

Materia: Sistemas y redes de información

Departamento:

Bibliotecología y Ciencia de la Información

Profesor:

Ferreira, Diego

Bimestre de verano 2023

Programa correspondiente a la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: BIBLIOTECOLOGIA Y CIENCIA DE LA
INFORMACION

CÓDIGO N°: 0806

MATERIA: SISTEMAS Y REDES DE INFORMACIÓN

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por
REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

PROFESOR/A: FERREYRA, DIEGO

BIMESTRE DE VERANO 2023

AÑO: 2023

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN
CÓDIGO N°: 0806

MATERIA: SISTEMAS Y REDES DE INFORMACIÓN

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL ¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

CARGA HORARIA: 128 HORAS

[BIMESTRE DE VERANO 2023

PROFESOR/A: FERREYRA, DIEGO

EQUIPO DOCENTE:²

Jefe de trabajo prácticos: Escalhao, Cecilia

Ayudante de trabajo prácticos: Galante, Miguel

a. **Fundamentación y descripción**

Desde antes de su profesionalización como disciplina moderna, resulta difícil abordar el estudio de la bibliotecología sin considerar la estrecha relación entre la disciplina y cada uno de sus contextos históricos y tecnológicos. En la actualidad una gran parte de los procesos de producción y circulación de contenidos tienen como contexto principal internet y en particular la World Wide Web. La cátedra pretende brindar una perspectiva global acerca de los marcos teóricos, métodos y procesos involucrados en el diseño de servicios documentales y de información en el contexto de la World Wide Web. Asimismo se revisarán aspectos técnicos necesarios para la comprensión de los procesos involucrados en el desarrollo de servicios a través de la World Wide Web.

La propuesta de la cátedra realizará un recorrido que pretende dotar al alumno de las capacidades, criterios y nociones necesarias para participar en procesos de diseño y gestión de sitios y servicios en la World Wide Web desde una perspectiva integral.

b. **Objetivos:**

1. Presentar los componentes, métodos y perspectivas de la arquitectura de la información en tanto disciplina.
2. Proveer de herramientas técnicas y conceptuales para comprender los procesos de diseño, desarrollo y gestión de servicios y contenidos en el contexto de la World Wide Web.
3. Construir criterios profesionales para el diseño y evaluación de servicios en el contexto de la World Wide Web.

c. **Contenidos:**

Unidad 1: Teoría de los sistemas y gestión de sistemas de información

Teoría de los sistemas. Sistemas abiertos y sistemas cerrados. Entropía. Autorganización.

Unidad 2: Características técnicas de la World Wide Web

Emergencia y desarrollo de la World Wide Web. Hipertexto e hipermedia. Aspectos técnicos del desarrollo

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

de servicios Web. Lenguajes de marcado.

Unidad 3: Arquitectura de la información

Definición de la disciplina. Contexto de emergencia, campo de acción y componentes que integran la arquitectura de la información. Ecología informacional. Definición de audiencia, contexto informacional y contenidos.

Componentes de un sitio Web: Sistemas de organización de sitios web. Esquemas de representación y organización de contenidos. Esquemas de navegación. Tipificación de sitios web. Gestión de ciclos documentales. Metadatos. Esquemas de descripción. Lenguajes controlados.

Unidad 4: Diseño de interacción

Definición del diseño de interacción. Definición de interfaz. Modelos semióticos. Modelo Argus. Modelo de experiencia de usuario. Métodos de estudio y análisis. El método heurístico. Usabilidad. Accesibilidad. Estándares Web.

Unidad 5: Sistemas de organización del conocimiento como componente de plataformas de servicios web

Los sistemas de organización del conocimiento. Lenguaje y representación. Procesos de clasificación y estandarización. Tecnología y clasificación: reseña histórica. Los vocabularios controlados como artefactos de mediación. Recuperación de la información.

Unidad 6: Procesos de diseño y desarrollo Web

Metodologías y herramientas de diseño y planificación. Instancias de relevamiento, planificación, diseño, prototipado y evaluación. Perfiles y roles involucrados. Procesos de rediseño. Posicionamiento en buscadores. Auditoría y análisis de logs. Desarrollo de comunidades.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1:

Backlund, Alexander (2000). The definition of system. *Kybernetes*, 29, 444-451.

