

# Seminario: Estrategias de lucha de Abuelas de Plaza de Mayo por el derecho a la identidad. El caso del seminario y la Muestra Internacional "Identidad, filiación y restitución" a través del Archivo Institucional

Departamento:

Historia

Profesor:

Casareto, Samanta Andrea

## 2° Cuatrimestre - 2022

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: HISTORIA**

**CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO PST: ESTRATEGIAS DE LUCHA DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD. EL CASO DEL SEMINARIO Y LA MUESTRA INTERNACIONAL *IDENTIDAD, FILIACIÓN Y RESTITUCIÓN* A TRAVÉS DEL ARCHIVO INSTITUCIONAL**

**MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL** ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL.

**PROFESORA: CASARETO, SAMANTA ANDREA**

**CUATRIMESTRE: 2°**

**AÑO: 2022**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**  
**CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO PST: ESTRATEGIAS DE LUCHA DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD. EL CASO DEL SEMINARIO Y LA MUESTRA INTERNACIONAL IDENTIDAD, FILIACIÓN Y RESTITUCIÓN A TRAVÉS DEL ARCHIVO INSTITUCIONAL**

**MODALIDAD DE DICTADO:** PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL <sup>1</sup>

**CARGA HORARIA:** 64 HORAS

**2º CUATRIMESTRE 2022**

**PROFESORA:** CASARETO, SAMANTA ANDREA

**CÁTEDRA/DEPARTAMENTO:** CÁTEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS/DEPARTAMENTO DE HISTORIA

**EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:<sup>2</sup>**

LUCÍA DI MODUGNO

PABLO SAPIR

ALBA LOMBARDI

BELÉN SÁNCHEZ

GRACIELA DALEO

**a. Fundamentación y descripción**

---

Abuelas de Plaza de Mayo es una organización no gubernamental creada en 1977 cuyo objetivo es localizar y restituir la identidad de los niños/as apropiados/as por la última dictadura argentina (hoy jóvenes y adultos/adultas). Junto con otros organismos de derechos humanos, las Abuelas han impulsado el juzgamiento de los responsables del terrorismo de Estado y en particular de los apropiadores de sus nietos luchando contra las políticas negacionistas. En momentos donde desde ciertos sectores se cuestiona la utilidad de las ciencias sociales en general y las humanidades en particular, se propone considerar un caso de trabajo interdisciplinario concreto en donde la confluencia de distintas disciplinas consideradas dentro de las humanidades han aportado tanto al esclarecimiento de los hechos allí ocurridos en el ámbito forense como al objetivo general de búsqueda de la memoria, verdad y justicia. Desde esta perspectiva el propósito general es que los estudiantes puedan reconocer intervenciones positivas de las humanidades a través de prácticas territoriales.

Este intercambio promueve un acercamiento de las y los estudiantes hacia la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo a través de su Archivo Institucional. El trabajo vinculado al Archivo Institucional tiene el propósito de salvaguardar el patrimonio documental de una organización que cuenta con cuarenta y

---

<sup>1</sup> De acuerdo con dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL, la cual establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1º y 2º cuatrimestre de 2022 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.



cinco años de trayectoria en la búsqueda de los niños y niñas apropiados durante la última dictadura en Argentina. La tarea tiene lugar en Casa por la Identidad, en el Espacio Memoria y Derechos Humanos.

En el año 2018 el equipo del Archivo Institucional inició tareas de diagnóstico, relevamiento, descripción, clasificación, digitalización y conservación de documentos y materiales históricamente significativos, que estaban almacenados en condiciones no apropiadas y cuyo contenido aún no estaba relevado. Este trabajo que se está desarrollando permite no sólo ordenar, preservar y proyectar instancias de consulta del acervo documental, sino también generar herramientas de fácil acceso y búsqueda de documentos e información relevante tanto al interior de la Asociación como a fines educativos y de investigación.

