

Materia: Historia de la filosofía medieval

Departamento:

Filosofía

Profesor:

D'Amico, Claudia

1° Cuatrimestre - 2019

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF

PROFESOR/A: D'AMICO, CLAUDIA

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2019

CÓDIGO Nº: 205

Aprobado por Resolución Nº 4003/18

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo Gral.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
MODALIDAD DE PROMOCIÓN: EF
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2019
CODIGO N°: 205

PROFESOR/A: D'AMICO, CLAUDIA

EQUIPO DOCENTE:¹

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

FERREIRO, JAZMIN

AUXILIAR DOCENTE (JTP): LUDUEÑA, EZEQUIEL

AUXILIAR DOCENTE (JTP): BASTITTA, FRANCISCO

AUXILIAR DOCENTE (JTP): PÉREZ CARRASCO, MARIANO

TEMA: LA RECEPCIÓN DE TEXTOS Y TRADICIONES FILOSÓFICAS EN LA EDAD MEDIA

a. Fundamentación y descripción

El programa propone el desarrollo de los principales momentos del pensamiento medieval ligados específicamente a la recepción de textos de la filosofía clásica y su asimilación por parte de los autores medievales a partir de la nueva constelación histórica que ofrecen, en cada caso, los contenidos específicos de las tres grandes religiones del "Libro". Leer la filosofía medieval desde sus fuentes, no es negarle originalidad ni poner en relieve sólo su dependencia respecto de los desarrollos anteriores, sino más bien destacar la peculiaridad de un pensamiento que renueva y transforma sus fuentes en una asimilación productiva. Precisamente la recepción de textos de la Antigüedad clásica o tardía y su encuentro con doctrinas propias del judaísmo, el cristianismo y el islamismo, sumada al diálogo interior al propio período entre distintas tradiciones filosóficas y teológicas, ofician como criterio historiográfico que establece límites muy amplios para la consideración del período.

b. Objetivos de la materia:

Los objetivos generales de la materia son:

- encuadrar históricamente los enfoques filosóficos del Medioevo por confrontación con su continuidad o ruptura con los de la filosofía clásica y los de la filosofía tardo-antigua.
- valorar adecuadamente la recepción de textos y su asimilación.
- mostrar la especificidad de la filosofía en la Edad Media, a través de la creación de nociones originales sin las cuales no son comprensibles algunos de los desarrollos doctrinales del pensamiento moderno y contemporáneo.

¹ *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

c. Contenidos organizados en unidades temáticas:

Contenidos clases teóricas

Introducción: Los límites del pensamiento medieval. Tardo Antigüedad y Edad Media.

Problemas historiográficos concernientes a los límites del pensamiento medieval. La “metafísica del Éxodo” frente a la multiplicidad de “mundos medievales”. Criterio historiográfico que articula el programa de la materia.

Unidad I: Platonismo medio, judaísmo y cristianismo alejandrinos

1.1. Recepción del pensamiento clásico. La noción de Lógos. El encuentro entre judaísmo-platonismo medio en Filón de Alejandría: Moisés y Platón. La noción de Lógos.

1.2. Cristianismo y platonismo medio en Clemente de Alejandría. El cristianismo como “filosofía revelada” y modo de vida.

Unidad II: Platonismo medio, neoplatonismo y cristianismo latino.

2.1. El “legado” del platonismo: platonismo medio y neoplatonismo en el mundo latino. Mario Victorino y Agustín de Hipona. Lógos cristiano y noûs neoplatónico. Los “libros de los platónicos”. La cuestión de las ideas.

2.2. Neoplatonismo ateniense y cristianismo griego. El *corpus areopagiticum*. 3. La recepción de los autores del cristianismo griego en el Renacimiento Carolingio. Juan Escoto Eriúgena: sus fuentes. La división de la naturaleza. Dialéctica y teología.

Unidad III: Las escuelas del siglo XII. Platonismo, hermetismo, cristianismo.

