



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Introducción, Índice y Dossier

Autor:

Dossier de: Zurutuza, Hugo - Botalla, Horacio

Revista:

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

2006, 39, 0-10



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

**ANALES DE HISTORIA
ANTIGUA, MEDIEVAL
Y MODERNA**

VOLUMEN 39



Buenos Aires
2006

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decano

Héctor Hugo Trincheró

Vicdecana

Ana María Zubieta

Secretaria Académica

Silvia Llomovatte

Secretario de Investigación y Posgrado

Claudio Guevara

Subsecretario de Investigación

Alejandro Schneider

Secretario de Hacienda y Administración

Enrique Zylberberg

Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

Renée Girardi

Secretario General

Francisco Jorge Gugliotta

INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Director

Carlos Astarita

SECCIÓN DE HISTORIA ANTIGUA CLÁSICA

Director

Hugo Zurutuza

Subsecretario de Publicaciones

Rubén M. Calmels

Prosecretario de Publicaciones

Jorge Winter

Coordinadora Editorial

Julia Zullo

Dirección de imprenta

Rosa Gómez

Consejo Editor

*Susana Romanos de Tiratel - María Marta García Negroni - Miryam Feldfeber - Susana Cella -
Diego Villarroel - Adriana Garat - Marta Gamarra de Bóbbola*

© Facultad de Filosofía y Letras - UBA - 2007
Puán 480 - Buenos Aires - República Argentina

ISSN: 1514-9927

SERIE: REVISTAS ESPECIALIZADAS

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA Vol. 39

DIRECTOR

Carlos Astarita

COMITÉ EDITORIAL INTERNO

Carlos Astarita

Hugo Zurutuza

Horacio Botalla

Rosana Vassallo

Carlos García Mac Garw

Laura da Graca

COMITÉ EDITORIAL EXTERNO

Javier Arce (Escuela Española de Roma)

Maurice Aymard (Maison des Sciences de l'Homme, París)

Roger Chartier (EHESS-París)

Jacques Dalarum (Ecole Française de Rome)

José I. Fortea Pérez (Universidad de Cantabria)

Antoni Furió (Universidad de Valencia)

Stefano Gasparri (Universidad Ca'Foscari-Venezia)

González Gimenez, Manuel (Universidad de Salamanca)

John Haldon (Universidad de Birmingham)

Benjamin Kedar (Universidad Hebrea de Jerusalén)

Cristina La Rocca (Università di Padova)

Francisco Javier Lomas (Universidad de Cádiz)

Felipe Maíllo Salgado (Universidad de Salamanca)

José María Monsalvo (Universidad de Salamanca)

Salustiano Moreta Velayos (Universidad de Salamanca)

Domingo Plácido (Universidad Complutense de Madrid)

Josep Salrach (Universidad Autónoma de Barcelona)

Angel Vaca (Universidad de Salamanca)

Bernard Vincent (EHESS, París)

Chris Wickham (Universidad de Oxford)

COORDINACIÓN TÉCNICA

Nélida Vincent

Instituto de Historia Antigua y Medieval "Prof. José Luis Romero"
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
(1002) 25 de Mayo 217. Buenos Aires - Argentina
e-mail : historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar

Todos los estudios monográficos recibidos para su publicación serán evaluados por miembros del Comité Editor Externo.

ÍNDICE

DOSSIER
HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA ALTOMEDIEVAL
EN TORNO A LA PROBLEMÁTICA LONGOBARDA (II PARTE)
Hugo Zurutuza - Horacio Botalla (comps.)

Introducción	9
GELICHI, S. L'Archeologia medievale in Italia : un bilancio	11
GASPARRI, S. I longobardi, i romani e l'identità nazionale italiana	27
LA ROCCA, M. C. Storia e archeologia dei longobardi nella ricerca italiana	41
ZURUTUZA, H. - BOTALLA, H. La situación de la diócesis de Spoleto en los inicios del ducado	59

TRABAJOS MONOGRÁFICOS

SNODGRASS, A. M. ¿Otro lector temprano de Pausanias?	69
RHODES, P. J. Nada que ver con la democracia: el teatro ateniense y la polis	75
ASTARITA, C. Tesis sobre un origen gentilicio patrimonial del feudalismo en el noroeste de España. Revisión crítica	99
CALDERON, C. Cambios y persistencias en la mentalidad nobiliaria gallega en el tránsito de la Edad Media a la Moderna según la literatura testamentaria: un estudio comparativo	129

CUESTIONES HISTORIOGRÁFICAS Y DE INTERPRETACIÓN

MARTINO, A.M. Ambigüedad de significados iconográficos en los <i>retratos de momias</i> del Egipto tardo antiguo	153
DUKELSKY, C. Transformaciones del ideal clásico: la representación de Venus en África tardorromana	159
FRENKEL, D. De <i>II Macabeos</i> a <i>de Mortibus Persecutorum</i> de Lactancio	167
BUZÓN, R. - TOMÉ, R. Los epigramas tardíos: la poesía y la construcción de la identidad en una época de crisis	177

