

Seminario: Problemas y corrientes contemporáneas en teorías de la educación II

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Cappellacci, Inés

2º Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO: Problemas y corrientes contemporáneas en teorías de la educación II –

PROFESORAS: Cappellacci, Inés

CUATRIMESTRE: 2º Cuatrimestre

AÑO: 2015

PROGRAMA N° S 105

Aprobado por Resolución N° (D) 2638/15

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

SEMINARIO: Seminario: Problemas y corrientes contemporáneas en teorías de la educación II - Pedagogías decoloniales y Epistemologías locales.

PROFESORAS: Inés Cappellacci (JTP de Educación I),

CUATRIMESTRE y AÑO: 2º Cuatrimestre del 2015

***PROGRAMA N° S105**

ÁREA Teorías de la Educación.

Seminario obligatorio para el Ciclo de Formación Focalizada en el área de **Teoría de la Educación**

Electivo para las áreas de **Educación e Historia y Educación y Ciencias Sociales**

PROGRAMA

FUNDAMENTACIÓN

Después de la década perdida y de la década saqueada en América Latina, parece consolidarse el crecimiento de una conciencia colectiva, la implementación de modelos de organización económica colaborativa y la revigorización política de diferentes grupos. Estos procesos ponen al descubierto alternativas heterodoxas de movimientos sociales emergentes que integran en sus propuestas desarrollos conceptuales que revalorizan la dimensión emancipadora y latinoamericanista, planteando alternativas contra-hegemónicas al modelo de Estado y a sus políticas públicas históricamente excluyentes, significando de manera novedosa el problema de la formación y la generación de saberes que recuperan axiologías silenciadas.

El Seminario aborda estas racionalidades alternativas al proyecto “civilizador-globalizador” que tuvieron y tienen lugar en la región evidenciadas en movimientos revolucionarios y/o proyectos pedagógicos subalternos que buscaron modificar la relación legataria con el Estado. Se trata de profundizar el estudio de este pensamiento decolonial que invoca epistemologías, sujetos pedagógicos y programas políticos que cuestionan los modelos occidentales y eurocéntricos del conocimiento. Se propone desentramar el proyecto intelectual, crítico de la modernidad, a partir de las siguientes categorías:

- El componente de utopía y el reconocimiento del carácter político que ellas asumen
- La dialéctica teoría – práctica en las concepciones de los procesos sociopolíticos y pedagógicos
- La perspectiva integral que anuda aspectos sociales, ecológicos, económicos y culturales.

Se pretende estudiar propuestas de diversos sujetos individuales y colectivos que se situaron en el cruce de estas dimensiones a lo largo de la historia y la geografía de América Latina, como una alternativa teórica y política en el que las prácticas resistentes a una modernidad eurocentrada comienzan a ser entendidas como parte de su génesis.

La construcción de un pensamiento latinoamericano articulado a la idea de proyecto político emancipador se revela en su historia como uno de sus rasgos identitarios desde Simón Rodríguez a principio del siglo XIX hasta nuestros días. En el marco de estas posiciones, son sustantivos los aportes de diversos pensadores del sur inscriptos en una concepción de la educación como un proceso de formación político-social: José Martí, José Mariátegui, Julio Mella.

La matriz de ese pensamiento expresaba una praxis axiomáticamente participativa e incluyente tanto en su dimensión conceptual como empírica. Así, la utopía del movimiento del 18, se anticipó medio siglo al Mayo Francés, al movimiento de Tlatelolco y a los movimientos de resistencia en algunas universidades de EEUU, buscando la libertad de pensamiento y el compromiso de la educación con la sociedad. En las décadas del 50 y del 60, la producción académica generó corrientes que dejaron una impronta significativa en áreas del conocimiento como la sociología, la economía y la educación. Allí se situaron las ideas que originaron la creación de la CEPAL, fundadora de la perspectiva de análisis de los senderos de desarrollo de la región. Este espíritu crítico promovió el surgimiento del Pensamiento Latinoamericano en Ciencia y Tecnología cuyos referentes Amílcar Herrera, Jorge Sábato y Oscar Varsavsky, planteaban las consecuencias de la adopción acrítica de modelos foráneos y denunciaban el uso del conocimiento como instrumento de poder.