3.1. Las artes del *trivium*: el predominio de la dialéctica. La querrela de los universales. Pedro Abelardo: la significación del término universal y la causa común de su imposición. El *status rei* y los ejemplares en la mente divina. El “platonismo no realista” de Abelardo.

3.2. La escuela de Chartres. El *quadrivium*. La doctrina de la *forma essendi* de Thierry de Chartres. Platonismo y Hermetismo. El *Liber XXIV Philosophorum*.

Unidad IV: Filosofía islámica, aristotelismo y cristianismo latino.

4.1 La recepción de Aristóteles y de distintas expresiones de la filosofía islámica en el occidente latino. Principales reacciones y controversias. Al Kindi y el *Liber de Causis*.

4.2. La centralidad del tema del intelecto.

4.3. La recepción en el occidente latino.

Unidad V: Aristotelismo y neoplatonismo en los S. XIV y XV.

5.1. Meister Eckhart: la prioridad del entender sobre el ser. La redefinición apofática de la “metafísica del Éxodo”: el ser es Dios. La negación de la negación.

5.2. Nicolás de Cusa: vía negativa y docta ignorancia. La conjetura. Los enigmas matemáticos. El hombre como *mensura rerum* y *secundus deus*. Balance de la filosofía medieval. Hacia un nuevo pensar.

Contenidos clases teórico-prácticas: La razón aplicada al conocimiento de Dios: escuelas monásticas, escuelas urbanas y universidad.

Parte I: La recuperación de la dialéctica en el siglo XI. El ámbito monacal. Dialécticos y teólogos. Anselmo y el argumento del *Proslogion*. La verdad como *rectitudo*. El ámbito urbano: aetas boeciana y artes liberales en las escuelas catedralicias. El proemio del *Sic et non* de Pedro Abelardo. Los albores de la escolástica.

Parte II: Contexto específico del siglo XIII. La vida universitaria. La organización de la enseñanza. Los géneros escolásticos. Los comentarios, las Sumas, la *questio*. La recepción del Aristotelismo. Metafísica y teología en Tomás de Aquino. Fe y razón: la sacra doctrina. Crítica al argumento anselmiano. El conocimiento de Dios a partir del orden creado. Las cinco vías.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Bibliografía específica correspondiente a clases teóricas

Introducción.

Bibliografía obligatoria

Aersten, J., "Introducción" en *La Filosofía Medieval y los trascendentales*, Pamplona, 2003, pp. 13-34; de Libera, A., *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, 2000, pp. 15-26.

Unidad I:

Fuentes primarias: Filón de Alejandría, *La creación del mundo según Moisés*, caps. 1-7 en *Obras Completas*, vol. I, Madrid, Trotta, 2009. Clemente de Alejandría, *Protréptico*, caps. I (selección) V y VI, Madrid, Gredos, 1994.

Bibliografía obligatoria: Hadot, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, 1998, pp. 163-273; Martín, J.P., "Introducción general" en *Filón de Alejandría, Obras completas*, vol. I, Madrid, Trotta, 2009, pp. 9-20; 41-61.

Bibliografía complementaria:

Moreschini, C- Norelli, E., *Patrología. Manual de literatura cristiana antigua griega y latina*, Salamanca, 2009; Danielou, J., *Ensayo sobre Filón de Alejandría*, Madrid, 1962; Lilla, S., *Clement of Alexandria. A Study in Christian Platonism and Gnosticism*, London, 1971; R. Van Den Broek, "The Authentikos Logos: A New Document of Christian Platonism" en *Vigiliae Christianae*, Vol. 33, n. 3 (1979), pp. 260-286.

Unidad II

Fuentes primarias: Mario Victorino, *Epístola a Cándido, el arriano* (selección) en D'Amico, C., *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, 2008; Agustín, *Confesiones*, libro VII (trad. S. Magnavacca) Buenos Aires, 2005; Agustín de Hipona, "Acerca de las ideas", en *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, 2008; Dionisio Pseudo Areopagita, *Epístola I*; Escoto Eriúgena, *Periphyseon*, libros I y III (selección, traducción E. Ludueña - N. Strok) en D'Amico, C., *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, 2008.

