

# Seminario: Pedagogía popular en la enseñanza de la Lengua, La literatura y las Ciencias Sociales

Departamento:

Letras

Profesor:

Ortíz, Sebastián

2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: LETRAS

SEMINARIO: PEDAGOGÍA POPULAR EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA, LA LITERATURA Y LAS CIENCIAS SOCIALES (REFLEXIONES A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN PRÁCTICA EN BACHILLERATOS POPULARES DE JÓVENES Y ADULTOS).

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

**Dirección de Bibliotecas**

PROFESOR: ORTIZ, SEBASTIÁN / YUCHAK, MARTÍN FERNANDO

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

AÑO: 2016

Aprobado por Resolución

Nº 0240/16  
*Marta de Palma*

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

## PROGRAMA N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE LETRAS



SEMINARIO: PEDAGOGÍA POPULAR EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA, LA LITERATURA, LA FILOSOFÍA Y LAS CIENCIAS SOCIALES (REFLEXIONES A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN PRÁCTICA EN BACHILLERATOS POPULARES DE JÓVENES Y ADULTOS)

PROFESOR: ORTIZ, SEBASTIÁN / YUCHAK, MARTÍN FERNANDO

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2016

PROGRAMA N° .....

### 1. Fundamentación y descripción

En los últimos años se ha desarrollado un floreciente campo pedagógico en torno a la enseñanza de jóvenes y adultos en la Argentina, desde las perspectivas de la “Pedagogía Popular”, enriquecido por la apertura y funcionamiento de Bachilleratos Populares de Jóvenes y Adultos, que distintas organizaciones sociales, territoriales, sindicales, políticas, etc. han llevado y llevan adelante.

La multiplicación y el despliegue en extensión y profundidad de estas experiencias educativas han producido una importante cantidad de conclusiones pedagógicas y didácticas en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje de jóvenes y adultos de sectores populares. Las mismas aparecen sintetizadas en documentos, programas y distintos tipos de producciones realizadas por los propios sujetos (estudiantes y docentes), que aportan tanto a la construcción crítico-práctica de su propio proceso, como a la reflexión general sobre la situación de la enseñanza-aprendizaje en nuestro país.

Esas conclusiones se refieren tanto a cuestiones pedagógicas generales como a la especificidad de la enseñanza de cada una de las materias particulares que conforman el Plan de Estudios de la Educación Media de Adultos. Particularmente, las áreas de ciencias sociales y de lengua y literatura han sido un espacio sumamente fructífero en el sentido señalado, lo cual las convierte en un campo de particular interés para la reflexión crítica sobre los procesos de aplicación práctica de la pedagogía popular de jóvenes y adultos.

De este modo, nos proponemos realizar un proceso práctico-crítico, tanto a partir de observaciones institucionales y áulicas como del análisis de las producciones realizadas por los estudiantes en diversos espacios educativos de algunas de estas organizaciones populares, en lo que refiere a la enseñanza de las ciencias sociales y la lengua y la literatura. Dicho trabajo se realizará bajo la guía de los docentes a cargo del presente Seminario, quienes a su vez conforman la Coordinación Pedagógica que articula treinta y siete de estos espacios educativos.

### 2. Objetivos

- Que los estudiantes tengan un acercamiento presencial a las experiencias educativas

- actuales de pedagogía popular en la Argentina.
- Que los estudiantes analicen producciones realizadas por los educandos que asisten a los Bachilleratos de Jóvenes y Adultos, en el marco del dictado de las materias correspondientes a las áreas de ciencias sociales y lengua y literatura.
  - Que los estudiantes reflexionen críticamente acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales y la lengua y la literatura llevados adelante en dichos espacios.
  - Que los estudiantes adquieran herramientas de aplicación práctica para la enseñanza de las asignaturas mencionadas en jóvenes y adultos de sectores populares.
  - Que los estudiantes se familiaricen con la bibliografía específica sobre la educación de adultos y la pedagogía popular, en un proceso de elaboración crítica de las experiencias observadas y del propio proceso realizado.