<https://doi.org/10.1108/03684920010322055>

Bertalanffy, Ludwig von. (1992). *Teoría general de los sistemas: fundamentos, desarrollo, aplicaciones*. México, D.F. : Fondo de Cultura Económica.

Capbell, J. (1989). *El hombre gramatical : información, entropía, lenguaje y vida*. México: CONACYT. Caps 1, 2, 5 y 6

Chiapello, E., Gilbert, P., In Gutierrez, C. F., & Soto, R. A. (2019). *Sociología de las herramientas de gestión : introducción al análisis social de la instrumentación de la gestión*. Santiago, Chile : Editorial Universidad Alberto Hurtado. Cap. 1

Johnson, S. (2003). *Sistemas emergentes : o qué tienen en común hormigas, neuronas, ciudades y software*. México DF: Ediciones Turner.

Lotman, Iuri M. y Uspenski, B. A. (1971) "Sobre el mecanismo semiótico de la cultura", En Lotman, I. M. (2000) *La semiosfera III: Semiótica de las artes y de la cultura*. Madrid: Cátedra. 168-192

Reynoso, Carlos. 2006. *Complejidad y caos: Una exploración antropológica*. Buenos Aires: Editorial SB.

Star, Susan Leigh. (1999). *The ethnography of infrastructure*. *American Behavioral Scientist* 43:377-91.

Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/00027649921955326>. Traducción libre de la cátedra de Clasificación del conocimiento (FFyL. UBA) para uso académico (fragmentos).

Verón, E. (2004). *Fragmentos de un tejido*. Barcelona: Gedisa.

Wiener, Norbert (1998). *Cibernética: o el control y comunicación en animales y máquinas*. Tusquets: Barcelona

Unidad 2:

Bustamante, J. (2002): *La arquitectura de la información del siglo XX al XIX*. [Consulta: 2013/10/17].

Disponible en: <http://iainstitute.org/es/translations/000334.html>.
Chile. Secretaría General de Gobierno. (2004). Guía para el Desarrollo de Sitios Web. Disponible en: <http://www.guiaweb.gob.cl/> [Consulta: 2013-10-17]
Chile. Secretaría General de Gobierno. (2004). Guía para el Desarrollo de Sitios Web. Disponible en: <http://www.guiaweb.gob.cl/> [Consulta: 2013-10-17]
Diaz Ortuño, Pedro Manuel (2003): “Problemática y tendencias en arquitectura de metadatos en la WEB”. En: Anales de la Documentación, n.6 (2003). [Consulta: 2013-10-17]. Disponible en: <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/3819/3/2041.pdf>.
Landow, George P. [1995] Hipertexto: la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología, Barcelona: Paidós.
Manovich, Lev. (2006) El lenguaje de los nuevos medios de comunicación: la imagen en la era digital. Buenos Aires: Paidós.
Marchionini, Gary. (1997) Information Seeking In Electronic Environments. Cambridge : Cambridge University Press.
Montagu, A, Pimentel, D. Y Groisman, M. (2004): Cultura digital: comunicación y sociedad. Buenos Aires. Paidós.
Morville, Peter (2005) Ambient findability Cambridge: O'Reilly.
Rosenfeld, L; Morville, P.(2006): Information architecture for the World Wide Web.3er ed. Cambridge: O'Reilly.
Weinberger, David (2007) Everything Is Miscellaneous: The Power of the New Digital Disorder. Times Books: New York

Unidad 3:

Askehave, Inger; Ellerup Nielsen, Anne [2005]. “What are the characteristics of digital genres?: Genre theory from a multi-modal perspective”. En: 38th Hawaii International Conference on System Sciences, ACM, Hawaii.
Breure, Lee. [2001] Development of the genre concept. [Consulta: 24/07/2005] Disponible en: <http://www.cs.uu.nl/people/leen/GenreDev/>
Chile. Secretaría General de Gobierno. (2004). Guía para el Desarrollo de Sitios Web. Disponible en: <http://www.guiaweb.gob.cl/> [Consulta: 2013-10-17]
Codina, Lluís. “Posicionamiento Web: Conceptos y Ciclo de Vida”. En: Hipertext.net, núm. 2, 2004. [Consulta: 2013-10-17] Disponible en: http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/posicion_web.html
Codina, Lluís; Marcos, Mari Carmen (2005). “Posicionamiento web: conceptos y herramientas“. En: El profesional de la información, v. 14, n. 2, pp. 84-99.
Cuerda Garcia, Xavier y Minguillón Alfonso, Julià [2004] “Introducción a los Sistemas de Gestión de Contenidos (CMS) de código abierto.” En: Mosaic, n. 36, 2004. Disponible en: <http://www.uoc.edu/mosaic/articulos/cms1204.html> [Consulta: 2013-10-17]
David, Marco. (2000) Building and Managing the Meta Data Repository: A Full Lifecycle New York: John Wiley & Sons.
Diaz Ortuño, Pedro Manuel (2003): “Problemática y tendencias en arquitectura de metadatos en la WEB”. En: Anales de la Documentación, n.6 (2003). [Consulta: 2013-10-17]. Disponible en: <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/3819/3/2041.pdf>.
Ferreira, D. (2004): “Un meta-modelo de circuito documental”. En: I Congreso Internacional sobre Tecnología Documental y del Conocimiento (Madrid). [Consulta: 26/05/2005]. Disponible en: http://www.r020.com.ar/enlaces/ir.php?ir_id=708.
Hellman, Diane I. & Westbrook, Elaine L. (2004) Metadata In Practice Chicago: ALA Editions
Information Architecture Institute (2003). The Problems with CMS. [Consulta: 2013-10-17]. Disponible en: http://iainstitute.org/pg/the_problems_with_cms.php
Marchionini, Gary. (1997) Information Seeking In Electronic Environments. Cambridge : Cambridge University Press.
Miller, Dick R. and Clarke, Kevin S. (2004). Putting XML to Work in the Library : Tools for Improving Access and Management Chicago: ALA Editions

Montagu, A, Pimentel, D. Y Groisman, M. (2004): Cultura digital: comunicación y sociedad. Buenos Aires. Paidós.

Morville, Peter (2005) Ambient findability Cambridge: O'Reilly.

Nielsen, Jakob. [2000] Usabilidad. Diseño de Sitios Web. Madrid: Prentice-Hall.

Rheingold, Howard (2004). Multitudes inteligentes: la próxima revolución social. Barcelona: Gedisa

Rosenfeld, L; Morville, P.(2006): Information architecture for the World Wide Web.3er ed. Cambridge: O'Reilly.

Scolari, S. (2004) Hacer click: hacia una sociosemiótica de las interacciones digitales. Barcelona: Gedisa.

Sehpard, Michael; Watter, Carolyn [1999]. "The functionality attribute of cibergenres". En: 32nd Hawaii International Conference on System Sciences, ACM, Hawaii.

Siri, Laura (2000). Internet: búsqueda y buscadores Buenos Aires: Grupo editora Norma.

Tramullas, Jesús; Garrido, Piedad, Eds. (2006) Software libre para servicios de información digital. Pearson Prentice-Hall: Madrid

Unidad 4:

Askehave, Inger; Ellerup Nielsen, Anne [2005]. "What are the characteristics of digital genres?: Genre theory from a multi-modal perspective". En: 38th Hawaii International Conference on System Sciences, ACM, Hawaii.

Breure, Lee. [2001] Development of the genre concept. [Consulta: 24/07/2005] Disponible en: <http://www.cs.uu.nl/people/leen/GenreDev/>

Chile. Secretaría General de Gobierno. (2004). Guía para el Desarrollo de Sitios Web. Disponible en: <http://www.guiaweb.gob.cl/> [Consulta: 2013-10-17]

Hassan , Yusef ; Fernández, Francisco J. Martín; Iazza , Ghzala (2004) "Diseño Web Centrado en el Usuario: Usabilidad y Arquitectura de la Información". En: Hipertext.net, núm. 2, 2004. [Consulta: 2013-10-17] Disponible en: http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/disenio_web.html

Johnson, S. (2003). Sistemas emergentes : o qué tienen en común hormigas, neuronas, ciudades y software. México DF: Ediciones Turner.