Bibliografía obligatoria

D'Amico, C. "Introducción general" en *Todo y Nada de todo*, Buenos Aires, 2008, pp. 13-31, 33-37, 45-49; Gersh, S. "The Medieval Legacy From Ancient Platonism" en *The Platonic Tradition in the Middle Ages*, Berlin-New York, W, 2002, pp. 3-30 (trad. Nadia Russano. Ficha de Cátedra); Catapano, Giovanni, "Agustine" en Gerson, Ll. (ed.) *The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity*, Cambridge, 2010 (trad. E. Fuentes Pagdget. Ficha de Cátedra); van Oort, Johannes, "Mani(chaeus)" en Mayer, C. (ed), *Augustinus-Lexicon*, Basilea, 2010 (trad. F. Nervi. Ficha de Cátedra) Ludueña, E., *Eriugena*, Buenos Aires, 2016, pp. 13-31/113-128; Magnavacca, S. "Estudio preliminar" en San Agustín, *Confesiones*, Buenos Aires, 2005, pp. 7-41 y "Notas" al Libro VII.

Bibliografía complementaria: Beierwaltes, W., «'Platophilosophantium de mundomaximus'. Sobre el 'platonismo' como una fuente esencial para el pensamiento de Eriúgena» en *Eriugena. Rasgos Fundamentales de su pensamiento*, Pamplona, 2009, cap. II : pp. 33-50. Hadot, P., *Porphyre et Victorinus*, Paris, 1968; Jeauneau, É., "Denis l'Areopagite. Promoteur du néoplatonisme en Occident" en: *Néoplatonisme et Philosophie Médiéval*, Turnhout, 1997; O'Meara [1958]. John J. O'Meara, "Augustine and Neoplatonism" in *Recherches augustinienne* 1 (1958): 91-111; Pépin,

J., *'Explatorum persona'* *Études sur les lectures philosophiques de saint Augustin*, Amsterdam, 1977, pp. 4-10; Roques, R., *L'univers dionysien*, Paris, 1983; Armstrong, A. (ed.) *The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy*, 1967; Cappuyns, M., *Jean Scot Erigène. Sa vie, son oeuvre, sa pensée*, Louvain-Paris, 1933; Lucentini, P., *Platonismo medievale. Contributi per la storia dell'eriugenismo*, Florencia, 1980; Piemonte, Gustavo, "Acerca de la fórmula eriugeniana 'Deus est omnia' y sus fuentes neoplatónicas", en *Patristica et Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. XIII (1992), pp. 23-60; Bauchwitz, Oscar F., "Del hombre como interlocutor divino: hacia la antropología de Juan Escoto", en *Patristica et Mediaevalia*, Buenos Aires, vol. XXIII (2002), pp. 16-44.

Unidad III

Fuentes primarias: Pedro Abelardo, "Lógica ingredientibus" en *La cuestión de los universales en la Edad Media*, Buenos Aires, 2010, pp. 183-195; Thierry de Chartres, *Comentario sobre De Trinitate de Boecio* (traducción C. Rusconi) en *Todo y Nada de todo*, pp. 175-191. *El libro de los XIV filósofos*, Prop. I-II y XIV (traducción J. González Ríos) en ib. pp. 201-203 y 211.

Bibliografía obligatoria:

Bertellóni, F., "Estudio Preliminar" en *La cuestión de los universales en la Edad Media*, Buenos Aires, 2010; de Gregory, T., "L'idea della natura nella scuola di Chartres", en *Giornale critico della filosofia italiana*, XXXI, 1952, pp. 433-442 (trad. de J. M. Chippano. Ficha de cátedra)

