

Materia: Historia de la Filosofía Medieval

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Castello Dubra, Julio A.

2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas

49



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA
PROGRAMA: Historia de la Filosofía Medieval
U.B.A. Fac. F. y L. Dirección de Bibliotecas
PROFESOR: Julio A. Castello Dubra
CUATRIMESTRE: Segundo
TURNO: Tarde
AÑO: 2016
PROGRAMA N°: 0205

Aprobado por Resolución N° 3753/16

Handwritten signature of Marta de Palma.

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

MATERIA: Historia de la Filosofía Medieval

PROFESOR: Julio A. Castello Dubra

2^{do} CUATRIMESTRE DE 2016

PROGRAMA N° 0205



I. Fundamentos

La extensión del período de la historia de la filosofía correspondiente a la denominada Edad Media es algo que no puede delimitarse cronológica, sino temáticamente. Durante los primeros siglos de nuestra era conviven las fases finales de la filosofía grecorromana de orientación pagana con las primeras manifestaciones del pensamiento que, por lo general, es clasificado como “medieval”. Por cierto, esa especificidad histórica no se reduce al mundo cristiano, mucho menos al occidente latino, como cierta limitación historiográfica invariablemente lo presenta. Se trata del pensamiento que se inscribe en y se articula en torno de alguno de los tres universos culturales correspondientes a las tres grandes “religiones del Libro”: el universo cultural judío, el cristiano y el islámico. No significa esto que el pensamiento medieval se limite a una elaboración teológica en función de cada una de dichas religiones, sino que constituye una auténtica y compleja síntesis cultural. Entre el Siglo I y el Siglo XV de nuestra era, cada uno de esos universos culturales atravesó una etapa de crecimiento, expansión o retracción, a la vez que se verificaron distintas formas de confluencia y enfrentamiento entre ellos. En cada caso se efectuaron diversas formas de síntesis del legado cultural de la filosofía grecorromana con la nueva cultura emergente. Puede, por tanto, entenderse por “filosofía medieval” al pensamiento filosófico que es condición y/o resultado de esa síntesis.

Por una característica histórica que sorprendentemente se extiende por todo este amplio período, el pensamiento filosófico se asume en estos tres universos culturales como la recepción de un legado cultural, a saber, la herencia del patrimonio de la filosofía antigua. Esa recepción es, ante todo, de carácter *textual*. El pensamiento medieval se desenvuelve en referencia a un *corpus* de textos magistrales, que se supone condensan el saber humano en las diversas disciplinas. Pero que se dé como base o como punto de partida esta dependencia textual no significa que el pensamiento medieval se reduzca a una *repetición* del pensamiento antiguo, sino que se trata de una verdadera apropiación y reelaboración de la filosofía antigua ejercida desde el punto de vista y para cada uno de esos universos culturales.

II. Objetivos

El objetivo general de la asignatura es introducir al pensamiento filosófico medieval en la mayor diversidad y riqueza posible de sus manifestaciones, a través de una aproximación al marco histórico y cultural en el que tuvieron lugar y de una profundización en sus principales desarrollos doctrinales, tal como están plasmados en sus tradiciones textuales.

Con vistas a este objetivo, el programa se propone que los/as alumnos/as puedan cumplir con los siguientes objetivos específicos: obtener una visión de conjunto de las principales líneas del pensamiento medieval y un conocimiento básico de sus principales figuras; adentrarse en la especificidad de las producciones escritas del período y su vocabulario técnico; ejercitarse en la lectura directa de algunos textos primarios pertenecientes al período; adiestrarse en la ubicación, selección, asimilación y confrontación de la bibliografía secundaria especializada relevante y actualizada; iniciarse en el ejercicio de la redacción académica dentro del área de trabajo y potenciar la capacidad reflexiva sobre las problemáticas fundamentales de la filosofía.