La Epistemología y la Pedagogía, hijas de las aspiraciones del programa de la modernidad, fueron inscribiendo una dominación peligrosa por su sutileza: la que concede la autoridad del conocimiento y sus formas de representación simbólica. El eje que atraviesa la discusión del Seminario refiere a la descolonización de esa ciencia como saber-poder, de la formación y los desafíos que conlleva.

OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Analicen las relaciones establecidas entre el proyecto moderno y las alternativas ejercidas por sujetos (individuales y/o colectivos) al margen del sistema político oficial.
- Identifiquen las condiciones teórico metodológicas en la producción de conocimiento en la perspectiva de la epistemología de la conciencia histórica o del presente potencial.
- Conozcan los fundamentos y posicionamientos que subyacen en las teorías y propuestas pedagógicas propias del pensamiento de la región.
- Conozcan y/o profundicen la producción de pedagogos y alternativas pedagógicas de América Latina.
- Repiensen la configuración del sujeto pedagógico de la modernidad y la emergencia de distintos sujetos pedagógicos subalternos en América Latina desde la perspectiva decolonial, propiciando reflexiones y debates que

enriquezcan la mirada de los problemas actuales en ese campo de pensamiento y acción.

- Tomen contacto con fuentes bibliográficas originales y otros tipos de producciones académicas y artísticas, y avancen en el proceso de sistematización y reflexión crítica de los mismos.
- Realicen reflexiones, intercambios y debates para que enriquezcan la mirada de los problemas actuales de la pedagogía latinoamericana.

CONTENIDOS

UNIDAD I – Colonialismo y decolonialidad en los debates del pensamiento latinoamericano. Su incidencia en la Pedagogía

América Latina, entendida como “sociedad occidental” se constituye como tal a partir de la conformación de sus estados nacionales al mismo tiempo que se configuran sus sistemas educativos circunscritos al programa de la modernidad como expresión de ese programa y de la necesidad de legitimación del nuevo orden social. Las narraciones nacionales fundacionales fueron funcionales a la promoción hegemónica en el campo de la economía, de la política y de la cultura. De este modo, en el marco de la estructura geopolítica de dominación del norte hacia el sur, tanto la Epistemología hegemónica como la Pedagogía hegemónica fueron inscribiendo una dominación peligrosa por su sutileza: la dominación que concede la autoridad del conocimiento y sus formas de representación simbólica.

Contenidos a desarrollar:

Modernidad, colonialismo y liberalismo. La construcción de América Latina en el marco de la configuración de la geopolítica y la economía mundial. La impronta occidental y eurocéntrica en la construcción hegemónica de conocimiento. Matrices de pensamiento europea y latinoamericanas como condicionantes de procesos sociales y educativos. Las lógicas de producción del conocimiento como colonialidad del poder y colonialidad del saber.

Bibliografía Obligatoria:

Argumedo, A. (1996) Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular. Ediciones del Pensamiento Nacional. Buenos Aires.

Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (2007) “Prólogo. Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico”. En: Castro-Gómez, Santiago y Grosfogel, Ramón (eds.). El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.

De la Garza Toledo, E. (2001) Subjetividad, cultura y estructura. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Revista Iztapalapa No. 50, 83-104.

De Sousa Santos, Boaventura (2006) Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). CLACSO. Buenos Aires. Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/edicion/santos/santos.html>.

Pineau, P. (2001) ¿Por qué triunfó la escuela?, o la modernidad dijo: “Esto es educación”, y la escuela dijo: “Yo me ocupo”, en Pineau, P.; Dussel, I.; Carusso, M.; La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Paidós, Buenos Aires.

Quijano, A. (2010) “La crisis del horizonte de sentido colonial, moderno, eurocentrado”. En *Casa de las Americas* 259 260 abril septiembre 2010.

Lander, E. (2000). *Colonialidad del Saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales*, CLACSO-UNESCO. Buenos Aires, Argentina, pp. 201 ss.