Abuelas posee una larga trayectoria de articulación y colaboración con diversos ámbitos de la sociedad, que han aportado y enriquecido su labor; se ha apoyado y nutrido de las diversas experiencias, aportes y conocimientos que ofrecen las artes, las ciencias y otras muy diversas actividades de la humanidad. Es a través de ese trabajo colectivo y articulado que Abuelas supo consolidar lazos de solidaridad y amplificar su búsqueda y su lucha.

En el marco de los objetivos del seminario, este acercamiento aporta a la comprensión y al estudio del terrorismo de Estado en Argentina, y ofrece a las/los estudiantes la posibilidad de intervenir y aportar sus saberes a través de una práctica concreta. El trabajo con el archivo implica instancias y actividades muy diversas que se encuentran actualmente en proceso de desarrollo y construcción, y que pueden enriquecerse con los aportes de las diferentes formaciones de las que provienen las/los estudiantes que realicen las prácticas.

La práctica específica del seminario estará centrada en un corpus de documentos vinculado a la *Muestra sobre el niño desaparecido y nacido en cautiverio*, que fue expuesta durante el *I Seminario Internacional Identidad, Filiación y Restitución - 15 años de lucha de Abuelas de Plaza de Mayo*. El seminario se realizó en el Centro Cultural General San Martín entre el 11 y el 13 de abril de 1992, en el marco de los 15 años de Abuelas de Plaza de Mayo, y contó con la participación de invitados extranjeros y nacionales vinculados a la medicina, la genética, la psicología y los derechos humanos. La muestra, que se montó durante las jornadas en el hall central del centro cultural, estuvo centrada en paneles organizados por grupo familiar, que exponían fotos y documentos personales de las y los hijos de las abuelas: fotos relativas a la infancia, la adolescencia, la juventud, partidas de nacimiento, boletines escolares, carnets de clubes y otros documentos que daban cuenta de sus biografías. Por ser un evento internacional y de gran envergadura, implicó un enorme esfuerzo y trabajo por parte de la Asociación. Las reflexiones y materiales producidos durante aquella experiencia, fueron insumo para el trabajo continuo de búsqueda y restitución de nietos y nietas. Abordar este material permite muy diversas instancias y tareas, vinculadas a su contextualización histórica; a los temas centrales de exposición y debate en las ponencias, talleres y mesas redondas; la conceptualización de la problemática y la resonancia social de entonces; la descripción del encuentro, la búsqueda de documentación asociada; la restauración y conservación de las fotos y documentos; la propuesta de alguna instancia de recuperación y montaje acerca de aquel evento. En este sentido, las prácticas serán abordadas desde diversos campos disciplinares: por un lado, la conservación y curaduría de la documentación será de vital importancia para la puesta en valor y futura

puesta a disposición y exposición de los mismos. Asimismo, el trabajo con documentación histórica permitirá la construcción de nuevas preguntas sobre la historia reciente, así como el desarrollo de lineamientos pedagógico-didácticos para el abordaje escolar. Más aún, el contacto con materiales expuestos en las décadas del '80 y '90, analizados desde una mirada crítica permitirá el estudio de las representaciones sobre la dictadura y la cuestión de los “niños desaparecidos” en cada período. La decisión de este recorte es promovida no sólo por el valor histórico de aquel suceso, a treinta años de su realización, sino también por la necesidad de abordar a corto plazo las tareas de restauración, conservación y puesta en valor de la documentación que conformó aquella muestra. Esta tarea va a permitir que las/los estudiantes conozcan y se familiaricen con muy diversos tipos documentales (afiches, programas, fotografías, documentos personales, VHS, folletos, ponencias, libros...). A su vez, resulta interesante promover el estudio del contexto de producción y las trayectorias de los organismos de derechos humanos, en particular Abuelas de Plaza de Mayo, en el contexto sociohistórico y político de los años noventa.