Marchionini, Gary. (1997) Information Seeking In Electronic Environments. Cambridge : Cambridge University Press.

Marcos Mora, Mari Carmen. (2004) Interfaces de recuperación de información: interacción, metáforas y visualización Gijón: Trea.

Montagu, A, Pimentel, D. Y Groisman, M. (2004): Cultura digital: comunicación y sociedad. Buenos Aires. Paidós.

Morville, Peter (2005) Ambient findability Cambridge: O'Reilly.

Nielsen, Jakob. [2000] Usabilidad. Diseño de Sitios Web. Madrid: Prentice-Hall.

Primo, Alex [2003]. "Enfoques e desfoques no estudo da interação mediada por computador". En: XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, INTERCOM, Belo Horizonte.

Puebla, María Marcela, & Puchmuller, Andrea. (2011). El atributo de funcionalidad en el cibergénero Artículo de Investigación. Literatura y lingüística, (24), 183-197. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112011000200010&lng=es&tlng=es.10.4067/S0716-58112011000200010 [Consulta: 2013-10-17]

Rosenfeld, L; Morville, P.(2006): Information architecture for the World Wide Web.3er ed. Cambridge: O'Reilly.

Scolari, S. (2004) Hacer click: hacia una sociosemiótica de las interacciones digitales. Barcelona: Gedisa.

Sehpard, Michael; Watter, Carolyn [1999]. "The functionality attribute of cibergenres". En: 32nd Hawaii International Conference on System Sciences, ACM, Hawaii.

Vayreda i Duran; Domènech I Argemí, Miguel (2007). Psicología e internet. UOC: Barcelona

Unidad 5:

Barité Roqueta, Mario (2011), Sistemas de organización del conocimiento: una tipología actualizada. Informação & Informação, [S.l.], v. 16, n. 2, p. 122-139, dez. 2011.

Borges, Jorge Luis (1989). El idioma analítico de John Wilkins. En: Otras Inquisiciones. Obras completas.

T.2. Barcelona: Emecé

Bowker, Geoffrey C, Star, Susan Leigh . *Sorting Things Out : Classification and Its Consequences*. Cambridge : Massachusetts Institute of Technology, 2000. pp 10-16. Traducción de la cátedra de Clasificación del conocimiento (FFyL. UBA) para uso académico (fragmentos).

Cabré Castellví, M. Teresa (2017). Contexto y evolución de la terminología: de una aproximación nominalista a una teoría comunicativa. En: Álvarez, Sara; Barité, Mario. (2017). *Teoría y praxis en terminología*. Montevideo: Udelar Recuperado de: <http://www.csic.edu.uy/content/teor%C3%ADa-y-praxis-en-terminolog%C3%ADa>

Dawkins, Richard (1976). *El gen egoísta: Las bases biológicas de nuestra conducta*. (Cap. 11).

Eco, Umberto. *En busca del lenguaje perfecto*. (Cap. 1).

Ferreira, D. (2021). *Sistemas de organización del conocimiento: propuesta de un modelo unificado de definición*. Palabra Clave (La Plata), 11(1), e141. <https://doi.org/10.24215/18539912e141>

Glushko, Robert J.; Maglio, Paul P.; Matlock, Teenie; Barsalou, Lawrence W. (2008). Categorization in the wild: Trends in Cognitive Sciences, v. 12, Issue 4, April 2008, Pages 129-135, DOI: 10.1016/j.tics.2008. Recuperado de:

http://www.psychology.emory.edu/cognition/barsalou/papers/Glushko_et_al_TICS_2008_wild.pdf

San Segundo, Rosa. (1996). *Sistemas de organización del conocimiento: la organización del conocimiento en las bibliotecas españolas*. Madrid: Universidad Carlos III. (Cap. 1).

Sosa, E. W. (2019). *Big data: Breve manual para conocer la ciencia de datos que ya invadió nuestras vidas*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores Argentina. Cap. 2 y 3

Wüster, Eugen. (1998). *Introducción a la teoría general de la terminología y a la lexicografía terminológica*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. (Cap. 0,1,2 y 3).

