

Seminario: Investigación y gestión en arqueología marítima

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Elkin, Dolores

2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias Antropológicas

SEMINARIO: Investigación y gestión en arqueología
B.A. Fac. F. y L. Dirección de Biblioteca
marítima.

PROFESORAS: Dolores Elkin. Aprobado por Resolución

CUATRIMESTRE: 2º

Nº 2343/16

AÑO: 2016

PROGRAMA N°:

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

SEMINARIO: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN EN ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA

PROFESORA A CARGO:

Dra. Dolores Elkin (CONICET-INAPL). lolielkin@hotmail.com

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Mónica Grosso (Investigadora INAPL). monigrosso@hotmail.com

Arqto. Cristian Murray (Investigador INAPL). cristianmurray@yahoo.com.ar

Dr. Christopher Underwood (Investigador INAPL). cju@hotmail.co.uk

Lic. Guillermo Gutiérrez (Becario doctoral Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica – Integrante del equipo de Arqueología Subacuática del INAPL)

CUATRIMESTRE Y AÑO: Segundo cuatrimestre año 2016

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

Desde sus orígenes el ser humano tuvo un estrecho contacto el agua, no sólo como fuente de vida y alimentos, sino también para actividades tales como el transporte, el comercio, la obtención de energía, la práctica de ceremonias religiosas, e incluso la recreación. De ese largo vínculo ha perdurado hasta nuestros días una extensa y variada evidencia material sumergida. Actualmente entendida en sentido amplio, la arqueología marítima es la disciplina que tiene por objeto el estudio de dichos restos, ya sea que se encuentren en ambientes oceánicos o en aguas interiores tales como ríos o lagunas. También comprende a los restos localizados en ambientes costeros y que se enmarcan en un contexto marítimo, como ser embarcaciones encalladas, construcciones portuarias, faros y balizas, etc. La arqueología marítima es una especialidad cuyo origen es bastante reciente en el mundo, y más aún en Argentina y América del Sur. Sin embargo nuestro país cuenta con un equipo de profesionales que ha venido trabajando en el tema desde hace más de dos décadas, adquiriendo una significativa capacitación y experiencia a lo largo del proceso. Este equipo, que conforma el Programa de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, impartiría de manera colegiada el presente seminario. También se prevé invitar a otros profesionales especializados en algunos de los temas considerados.

La carrera de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires constituye un ámbito particularmente propicio debido a su reconocida trayectoria en la especialidad de arqueología.

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS DEL SEMINARIO

Este seminario pretende contribuir a la formación de los participantes brindándoles un panorama amplio y actualizado de herramientas teóricas, metodológicas y técnicas propias de la investigación arqueológica costera y subacuática, poniendo particular énfasis en el modo en que todo ello puede aplicarse o adaptarse con éxito al contexto socio-económico de América Latina.

El programa ha sido organizado con el objetivo de brindar un panorama integral de la disciplina, incluyendo casos de estudio relativos a naufragios y otros tipos de sitios arqueológicos, emplazados en distintos tipos de ambientes y enmarcados en diferentes períodos cronológico-culturales. Con dicho fin se lo ha estructurado en torno a diversos campos temáticos, incluyendo enfoques teóricos en arqueología marítima, diseño de proyectos de investigación, preservación de materiales en contextos acuáticos y terrestres, conservación, legislación, gestión y arqueología pública.

Se espera que al concluir el seminario los participantes posean una adecuada y completa introducción al tema tratado, así como una sólida base para poder continuar su formación en instancias futuras.

CONTENIDOS

UNIDAD 1

Introducción al seminario. Relación del ser humano con el medio acuático. Surgimiento y desarrollo de la arqueología subacuática; ejemplos destacados. Características y potencial informativo de los restos arqueológicos subacuáticos. Tipos de sitios y de evidencia arqueología. El pecio o barco hundido.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ciarlo, N. C. 2008. La arqueología subacuática en Argentina. Reseña histórica de los antecedentes, desarrollo de la especialidad y estado actual de las investigaciones. *Revista de Arqueología Americana* 26:41-70.