### 3. Contenidos

#### **Unidad 1: No se puede enseñar si no se conoce a quien aprende / No se puede aprender si no se conoce a quien enseña (2 clases).**

El diseño de los diagnósticos pedagógicos a partir de la elaboración de la autobiografía familiar y la reconstrucción histórica de los territorios: configuración de las relaciones sociales, organización popular, institucionalidad y conflictos en las barriadas populares.

Identificación de los conceptos de territorio, familia, trabajo, propiedad, lenguaje, narración y descripción en los relatos autobiográficos de diagnóstico. Elaboración y trabajo con historias de vida.

#### **Unidad 2: Los saberes previos y la búsqueda de nuevos saberes (3 clases).**

La afirmación de la historia y la voz propias de los sectores populares como momento necesario del proceso de aprendizaje. Planificación docente a partir de la identificación de los conocimientos empíricos y críticos del sujeto joven y adulto y su problematización. Trabajo de campo en contextos escolares. La etnografía como método para analizar las prácticas de los sujetos en la producción de conocimiento. El ocultamiento por parte de los sectores dominantes de la voz y la historia propia de los sectores populares, su incidencia en la construcción del denominado “sentido común”. La importancia de su deconstrucción y desnaturalización.

#### **Unidad 3: La “saturación” de los saberes previos y la necesidad de nuevas explicaciones (3 clases).**

El momento práctico-crítico: la necesidad de la conceptualización y el saber científico. El agotamiento de las explicaciones provenientes del “sentido común” y la búsqueda de nuevas explicaciones. El conocimiento espontáneo como embrión de lo consciente. Las preguntas y la búsqueda de respuestas en el proceso de aprendizaje. El rol docente en tanto incentivador de dicha búsqueda y el “aplacamiento” de la “ansiedad” por explicar. Momentos de la “saturación”: las fuentes históricas, el arte y la literatura en la recreación del “clima de época” y de “la estructura de sentimientos”. La tradición de la pedagogía crítica en el análisis de la construcción del conocimiento.

#### **Unidad 4: La necesidad del conocer y el conocimiento socialmente acumulado (6 clases).**

La enseñanza de las herramientas de las ciencias sociales, del lenguaje y la literatura.

- a) La explicación y conceptualización gramatical a partir del relato propio. Los géneros literarios en la historia y su necesidad para darle forma a la voz propia. Los sectores populares y las herramientas lingüístico-literarias para 'decir lo que se quiere decir'. Los 'tipos de narrador' y sus implicancias a la hora de 'narrar lo propio'. Lengua, variedad lingüística y diglosia en la narración de los sectores populares.
- b) La ubicación espacio-temporal del territorio de relaciones sociales a través del recorrido generacional y migratorio. La geografía de las relaciones sociales y la línea de tiempo histórico. Las relaciones de producción, los conflictos sociales y la organización popular: de la sociedad como "marco o contexto" a las condiciones sociales en las que se despliega la vida familiar e individual.

#### **Unidad 5: La evaluación permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje (2 clases).**

La producción propia y continua como elemento necesario para la evaluación. La evaluación como momento de la construcción del conocimiento crítico. Análisis crítico sobre la presencia de las herramientas conceptuales de la lengua, la literatura, y las ciencias sociales trabajadas y sus usos en las producciones realizadas por los estudiantes de los espacios educativos observados.

