



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Introducción

Autor:

Ras, Marcia

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

1998, 31 - 0-5



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

VOLUMEN 31

CORTESIA
OPFYL



BUENOS AIRES

1998

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decano

Francisco Raúl Carnese

Vicedecana

Susana Romanos de Tiratel

Secretaria Académica

Susana Margulies

Secretario de Investigación

Rodolfo Gaeta

Secretario de Posgrado

Samuel Cabanchik

Secretario de Supervisión Administrativa

Carlos Roux

Secretaria de Transferencia y Desarrollo

Alicia Vales

Secretario de Extensión Universitaria

Fernando Pedrosa

INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Director

Carlos Astarita

SECCION HISTORIA ANTIGUA CLASICA

Director

Hugo Zurutuza

Prosecretario de Publicaciones

Fernando Rodríguez

Coordinadora de Publicaciones

Beatriz Frenkel

Coordinadora Editorial

Julia Zullo

Consejo Editor

Francisco Raúl Carnese - Ana María Lorandi - Noemí Goldman

Noé Jitrik - Gladys Palau - Berta Perelstein de Braslavsky

Silvia Saitta - Daniel Galarza - Marta Gamarra de Bóbbola

Dirección de Imprenta

Antonio D'Ettorre

Diagramación y composición

Mercedes Dominguez Valle

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA - 1998
Puán 480 Buenos Aires República Argentina

ISSN: 0402-3277

SERIE: REVISTAS ESPECIALIZADAS

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA VOL. 31

DIRECTOR

Carlos Astarita

SECRETARIA DE REDACCION

María Inés Carzolio

COMITE EDITORIAL INTERNO

- * Carlos Astarita
- * José Emilio Burucúa
- * María Inés Carzolio
- * Marta Madero
- * Hugo Zurutuza

COMITE EDITORIAL EXTERNO

- * Javier Arce (Escuela Española de Roma)
- * Maurice Aymard (Maison des Sciences de l'Homme, París)
- * Pierre Bonnassie (Universidad de Toulouse)
- * Roger Chartier (EHESS, París)
- * Franco Franceschi (Universidad degli Studi di Firenze)
- * Giovanni Cherubini (Universidad degli Studi di Firenze)
- * José I. Fortea Pérez (Universidad de Cantabria)
- * Alain Guerreau (CNRS - París)
- * Benjamín Kedar (Univ. Hebrea de Jerusalén)
- * Francisco Javier Lomas (Universidad de Cádiz)
- * Julio Mangas (Universidad Complutense de Madrid)
- * José María Monsalvo (Universidad de Salamanca)
- * Salustiano Moreta Velayos (Universidad de Salamanca)
- * Ricardo Olmos (CSIC - Madrid)
- * Domingo Plácido (Universidad Complutense de Madrid)
- * Ramón Teja (Universidad de Cantabria)
- * Angel Vaca (Universidad de Salamanca)
- * Bernard Vincent (EHESS - París)
- * Chris Wickham (Universidad de Birmingham)

COORDINACION TECNICA

Nélida Vincent

Instituto de Historia Antigua y Medieval «Prof. José Luis Romero»
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
(1002) 25 de Mayo 217
Buenos Aires - Argentina

Todos los estudios monográficos recibidos para su publicación serán evaluados por miembros del Comité Editor Externo

Editorial

Después de cincuenta años, *Anales de Historia Antigua y Medieval* presenta una modificación en su título agregando el término de *Moderna* en su portada.

El Comité Editorial Interno de la revista creía que una singular homogeneidad de cuestiones no imponía el cambio en la denominación: hasta el siglo XVIII perdura lo que es denominado por Jacques Le Goff y Alain Guerreau una Edad Media profunda. Sin embargo, la tradicional división entre los periodos medieval y moderno terminó por convencernos de que este cambio era ineludible. Un artículo sobre el siglo XVII corría el riesgo de ver disminuido el número de lectores si no se indicaba taxativamente que nuestras preocupaciones históricas se extendían más allá de 1492.

Pero no se trata de una mera cuestión de mercado. Personalmente estimó que, además, este agregado no traiciona el espíritu que animaba al más notable de los medievalistas argentinos, José Luis Romero. Me refiero a una vocación histórica no limitada por los encuadres académicos, sino más bien proyectada hacia el extendido comparativismo que impone la historia social. Este cambio es, entonces, una manera de afirmar una tradición que reconocemos como propia.

El Director