Bibliografía complementaria: AA. VV., *Langage, sciences, philosophie au XII siècle*, Paris, Vrin, 1999. García Junceda, J. A., "El problema de los universales. La modernidad dialéctica del siglo XI", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, I, 1980, pp. 21-104; Tursi A., "Nueve tesis sobre los universales según Policraticus y Metalogicon de Juan de Salisbury" en *Patristica et mediaevalia* 32 (2011) pp. 38-50; Jolivet, J., *Données sur Guillaume de Champeaux dialecticien et théologien*, in *L'abbaye parisienne de Saint-Victor au Moyen Âge*, Paris-Turnhout, Brépols, 1991, pp. 235-251; Castello Dubra, J.A., "Ontología y gnoseología en la *Logica ingredientibus* de Pedro Abelardo" en *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* 21 (2004) pp. 43-60; Jolivet, J., *Art du langage et théologie chez Abélard*. Paris, Vrin, 1969; de Libera, A., *La Querelle des Universaux: de Platon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Seuil/ Des Travaux, 1996; Tauste Alocer, F., "La lectura del Timeo en Chartres. Teodorico de Chartres y Guillermo de Conches", *Revista Española de la Filosofía Medieval*, J. (1993), pp. 213-224; Haudry, Fr., "Le Liber XXIV philosophorum et le Liber de causis dans les manuscrits" dans *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 59 (1992), pp. 63-88; Lucentini, P., *Il libro dei ventiquattro filosofi*, Milano, 1999.

Unidad IV

Fuentes primarias: *Libro de las causas o de la bondad pura*, Prop. I-IV (traducción E. Ludueña/Natalia Strok).

Bibliografía obligatoria

Guerrero, Rafael R., "La filosofía en el mundo islámico" en *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, 1996; Flasch, K. "El desafío islámico El mundo árabe y su situación cultural" en *Das philosophische Denken im Mittelalter*, Ditzingen, 1986 (trad. provisoria Eva Cristina Rasetto, provista por la cátedra).

Bibliografía complementaria: D'Ancona, C. *Recherches sur le Liber de Causis*, Paris, 1995; Saffrey, H. D., "L'état actuel des recherches sur le *Liber de causis* comme source de la métaphysique au moyen âge", en *Die Metaphysik im Mittelalter*, (*Miscellanea Medievale*, 2), P. Wilpert (ed.), Berlin, 1963, pp. 267-281 ; De Libera, A., "Albert le Grand et Thomas d'Aquin interprètes du *Liber de causis*", en *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 74/3 (1990), pp. 347-378.

Unidad V

Fuentes primarias:

Eckhart: *Comentario al Éxodo 3,14* (trad: Ezequiel Ludueña) en *Todo y nada de todo* Buenos Aires, 2008; *Prólogo a la obra de las Propositiones* (trad. C. D'Amico-E. Ludueña) *Revista española de Filosofía Medieval* (en prensa); Nicolás de Cusa, *La docta ignorancia*, I, 1-5, Buenos Aires, 2003; *De Beryllo*, n. 4-7 (traducción provista por la cátedra)

Bibliografía obligatoria: Sturlese, L., "Eckhart como predicador, administrador y maestro de sentencias. Desde Erfurt a Paris y de vuelta: 1294-1313. Los orígenes del *Opus tripartitum*" (trad. Sofía Castello. Ficha de Cátedra); Vega Esquerria, Amador, "Introducción" en *Maestro Eckhart, El fruto de la nada y otros escritos*, Madrid, 2001; Cassirer, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, 1951, Cap. I; D'Amico, C. « Introducción » a Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia, Libro primero*, Buenos Aires, 2003, pp. 11-28 ; ib." *Intellectus omnium est omnia*. Nota sobre la noción de Principio en el neoplatonismo medieval" en J.A. de C. R. De Souza (org.) *Idade Média: Tempo do Mundo, tempo dos Homens, tempo de Deus*, Porto Alegre, 2006, pp. 74-82.