Elkin, D. 2011. Shipwreck Archaeology in South America. En: Catsambis, A., B. Ford, and D. L. Hamilton (eds.). **The Oxford Handbook of Maritime Archaeology**. pp. 685-707. Oxford University Press, New York.

Erlandson, Jon M. 2007 (2001). La arqueología de las adaptaciones acuáticas. En Orquera, L.A. (trad.) y V. D. Horwitz (comp.) **Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea, Sociedad Argentina de Antropología**, Buenos Aires, pp. 579-658.

Luna Erreguerena, P. y R. Roffiel (coord). 2001. **Memorias del Congreso Científico de Arqueología Subacuática ICOMOS**. Colección Científica. Serie Arqueología. Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 39-49. México D.F.

Muckelroy, K. 1978. **Maritime Archaeology**. Cambridge (pp. 10-23).

UNESCO. 1987. **El Correo**. Arqueología Subacuática. Noviembre 1987 (Varios artículos, pp. 8-17)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Luna Erreguerena, P. **La arqueología subacuática** - Tesis profesional. Escuela Nacional de Antropología e Historia - INAH. México, D. F. (Capítulo I, pp. 7-122)

Museo Nacional de Arqueología Marítima - Centro Nacional de Investigaciones Arqueológicas Submarinas 1990. **La Arqueología Subacuática en España**. Ministerio de Cultura, Madrid. (Capítulo I, pp. 15-22)

UNIDAD 2

Enfoques teóricos en arqueología marítima. Escalas espacio-temporales y fuentes de información.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Adams, J. 2001. Ships and boats as archaeological source material. **World Archaeology** 32 (3): 292-310.

Alonso Villalobos, Carlos; Lourdes Márquez Carmona; Antonio Valiente Romero y David Benítez López. 2010. El conocimiento del patrimonio arqueológico subacuático desde la perspectiva de las fuentes documentales. **Revista PH – Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico** 73:112-125

Dellino, V. y D. Vainstub 2010. Arqueología marítima y cultura material: una revisión teórica. En: F. Oliva, N. de Grandis y J. Rodríguez (comp.), **Arqueología argentina en los inicios de un nuevo siglo**, tomo III, pp. 325-335. Laborde Libros Editor, Rosario, Santa Fe.

Flatman, J. y M. Staniforth. 2006. Historical maritime archaeology. En: **The Cambridge Companion to Historical Archaeology**, D. Hicks y M. Beaudry (eds.): 168-188. Cambridge University Press, Reino Unido.

Martin, C. 1997. Ships as integrated artefacts: the archaeological potential. En: **Artefacts from Wrecks. Dated Assemblages from the Late Middle Ages to the Industrial Revolution**, editado por M. Redknap, pp. 1-13. Oxbow Books, Reino Unido.

Moya, Vera. 2012. Pensar la arqueología marítima: Reflexiones teórico-metodológicas en el estudio de accidentes navales en México. V. Moya Sordó (ed). **Arqueología Marítima en México – Estudios interdisciplinarios en torno al patrimonio cultural sumergido**. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, pp. 15-60.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Gibbins, D. and J. Adams. 2001. Shipwrecks and maritime archaeology. *World Archaeology* 32 (3): 279-291.

Orser, C. E. 2000. Introducción a la arqueología histórica. Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología.

UNIDAD 3

El diseño de proyecto en arqueología costera y subacuática. Componentes básicos. Trabajo de campo: Metodologías de prospección. Técnicas geofísicas. Otros sistemas de búsqueda. Posicionamiento. Relevamiento preliminar. Levantamiento planimétrico inicial. Delimitación general del sitio bajo el agua y en superficie. Casos de estudio.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Elkin, D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstub, C. Underwood y N. Ciarlo. 2011. **El naufragio de la HMS Swift (1770). Arqueología marítima en la Patagonia.** Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires. Capítulo 2.