Weinberg, Gregorio (1995) Modelos educativos en la historia de América Latina. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

Zemelman, H. (2004) Pensar teórico, pensar epistémico. Los desafíos de la historicidad en el conocimiento social en América latina; los desafíos del pensamiento crítico. México: Siglo XXI.

UNIDAD II - El pensamiento pedagógico articulado a proyectos políticos emancipadores y/o civilizatorios en la región. Las ideas de Simón Rodríguez, José Martí y Domingo Sarmiento

La construcción de un pensamiento alternativo, articulado a la idea de un proyecto político emancipador se revela en América Latina como uno de sus rasgos identitarios. Enmarcados en esas posiciones críticas, son sustantivos los aportes de diversos pensadores inscriptos en una concepción política de la educación como dispositivo esencial para el fortalecimiento de lo social.

Desde mediados del siglo XIX, Simón Rodríguez había concebido las primeras propuestas educativas ligadas al compromiso con la identidad de nuestros pueblos y la consolidación de una revolución independentista. Ya en el siglo XX, José Martí planteaba el ideario pedagógico inserto en una relectura política de los procesos atravesados por la región, hecha desde ella misma con el fin de reconocerse a partir de su conformación socio-cultural. Contraste con propuestas civilizatorias, Sarmiento.

Contenidos a desarrollar:

Originalidad de América Latina y el nuevo orden social. Inicios de la educación popular en América Latina. Influencias en Simón Rodríguez. Inventar o errar. Educación primaria, pública, universal, gratuita y obligatoria para todos. Las ideas pedagógicas revolucionarias de José Martí.

Bibliografía Obligatoria:

Martí, J. (1985) Nuestra América, Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Puiggrós, A. (2005) De Simón Rodríguez a Paulo Freire: educación para la integración iberoamericana. Editorial: Convenio Andrés Bello. Bogotá.

Puiggrós, A. (1986) Democracia y autoritarismo en la pedagogía argentina y latinoamericana. Galerna. Buenos Aires.

Ramírez Fierro, M. (1994) *Simón Rodríguez y su utopía para América*. Colección El ensayo iberoamericano. Universidad Nacional Autónoma de México. México D. F.

Rawicz, Daniela (2003) *Ensayo e identidad cultural en el siglo XIX latinoamericano: Simón Rodríguez y Domingo F. Sarmiento*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México D.F.

Rodríguez, S. (1980) *Inventamos o erramos*. Monte Avila, Caracas.

Rodríguez, S. (1990) *Sociedades americanas*. Biblioteca Ayacucho, Caracas.

Sarmiento, D. F. (2011) *Educación Popular*. UNIPE. Buenos Aires

Uslar Pietri, A. (1981) *La isla de Robinson*. Editorial Seix Barral. Barcelona.

Weinberg, G. (1995) *Modelos educativos en la historia de América Latina*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

Weinberg, G. (1997) Las ideas lancasterianas en Simón Bolívar y Simón Rodríguez. Anuario de Historia de la Educación N° 1 – 1996/1997.

Bibliografía Complementaria

Álvarez F., Mercedes M. (1965) *Simón Rodríguez tal cual fue: vigencia perenne de su magisterio*. Ediciones del Cuatricentenario de Caracas, Caracas.

Martí, J (1871) *El presidio político en Cuba*. Documento

Orgambide, P. (2002) *El maestro de Bolívar: Simón Rodríguez, el utopista*. Sudamericana, Buenos Aires

Ruiz, G. (1990) *Simón Rodríguez: maestro de escuela de primeras letras*. Academia Nacional de la Historia, Caracas.

Weinberg, G. (2004) "Sistema mundo y transmodernidad". En: Dube, S., Banerjee, I. y Mignolo, W. (eds.). (2005) *Modernidades coloniales*. México: El Colegio de México

UNIDAD III - Soberanía popular, identidad e intelectuales: José Mariátegui, Julio Mella y Aníbal Ponce

La interpretación dialéctica del movimiento reformista de 1918 que sostuvieron el cubano Julio Mella, el peruano José Mariátegui y el argentino Aníbal Ponce, inauguró el nacimiento de una nueva generación fundacional del marxismo latinoamericano. Sus aportes se centraron en la elaboración de nuevas líneas de lucha social al servicio del pueblo para transmitirle una dirección intelectual.