La asignatura aspira a brindar una preparación de base a aquellos/as alumnos/as interesados en optar por la Orientación en Filosofía Clásica del Plan de la Carrera, y, eventualmente, promover la realización de tesis de licenciatura en el área. Con prescindencia de estos objetivos relativos a la asignatura, la Cátedra sobrentiende que la formación básica en la historia de la filosofía es una instancia dentro de la formación general en la carrera. En tal sentido, más allá de los objetivos particulares relativos a la asignatura, se aspira a que los/as alumnos/as puedan alcanzar los siguientes objetivos correspondientes a dicha formación: comprender el valor y del sentido del curso de la historia de la filosofía, su complejidad y su gravitación en la constitución del horizonte de sentido del pensamiento contemporáneo; detectar las principales secuencias de continuidad o ruptura en la problemática filosófica a lo largo de la historia; progresar en la experiencia de la lectura directa de textos filosóficos e iniciarse en el ejercicio de la escritura filosófica.

III. Contenidos

El presente programa ha sido diseñado con el objeto de brindar un panorama lo más amplio posible de la diversidad de manifestaciones históricas de la filosofía medieval, dentro de un articulación coherente y limitada. A tal fin, se ha escogido estructurar el programa de la siguiente manera: una introducción, que planteará algunas reflexiones historiográficas pertinentes para la delimitación del período (I); una sección general, que propondrá una reconstrucción del marco histórico, y una presentación de contenidos doctrinales de las principales corrientes y períodos del pensamiento filosófico en el mundo cultural judío, cristiano e islámico medieval (II); y dos secciones monográficas: una dedicada a la problemática la teoría del conocimiento en Agustín de Hipona, Ibn Sina, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockhami (III), y otra dedicada a profundizar en el problema de los universales (IV). Este esquema de contenidos ha sido preparado en función del dictado de 4 (cuatro) horas semanales de clases teóricas (Secciones I, II y III), 2 (dos) horas semanales de clases teórico-prácticas (Sección IV) y 2 (dos) horas semanales de clases prácticas, estas últimas a cargo de los auxiliares docentes.

I. INTRODUCCIÓN

Unidad 1. El concepto de “filosofía medieval”.

Problemas historiográficos en la constitución del objeto histórico “filosofía medieval”. Principales corrientes historiográficas de la filosofía medieval. La filosofía medieval como “recepción textual”.

II. SECCIÓN GENERAL: Contexto y presentación del pensamiento filosófico medieval.

Unidad 2. La recepción de la filosofía en el mundo cristiano:

2.1 De la Patrística al Renacimiento Carolingio. Aproximación a la patrística griega y latina. Agustín de Hipona: itinerario intelectual. La figura del Pseudo-Dionisio Areopagita. simbólica, negativa y mística. El renacimiento carolingio. Escoto Eriúgena: las divisiones de la naturaleza.

2.2 De las escuelas monásticas a las escuelas urbanas. La dialéctica en las escuelas monásticas. Polémica entre teólogos y dialécticos. Anselmo de Canterbury: la fe en busca de la intelección. Las escuelas urbanas. Naturalismo de la escuela de Chartres.

2.3 El ambiente universitario de los S. XIII-XIV. Génesis y estructura corporativa e la universidad medieval. El reingreso de Aristóteles. La tradición franciscana. La teología filosófica de Tomás de Aquino. Las condenaciones de 1277. Las nuevas síntesis teológicas del S. XIV: Juan Duns Escoto y Guillermo de Ockham.

Unidad 3. La recepción de la filosofía en el mundo islámico:

3.1 El pensamiento filosófico en el Islam oriental. El surgimiento de la *falsafa* y del *kalam*. La *Teología* de Pseudo-Aristóteles y el *Libro del bien puro*. La Causa primera, la

Inteligencia y el Alma. Ibn Sina: La sistematización de la metafísica aristotélica. El objeto de la metafísica. La distinción entre esencia y existencia.

3.2 La crítica a la *falsafa* y el pensamiento filosófico en el Islam occidental. El “ocasionalismo” de los teólogos del *kalam*. Al-Ghazali y la refutación de la filosofía. Ibn Rushd: la refutación de la refutación. Filosofía y religión. La unicidad del intelecto posible y agente.

Unidad 4. La recepción de la filosofía en el mundo judío.

Filón de Alejandría: la creación y el *Lógos*. Avicbrón: la Voluntad y la pasividad de los cuerpos. Maimónides: la demostración de la existencia y unicidad de Dios. Creación y eternidad del mundo.