De acuerdo a las motivaciones, saberes y formaciones de las/los estudiantes, las prácticas podrán estar orientadas hacia tareas de identificación, descripción y conservación del material vinculado a la muestra; la investigación acerca del contexto de producción; la producción de textos de descripción y relato histórico sobre la muestra y el seminario. Al cumplirse 30 años de aquel evento y 45 de la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo, elaborar una propuesta de exhibición para una parte del material que conformó aquella muestra, puede resultar un cierre significativo para el seminario. Contar con el aporte de estudiantes provenientes de las distintas carreras de la Facultad, con sus saberes y formaciones específicas, resulta muy enriquecedor para el Archivo Institucional y el trabajo interdisciplinario que requieren estas muy diversas dimensiones e instancias del trabajo.

Así, se propone en particular:

- Que los y las estudiantes logren llevar a la práctica territorial aquello que propone la bibliografía y los encuentros presenciales.
- Analizar desde un enfoque socioeducativo las políticas referidas a la inclusión, la calidad educativa, la justicia, la igualdad y la memoria.
- Comprender la temática estudiada dentro de la perspectiva que ofrecen las diversas políticas educativas y sociales.
- Identificar el estudio de casos en el marco de un contexto político y social particular, mediante estrategias socioeducativas que permitan asimilar los contenidos brindados.
- Reconocer las prácticas socioeducativas territorializadas como una forma de aprendizaje que constituya una herramienta valiosa para el accionar profesional desde la universidad.

## **b. Objetivos:**

---

Objetivos de intervención o servicio a la comunidad:



- Abordar este material a través de su contextualización histórica; de los temas centrales de exposición y debate en las ponencias, talleres y mesas redondas; de la conceptualización de la problemática y la resonancia social de entonces; de la descripción del encuentro, de la búsqueda de documentación asociada; de la restauración y conservación de las fotos y documentos; la propuesta de alguna instancia de recuperación y montaje acerca de aquel evento.
- Avanzar en las tareas de relevamiento, identificación, clasificación, descripción y conservación del archivo de Abuelas de Plaza de Mayo relacionados a ese evento.

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer las especificidades de los documentos de archivo y de su tratamiento
- Comprender las implicancias de los valores testimoniales, informativos y evidenciales de la documentación de archivo.
- Entender la importancia de la descripción archivística como garantía del acceso a la documentación.

### c. **Contenidos:**

---

#### **Unidad 1**

**1.1. El terrorismo de Estado y la apropiación sistemática de menores.** El Estado terrorista. Las Fuerzas Armadas, la desaparición forzada de personas y los centros clandestinos de detención y exterminio. El terror como método de dominación y disciplinamiento social. La apropiación de menores como método represivo: maternidades clandestinas y las distintas formas de apropiación de menores.

**1.2 Surgimiento de los organismos de derechos humanos,** caso Abuelas de Plaza de Mayo. Historia de la organización. Tareas y estructuración actual. Vinculación de Abuelas con diversas disciplinas: genética (Banco Nacional de Datos Genéticos), psicología, derecho, comunicación, educación y el campo de las ciencias sociales.

#### **Unidad 2**

**2.1 Archivos.** ¿Qué es un Archivo? Triple función social de los archivos. Archivística: concepto y principios de la disciplina. Tipos de Archivos. Diferencias con Centros de Documentación, Bibliotecas y Museos. Características del documento de archivo. Agrupaciones archivísticas. Ciclo vital de los documentos de archivo.

**2.1 Descripción archivística.** ¿Qué es la descripción en archivo y para qué sirve?. Auxiliares descriptivos. Normalización archivística: normas internacionales de descripción archivística.

#### **Unidad 3**

**3.1 Archivos y Memoria.** Los archivos vinculados al terrorismo de Estado: todos y ninguno. Aportes a la justicia. Archivos de Memoria. Documentos de Archivos y difusión, ¿qué y cómo transmitir a partir de un Espacio de Memoria? ¿Qué otras memorias reconstruyen? Iconografías de la memoria. El rol del cientista social frente a la necesidad de reconstruir procesos socio-políticos traumáticos del pasado

reciente. Debates teóricos, posicionamientos y reivindicaciones. Las fuentes literarias y las imágenes como testimonios no convencionales.

Especificidades de los Archivos de Abuelas de Plaza de Mayo: Archivo Biográfico Familiar y Archivo Institucional.