Unidad 6:

Antonio Fumero y Genís Roca (2007) *Web 2.0*. Fundación Orange. Disponible en:

<http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/WEB_DEF_COMPLETO.pdf> [Consulta: 2013-10-17]

Brin, S., & Page, L. (1998). "The anatomy of a large-scale hypertextual Web search engine". EN: *Computer Networks and ISDN Systems*, 30(1--7), 107-117. Disponible en:

<<http://infolab.stanford.edu/~backrub/google.html>> [Consulta: 2013-10-17]

Chile. Secretaría General de Gobierno. (2004). *Guía para el Desarrollo de Sitios Web*. Disponible en:

<<http://www.guiaweb.gob.cl/>> [Consulta: 2013-10-17]

Cobo Román, Cristóbal; Pardo Kuklinski, Hugo. (2007). *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. Barcelona, México DF: Universitat de Vic, FLACSO. Disponible en: <

<http://www.planetaweb2.net/>> [Consulta: 2013-10-17]

Codina, Lluís. "Posicionamiento Web: Conceptos y Ciclo de Vida". En: *Hipertext.net*, núm. 2, 2004. [Consulta: 2013-10-17] Disponible en: http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/posicion_web.html

Codina, Lluís; Marcos, Mari Carmen (2005). "Posicionamiento web: conceptos y herramientas". En: *El profesional de la información*, v. 14, n. 2, pp. 84-99.

Cuerda Garcia, Xavier y Minguillón Alfonso, Julià [2004] "Introducción a los Sistemas de Gestión de Contenidos (CMS) de código abierto." En: *Mosaic*, n. 36, 2004. Disponible en:

<http://www.uoc.edu/mosaic/articulos/cms1204.html> [Consulta: 2013-10-17]

Granovetter, Mark S. (1999) "La fuerza de los vínculos débiles". En: *Política y sociedad*, (33), 41-56. Agosto 26, 2007 Disponible en: <<http://www.ucm.es/info/pecar/Articulos/GRANOVETTER2.pdf>>

[Consulta: 2013-10-17]

Information Architecture Institute (2003). *The Problems with CMS*. [Consulta: 2013-10-17]. Disponible en: http://iainstitute.org/pg/the_problems_with_cms.php

Johnson, S. (2003). *Sistemas emergentes : o qué tienen en común hormigas, neuronas, ciudades y software*. México DF: Ediciones Turner.

O'Reilly , Tim. (2001) *Qué es web 2.0. : patrones del diseño y modelos del negocio para la siguiente generación del software*. Disponible en: <

http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/SHI/Articulos_Tribuna_-_Que_es_Web_20/

seccion=1188&idioma=es_ES&id=2009100116300061&activo=4.do> [Consulta: 2013-10-17]
Recuero, Raquel da Cunha. (2004). “Teoria das redes e redes sociais na internet: considerações sobre o Orkut, os Weblogs e os Fotologs“. En: XXVII INTERCOM (setembro de 2004, Porto Alegre/RS).
Rheingold, Howard (2004). Multitudes inteligentes: la próxima revolución social. Barcelona: Gedisa
Rosenfeld, L; Morville, P.(2006): Information architecture for the World Wide Web.3er ed. Cambridge: O'rReilly.
Ugarte, David de (2007). “Breve Historia del análisis de redes sociales.” En: El poder de las redes: Manual ilustrado para personas, colectivos y empresas abocados al ciberactivismo. Barcelona: El cobre. Disponible en: <http://www.deugarte.com/gomi/historia_del_analisis_de_redes_sociales.pdf> [Consulta: 2013-10-17]

e. **Organización del dictado de la materia:**

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- **Carga Horaria:** 128

f. **Organización de la evaluación:**

**Régimen de promoción con
EXAMEN FINAL (EF)**

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.

Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de UN (1) **RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:


Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

g. **Recomendaciones**

La bibliografía podrá ser ampliada según la orientación de los proyectos de trabajo presentados por los alumnos y/o temáticas emergentes durante la cursada.



Diego Ferreyra
Prof. adjunto

Prof. María Rosa Mostaccio
Directora