#### 4. Bibliografía específica obligatoria

##### Unidad 1

- Bruner, Jerome, *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. FCE., Buenos Aires, 2003 (selección).
- Bourdieu, Pierre (comp.), *La miseria del mundo*. FCE. Buenos Aires, 2013 (selección)
- Cabezas, Omar, *La montaña es algo más que una inmensa estepa verde*. Siglo XXI. México D.F., 1982 (selección).
- Cuesta, R., *Los deberes de la memoria*. Barcelona, Octaedro, 2007 (selección).
- Freire, Paulo, *Pedagogía de la autonomía*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, 2002 (selección).
- Gramsci, Antonio, "La formación de los intelectuales". En: *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 2000.
- Makarenko, Antón, *Poema pedagógico (3 tomos)*. Ed. Progreso. Moscú, 1975 (selección).
- Satalamacchia, Homero. *La historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación*. Ed. CIJUP, 1992 (selección).
- Selección de autobiografías, historias y descripciones territoriales realizadas por estudiantes de bachilleratos populares.
- Sawaya, Sandra. "Alfabetización y fracaso escolar: problematizando algunas presuposiciones de la construcción constructivista". En: *Lulú Coquette/Revista de didáctica de la lengua y la literatura*, N°4, mayo de 2008.
- Sirvent, María Teresa. *¿Cuál es la situación educativa de los jóvenes y adultos en nuestro país? Materiales para la reflexión*. Cuadernillo de trabajo para la reunión de presentación entre los jugadores residentes del Club Atlético Nueva Chicago y equipo de investigación de la UBA. (Mimeo). Buenos Aires, 2005.

##### Unidad 2.

- “Comunicado del Sub-comandante Marcos a la digna Argentina, 24 de marzo de 2001”. En: *EZLN. Documentos y comunicados. La marcha del color de la tierra*. Ed. Era. México, 2003.
- Achilli, E.: *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. “El enfoque antropológico relacional. Algunos núcleos identificatorios”. Laborde Editor. Rosario, 2005.
- Benjamin, Walter. “Experiencia y pobreza”. En: *Discursos interrumpidos I*. Madrid. Ed. Taurus. Madrid, 1989.
- Calvo, Beatriz. “Etnografía de la educación”, en: *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*. México, Vol. XII, Nro. 42, 1992
- Foucault, Michel. “Erudición y saberes sujetos”. En: *Genealogía del racismo*. Ed. La piqueta. Madrid, 1992.
- Freire, Paulo, *Cartas a Guinea-Bissau*. Ed. Siglo XXI. México D.F. 2004 (selección).
- Geertz, Clifford, *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1992.
- Larrosa, Jorge y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, Barcelona, Laertes, 1995 (selección).
- Rockwell, E. “Etnografía y Teoría”: En *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 2009.
- Selección de autobiografías, historias y descripciones territoriales realizadas por estudiantes de bachilleratos populares.
- Schwarzstein, D., *Una introducción al uso de la Historia oral en el aula*. Buenos Aires: FCE, 2001
- Walsh, Rodolfo. “Cordobazo”. En: *Periódico de la CGT de los Argentinos*. Ed. De la Federación Gráfica Bonaerense. Buenos Aires, 2006.

### Unidad 3

- Aristóteles, *Metafísica*. Ed. Gredos. Madrid, 1994 (selección).
- Carretero, M, Rosa, A y González, M. F., *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires, Paidós.
- Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, 1972 (selección).
- Giroux, Henry, *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós, 1990 (selección).
- Gramsci, Antonio. “Notas críticas sobre una tentativa de Ensayo popular de Sociología”. En: Nicolai I. Bujarin, *Teoría del materialismo histórico*. Ed. Siglo XXI. México, 1974.
- Lenin, Vladimir Ilich, *¿Qué hacer?* En: *Obras Completas* (42 tomos), Editorial Cartago. Buenos Aires, 1960 (selección).
- Lenin, Vladimir Ilich, “Tareas de las juventudes comunistas”, discurso en la Primer Sesión del III Congreso de Juventudes Comunistas de Rusia. En: AA.VV. *La juventud va a la revolución*. Ed. En Lenguas Extranjeras del PCCH. Pekin, 1976.
- Mc Laren, Peter, *Teorías Críticas, Pedagogías Radicales y Conflictos Globales*, 2005 (selección).
- Selección de autobiografías, historias y descripciones territoriales realizadas por estudiantes de bachilleratos populares.
- Williams, Raymond, *Marxismo y literatura*. Cap. “Estructuras del sentir”. Ed. Península. Barcelona., 2000.
- Iñigo Carrera, Nicolás, La estrategia de la clase obrera. Cap. “El terreno”. Ed. Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires, 2000.