### 3.2 Conservación preventiva.

Diagnósticos del estado de conservación. Limpieza superficial. Mejora del sistema de guarda. Prevenir, amortiguar y retardar los efectos del deterioro a través de acidez, oxidación, control de humedad y temperatura, factores lumínicos, microorganismos. Distribución de los espacios. Control y limpieza de depósitos. Seguridad para evitar el tráfico ilícito.

## Unidad 4

**4.1 Estrategias de lucha de las Abuelas a lo largo del tiempo. Justicia.** Juicios de lesa humanidad. La búsqueda de verdad y justicia en los diversos contextos históricos. El juicio a la Juntas. Impunidad: Obediencia Debida, Punto Final e Indulto. Las estrategias de Abuelas frente al período de impunidad. Los juicios son AHORA, las políticas de justicia ayer y hoy. El testimonio oral y el testimonio judicial. Memoria y Olvido. Los archivos como herramienta para la justicia. Los discursos negacionistas.

**4.2 El delito de sustracción de identidad.** Juicios por apropiación de menores y juicio por el “Plan Sistemático de Apropiación de Menores”.

**Estudio de caso:** Seminario “Identidad, Filiación y Restitución” como forma de lucha en el plano nacional e internacional.

**d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

---

### Unidad 1

#### Bibliografía obligatoria

Abuelas de Plaza de Mayo. *La historia de Abuelas, 30 años de búsqueda*. Buenos Aires, 2010.

Abuelas de Plaza de Mayo. *Niños desaparecidos. Jóvenes localizados. 1975-2015*. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2015.

Abuelas de Plaza de Mayo. *Las Abuelas y la genética. El aporte de la ciencia en la búsqueda de los chicos desaparecidos*. Buenos Aires, 2009.

Agamben, G. 2001. “¿Que es un campo?”. En: *Medios sin fin*, Pretexto, Valencia.

Duhalde, E. L. 2013 *El Estado terrorista argentino*. Quince años después, una mirada crítica, Colihue.

Feierstein, D. “La lógica concentracionaria”. En: *El genocidio como práctica social*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica: 355-405.

Ferreira, M, *Los Derechos Humanos y tu Lugar en el Mundo (Una Pequeña Aventura Cósmica)*. Inédito.



Ferreira, M. 2012. “El genocidio y su caracterización como eliminación parcial de grupo nacional”. En: *Derecho penal y criminología*. año ii, nº 8, septiembre 2012.

Villalta, Carla. “De secuestros y adopciones: el circuito institucional de la apropiación criminal de niños en Argentina (1976-1983)”. En revista *Historia Crítica*, nº38. Bogotá, mayo-agosto 2009.

#### Bibliografía complementaria

Feierstein, D. 2007. Seis estudios sobre genocidio. Análisis de las relaciones sociales: Otredad, exclusión y exterminio. EUDEBA, Bs. As.

Lo Giúdice, A. 2005. “Derecho a la identidad”. En: Psicoanálisis. Restitución, apropiación, filiación. Abuelas de Plaza de Mayo.

Pozzi, P. 2008. La oposición obrera a la dictadura. Buenos Aires, Imago mundi

#### **Unidad 2**

#### Bibliografía obligatoria

Alberch Fugueras, Ramón, 2003 Los Archivos: entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento, Presentación y Cap.1., España, UOC.

Alberch, R. y Boadas, J. 1998.. La función cultural de los archivos. Irargi. Centro del Patrimonio Documental de Euskadi. Introducción, capítulos I y IV.

Cruz Mundet, J. R. 1996. Capítulo 4: Los conceptos de Archivo y Documento y Capítulo 10: La Organización del Archivo: Clasificación, Ordenación e instalación en Manual de Archivística. 2º ed. Madrid: Ediciones Pirámides.

Fuster Ruiz, F. 1999. “Archivística, archivo, documento de archivo. Necesidad de clarificar los conceptos”. En: Anales de documentación, vol. 2, pp. 103-120.