III. SECCIÓN MONOGRÁFICA: La problemática del conocimiento

Unidad 5. Agustín de Hipona: la dimensión activa del conocimiento

La temprana teoría del conocimiento sensible como “atención” del alma. La intencionalidad en la visión exterior e interior en el *De trinitate*. La Iluminación y las *rationes* eternas. El verbo interior.

Unidad 6. Ibn Sina: las facultades del sentido interno y la abstracción intelectual.

Análisis de las facultades de conocimiento en el *De anima*: sentido externo y sentido interno (sentido común, imaginación, estimativa y memoria). Los grados de abstracción. El alma intelectiva y el influjo de la Inteligencia agente.

Unidad 7. Tomás de Aquino: de la abstracción al verbo mental.

El conocimiento como recepción inmaterial de la forma y como semejanza. Intencionalidad en la sensación. Abstracción y conversión a las imágenes. Doctrina de la especie inteligible y del verbo mental.

Unidad 8. Duns Escoto y Guillermo de Ockham: del modelo intencional al modelo semántico.

Dun Escoto: noticia intuitiva y noticia abstractiva. La especie inteligible y la presencia intencional. El ser objetivo. Teoría ockhamista del concepto: del *fictum* al acto mental.

IV. SECCIÓN MONOGRÁFICA: El problema de los universales

Unidad 9. Concepto e historia de un “problema de los universales”.

El debate historiográfico: “reconstrucción teórica” vs. “arqueología holista”. Origen histórico: categorías y predicables en Aristóteles.

Unidad 10. La fase porfiriano-boeciana o “el silencio de Porfirio”.

La cuestión de los “géneros y especies” en la *Isagoge. Modus subsistendi y modus cognoscendi* del universal en Boecio. Causa de imposición y significación del nombre universal en Pedro Abelardo.

Unidad 11. La fase aviceniano-aristotélica

La doctrina aviceniana de la “indiferencia” de la naturaleza o esencia. Especie inteligible y abstracción intelectual en Tomás de Aquino. *Natura communis* e individuación en Duns Escoto. La significación natural de los términos mentales en Guillermo de Ockham.

IV. Bibliografía

ACLARACIÓN: La bibliografía complementaria detallada intenta proporcionar una idea aproximada de la bibliografía en la que se basa la Cátedra para elaborar los criterios de organización de la materia y la preparación de las clases. La lista de la bibliografía complementaria en castellano específicamente recomendada para los

alumnos será proporcionada a lo largo del curso. Serán considerados de lectura obligatoria, aparte de los textos expresamente indicados para cada unidad en el programa, todos los pasajes y antologías contenidos en los esquemas de clase y guías repartidos en cada una de las clases teóricas y teórico-prácticas y disponibles en el espacio de la materia en el campus virtual.

IV.1. Bibliografía general

- Copleston, F., *Historia de la Filosofía*. Vol. II. Trad. cast., Barcelona, Ariel, 1971.
- Cruz Hernández, M. *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. 2 vols. Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- D'Ancona Costa, C., *Storia della filosofia nell'Islam medievale*. 2 vols. Torino, Einaudi, 2005.
- Flasch, K., *Introduzione a la filosofia medioevale*. Trad. ital.. Torino, Einaudi, 2002.
- Frank, D.H., Leaman, O., *History of Jewish Philosophy*. London - New York, Routledge, 1997.
- Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media*. Trad. cast., 2a ed.. Madrid, Gredos, 1965.
- Kretzmann, N., Kenny, A., Pingog, J (ed.), *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy: From the Rediscovery of Aristotle to the Disintegration of Scholasticism, 1100-1600*. Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- Lagerlund, H. (ed.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy Philosophy: Between 500 and 1500*. Dordrecht-Heidelberg-London-New York, Springer, 2011.
- Libera, A. de, *La filosofía medieval*. Trad. cast. Bs. As., Docencia, 2000.
- Magnavacca, S., *Léxico técnico de filosofía medieval*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2005.
- Marenbon, J., *Medieval Philosophy. An Historical and Philosophical Introduction*. London-New York, Routledge, 2007.
- Pasnau, R. (ed.), *The Cambridge History of Medieval Philosophy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 2 vols.
- Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval*. Madrid, Akal, 2002.
- Vignaux, P., *El pensamiento en la Edad Media*. Trad. cast., México, F.C.E, 1954.
- Zalta, E.N. (ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu>>

IV.2. Bibliografía específica

Unidad 1. El concepto de "filosofía medieval".