#### Unidad 4

- Benejam, Pilar y Pagés; Joan (coord.) *Enseñar y aprender Ciencias sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria*. ICE / Horsori. Barcelona, 1997 (selección).
- Carretero, M, Rosa, A y González, M. F. *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires, Paidós, 2006 (selección).
- Ferguson, Charles. "Diglosia". En: P. Garvin y Y. Lastra, *Antología de estudios etnolingüísticos y sociolingüísticos*. UNAM. México, 1974.
- Freire, "La importancia del acto de leer". En: *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Ed. Siglo XXI. México, 1991.
- Frugoni, Sergio, *La enseñanza de la escritura en la escuela*, Buenos Aires. Libros del Zorzal, 2006 (selección).
- Marx, Karl. *La ideología alemana*. Ed. Pueblos Unidos. Buenos Aires, 1985 (selección).
- Pérez, Lilliana y Rogieri Patricia, "La gramática en la escuela. Criterios de decisión para su enseñanza". En: *Anales de la educación común*, año 3, n°6, julio de 2007.
- Selección de autobiografías, historias y descripciones territoriales realizadas por estudiantes de bachilleratos populares.
- Voloshinov, V., *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid. Alianza, 1992 (selección).
- Yuchak, Martín. "La escritura en la escuela como forma de ampliación de la mirada sobre la realidad". En: AA.VV., *Actas de las "I Jornadas de enseñanza de la lengua y la literatura. Teorías literarias y lingüísticas en los niveles medio y superior"* (UNGS), 2005.

#### Unidad 5

- Anijovich, R. (comp.), *La evaluación significativa*. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2010.
- Freire, Paulo, *Cartas a Guinea-Bissau*. Ed. Siglo XXI. México D.F. 2004 (selección).
- Marx, Karl, "Tesis sobre Feuerbach". En: *La ideología alemana*. Ed. Pueblos Unidos. Buenos Aires, 1985.
- Marx, Karl. "El método de la economía política". En: *Contribución a la crítica de la economía política*. Ed. Estudio. Buenos Aires, 1975.
- Montalván Lamas, Olga. *Cuba: territorio libre de analfabetismo*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2011 (Selección).
- Perrenoud, Philippe, *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Ed. Colihue. Buenos Aires, 2008.
- Selección de autobiografías, historias y descripciones territoriales realizadas por estudiantes de bachilleratos populares.

#### 5. Bibliografía complementaria general

- AA.VV, *Dialéctica. Revista de filosofía y teoría social*, N°9, octubre de 1997.
- AA.VV, *La juventud va a la revolución*. Ed. Cultura. Buenos Aires, 1975.
- AA.VV. *EZLN. Documentos y comunicados. La marcha del color de la tierra*. Ed. Era. México, 2003.
- AA.VV. *Periódico de la CGT de los Argentinos*. Ed. De la Federación Gráfica Bonaerense. Buenos Aires, 2006.
- AA.VV., *Actas de las "I Jornadas de enseñanza de la lengua y la literatura*.