Grosso, M., D. Elkin, C. Murray y M. A. Castro., 2014. Evidencia arqueológica de naufragios en zonas costeras: el caso del Parque Nacional Monte León (Provincia De Santa Cruz). Enviado a publicación en **Revista Magallania**, Punta Arenas.

Murray, C., D. Vainstub, M. Manders y R. Bastida. 2008. **Tras la estela del Hoorn; arqueología de un naufragio holandés en la Patagonia,** Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires.pp. 107-116

Murray, C. M. Grosso, D. Elkin, F. Coronato, H. De Rosa, M. A. Castro, R. Bastida y N. Ciarlo. 2009. Un sitio costero vulnerable: el naufragio de Bahía Galenses (Puerto Madryn, Chubut). En: En: Salemme, M., F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur(eds.), **Arqueología de la Patagonia. Una mirada desde el último confín**, Tomo 2, pp: 1093-1108. Editorial Utopías, Ushuaia.

Bowens, Amanda (editor). 2009. **Underwater Archaeology: the NAS Guide to Principles and Practice.** Second Edition.Chichester: Blackwell Publishing. Capítulo 13.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Ruppé, C.V. and Barstad, J.F. 2002.**International Handbook of Underwater Archaeology**, edited by Barstad: 667-714. Kluwer Academic/Plenum Publishers, New York.

Catsambis, A., B. Ford, and D. L. Hamilton (eds.). 2011. **The Oxford Handbook of Maritime Archaeology.** Oxford University Press, Inc. EE.UU. Selección de capítulos: Quinn, R. Acoustic Remote Sensing in Maritime Archaeology. (pp. 68-89) y Wachsmann, S. Deep-Submergence Archaeology (pp. 202-231)

UNIDAD 4

Trabajo de campo: criterios de relevamiento, excavación y registro. Análisis de materiales. Integración y procesamiento de la información arqueológica. Casos de estudio: sitios de naufragio en ambientes subacuáticos y costeros. Otros tipos de sitios. Casos de estudio y líneas de investigación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Amores, C. L. 1991. La construcción naval en madera: arqueología y etnografía. **Revista de arqueología**, N° 123, pp. 42-51.

Bayón, C. y G Politis. 1998. Las huellas del pasado: pisadas humanas en la costa bonaerense. **Revista Ciencia Hoy** 8 (48): 12-20.

Braicovich, R. y S. Caracotche. 2008. Una biografía de las canoas monóxilas de la región andina norpatagónica. Perspectivas para su memoria y conservación. **III Jornadas de Historia de la Patagonia**, San Carlos de Bariloche, 6-8 de noviembre de 2008

Cartajena, I.; P. López; D. Carabias; C. Morales y G. Vargas. 2011. Arqueología subacuática y tafonomía: recientes avances en el estudio de sitios finipleistocénicos sumergidos en la costa pacífica de Chile central. **Antípoda** 13: 201-225.

Ciarlo, N. C., M. Rañi, H. De Rosa, C. Luhetta, P. Marino, N. Rodríguez y J. Martí. 2014. Estudio comparado de dos navíos franceses de la batalla de Trafalgar: los elementos de fijación estructurales del Fougueux (1785-1805) y Bucentaure (1804-1805). **Actas del IX Congreso Ibérico de Arqueometría**. Pp. 268-278. Museo de Bellas Artes de Castellón, España. Disponible en internet en: <http://es.calameo.com/read/000692387f4d76de38257>

Del Cairo Hurtado, C. 2011. Tácticas defensivas y tácticas ofensivas: Arqueología de una batalla en la Isla de Tierra Bomba, Cartagena de Indias, siglo XVIII. **Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana** 5:11-34.

Grosso, M., 2013. Qué llevar y cómo transportarlo. Acerca de los enseres de almacenaje en un barco de guerra inglés del siglo XVIII (Puerto Deseado, Santa Cruz). **Intersecciones en Antropología** 14: 157-170. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Olavarría.