Bibliografía obligatoria: Aertsens, J., *La filosofía medieval y los trascendentales*. Pamplona, EUNSA, 2003, Introducción, pp. 13-34.

Bibliografía complementaria:

Castello Dubra, Julio A. "La actualidad de la filosofía medieval: el debate historiográfico entre Claude Panaccio y Alain de Libera" en Cassini, A., Skerk, L.C. (eds.) *Presente y futuro de la filosofía*. Bs. As., Secretaría de Publicaciones, Fac. Fil. y Letras (UBA), 2009, pp. 195-244.

Unidad 2. La recepción de la filosofía en el mundo cristiano

Bibliografía obligatoria: Agustín de Hipona, "Acerca de las ideas", en D'Amico, C. (ed.), *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, 2008, pp. 52-59; Le Goff, J., *Los intelectuales en la Edad Media*. Barcelona, Gedisa, 1993, pp. 71-113; Lohr, C.A., "La interpretación medieval de Aristóteles" [trad. interna de: "The Medieval Interpretation of Aristotle" en Kretzmann, N. et alii, *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982, pp. 80-98.]; Aersten, J.A., "La filosofía de Tomás de Aquino en su contexto histórico" [trad. interna de: "Aquinas's Philosophy in its Historical Setting" en Kretzmann, N., Stump, E. (eds.), *The Cambridge Companion to Aquinas*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993, pp. 12-37].

Bibliografía complementaria:

Unidad 2.1:

Gersh, S., *From Iamblichus to Eriugena: An Investigation of the Prehistory and Evolution of the Pseudo-Dionysian Tradition*. Leiden, Brill, 1978.

Moreau, J., "Le Verbe et la Création selon Saint Augustin et Jean Scot Erigène" en *Jean Scot Erigène et l'histoire de la philosophie*, Paris, Ed. du CNRS (Bontemps Limoges), 1977, pp. 201-210.

O'Donnell, J., *Augustine: A New Biography*. Nw York, Harper Collins, 2006.

Perl, E. D., *Theophany: The Neoplatonic Philosophy of Dionysius the Areopagite*, Albany, SUNY, 2008.

Unidad 2.2:

Gregory, T., "L'idea di natura nella filosofia medievale prima dell'ingresso della fisica di Aristotele" en *Atti del terzo Congresso Internazionale di Filosofia medievale* (Passo della Mendola, 31 agosto-5 settembre 1964), Milano, Vita e Pensiero, 1966, pp. 27-65.

Holopainen, T.J., *Dialectic and Theology in the Eleventh Century*. Leiden, J. Brill, 1996.

Marenbon, J., *From the School of Alcuin to the School of Auxerre. Logic, Theology and Philosophy in the Early Middle Ages*. Cambridge, Cambridge University Press, 1981.

Visser, S., Williams, Th., *Anselm*. Oxford, Oxford, University Press, 2009.

Unidad 2.3:

Bianchi, Luca. *Il vescovo e i filosofi. La condanna parigina del 1277 e l'evoluzione dell'aristotelismo scolastico*. Bergamo, Lubrina, 1990.

McCord Adams, M., *William of Ockham* (2 vols.), Notre Dame, Indiana, University of Notre Dame Press, 1987.

Muralt, A. de, *La apuesta de la filosofía medieval*. Trad. cast.. Madrid, Marcial Pons, 2008.

Sondag, G., *Duns Scot. La métaphysique de la singularité*. Paris, Vrin, 2005.

Vos, A., *The Philosophy of John Duns Scotus*. Edinburg, Edinburgh University Press, 2006.

Wippel, J.F., *The Metaphysical Thought of Thomas Aquinas. From Finite Being to Uncreated Being*. Washington, The Catholic University of America Press, 2000.

