireado, a pesar de su pequeño tipo de letra. Su precio en Argentina es de \$ 42.

La obra alcanza los objetivos planteados por la editora en el *Prólogo* y por su carácter se constituye en un manual organizador para los estudiantes, guiándolos en la adquisición de los conocimientos acerca de las fuentes de información; para los docentes, ofrece ejes temáticos claros que permiten orientar la transmisión, incorporando en un único corpus la diversidad de repertorios.

Irma Luz García
Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información