Herrera Heredia, N 1991. Capítulo 3: El Archivo: Objeto de la archivística; Capítulo 4 “Documentos e Información”; Capítulo 5: Ciencias de la Documentación e Información en Archivística general. Teoría y práctica. Diputación de Sevilla, 5ta edición.

#### Bibliografía complementaria

Araujo, J. F. 2020. “De rerum natura: orígenes y usos de la metáfora biológica en la teoría archivística clásica”. En: Investigación Bibliotecológica, vol. 34 (84), pp. 185-202. Disponible en: <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58171/52111>



Besoki, Juan Luis, “Archivos personales o colección?. Una aproximación a la discusión sobre los fondos documentales particulares”, Buenos Aires, Actas II Congreso Archivos Personales, CeDInCI, IIAAC-UNTREF y UDELAR, Actas II Congreso Archivos Personales, 2019.

Disponible en: <https://es.scribd.com/document/467882638/Actas-II-Congreso-Archivos-Personales-2019-pdf>

Caimari, L. 2020. “El momento archivos”. En: *Población & Sociedad*, vol. 27 (2), pp. 222-233.

Disponible en: <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/pys/article/view/5392/5721>

### Unidad 3

#### Bibliografía obligatoria

Arfuch, L. 1995. *La Entrevista, una relación dialógica*. Buenos Aires, Ediciones Paidós. Colección Papeles de Comunicación N° 8.

Castillo, M. 2008. “Cartografías coexistentes. Hacia una topografía de la verdad”. En: *Segundo Encuentro Nacional de la Red Federal de Sitios de Memoria*, Córdoba, 8 y 9 de mayo de 2008.

Díaz, D. 2002. “El mapa de la memoria”. En: *Revista Puentes de La memoria*, N° 7, pp. 34-39. Disponible en: [www.memoriaenelmercosur.edu.ar](http://www.memoriaenelmercosur.edu.ar).

Entrevista al equipo del Archivo de Abuelas de Plaza de Mayo realizada por Myriam Mohaded. 2020. Disponible en <http://prensared.org.ar/archivo-institucional-de-abuelas-de-plaza-de-mayo-resguardar-la-memoria/#:~:text=El%20proyecto%20%E2%80%9CArchivo%20Institucional%20de,su%20experiencia%20en%20el%20futuro>

Fabri, S. 2010. *Reflexionar sobre los lugares de memoria: Los emplazamientos de memoria como marcas territoriales*. [En línea]. Geograficando, 6 (6). Disponible en Memoria Académica: [http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4745/pr.4745.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4745/pr.4745.pdf)

Gagnon, N. 1993. “Sobre el análisis de los relatos de vida”. José Miguel Marinas y Cristina Santamarina, *La historia oral: métodos y experiencias*. Editorial Debate Madrid

González Quintana, Antonio “Políticas archivísticas para defensa de los Derechos Humanos”, en *Revista Andaluza de Archivos*, Sevilla, N° 5, 2012. Disponible en: [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos\\_html/sites/default/contenidos/general/revista/numeros/Numero\\_5/Galeria/03\\_05\\_13\\_GONZALEZ.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos_html/sites/default/contenidos/general/revista/numeros/Numero_5/Galeria/03_05_13_GONZALEZ.pdf)

Hammer, D. y A. Wildavsky. 1990 “La entrevista semi-estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa”. En: *Historia y Fuente Oral N°4*, Barcelona

Klempner, M. T., 2000. Llevar a buen término entrevistas biográficas con supervivientes de un trauma, *Historia, Antropología y fuentes orales*, N° 23, Barcelona.

Pené, Mónica G.; Bergaglio, Carolina Recomendaciones básicas para la conservación de documentos y libros En: Pené, M. y Bergaglio, C., comp. (2009) *Conservación preventiva en archivos y bibliotecas*, pp. 125-163. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.295/pm.295.pdf>

Portelli, Sandro, “Lo que hace diferente a la Historia Oral”. En: D. Schwarzstein (comp.), op. cit., pp. 36-53.