- Teorías literarias y lingüísticas en los niveles medio y superior” (UNGS), 2005.*
- Achilli, E. *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio.* Laborde Editor. Rosario, 2005.
  - Alvarado, Maite y Cortés, Marina. *Los hacedores de textos.* Ed. El hacedor. Buenos Aires, 1996.
  - Anijovich, R. (comp.), *La evaluación significativa.* Editorial Paidós. Buenos Aires, 2010.
  - Aristóteles, *Metafísica.* Ed. Gredos. Madrid, 1994
  - Arlt, Roberto. *Aguafuertes Porteñas.* Ed. Losada. Buenos Aires, 1996.
  - Bajtin, Mijail. *Estética de la creación verbal.* Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, 1999.
  - Benejam, Pilar y Pagés; Joan (coord.) *Enseñar y aprender Ciencias sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria.* ICE / Horsori. Barcelona, 1997.
  - Benjamin, Walter. *Discursos interrumpidos I.* Ed. Taurus. Madrid, 1989.
  - Bombini, Gustavo, *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860–1960).* UBA / Miño & Dávila. Buenos Aires, 2004.
  - Bombini, Gustavo. *Poner las prácticas en texto: un modo de saber acerca de la capacitación.* Ficha de cátedra. CEPA, 2003.
  - Bourdieu, P y Wacquant, L. *Respuestas. Por una antropología reflexiva.* Ed. Grijalbo. México, 1995.
  - Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean-Claude. *Los herederos. Los estudiantes y la cultura. Siglo XXI.* Buenos Aires, 2003.
  - Bourdieu, Pierre. *Qué significa hablar.* Ed. Akal. Madrid, 2001.
  - Bourdieu, Pierre (comp.), *La miseria del mundo.* FCE. Buenos Aires, 2013.
  - Bruner, Jerome, *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida.* FCE., Buenos Aires, 2003.
  - Bujarin, Nicolai I. *Teoría del materialismo histórico.* Ed. Siglo XXI. México, 1974.
  - Cabezas, Omar, *La montaña es algo más que una inmensa estepa verde.* Siglo XXI. México, 1982.
  - Calveiro, Pilar. *Poder y desaparición.* Ed. Colihue. Buenos Aires, 2008.
  - Calvo, Beatriz. “Etnografía de la educación”, en: *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales.* México, Vol. XII, Nro. 42, 1992
  - Carretero, M, Rosa, A y González, M. F. *Enseñanza de la historia y memoria colectiva.* Buenos Aires, Paidós, 2006.
  - Cavallo, Guglielmo y Chartier, Roger (comp.), *Historia de la lectura en el mundo occidental.* Madrid: Taurus, 2001.
  - Chevallard, Ives. *La Transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado.* Buenos Aires: Aique, 1991.
  - Chomsky, Noam, *El conocimiento del lenguaje.* Ed. Altaya. Madrid, 1996.
  - Cooke, John William. *Apuntes para la militancia.* Ed. Instituto Jauretche. Buenos Aires, 2011.
  - Cuesta, R., *Los deberes de la memoria.* Barcelona, Octaedro, 2007 (selección).
  - Donaire, Ricardo. *La clase social de los docentes.* Ed. CTERA. Buenos Aires, 2009.
  - Fernández Enguita, Mariano. *La cara oculta de la escuela. Educación y trabajo en el capitalismo.* Siglo XXI. Madrid, 1998.
  - Foucault, Michel. *Genealogía del racismo.* Ed. La piqueta. Madrid, 1992.
  - Foucault, Michel. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión.* Ed. Siglo XXI.