Contenidos a desarrollar:

Los problemas de las naciones y la soberanía popular. El compromiso del intelectual. La acción de los sujetos colectivos y la identidad nacional. La educación y la construcción de sociedades plurales, democráticas, basadas en el poder de los pueblos.

Bibliografía Obligatoria:

Mariátegui, J.C. (1979), 7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana, Caracas, Biblioteca Ayacucho.

Mella, J. (1968) Antología parcial de un luchador y su movimiento histórico. El Machete; por Raquel Tibol. México, D. F.: Fondo de Cultura Popular. Otras ediciones: 1984

Ponce, A. (1984) Educación y Lucha de Clases. Editorial Cartago. Buenos Aires.

Puiggrós, A (1991) Democracia y autoritarismo en la pedagogía argentina y latinoamericana. Buenos Aires, Editorial Galerna.

Bibliografía Complementaria

Quijano, A. (1992), "Raza, étnia y nación en Mariátegui: cuestiones abiertas", en: José Carlos Mariátegui y Europa: La otra cara del descubrimiento, Lima: Amata.

Puiggrós, A (1983) Discusiones y tendencias en la Educación popular latinoamericana. Revista Nueva Antropología, Vol VI, nº 21. México.

UNIDAD IV - La dialéctica de la resistencia latinoamericana: teorías de la dependencia y tendencias pedagógicas.

Las décadas del cincuenta y del sesenta, dieron un giro a la producción académica generando nuevas e inéditas corrientes teóricas que dejaron una impronta significativa en el pensamiento latinoamericano, particularmente en algunas áreas del conocimiento como la sociología, la economía y la educación. Allí se situaron, las ideas originales que dieron lugar a la creación de la CEPAL y los aportes realizados por Raúl Prebisch junto a otros economistas (C. Furtado, F. Cardoso, entre otros), que fundaron una perspectiva de análisis de los procesos económicos y de los senderos de desarrollo de la región desde una mirada propia.

Contenidos a desarrollar:

La idea de desarrollo como relato homogeneizante. El enfoque del subdesarrollo vs. la noción de centro, periferia y dependencia.

Bibliografía Obligatoria

Cardoso, F. (1977) "La originalidad de la copia: la CEPAL y la idea de desarrollo" en Revista de la CEPAL. Santiago de Chile Nº 4.

Cardoso, F. y Faletto, E. (1969) Dependencia y desarrollo en América Latina. México DF: Siglo XXI.

Nahón Rodríguez, E. y Schorr (2004) Pensamiento latinoamericano: el campo del desarrollo del subdesarrollo: Trayectoria, rupturas y continuidades. Buenos Aires, CLACSO

Nassif, R. (1984) "Las tendencias pedagógicas en América Latina (1960-1980)", en Nassif, R.; Tedesco, J. C. y Rama, N., El Sistema Educativo en América Latina, Editorial Kapelusz, Buenos Aires

Prebisch, R. (1963) Hacia una dinámica del desarrollo latinoamericano. Santiago de Chile: CEPAL.

Bibliografía Complementaria

Germani, G. (1965) Política y sociedad en una época en transición. Buenos Aires: Paidós.

UNIDAD V - Las críticas al cientificismo y el Pensamiento Latinoamericano en Ciencia y Tecnología: Amilcar Herrera, Jorge Sábato, y Oscar Varsavsky

En los países latinoamericanos, el problema de vincular a la Universidad con el sector productivo que aparece asociado a políticas innovadoras en los últimos años, es un tema que comenzó a mediados del siglo XX en el marco de la Teoría de la Dependencia. Los representantes del Pensamiento Latinoamericano de CyT planteaban su esquema del triángulo como instrumento de diagnóstico y de estrategia para la política científica tecnológica. El objetivo consistía en lograr capacidad científico-tecnológica de decisión propia a través de la inserción de la Ciencia y la Técnica en la trama del proceso de desarrollo social.

Contenidos a desarrollar:

La concepción original del triángulo de Sábato: Universidad-Estado-Sector de la producción de bienes y servicios. La función de la investigación científico-tecnológica. Su potencial como herramienta de transformación social. Discusiones en torno al papel de la ciencia pública en América Latina.