Gutiérrez, G. y D. Elkin. 2010. Barcos a vapor en la Patagonia. Primeras aproximaciones al naufragio del Presidente Roca (Península Valdés, Chubut). En: R. Bárcena y H. Chiavazza, editores. **Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo. VII Congreso Nacional de Arqueología Argentina**. Tomo V: 2039-2044. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Marconetto, B., P. Picca, H. De Rosa y C. Murray. 2007 El naufragio del Hoorn -1615-. Materiales de un sitio intermareal (Santa Cruz – Argentina). En: **Arqueología de Fuego-Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos... y develando arcanos**, editado

por F. Morello, A. Prieto, M. Martinic y G. Bahamondes: 343-349. Ediciones CEQUA. Punta Arenas, Chile.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Carabias, D. (ed.). 2009. **Encuentro de dos mundos. Naufragio del H.M.S. Wager en la Patagonia**. Consejo Nacional de la Cultura y la Artes. Valparaíso, Chile.

Ciarlo, N. 2013. La Arqueometalurgia de naufragios históricos en Argentina: estado de la cuestión y perspectivas futuras. **Intersecciones en Antropología** (Aceptado para publicación)

Ciarlo, N. 2013. Arqueometalurgia de un sitio de naufragio del siglo XVIII: la corbeta de guerra HMS Swift (1770), Puerto Deseado, provincia de Santa Cruz (Argentina). **British Archaeological Reports (International Series)**. Archeopress. Oxford, Reino Unido

Nieto, X. y M. Á. Cau Ontiveros (eds). 2009. **Arqueologia Nàutica Mediterrània. Monografies del CASC N° 8**, Museu d'Arqueologia de Catalunya – Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya, España. [Selección de capítulos]. Monografies del CASC.

Pinedo Reyes, J. y M. E. Polzer. 2011. El yacimiento subacuático del Bajo de la Campana. En: **Actas de las Jornadas de ARQUA 2011**, Secretaría General Técnica (ed.), pp. 90-95. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, España.

UNIDAD 5

Estado de preservación de los materiales en contextos acuáticos y terrestres. Procesos de formación de sitios: agentes naturales y culturales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Elkin, D., C. Murray, R. Bastida, M. Grosso, A. Argüeso, D. Vainstub, C. Underwood y N. Ciarlo. 2011. **El naufragio de la HMS Swift (1770). Arqueología marítima en la Patagonia**. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires. Capítulo 13.

Grosso, M., R. Bastida, C. Murray y M. Trassens, 2012. El intermareal: un entorno complejo en la formación de sitios Arqueológicos. **Actas del II Encuentro Regional sobre**

Patrimonio Cultural Marítimo y Costero. Centro de Estudios en Arqueología Subacuática Argentina (CEASA) y Centro de Estudios Antropológicos Latinoamericanos (Timbó). Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario (Rosario, 18 y 19 de octubre). En Prensa.

Fernández Ibáñez, C. 2003. La Alteración del hierro por sales. Problemas y Soluciones. **Monte Buceiro9** – La conservación del patrimonio cultural subacuático, pp. 279-300. Casa de Cultura de Santonia, Cantabria.

Ward, I. 1999. A New Process-based Model for Wreck Site Formation. **Journal of Archaeological Science** (1999) 26, 561–570

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Bastida, R., D. Elkin, M. Grosso, M. Trassens y J.P. Martin. 2002. La corbeta de guerra inglesa HMS Swift (1770): un caso de estudio sobre los efectos del biodeterioro en el patrimonio cultural subacuático de la Patagonia. En: **Jornadas Científico Tecnológicas sobre Prevención y Protección del Patrimonio Cultural Iberoamericano del Biodeterioro Ambiental**. H. A. Videla and C. A. Giudice (eds.). Pp. 119-143. CYTED-LEMIT-CIDEPINT y Universidad Tecnológica Nacional.

Grosso, M., M. Trassens y R. Bastida, 2013 Relevancia de la matriz sedimentaria en los sitios arqueológicos subacuáticos. **Revista de Arqueología Americana** 31. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. ISSN 0188-3631 (en prensa).

Muckelroy, K. 1978. **Maritime archaeology**. Cambridge University Press. Cambridge.