Unidad 3. La recepción de la filosofía en el mundo islámico: el pensamiento filosófico en el Islam oriental.

Bibliografía complementaria:

Unidad 3.1:

Adamson, P., *The Arabic Plotinus: a Philosophical Study of the "Theology of Aristotle"*, London, Duckworth, 2002.

D'Ancona, C., *Recherches sur le Liber de Causis*. Paris, Vrin, 1995.

Gutas, D., *Greek Thought, Arabic Culture: the Graeco-Arabic Translation Movement in Baghdad and early Abbāsid Society*. Routledge, 1998.

Gutas, D., *Avicenna and the Aristotelian tradition. Introduction to reading Avicenna's philosophical works*. Leiden, Brill, 1988.

Ramón Guerrero, R., "Sobre el objeto de la metafísica según Avicena" en *Cuadernos de pensamiento* 10 (1996) pp. 60-75.

Zimmerman, F.W. (1986), "The Origins of the So-Called *Theology of Aristotle*" en Krayer, J. et al. (eds.), *Warburg Institute Surveys and texts XI: Pseudo-Aristotle in the Middle Ages*, London, Warburg Institute, pp. 110-240.

Unidad 3.2:

Bibliografía complementaria:

Adamson, P., Taylor, R.C. (ed.), *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2004.

Campanini, M., *Averroes*. Bologna, Il Mulino, 2007.

Griffel, F., *Al-Ghazālī's Philosophical Theology*. Oxford, Oxford University Press, 2009.

Puig Montada, J., *Averroes*. Madrid, Ediciones del Orto, 2000.

Rubio, L., *El "ocasionalismo" de los teólogos especulativos del Islam*. Salamanca, Escorialenses, 1987.

Wolfson, H.A., *The Philosophy of the Kalam*. Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 1976.

Unidad 4. La recepción de la filosofía en el mundo judío.

Bibliografía complementaria:

Brunner, F., *Métaphysique d'Ibn Gabirol et de la tradition platonicienne*. Aldershot, Ashgate, 1997.

Calabi, F., *God's Acting, Man's Acting: Tradition and Philosophy in Philo of Alexandria*. Leiden-Boston, Brill, 2007.

Frank, D.H. (ed.), *The Cambridge Companion to Medieval Jewish Philosophy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

Loewe, R., *Ibn Gabirol*. London, Peter Halban, 1989.

Runia, D.T., *Exegesis and Philosophy: Studies on Philo of Alexandria*. Aldershot, Gower, 1990.

Stroumsa, S., *Maimonides in His World*. Princeton, Princeton University Press, 2009.

Unidad 5: Agustín de Hipona: la iluminación y el verbo interior.

Bibliografía obligatoria: Agustín de Hipona, *De la cantidad del alma*, caps. xxiii-xxiv: en *Obras de San Agustín III: Obras filosóficas*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1958, pp. 471-480; Agustín de Hipona, *Sobre la música*, Trad. J. Luque Moreno y A. López Eisman, Madrid, Gredos, 2007, libro VI cap. 5, §§ 9-13 (pp. 361-368); Agustín de Hipona, *Sobre la Trinidad*, Libro XI en *Obras de San Agustín V: Tratado sobre la Santísima Trinidad*, 2ª de., Luis Arias, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1956, libro XI (pp. 610-651).

Bibliografía complementaria:

Gioia, L., *The Theological Epistemology of Augustine's De Trinitate*. Oxford, Oxford University Press, 2008.

Paissac, H., *Théologie du Verbe. Saint Augustin et Saint Thomas*. Paris, Cerf, 1951.

Unidad 6: Ibn Sina: las facultades del sentido interno y la abstracción intelectual.

Bibliografía obligatoria: Avicena, *Liber de anima seu sextus de naturalibus*, I 5; II 2; V 5 (trad. Julio A. Castello Dubra - Carolina J. Fernández [material provisto por la Cátedra]).

Bibliografía complementaria:

Black, D., "Estimation (*Wahm*) in Avicenna: The Logical and Psychological Dimensions" en *Dialogue* (1993) 32, pp. 219-58.