Tourier-Bonazzi, C de 1991 “Propuestas metodológicas. El desarrollo de la entrevista”. *Historia y Fuente Oral*, 6, Barcelona: pp.181-189

Grupo de Trabajo sobre Tráfico Ilícito del Patrimonio Documental de la Asociación Latinoamericana de Archivos <https://www.alaarchivos.org/gttipd/>

[https://www.ecured.cu/Conservaci%C3%B3n\\_de\\_documentos](https://www.ecured.cu/Conservaci%C3%B3n_de_documentos)

### Bibliografía complementaria

Bertaux, D., 2005. *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*, Ediciones Bellaterra, Barcelona

Grele, R 1991. “La historia y sus lenguajes en la entrevista de Historia Oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué?”, *Historia y Fuente Oral*, N° 5, Barcelona, 1991, pp. 111-129.

Portelli, A 2005. “El uso de la entrevista en Historia Oral”, *Anuario N° 20 (2003-2004) “Historia, Memoria y pasado reciente”*, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2005

Jelin, E. 2001. “De qué hablamos cuando hablamos de memoria”, *Los trabajos de la memoria*, Madrid, Siglo XXI, - <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/historia/Jelin.pdf>

Pittaluga, R 2007. “Notas a la relación entre archivo e Historia”. En: *Políticas de la Memoria*, n°6/7, verano 2006/2007, CeDInCI, Buenos Aires.

Traverso, E 2007. “Historia y memoria, notas sobre un debate”. En: Marina Franco, Levín, Florencia (comp): *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*- 1a ed. - Buenos Aires: Paidós.

Agostini, V. y Lettieri, L. (2016) [Cuando la burocracia atenta contra lo clandestino. Una mirada sobre los documentos de archivos de la Armada Argentina.](#)

Lavintman, J; López, H; Pankonin, L. (2017) [Conocimiento histórico y justicia: el trabajo en el Archivo del Ejército Argentino.](#) Aletheia, volumen 7 (14).

Archivo Nacional de la Memoria <http://www.jus.gov.ar/derechoshumanos/anm>

Carnovale, V 2015 Instantáneas: Los archivos hoy. Interrogantes en torno a su accesibilidad, *Políticas de la Memoria* n° 15, Verano 2014-2015, pp. 1-6.

Comisión Provincial por la Memoria <http://www.comisionporlamemoria.org/>



Guía de Archivos y Fondos Documentales sobre Plan Cóndor. IPPDH  
[http://atom.ippdh.mercosur.int/?sf\\_culture=es](http://atom.ippdh.mercosur.int/?sf_culture=es)

Fondo DIPPBA <http://www.comisionporlamemoria.org/cuadroclasificacion/>

Grupo de Arte Callejero GAC, 2009. Pensamientos Prácticas y Acciones. Ed Tinta Limón.

Nazar, M 2008 Entre el secreto, lo sensible y lo privado. Los historiadores frente a los archivos. En: IV° Jornadas de trabajo sobre Historia Reciente, Rosario, editado en CD-ROOM.

Vilanova, M. 2006. “Rememoración y Fuentes Orales”. En: V. Carnovale, F. Lorenz y R. Pittaluga (comps.), *Historia, Memoria y Fuentes Orales*, Cedinci Editores, Buenos Aires.

## Unidad 4

### Bibliografía obligatoria

Feierstein, D. 2015. *Juicios. Sobre la elaboración del genocidio II*. Fondo de Cultura Económica: CABA. Capítulo III: “El juzgamiento de los crímenes de estado y los tipos penales”.

Feld, C. y L. Messina. 2014. En torno a la palabra testimonial de los sobrevivientes: testigos legitimados y denegados de los centros clandestinos de detención en Argentina Tramas. Subjetividad y procesos sociales; Lugar: Ciudad de México; p. 43 - 77

Fronza, E. EL DELITO DE NEGACIONISMO? EL INSTRUMENTO PENAL COMO GUARDIÁN DE LA MEMORIA. REVISTA DE DERECHO PENAL Y CRIMINOLOGÍA, REVISTA DE DERECHO PENAL Y CRIMINOLOGÍA, 3a Época, n.o 5 (2011), págs. 97-144

