



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires

A

# Índice

Autor:

Revista:

Anales de Historia Antigua y Medieval

1972 - 17 Vol II, pag. 271 - 274



Artículo



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL  
Repositorio Institucional de la Facultad  
de Filosofía y Letras, UBA

INDICE

✓	MARTÍN ALMAGRO: <i>El templo egipcio de Debod en Madrid.</i> . . . . .	9	✓	d
✓	ALBERTO BALIL: <i>Economía y sociedad en la España prerromana.</i>	39	✓	p
	RENÉ CROZET: <i>Le pouvoir temporel épiscopal et ses assises militaires en France à l'époque féodale.</i> . . . . .	50	✓	p
✓	JAN DHONDT: <i>Comment naît une principauté au Moyen - Âge. Etude de quelques factueos. L'exemple de la Flandoc.</i> . . . . .	71	✓	p
✓	ALICIA C. DE FERRARESI: <i>Fecha y autoría del poema de Mio Cid: Estado de la cuestión.</i> . . . . .	85	✓	p
✓	SEBASTIÁN MARINER BAGORRA: <i>Castilla en la historia de la teminización del neutro plural.</i> . . . . .	130	✓	p
✓	SALVATORE SETTIS: <i>"Mys figlio di Hermias: un torenta del secolo IV A.C"</i> . . . . .	138	✓	p
✓	ANTONIO TOVAR: <i>Sobre algunas cuestiones de la conquista romana de Hispana.</i> . . . . .	141	✓	p
✓	AZUCENA MILLÁN MÉNDEZ DE FRABOSCHI: <i>Organización primitiva de los pueblos indoeuropeos y socio-política religión de Roma.</i>	148	✓	p
✓	NILDA GUGLIELMI: <i>El status del loco y de la locura en el siglo XII. A propósito de dos escenas románicas (Parma-Aulnay)</i> . . . . .	210	✓	p
✓	CARLOS M. HERRÁN: <i>La provocación y la ejecución de los cómplices de Catilina.</i> . . . . .	249	✓	p

deseg



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

INSTITUTO DE ESTUDIOS CLASICOS Y MEDIEVALES

*Director*

Dr. ALBERTO FREIXAS

*Directora (En ejercicio)*

Dra. AZUCENA A. MILLÁN MÉNDEZ DE FRABOSCHI

Sección Estudios Medievales

*Jefe*

Dra. NILDA GUGLIELMI

Sección Filología Clásica

*Jefe*

Dr. CARLOS M. HERRÁN

*Investigadores*

MABEL CASTELLO DE MUSCHIETTI

MARÍA ROSA LABASTIE DE REINHARDT

BEATRIZ DÍAZ PEREYRA

CARLOS CASTELLAN

*Bibliotecaria*

PAULINA GAMBERG



SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN LA IMPRENTA

DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

EL 19 DE ABRIL DE 1974