- Buenos Aires: 1989.
- Freire, Paulo, *Cartas a Guinea-Biseseau*. Ed. Siglo XXI. México, 2004.
  - Freire, Paulo, *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI. Buenos Aires, 2002.
  - Freire, Paulo. *La educación como práctica de la libertad*. Ed. Tierra del Sur. Buenos Aires, 2004.
  - Freire, Paulo. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Ed. Siglo XXI. México, 1991.
  - Freire, Paulo. *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, 2002.
  - Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, 1972.
  - Frugoni, Sergio, *La enseñanza de la escritura en la escuela*, Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2006.
  - Garvin P. y Lastra Y. *Antología de estudios etnolingüísticos y sociolingüísticos*. UNAM. México, 1974.
  - Geertz, Clifford, *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 1992.
  - Giroux, Henry A. *Los profesores como intelectuales*. Ed. Paidós. Madrid, 1990.
  - Giroux, Henry, *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona, Paidós, 1990.
  - Godelier, M. *El enigma del don*. Ed. Paidós. Barcelona, 1998.
  - Godelier, M. *Economía, fetichismo y religión*. Ed. Siglo XXI. México, 1980.
  - Gramsci, Antonio. *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 2000.
  - Gramsci, Antonio. *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 2000.
  - Gramsci, Antonio. *Notas sobre Maquiavelo. Sobre la política y el estado moderno*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 2000.
  - Hegel, Georg William Friedrich. *Fenomenología del espíritu*. México. FCE, 2000.
  - Hernández Arregui, Juan José, *La formación de la conciencia nacional*. Peña Lillo-Continente. Buenos Aires, 2004.
  - Hernández Arregui, Juan José, *Nacionalismo y liberación*. Peña Lillo-Continente. Buenos Aires, 2004.
  - Iñigo Carrera, Nicolás, *La estrategia de la clase obrera*. Ed. Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires, 2000.
  - Jauretche, Arturo, *Manual de zoncetas argentinas*. Corregidor. Buenos Aires, 2011.
  - Krotz E., *Estudios sociológicos*, vol.14. Mexico, 1987
  - Krotz, E.: *La otredad cultural. Entre utopía y ciencia*. FCE. México, 2004.
  - Larrosa, Jorge y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, Barcelona, Laertes, 1995.
  - Lenin, Vladimir Ilich, *¿Qué hacer?* En: *Obras Completas* (42 tomos), Editorial Cartago. Buenos Aires, 1960.
  - Lliosa, Sandra. *Acerca de las biografías educativas de los jóvenes y adultos de sectores populares*. Ficha de Cátedra Educación No Formal. OPFyL, FFyL-UBA. Buenos Aires, 2005.
  - Makarenko, Antón, *Poema pedagógico* (3 tomos). Ed. Progreso. Moscú, 1975.
  - Marx, Karl, "Tesis sobre Feuerbach". En: *La ideología alemana*. Ed. Pueblos Unidos. Buenos Aires, 1985.
  - Marx, Karl. *Contribución a la crítica de la economía política*. Ed. Estudio. Buenos Aires, 1975.

- Marx, Karl. *El dieciocho brumario de Luis Bonaparte*. Ed. Sarpe. Madrid, 1985.
- Marx, Karl. *La ideología alemana*. Ed. Pueblos Unidos. Buenos Aires, 1985.
- Mauss, M. *Sociología y Antropología*. Ed. Tecnos, Madrid 1979.
- Mc Laren, Peter, *Teorías Críticas, Pedagogías Radicales y Conflictos Globales*, 2005.
- Mc Laren, Peter. *La vida en las escuelas*. Ed. Siglo XXI. México, 1994.
- Montalván Lamas, Olga. *Cuba: territorio libre de analfabetismo*. Ed. de Ciencias Sociales, La Habana, 2011.
- Ong, Walter. *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. FCE. Buenos Aires, 1997.
- Pérez, Lilliana y Rogieri Patricia, "La gramática en la escuela. Criterios de decisión para su enseñanza". En: *Anales de la educación común*, año 3, n°6, julio de 2007.
- Perón, Juan Domingo. *La fuerza es el derecho de las bestias*. Ed. Cicerón. Montevideo, 1958.
- Perón, Juan Domingo. *La hora de los pueblos*. Ediciones Argentinas. Buenos Aires, 1974.
- Perrenoud, Philippe, *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Ed. Colihue. Buenos Aires, 2008.
- Puiggrós, Adriana (directora). *Colección Historia de la Educación en la Argentina* (8 tomos). Ed. Galerna. Buenos Aires, 1993.
- Pujadas, Joan: "El método biográfico y los géneros de la memoria. En: *Revista de Antropología Social*, Vol. 9. Universidad Complutense de Madrid, 2000.
- Raiter, Alejandro, *Lenguaje en uso. A-Z*. Buenos Aires, 1995.
- Ranciere J., *El maestro ignorante*. Ed. Libros Del Zorzal. Buenos Aires 2007.
- Reynoso, Carlos (comp.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Ed. Gedisa. México, 1991.
- Rockwell, E. *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 2009.
- Rockwell, Elise, "La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares". En: *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona, Octaedro, año I, Nro. 3, noviembre de 2005.
- Sardi, Valeria. "Gramática y escuela: de la historia de un malentendido a una propuesta posible", ponencia presentada en las I Jornadas de Teoría literaria y lingüística, UNGSM, 2005
- Sarmiento, Domingo F., *Facundo. Civilización y barbarie*. Ed. Cántaro. Buenos Aires, 2003.
- Satalamacchia, Homero. *La historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación*. Ed. CIJUP, Buenos Aires, 1992..
- Sawaya, Sandra. "Alfabetización y fracaso escolar: problematizando algunas presuposiciones de la construcción constructivista". En: *Lulú Coquette/Revista de didáctica de la lengua y la literatura*, N°4, mayo de 2008.
- Schwarzstein, D., *Una introducción al uso de la Historia oral en el aula*. Buenos Aires: FCE, 2001.
- Sirvent María Teresa y Topasso P. *Análisis del nivel educativo de riesgo de la población joven y adulta en Argentina. Notas para una política educativa*. Cuadernos de Cátedra Educación No Formal, OPFyL, FFyL-UBA. Buenos Aires,