Ward, I.A.K., P. Larcombe y P. Veth. 1998. Towards new process-orientated models for describing wreck disintegration –an example using the Pandora wreck. **Bulletin of the Australian Institute for Maritime Archaeology** 22: 109-118.

UNIDAD 6

Política de conservación en las distintas etapas del proyecto arqueológico. Conservación in situ. Técnicas de conservación de materiales provenientes de ambientes acuáticos. Embalaje, almacenamiento y exhibición.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cronyn J. M. 1990. **The Elements of Archaeological Conservation**. Caps 1 y 2. Editor. Wendy S. Robinson. Routledge, London and New York.

Murray, C. 2015. Protección in situ de sitios arqueológicos de naufragio: El caso de Bahía Galenses (Puerto Madryn, Chubut). 4tas. Jornadas Nacionales para el Estudio de Bienes Culturales, organizadas por la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) y el Centro Atómico Bariloche, Bariloche, Río Negro, 15 al 17 de abril de 2015. En: **Patrimonio Cultural: la gestión, el arte, la arqueología y las ciencias exactas aplicadas** (O.M. Palacios, C. Vázquez y N. Ciarlo, eds), pp. 201-211- Conicet-CNEA-Foncyt.

Hamilton, D.L. 1998. **Methods of Conserving Underwater Archaeological Material Culture**. Texas A&M University, College Station. <http://nautarch.tamu.edu/CRL/conservationmanual/>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A.A.V.V. 2003. **Monte Buciero 9**. La conservación del material arqueológico subacuático: 225-266. Casa de Cultura de Santonia, Cantabria.

Manders, M. 2012. In Situ Preservation. En: Manders, M. y C. Underwood (editors técnicos), **Training Manual for the UNESCO Foundation Course on the Protection and Management of Underwater Cultural Heritage in Asia and the Pacific**: 1-33. UNESCO.

Murray, C. Murray, M. Grosso, D. Elkin, F. Coronato, H. De Rosa, M. A. Castro, R. Bastida y N. Ciarlo. 2009. Un sitio costero vulnerable: el naufragio de Bahía Galenses (Puerto Madryn, Chubut). En: Salemme, M., F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur (eds.), **Arqueología de la Patagonia. Una mirada desde el último confín**, Tomo 2: 1093-1108. Editorial Utopías, Ushuaia.

Pearson, C. **Conservation of marine Archaeological Objects**. Butterworths, London.

Robinson, W. 1998. **First Aid for Underwater Finds**. Archetype Publication y Nautical Archaeology Society.

UNIDAD 7

Patrimonio cultural subacuático y legislación. El ámbito internacional: la convención de la UNESCO. Legislación nacional y provincial en Argentina. Panorama actual y perspectivas futuras en América Latina

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

UNESCO. 2001. **Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático**. Paris. portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13520&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Ley Nacional N° 25.743y Decreto reglamentario **Protección del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico**.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

UNESCO. 2003. **Protección del Patrimonio Cultural Subacuático en América Latina y el Caribe**. UNESCO - Oficina regional de Cultura para América Latina y el Caribe, La Habana.

Secretaría General Técnica (ed.). 2010. **Libro Verde. Plan Nacional de Protección del Patrimonio Cultural Subacuático Español**. Ministerio de Cultura, España.

UNIDAD 8

Gestión de recursos culturales. Arqueología pública: difusión, concientización, educación. Patrimonio marítimo y turismo cultural.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alonso Villalobos, Carlos; David Benítez López; Lourdes Márquez Carmona; Antonio Valiente Romero y Silvia Ramos Miguélez. 2007. SIGNauta: un sistema para la información y gestión del patrimonio arqueológico subacuático de Andalucía. **Revista PH** – Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico 63: 26-41.

Elkin, D. 2014. Managing historic shipwrecks in Argentina: Challenges to reach the public. En: Scott-Ireton, D.A., ed. 2013. **Between the Devil and the Deep: Meeting Challenges**

in the **Public Interpretation of Maritime Cultural Heritage**. pp. 161-172. Springer, New York, NY.