Davidson, H. A., *Alfarabi, Avicenna and Averroes on Intellect. Their Cosmologies, Theories of the Active Intellect, and Theories of human Intellect*, New York-Oxford, Oxford University Press, 1992.

Di Martino, C., *Ratio Particularis. Doctrines des sens internes d'Avicenne a Thomas d'Aquin*. Paris, Vrin, 2008.

Hasse, D., "Avicenna on Abstraction" en Wisnovsky, R. (ed.), *Aspects of Avicenna*, Princeton, Markus Wiener, 2001, pp. 39-72.

Sebti, M., *Avicenne. L'âme humaine*. Paris, Presses Universitaires de France, 2000.

Sebti, M., "Le statut ontologique de l'image dans la doctrine avicennienne de la perception" en *Arabic Sciences and Philosophy* 15 (2005) pp 109-140.

Unidad 7: Tomás de Aquino: de la abstracción al verbo mental.

Bibliografía obligatoria: Tomás de Aquino, *Suma de teología. Parte I*. 4ª ed.. Trad. J. Martorell Capó. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2001, q. 78, aa. 3-4 (pp. pp. 715-720); q. 84, a. 1 (759-762); q. 85, aa. 1-2 (pp. 773-778).

Bibliografía complementaria:

Panaccio, C., "Cap. 6: "El acto contra el ídolo" (trad. de C.J. Fernández) [orig.: Panaccio, C., *Le discours intérieur de Platon à Guillaume d'Ockham*. París, Seuil, 1999.] en *Módulo de bibliografía secundaria*, Bs. As., Secretaría de Publicaciones - Facultad de Filosofía y Letras, 2010).

Panaccio, C., "Aquinas on Intellectual Representation" en Perler, D., *Ancient and Medieval Theories of Intentionality*. Leiden, Brill, 2001, pp. 185-201.

Pasnau, R., *Theories of cognition in the later Middle Ages*. Cambridge, Cambridge University Press, 1997.

Spruit, L. "Introducción" y "Cap. 2: "Tomás de Aquino: la especie inteligible como principio formal del conocimiento intelectual" (trad. de C.J. Fernández) [orig.: Spruit, L., *Species Intelligibilis: From Perception to Knowledge. Classical Roots and Medieval Discussions*. Leiden - Köln - N. Y., Brill, 1994. Vol I.] en *Módulo de bibliografía secundaria*, Bs. As., Secretaría de Publicaciones - Facultad de Filosofía y Letras, 2010).

Nascimento, C.A. Ribeiro do, "Las *quaestiones* de la primera parte de la suma de teología de Tomás de Aquino sobre el conocimiento intelectual humano" en Bertelloni, F., Burlando, G., *La filosofía medieval*. Madrid, Trotta, 2002, pp. 157-177.

Unidad 8: Duns Escoto y Guillermo de Ockham: del modelo intencional al modelo semántico.

Bibliografía obligatoria: Guillermo de Ockham, *Textos fundamentales* (edición en preparación, trad. de C.J. Fernández [material provisto por la Cátedra]).

Bibliografía complementaria:

King, P., "Duns Scotus on Mental Content" en Boulnois, O. et alii, *Duns Scot à Paris, 1302-2002. Actes du colloque de Paris, 2-4 septembre 2002*, Turnhout, Brepols, 2004, pp. 65-68.

King, P., "Rethinking Representation" en Lagerlund, H. (ed.), *Representation and Objects of Thought*, Aldershot, Ashgate, 2007, pp. 81-100.

Panaccio, C., *Ockham on Concepts*. Aldershot, Ashgate, 2004.

Perler, D., *Théories de l'intentionnalité au moyen âge*. Paris, Vrin, 2003.

Unidad 9. Concepto e historia de un "problema de los universales"

Bibliografía complementaria:

Libera, A. de, "Le relativisme historique: théorie des «complexes questions-réponses» et «traçabilité»" en *Les études philosophiques* 4 (1999) pp. 479-494.

Panaccio, C., "De la reconstruction en histoire de la philosophie" en Boss, G., *La philosophie et son histoire*. Zürich, Editions du Grand Midi, 1994, pp.173-195.