Bibliografía Obligatoria:

Botana, N y Sábato, J (1970) "La ciencia y la tecnología en el desarrollo de América Latina" Tiempo Latinoamericano

Escobar, A. (2003) "Mundos y conocimientos de otro modo: el programa de investigación de modernidad/colonialidad latinoamericano". En Tabula Rasa.

Herrera A. (1971) Ciencia y Política en América Latina Siglo XXI Editores S.A. México.

Sábato, J. (1968) El pensamiento latinoamericano en la problemática ciencia – tecnología – desarrollo – dependencia. Editorial Paidós, Buenos Aires Octubre 1975, Artículo previamente publicado en Revista de la Integración, N°3, Buenos Aires, Noviembre de 1968.

Varsavsky, O (1969) Ciencia, Política y Cientificismo. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Bibliografía Complementaria

Ciapuscio H. (1994) Repensando la política tecnológica. Homenaje a Jorge A. Sábato Editorial Nueva Visión. Colección Investigación social. Universidad de Buenos Aires, Centro de Estudios Avanzados. Buenos Aires.

UNIDAD VI - Hacia un proyecto intelectual latinoamericano? El pensamiento decolonial como alternativa teórica y política y sus aportes a la Pedagogía.

En la dialéctica de la resistencia latinoamericana, la educación analizada como dispositivo de proposición de lo alternativo, postula nuevas matrices resignificadoras de lo Pedagógico y lo Epistemológico como espacios dónde se puede generar una “contra hegemonía” en la coyuntura que engendran las problemáticas actuales. La perspectiva decolonial resulta clave porque abre nuevos interrogantes en torno a la formación y a la producción de conocimiento. Vincular los pensamientos de los pedagogos del sur, habilita a pensar las políticas en las cuales se sitúa la educación en el presente y el futuro de los países de la región.

Contenidos a desarrollar:

Descolonización de la ciencia como saber-poder. Ecología de saberes entre la ciencia y saberes populares. Los desafíos para la educación y la Universidad en particular

Bibliografía Obligatoria

De Sousa Santos, B. (2006) Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social. CLACSO. Buenos Aires. Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/edicion/santos/santos.html>.

De la Garza Toledo E: La epistemología crítica y el concepto de reconfiguración. Revista Mexicana de Sociología. No. 1 vol. LXIII. 2201.

Dussel, E. [1998] (2002), Ética de la liberación. En la edad de la globalización y de la exclusión. Madrid: Trotta.

Muñoz Ramírez G. (2005), El Fuego y la palabra. Selección Tinta Limón ediciones. Bs. As.

Quijano, A. (1990) Modernidad, identidad y utopía en América Latina, Quito: Editorial El Conejo.

Bibliografía Complementaria

Zemelman, H.: De la Historia a la política. La experiencia en América latina. Siglo XXI Editores- Universidad de las Naciones Unidas, México, 2001.

Zemelman, H.: Voluntad de conocer; El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico. Edit. Anthropos. 2005.

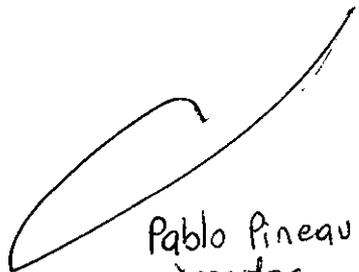
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Se desarrollarán clases semanales con una carga de tres horas. En las mismas se abordarán las diferentes unidades a través de exposiciones temáticas y bibliográficas del equipo docente y de los estudiantes, trabajos en pequeños grupos sobre la base de lecturas previamente realizadas, análisis de material fílmico, organización de debates y plenarios sobre distintas temáticas.

ACREDITACIÓN

Son requisitos para la aprobación del curso:

- La asistencia a los seminarios, por parte de los alumnos, debe ser el 80 %
- Los alumnos deberán presentar un trabajo monográfico final dentro de los cuatro años posteriores a la finalización del seminario.
- El alumno que no presente su trabajo dentro de los plazos fijados no aprobará el seminario.



Pablo Pineau
Director
DTo. Cs. de la Educación
UBA