Bibliografía complementaria: Libera, A. de, "L'Être et le Bien: Exode 3,14 dans la théologie rhénane", en *Celui qui est. Interprétations juives et chrétiennes d'Exode 3, 14*, éd. par A. de Libera & E. Zumbrunn, Paris, 1986, pp. 127-162 ; Riccati, C., "La presenza di Proclatra neoplatonismo arabizzante e tradizione ionisiana (Bertoldo di Moosburg e Niccolò Cusano)", en *Concordia Discors. Studi su Niccolò Cusano e l'umanesimo europeo offerti a Giovanni Santinello*, a cura di Gregorio Piaia, Padova, 1993, pp. 23-39; Sturlese, L., "Il dibattito sul Proclo latino nel medioevo fra l'università di Parigi e lo Studium di Colonia", en *Proclus et son influence. Actes du colloque de Neuchâtel, juin 1985*, ed. G. Boss et C. Steel, Zurich, 1987, pp. 261-285; Beierwaltes, W., *Identität und Differenz*, Frankfurt am Main, 1980; Faggin, G., *Meister Eckhart y la mística medieval alemana*, Bs.As., 1953; Flasch, K., Nicolás de Cusa, Herder, 2003; Lossky, V., *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Paris, 1960; Santinello, G., *Introduzione a Niccolò Cusano*, Roma-Bari, 1987.

Bibliografía específica correspondiente a las clases teórico-prácticas

- Fuentes primarias:

Parte I: Anselmo, *Proslogion* en E. Corti, *Oír, entender, argumentar. Lectura de Proslogion y De Gramático de Anselmo de Canterbury*, Buenos Aires, 2016; *Acerca de la verdad*, cap. I-II, Buenos Aires, 1978

Parte II: Tomás de Aquino, *Suma de teología I*, trad. J. Martorell Capó. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2001, cues. 1 y 2.

Bibliografía obligatoria:

Parte I: E. Corti, *Oir, entender, argumentar. Lectura de Proslogion y De Gramatico de Anselmo de Canterbury*, Buenos Aires, 2016; Pérez de Laborda Delclaux, M., *El argumento anselmiano del Prologion*, Roma, 1994, cap. III y IV; Tursi, Antonio, *La exégesis medieval*, ficha de cátedra.

Parte II: Wippel, John F., "Metafísica", en *The Cambridge Companion to Aquinas*, Kretzman, Stump (eds.), Cambridge, Cambridge University Press, 1993, (trad. de Giovanna De Paoli. Ficha de cátedra). Aertsen, J., "La filosofía de Tomás de Aquino en su contexto histórico" en Kretzmann, N., Stump, E., *The Cambridge Companion to Aquinas*, Cambridge, 1993 (trad. de Diego Garay. Ficha de Cátedra); Lohr, Ch., "The Medieval Interpretation of Aristotle", en: *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge, 1982, pp. 80-98 (trad. provista por la cátedra).

Bibliografía complementaria: Guerrero, Rafael Ramon, *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal 2002, Cap. IV. 2 y 3, Cap. VI. Kijevska, A., "Faith and Reason in St. Augustine, Eriugena and St. Anselm: 'Nisi credideritis, non intelligetis'" in: Majeran R.- Zielinski, E.I. (ed.): *Saint Anselm. Bishop and Thinker*, Lublin, 1999, pp. 125-145; Mazzarella, P., *Il pensiero speculativo di sant'Anselmo d'Aosta*, Padova, 1962; Pouchet, R., *La rectitudo chez Saint Anselme*, Paris, 1964; Barth, K., *S. Anselme. Fides quaerens intellectum. La preuve de l'existence de Dieu*, Ginebra, 1985. AA. VV., *Langage, sciences, philosophie au XII siècle*, Paris, Vrin, 1999; Verger, J., "De l'école d'Abélard aux premières universités", en *Pierre Abélard. Colloque international de Nantes*, (Jolivet, J. y Habrias, H. dirs.), Rennes, PUR, 2003, pp. 17-28
Brock, S. (ed.), *Tommaso d'Aquino e l'oggetto della metafisica*. Roma, Armando, 2004;
Libera, A. de, *L'Art des généralités. Théories de l'abstraction*, Aubier, Paris, 1999.
Noone, T., "Scholasticism", *A Companion to the Philosophy in the Middle Ages*, Gracia, Noone (eds.), USA, Blackwell, 2003; A. Kenny y J. Pinborg, "Medieval Philosophical Literature", A. Kenny y J. Pinborg (eds.), *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge University Press, 1982, S. Brown "The intellectual context of later medieval philosophy: universities, Aristotle, arts, theology", J. Marenbon (ed.) *Medieval Philosophy, Routledge History of Philosophy Vol. III*. Routledge, London, 1998