Unidad 10. Fase porfiriano-boeciana o "el silencio de Porfirio"

Bibliografía obligatoria: Manlio Severino Boecio, *Comentario a la Isagoge de Porfirio* (trad. A. Tursi) en Bertelloni, F. (ed.), *La cuestión de los universales en la Edad Media. Selección de textos de Porfirio, Boecio y Pedro Abelardo*. Bs. As., Ediciones Winograd, 2010, pp. 129-145; Pedro Abelardo, *Logica «ingredientibus»* (trad. A. Tursi) en *La cuestión de los universales en la Edad Media. Selección de textos de Porfirio, Boecio y Pedro Abelardo*. Bs. As., Ediciones Winograd, 2010, pp. 152-237.

Bibliografía complementaria:

Castello Dubra, J.A., "Ontología y gnoseología en la *Logica ingredientibus* de Pedro Abelardo" en *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* 21 (2004) pp. 43-60.

Libera, A. de, *La Querelle des Universaux: de Platon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Seuil/ Des Travaux, 1996.

Marenbon, J., *The Philosophy of Peter Abelard*. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

Tursi, A., "Nueve tesis sobre los universales según *Policraticus* y *Metalogicon* de Juan de Salisbury" en *Patristica et Mediaevalia* vol. XXXII (2011) pp. 38-50.

Vanni Rovighi, S., "Intentionnel et universel chez Abélard" en *Abélard. Actes du Colloque de Neuchâtel, 16-17 Novembre 1979, Cahiers de la Revue de Théologie et de Philosophie* 6 (1981) pp. 21-30.

Unidad 11. Fase aviceniano-aristotélica

Bibliografía obligatoria: Avicena, *Liber de philosophia prima sive scientia divina*, V 3 (trad. Julio A. Castello Dubra [material provisto por la Cátedra]); Guillermo de Ockham, *Textos fundamentales* (edición en preparación, trad. de C.J. Fernández [material provisto por la Cátedra]).

Bibliografía complementaria:

Boulnois, O., "Réelles intentions. Nature commune et universaux selon Duns Scot" en *Revue de Métaphysique et de Morale* 1 (1992) pp. 3-33.

Libera, A. de, *L'Art des généralités. Théories de l'abstraction*. Paris, Aubier, 1999.

Michon, C., *Nominalisme. La théorie de la signification d'Occam*. Paris. Vrin, 1994.

Panaccio, C., *Les mots, les concepts et les choses. La sémantique de Guillaume d'Occam et le nominalisme d'aujourd'hui*. Montréal-Paris, Bellarmin-Vrin, 1991.

Pini, G., "Absoluta consideratio naturae: Tommaso d'Aquino e la dottrina avicenniana dell'essenza" en *Documenti e studi Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale* 15 (2004) pp. 387-438.

V. Carga horaria

Total de horas semanales: 8 (ocho). Teóricos: 4 (cuatro); Teórico-práctico 2 (dos); Prácticos 2 (dos). Total de horas cuatrimestrales: 128 (ciento veintiocho)

VI. Metodología y actividades

En lo que concierne al desarrollo de cada una de las unidades, el dictado de las clases teóricas y teórico-prácticas comprenderá: a) exposiciones introductorias y sistemáticas sobre el período, autor o problema en cuestión; b) comentario y discusión sobre fragmentos o selecciones de textos primarios; c) espacios de revisión, aclaración y consulta de los alumnos. Asimismo, se proveerá a los alumnos de una serie de antologías o selecciones de textos primarios que obrarán como guía o apoyo textual de la exposición del profesor, de manera que en cada caso la exposición no resulte abstracta ni livianamente general, y pueda advertirse a través de la lectura de los textos la interpretación general de la doctrina de los autores y de la problemática contenida en ellos.

Como tarea de trabajos prácticos se exigirá a los alumnos diversos tipos de trabajos y actividades, desde la confección de protocolos o resúmenes de clases, exposición de artículos o capítulos de libros, hasta diferentes ejercicios de comentario a un texto y discusión sobre un tema en particular.