Iud, A. 2013. “El juicio por el “Plan Sistemático de Apropiación de Niños”, un hito en la lucha contra la impunidad”. En: Revista *Derechos Humanos*, nro.3, Infojus, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

Jelin, E. 2017. “Capítulo 3. Certezas, incertidumbres y búsquedas. El movimiento de derechos humanos y la construcción democrática en la Argentina” En: *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Pollak, M. y Heinich, N., 2006. “El testimonio”. En: *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límites*, La Plata, Ediciones Al Margen <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>

Regueiro, S. 2013. “No son sólo veinte letras?. Reconfiguraciones burocráticas de parentescos e identidades de niños y jóvenes restituidos”. En: *Apropiación de niños, familias y justicia. Argentina (1976-2012)*. Prohistoria, Rosario. págs 229-252

Rozanski, C. 2011. “Para qué juzgar”. En: *La shoah, los genocidios y crímenes de lesa humanidad: Enseñanza para los juristas*. Editado por la Secretaría de Derechos Humanos, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Presidencia de la Nación: -

### Bibliografía complementaria

Feierstein, D. 2007. Acerca de las discusiones, definiciones y límites del concepto de genocidio. En: El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica:31-86

Laino Sanchis, F. 2021 “Las leyes de punto final y obediencia debida y el problema de los ‘niños desaparecidos’. ¿‘Delito aberrante’ o ‘gesto de humanidad’? En: PolHis, Año 14, N° 27

Lozada, M. 2007. La imprescriptibilidad del crimen de genocidio y la necesidad de complementar jurisprudencialmente el texto de la convención internacional . En : II Encuentro Internacional Análisis de las prácticas sociales genocidas, EDUNTREF

Zolo, D. 2007 La justicia de los vencedores de Nüremberg a Bagdad. Buenos Aires, Ed Trotta, Prefacio y Capítulo 7: 161-188

### Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

“Quién soy yo?” (1986-2007) de Estela Bravo

“Un muro de Silencio” (1993) de Lita Stantic.

“Garaje Olimpo” (1999) de Marco Bechis .

“Historias Cotidianas” (2001) de Andrés Habegger

“Figli” (2001) de Marco Bechis

“Sol de Noche” (2003), de Pablo Milstein y Norberto Ludin

"Los rubios" (2003) de Albertina Carri

“Infancia clandestina” (2011) de Benjamín Ávila

“Nietos” (2004) de Benjamín Ávila

“Abuelas, una película sobre (y con) Abuelas de Plaza de Mayo” (2020) de Cristian Arriaga

### Fuentes



Archivo Nacional de la Memoria <http://www.jus.gob.ar/derechoshumanos/anm>

Comisión Provincial por la Memoria <http://www.comisionporlamemoria.org/>

Guía de Archivos y Fondos Documentales sobre Plan Cóndor. IPPDH  
[http://atom.ippdh.mercosur.int/?sf\\_culture=es](http://atom.ippdh.mercosur.int/?sf_culture=es)

Fondo DIPPBA <http://www.comisionporlamemoria.org/cuadroclasificacion/>

Decretos 261/75, 2770/75, 2771/75 Y 2772/75

Blaustein, E. y M. Zubieta, 1992 Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso, Colihue, Buenos Aires.

Testimonios y fallos judiciales en los Juicios que se desarrollan en los Tribunales Federales en el territorio argentino.

#### **e. Organización del dictado de seminario**

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2021-2174-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del 1° y 2° cuatrimestre de 2022.

#### **Seminario PST**

El seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas se dictará completamente en modalidad presencial, siguiendo los lineamientos establecidos por las Resoluciones sobre las Prácticas Sociales Educativas de la Universidad de Buenos Aires (Res. (CS) N° 520/2010, 3653/2011 y 172/2014) y de la Facultad de Filosofía y Letras (Res. (CD) 3155/2016 y REDEC-2021-1902-UBA-DCT#FFYL).