PÉGOLO, L. La <i>epistula</i> como modelo genérico de control ideológico en el <i>regestum</i> de Gregorio Magno	187
TURSI, A. <i>Crimen Perduellionis</i> : exilio y patria, política y filosofía en la <i>Consolatio</i> de Boecio	197
SANTOS, D. Los mercaderes de la Galia en la Antigüedad tardía	203
NEYRA, A.V. Los Libros Penitenciales: la penitencia tasada en la alta Edad Media	215
BARROS, C. La peregrinación a Santiago de Compostela: una aproximación global	227
Actividades del Instituto de Historia Antigua y Medieval (septiembre 2004 - junio 2006)	239
Normas para la publicación de originales	248

DOSSIER

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA ALTOMEDIEVAL
EN TORNO A LA PROBLEMÁTICA LONGOBARDA

II PARTE

Hugo Zurutuza - Horacio Botalla
(editores)

INTRODUCCIÓN: EN TORNO A UNA CONTINUACIÓN JUSTIFICADA

Hugo Zurutuza - Horacio Botalla
Universidad de Buenos Aires

El presente volumen de *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna* propone una continuidad necesaria con la edición del precedente número 37-38 (2004-2005) y, un enfoque semejante merece una justificación. Creemos que, básicamente, la problemática longobarda desarrollada en algunos centros académicos italianos como la Universidad Ca' Foscari de Venecia o la Universidad de Padua han enfrentado un objetivo totalizador de particular dificultad y, al mismo tiempo, significación, a saber, las relaciones entre historia y arqueología. Estas relaciones, que se han considerado sustantivas si pensamos en las sociedades más lejanas en el tiempo, encontraron en el mundo medieval un nuevo horizonte.

En este contexto, encontramos una historia que lucha contra los imaginarios historiográficos y que aprovecha los avances en el acceso a los textos y una arqueología que consolida su legitimidad a través de una cada vez mayor conciencia de sus posibilidades cognoscitivas., en las cuales, su viejo propósito de confirmar y complementar la narración histórica, logra estabilizar su propio estatuto.

El resto material no confirma o acompaña al texto sino que dialoga e interactúa con él. Ambos representan dos niveles informativos sobre el pasado que ya no pueden integrarse, como se imaginaba en los presupuestos de los estudiosos del siglo XIX, demostrando la enunciación de acontecimientos y articulación textual. La evidencia material y la evidencia textual tienden a desenvolver esferas informativas relativamente autónomas cuya integración presenta particulares desafíos. La toma de conciencia de esta situación es, probablemente, uno de los *tournants* más relevantes para los estudios tardoantiguos y medievales de los últimos años.

Más allá del trabajo de excavación son, sobre todo, la práctica de la arqueología de laboratorio y la dialéctica interpretativa las que entablan la vinculación más estrecha entre historiadores y arqueólogos. Frente a las modalidades más tradicionales, como las relativas a ajuares funerarios o formas de acumulación de

la riqueza¹, así como establecimientos conspicuos, como edificaciones castrales y monasterios o ciudades, en la actualidad se accede al develamiento de prácticas tecnológicas o a la disposición del paisaje rural y los modos de instalación –el *insediamento*–, todo lo cual redundará en la necesidad de reformular y profundizar tipologías y taxonomías².

Sauro Gelichi, reconocido arqueólogo que representa el perfil de la actual arqueología italiana sobre el altomedioevo, nos aporta un interesante panorama en su colaboración *L'archeologia medievale in Italia: un bilancio* acompañado por la rica experiencia profesional del historiador Stefano Gasparri condensada en su artículo de dimensión historiográfica *I longobardi, i romani e l'identità italiana*, perteneciendo ambos investigadores a la Universidad Ca' Foscari de Venecia. Nuevamente la destacada arqueóloga María Cristina La Rocca, desde una acertada articulación interdisciplinaria nos aporta la producción de la Universidad de Padua en su contribución *Storia e archeologia del longobardi nella ricerca italiana* y finalmente, los compiladores Hugo Zurutuza y Horacio Botalla, historiadores de la Universidad de Buenos Aires y otras universidades nacionales, presentan un estudio de caso en la Italia del siglo VI a través de un reconocido registro epistolar de la época, el gregoriano, para abordar la situación de la diócesis de Spoleto en los inicios del ducado.

En síntesis, el *dossier* propone un diálogo reflexivo entre especialistas que deja abierto un campo de polémica para quienes frecuenten la lectura del mismo, constituyendo un conjunto de contribuciones que tiene el claro objetivo de abrir líneas de investigación y ofrecer nuevas perspectivas que permiten continuar la recuperación y revisión de un período especialmente significativo de la historia de la Italia altomedieval: *la época longobarda*.

1. GELICHI, S., LA ROCCA, C. (a cura di), *Tesori. Forme di accumulazione della ricchezza nell'alto medioevo*, Roma, 2004.

2. GELICHI, S. *Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia*, Roma 2002.

La storia dell'Alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia, a cura di R. Francovich e G. Noyé, Firenze, 1994, pp. 741-759.

GELICHI, S. (a cura di), *L'Italia alto-medievale tra archeologia e storia. Studi in ricordo di Ottone O'Assia*, Padova, 2005.