2007.

- Sirvent, María Teresa y otros. *Necesidades y demandas educativas en jóvenes y adultos en sectores populares y en movimientos sociales emergentes*. UBA- FFyL - Ficha de Cátedra. Buenos Aires, 2007.
- Sirvent, María Teresa. *¿Cuál es la situación educativa de los jóvenes y adultos en nuestro país? Materiales para la reflexión*. Cuadernillo de trabajo para la reunión de presentación entre los jugadores residentes del Club Atlético Nueva Chicago y equipo de investigación de la UBA. Mimeo. Buenos Aires, 2005.
- Sirvent, María Teresa. *Cultura popular y participación social. Una investigación en el barrio de Mataderos (Buenos Aires)*. UBA-FFyL / Miño y Dávila Ed. Madrid, 1999.
- Todorov, Tzvetan. *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Paidós, 2000.
- Voloshinov, V., *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza, 1992
- Williams, Raymond, *Marxismo y Literatura*. Ed. Península. Barcelona, 2000.

## 6. Carga horaria


Cuatro horas semanales.


## 7. Actividades planificadas

- Observaciones institucionales y áulicas en Bachilleratos Populares de Jóvenes y Adultos.
- Trabajos presenciales y domiciliarios individuales y grupales con fuentes primarias (producciones de estudiantes de Bachilleratos populares de Jóvenes y Adultos).
- Reflexiones colectivas y exposición dialogada docente sobre el trabajo de campo realizado a través de la bibliografía teórica específica para cada uno de los momentos del recorrido del programa.
- Los profesores a cargo del seminario se encargará de las exposiciones teóricas de cada clase, así como de la evaluación y del seguimiento de cada uno de los grupos en que se dividan los alumnos en cada una de las clases para el análisis y la discusión, a partir de las observaciones áulicas realizadas y de las fuentes primarias seleccionadas.

## 8. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

- Asistencia al 80% de las clases
- Realización de observación institucional y áulica en espacios educativos de jóvenes y adultos.
- Promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos resultado de las notas de trabajos parciales a entregarse durante la cursada y del trabajo monográfico final, a entregar dentro de los (4) cuatro años de la finalización del Seminario.

  
JUAN PABLO MORIS  
SECRETARIO ACADÉMICO  
DEPARTAMENTO DE LETRAS

  
MARTÍN YCHA

Firma

Aclaración

Cargo