VII. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

La materia se ajusta a las normas que rigen para las asignaturas con examen final obligatorio. Si el alumno cumple con el 75% de asistencia a las comisiones de trabajos prácticos y alcanza un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos entre las evaluaciones parciales, podrá acceder a la instancia de examen final. El mismo se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Estas previstas las siguientes evaluaciones:

(i) Una primera evaluación parcial presencial, que se llevará a cabo al promediar la cursada y que incluirá los contenidos desarrollados en las clases teóricas hasta una semana antes de la fecha del parcial. Los temas, consignas y pautas de desarrollo serán anunciados públicamente y expuestos en el espacio del campus virtual y en la cartelera de la Sección de Filosofía Medieval del Instituto de Filosofía con 48 (cuarenta y ocho) horas de anticipación. Los/as alumnos/as podrán concurrir a dicha evaluación con textos primarios y todo tipo de apuntes o fichas personales, y deberán completar el ejercicio exigido en un lapso máximo de 2 (dos) horas.

(ii) Una segunda evaluación parcial presencial que se llevará a cabo durante la penúltima semana de clases y que incluirá los contenidos desarrollados en las clases teóricas no incluidos

en la primera evaluación parcial. Esta segunda evaluación se hará bajo las mismas condiciones que la anterior.

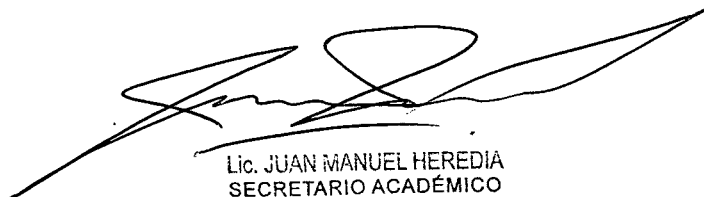
(iii) Una tercera evaluación consistente en la entrega de un breve trabajo monográfico sobre un tema a elección entre los desarrollados en las clases teórico-prácticas. El trabajo deberá tener una dimensión de entre 5 y 6 páginas —aproximadamente equivalente a unas 2500 a 3000 palabras—, y contener una mínima introducción, en la que se presente el tema y el enfoque escogidos; un desarrollo, que incluya un cotejo, comentario y análisis detenido de los pasajes relevantes y centrales para la cuestión o el tema seleccionado, con particular atención a la argumentación desarrollada por el autor y sus principales presupuestos o aspectos problemáticos; y una conclusión personal, en la que se resuman los resultados del análisis hecho en el desarrollo y se plantee alguna observación, reflexión, crítica, o problemática filosófica relevante.

Las condiciones y modalidades del examen final son las siguientes:

- Todos los/las alumnos/as deben preparar una exposición breve (de no más de unos 5 minutos de duración) sobre un tema a elección dentro de los desarrollados en las clases teóricas.
- Los/las alumnos/as con un promedio final de cursada de 9 (nueve) a 10 (diez) puntos comenzarán el examen con la exposición del tema escogido y luego se les formularán preguntas u observaciones únicamente sobre el tema de la exposición.
- Los/las alumnos/as con un promedio final de cursada de 6 (seis) a 8 (ocho) puntos comenzarán el examen con la exposición del tema escogido y luego se les exigirá el desarrollo de otros temas y/o se formularán preguntas sobre otros temas dentro de los desarrollados en las clases teóricas.
- Los/las alumnos/as con un promedio final de cursada de 4 (cuatro) a 5 (cinco) puntos comenzarán el examen con la exposición de un tema correspondiente a la sección monográfica (el problema de los universales) y luego se les exigirá el desarrollo y/o se formularán preguntas sobre otros temas dentro de los desarrollados en las clases teóricas y teórico-prácticas.
- Conforme a la reglamentación vigente, los/las alumnos/as que deseen rendir la asignatura en calidad de libres, deberán aprobar un escrito eliminatorio que incluirá los temas relativos a una de las comisiones de trabajos prácticos (a elección), y luego deberán aprobar un examen oral sobre todo los contenidos contemplados en el programa.

VIII. Recomendaciones

Se recomienda haber cursado Historia de la Filosofía Antigua.



Lic. JUAN MANUEL HEREDIA
SECRETARIO ACADÉMICO
DEPTO. DE FILOSOFÍA