Manders, M. 2012. Management of Underwater Cultural Heritage (Unit 3). En: Manders, M. y C. Underwood (Eds). **Training manual for the UNESCO foundation course on the protection and management of underwater cultural heritage in Asia and the Pacific**. UNESCO-Bangkok, Thailand. <http://www.unescobkk.org/resources/e-library/publications/article/training-manual-for-the-unesco-foundation-course-on-the-protection-and-management-of-underwater-cult-1/>

Manders, C. and C. Underwood. 2012. Public Archaeology, Raising Awareness and Public Participation in Underwater and Maritime Archaeology (Unit 17). En: Manders, M. y C.

Underwood (Eds). **Training manual for the UNESCO foundation course on the protection and management of underwater cultural heritage in Asia and the Pacific**. UNESCO-Bangkok, Thailand. <http://www.unescobkk.org/resources/e-library/publications/article/training-manual-for-the-unesco-foundation-course-on-the-protection-and-management-of-underwater-cult-1/>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Alonso Villalobos, Carlos; David Benítez López; Lourdes Márquez Carmona; Antonio Valiente Romero y Silvia Ramos Miguélez. 2007. SIGNauta: un sistema para la información y gestión del patrimonio arqueológico subacuático de Andalucía. **Revista PH – Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico** 63: 26-41.

Elkin, D. & Cafferata, H. 2001. Underwater archaeology and cultural tourism – a mutual benefit proposal for Patagonia. **The Bulletin of the Australasian Institute for Maritime Archaeology** (AIMA Bulletin), Vol. 25: 83-88.

Elkin, D. y C. Murray. 2008. Arqueología subacuática en Chubut y Santa Cruz. En: I. Cruz, MS. Caracotche, M. X Senatore y B. Ladrón de Guevara (Eds.) **Arqueología de la Costa Patagónica. Perspectivas para la conservación**: 109-124. Secretaría de Cultura de la Provincia de Chubut.

Evans, A. No visibility, no artefacts, no problem? Challenges associated with presenting buried sites and inaccessible shipwrecks to the public. En: Scott-Ireton, D.A., ed. 2013. **Between the Devil and the Deep: Meeting Challenges in the Public Interpretation of Maritime Cultural Heritage**. 131-140. Springer, New York, NY.

García Rivera, C. y M. Alzaga García. 2007. La carta arqueológica subacuática de Andalucía como instrumento para la tutela de un patrimonio emergente. En: **Mainake** 30: 129-143.

ACTIVIDADES PLANIFICADAS

El desarrollo del Seminario incluirá ejercicios prácticos de relevamiento, así como visitas a sitios de interés en el puerto de Buenos Aires, la localidad de Tigre y el delta del Paraná. Como ya se señaló, se prevé la invitación de especialistas para el dictado de alguna clase o temática de interés.

MODALIDAD DE CURSADA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

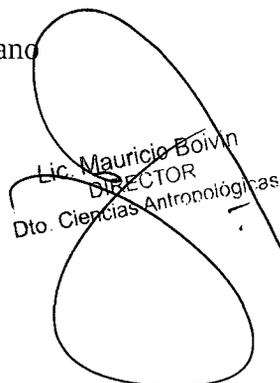
La modalidad de cursada será de 4 (cuatro) horas semanales.

Tras haber completado el curso los alumnos deberán también presentar un trabajo final en base a una serie de temas propuestos por los docentes dentro del programa desarrollado. El mismo deberá reflejar la comprensión de los principales conceptos vertidos en el seminario y un adecuado manejo de la bibliografía. La calificación final la cual deberá ser no inferior a 4 (cuatro) resultará de la evaluación de dicho trabajo final y de una nota de concepto surgida de la participación en clase.

Para aprobar el seminario los alumnos también deben cumplir con una asistencia del 80%.



Dra. Dolores Elkin
Investigadora CONICET
Directora, Programa de Arqueología Subacuática
Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano
Ministerio de Cultura de la Nación.



Lic. Mauricio Boivin
DIRECTOR
Dto. Ciencias Antropológicas