#### **Carga Horaria:**

#### **Seminario PST**

La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases

El seminario integra instancias de clases teóricas (exposiciones de los docentes sobre los ejes conceptuales de cada unidad), con otras de clases prácticas a partir del análisis de bibliografía y de diferentes tipos de fuentes por parte de los estudiantes, promoviendo una participación activa de los mismos así como intentando generar procesos reflexivos en torno a los diferentes casos a abordar. Se

propone también invitar a disertar y debatir a trabajadores/as de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y a otros docentes e investigadores de temáticas específicas para fortalecer y enriquecer las perspectivas del seminario.

Las clases presenciales teóricas se dictarán tanto en la Facultad de Filosofía y Letras como en Casa por la Identidad en el predio del Espacio Memoria y Derechos Humanos, donde funcionó la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). En este último lugar se realizarán las prácticas.

### **Modalidad de las prácticas**

Las prácticas serán no intensivas

### **Descripción de las actividades y tareas:**

Las prácticas serán presenciales en el Archivo de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo.

Se propone que la organización pueda dar a conocer el trabajo de sus distintas áreas, sus tareas y objetivos, profundizando particularmente en las actividades del Archivo Institucional. Asimismo que la asociación pueda enriquecerse a partir de la presencia, discusión y prácticas de los/las estudiantes.

Conjuntamente, se espera de los y las estudiantes que:

- Releven el material documental de la Muestra y Seminario Internacional, obrante en el Archivo Institucional
- Identifiquen una serie documental para ser incorporada al cuadro de clasificación de la asociación, especificando los tipos documentales encontrados.
- Conserven preventivamente las fotos y documentos siguiendo los procedimientos adecuados estudiados a lo largo del PST.
- Relean y analicen las ponencias desde una perspectiva temporal posterior abordando una contextualización histórica, los temas centrales de exposición y debate en las ponencias, talleres y mesas redondas.
- Aborden nuevas formas de acceso al material generando una propuesta de alguna instancia de recuperación y montaje acerca de aquel evento.
- Se espera que los/as estudiantes adquieran las herramientas que les permitan realizar un relevamiento de un segmento del material documental perteneciente a la muestra y seminario internacional de Abuelas de Plaza de Mayo de 1992.
- Realicen la curaduría y conservación de la documentación y material gráfico relativo a la muestra y el seminario.

Al tratarse de una instancia de formación de múltiples especialidades se trabajará desde la reconstrucción histórica, la conservación, la propuesta de una curatoría para montar nuevamente la muestra.

## **f. Organización de la evaluación**

---

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

### **Regularización del seminario:**

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario que a través de las prácticas se obtenga un



producto final acorde a el proyecto de intervención presentado. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin. Cada tarea asignada -detalladas en el punto e) del programa- estará relacionada con las especificidades de la formación de base del/la estudiante y será coordinada con el equipo de la cátedra.

### **Aprobación del seminario:**

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota, en el cual los/las estudiantes podrán optar por la realización de una monografía o un proyecto de aplicación en relación a la documentación de la muestra y el seminario obrantes en el Archivo Institucional de Abuelas de Plaza de Mayo. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:** El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización. El mismo debe ser presentado siguiendo los ejes del seminario y utilizando la bibliografía en el mismo propuesta

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

En caso de Seminario PST, indicar (ítems g. a l.):

### **Nómina de la/s entidades/instituciones/organizaciones intervinientes**

Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, con la colaboración del Archivo General de la Nación y el Archivo Nacional de la Memorial

**Articulación con otros espacios:** otros Seminarios de Prácticas Socioeducativas Territorializadas, proyectos de extensión (UBANEX, Voluntariado, etc.), proyectos de investigación, convenios con organismos nacionales, provinciales y municipales, etc.

**Requisitos que deben cumplir los estudiantes para participar del Seminario de PST (carrera y cantidad asignaturas aprobadas, etc.):**

Se recomienda para este seminario que los/las estudiantes tengan avanzadas sus carreras de grado.

**Cantidad de vacantes:**

SIN CUPO

**Seguros:**

Lo tramita la Facultad a solicitud del docente a cargo.

Samanta Casareto  
Aclaración