5. Bibliografía general

AA. VV., *Historia de la filosofía*, vols. III, IV y V, Siglo XXI, México, 1974 y vs. reed.
F. BERTELLONI-G. BURLANDO (eds.), *La filosofía medieval, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Trotta, Madrid, 2003.
F. CANALS VIDAL, *Historia de la filosofía medieval*, Herder, Barcelona, 1992.
F. CHATELET (ed.), *Historia de la filosofía*, vol. I, Espasa Calpa, Madrid, 1976.
F. COPLESTON, *Historia de la filosofía*, vols. II y III, Ariel, Barcelona, 1971 y varias reed.
N. KRETZMANN.; A. KENNY; J. PINGORG, *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy: From the Rediscovery of Aristotle to the Disintegration of Scholasticism, 1100-1600*. Cambridge, Cambridge University Press, 1982
A de LIBERA, *La filosofía medieval*, Docencia, Buenos Aires, 2001.
K. FLASCH, *Einführung in die Philosophie des Mittelalters*, Stuttgart, 1989.

- E. GILSON, *La filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1965, 2da. ed. y varias reed.
- G. FRAILE, *Historia de la filosofía*, vol. II, B.A.C., Madrid, 1978.
- S. MAGNAVACCA, *Léxico técnico de filosofía medieval*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2005.
- R. RAMÓN GUERRERO, *Historia de la filosofía medieval*, Akal, Madrid, 2002.
- J. I. SARANYANA, *Historia de la filosofía medieval*, Eunsa, Pamplona, 1989.
- S. VANNI ROVIGHI, *La filosofía patristica y medieval*, en C. FABRO (ed.), *Historia de la filosofía*, Rialp, Madrid, 1965.
- P. VIGNAUX, *El pensamiento en la Edad Media*, F.C.E., México, 1977.
- Zalta, E.N.(ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* URL = <http://plato.stanford.edu/>>]

e. Organización del dictado de la materia: carga horaria y distribución entre modalidades de clase (teóricos, teórico-prácticos, trabajos prácticos, talleres u otras), carácter de las actividades para las distintas modalidades de clase planificadas:

Total de horas semanales: 8 horas semanales.

Total de horas cuatrimestrales: 128 horas.

Los contenidos temáticos se desarrollarán en cuatro horas semanales de clases teóricas y dos horas semanales de clases teórico-prácticas. Las primeras están a cargo de la Prof. Asociada de la materia. Las segundas están a cargo de Jefes de Trabajos Prácticos. Cada una de las unidades desarrolladas en el marco de estas clases incluye una bibliografía obligatoria y una complementaria.

Se prevén tres comisiones de trabajos prácticos que abordarán el mismo texto: *De consolazione philosophiae* de Boecio.

f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

EF – EXAMEN FINAL:

Cumplir con los siguientes requisitos:

- i. asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes;
- ii. aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de un EXAMEN FINAL con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

El primer llamado de los turnos de julio y diciembre no estará disponible para los estudiantes que regularizan la cursada en el cuatrimestre inmediato anterior a los mismos.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega. El examen será devuelto al/la estudiante con la corrección y calificación correspondientes, en tinta sin enmiendas ni tachaduras, y firma del/la docente. El/la estudiante deberá conservarlo en su poder hasta que la materia haya sido aprobada y conste en el Certificado Analítico.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

g. Recomendaciones

Se recomienda haber cursado Historia de la Filosofía Antigua



Firma

C. D. Amico
Aclaración

Prof. Asistente regente
Cargo