

*“Recodificación del género y la nación. Espacios y subjetividades en las obras de Carmen Laforet, Ana María Matute y Mercè Rodoreda.”*

Jersonsky, Eva

Esta tesis se encuentra embargada a pedido del autor/a.

Ateniéndose a la reglamentación vigente, el repositorio FILO:digital asume la responsabilidad de hacer público dicho contenido inmediatamente luego de finalizar el período de embargo en este mismo enlace de acceso.

Ley 26889 de Repositorios digitales y acceso abierto

[Ley 26.899](#)

FILO:digital