



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Introducción

Autor:

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

2001, 34 - 0-5



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

VOLUMEN 34

PODERES DE LA ESCRITURA,
ESCRITURAS DEL PODER



BUENOS AIRES
2001

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decano

Francisco Raúl Carnese

Vicedecana

Marta Souto

Secretaria Académica

Susana Margulies

Secretario de Investigación

Carlos Reboratti

Secretario de Posgrado

Samuel Cabanchik

Secretario de Supervisión Administrativa

Fernando Rodríguez

Secretario de Transferencia y Desarrollo

Mariano Morato

Prosecretario de Extensión Universitaria

Rubén Noiosi

INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Director

Carlos Astarita

SECCION HISTORIA ANTIGUA CLASICA

Director

Hugo Zurutuza

Prosecretario de Publicaciones

Fernando Rodríguez

Coordinadora de Publicaciones

Beatriz Frenkel

Coordinadora Editorial

Julia Zullo

Consejo Editor

Francisco Raúl Carnese - Ana María Lorandi - Noemí Goldman

Noé Jitrik - Amanda Toubes - Susana Romanos de Tiratel

Sylvia Saíta - Daniel Galarza - Virginia Manzano

Dirección de Imprenta

Antonio D'Ettorre

Diagramación y composición

Graciela Palmas

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA - 2001

Puán 480 Buenos Aires República Argentina

ISSN: 1514-9927

SERIE: REVISTAS ESPECIALIZADAS

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA VOL. 34

DIRECTOR

Carlos Astarita

SECRETARIA DE REDACCION

María Inés Carzolio

COMITE EDITORIAL INTERNO

- * Carlos Astarita
- * José Emilio Burucúa
- * María Inés Carzolio
- * Marta Madero
- * Hugo Zurutuza

COMITE EDITORIAL EXTERNO

- * Javier Arce (Escuela Española de Roma - Historia y Arqueología)
- * Maurice Aymard (Maison des Sciences de l'Homme, París)
- * Pierre Bonnassie (Universidad de Toulouse. Le Mirail)
- * Roger Chartier (EHESS, París)
- * Giovanni Cherubini (Universidad degli Studi di Firenze)
- * Jacques Dalarum. (Ecole Française de Rome)
- * José I. Fortea Pérez (Universidad de Cantabria)
- * Francisco Javier Lomas (Univ. de Cádiz)
- * Benjamín Kedar (Univ. Hebrea de Jerusalén)
- * Felipe Maillo Salgado (Universidad de Salamanca)
- * José María Monsalvo (Universidad de Salamanca)
- * Salustiano Moreta Velayos (Universidad de Salamanca)
- * Domingo Plácido (Universidad Complutense de Madrid)
- * Bernard Vincent (EHESS - París)
- * Chris Wickham (Universidad de Birmingham)

COORDINACION TECNICA

Nélida Vincent

Instituto de Historia Antigua y Medieval «Prof. José Luis Romero»
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
(1002) 25 de Mayo 217
Buenos Aires - Argentina

Todos los estudios monográficos recibidos para su publicación serán evaluados por miembros del Comité Editor Externo

TRABAJOS MONOGRÁFICOS

PODERES DE LA ESCRITURA, ESCRITURAS DEL PODER

Roger Chartier y Marta Madero (eds.)