

Seminario: Conceptos Fundamentales de Filosofía Griega Clásica

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Bieda, Esteban

1° Cuatrimestre - 2019

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

SEMINARIO: CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA GRIEGA CLÁSICA. LECTURA EN LENGUA ORIGINAL Y ANÁLISIS FILOSÓFICO DE DIVERSOS PASAJES DE GORGIAS, PLATÓN, ARISTÓTELES Y EPICURO.

PROFESOR/A: BIEDA, ESTEBAN

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2019

CÓDIGO N°:

Aprobado por Resolución N° (69) 1137/18

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE**

SEMINARIO: CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA GRIEGA CLÁSICA. LECTURA EN LENGUA ORIGINAL Y ANÁLISIS FILOSÓFICO DE DIVERSOS PASAJES DE GORGIAS, PLATÓN, ARISTÓTELES Y EPICURO.

CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2019

CODIGO N°:

PROFESOR/A: BIEDA, ESTEBAN

a. Fundamentación y descripción

En el presente Seminario nos proponemos realizar una lectura en griego, análisis morfosintáctico, traducción e interpretación en clave filosófica de algunos pasajes fundamentales de la Filosofía griega clásica, ya estudiados en la asignatura *Historia de la filosofía antigua*: (i) el *lógos* gorgiano (Gorgias, *Encomio de Helena*, §§ 1; 8-9 y *Defensa de Palamedes* §§25-26); (ii) el “intelectualismo socrático” (Platón, *Apología de Sócrates* 25d1-26a7 y *Protágoras* 352b1-352c7); (iii) el ascenso a la Idea de Belleza (Platón, *Banquete* 210e2-211d1); (iv) la “Alegoría de la caverna” (Platón, *República* 515c4-517a6); (v) sensibilidad, experiencia y ciencia en Aristóteles (*Metafísica A*, 1 – con intervalos–); (vi) la crítica aristotélica al intelectualismo socrático (Aristóteles, *Ética nicomaquea* VII, 2 –con intervalos–); (vii) dioses, vida, placer y muerte en Epicuro (selección de pasajes de *Carta a Meneceo*).

El objetivo es continuar con el trabajo iniciado en las asignaturas *Griego filosófico I* y *Griego filosófico II*, ya no desde una perspectiva eminentemente lingüística, sino proponiendo un abordaje hermenéutico-filosófico que se sirva tanto de herramientas filológicas como de bibliografía especializada. El trabajo con pasajes extensos y temáticamente unitarios –y ya no, como en las asignaturas mencionadas, con oraciones o, a lo sumo, pasajes breves– resulta fundamental para la formación de los/las estudiantes en el área de la filosofía griega clásica, por cuanto permite reconstruir campos semánticos, redes léxicas y vínculos entre conceptos de un modo complejo y más cercano a la tarea profesional del/de la investigador/a. De allí que, a la par del trabajo de lectura, traducción y comentario de las fuentes, también se incorporen al trabajo el análisis de variantes en aparato crítico, léxicos específicos, comentarios al texto griego, diversas traducciones y reflexión a propósito de las implicancias filosóficas de las decisiones tomadas por los/las traductores/as, así como también bibliografía secundaria vinculada con los problemas presentes en los textos. El seminario tomará como hilo conductor algunos de los pasajes fundamentales trabajados en la asignatura *Historia de la Filosofía Antigua*, de modo que los/las estudiantes puedan visitar tales textos y sus problemas pero desde la lengua original, pudiendo, así, ampliar el plexo de análisis y discusión sobre una base lingüístico-filosófica.

b. Objetivos del seminario:

Es propósito de este seminario que los/las estudiantes:

- Se inicien en el trabajo filosófico a partir del análisis de fuentes griegas clásicas en su lengua original.

- Accedan a los diversos problemas vinculados con las diversas ediciones, comentarios, léxicos y traducciones de textos clásicos.
- Hagan la experiencia de traducción integral y sostenida de pasajes de textos clásicos extensos.
- Se inicien en el trabajo de analizar y comentar un texto clásico a partir de las posibilidades que permite su lectura en lengua griega.
- Desarrollen la capacidad de plantear con rigor problemas filosóficos, argumentar sobre ellos y formular al respecto apreciaciones personales fundadas.
- Estén en condiciones de preparar, al finalizar el seminario, un trabajo crítico de corte monográfico sobre algún aspecto de la problemática tratada, incorporando ciertas pautas básicas de la escritura académica.

c. Contenidos organizados en unidades temáticas:

Unidad I: Recapitulación de temas de lengua.

El análisis del discurso: las oraciones enunciativas (real, potencial, irreal); las interrogativas (real, potencial, irreal, deliberativa); las oraciones volitivas (desiderativa, imperativa, exhortativa, prohibitiva, permisiva). Los modos subjuntivo y optativo; el adverbio modal *án*.

Sintaxis superior. La oración compuesta. Subordinación adverbial (Períodos).

Unidad II: Sofística

Gorgias. El *lógos* como gran soberano en el *Encomio de Helena*. Violencia de la palabra. Su valor terapéutico: el *lógos phármakon*. La *Defensa de Palamedes*: sombras del Intelectualismo socrático.

Lectura en griego, análisis morfosintáctico, traducción y comentario filosófico de Gorgias, *EH* §§ 1, 8-9 y *Defensa de Palamedes* §§25-26.

Unidad III: Platón

a) El intelectualismo socrático.

Ética y teoría socrática de la acción. La defensa de Sócrates en *Apología*; rastros del *Palamedes* gorgiano. El alma monológica del *Protágoras*. Conocimientos, apetitos, temores y deseos en la pugna por la génesis de la acción.

Lectura en griego, análisis morfosintáctico, traducción y comentario filosófico de Platón, *Apología de Sócrates* 25d1-26a7 y *Protágoras* 352b1-352c7.

b) La Teoría de las Ideas. La Belleza en sí.

La teoría platónica de las Formas. Caracterización general en el período de madurez. Estructura del *Banquete*. El interludio de Agatón. Sócrates-Diotima. El ascenso a la Belleza.

Lectura en griego, análisis morfosintáctico, traducción y comentario filosófico de Platón, *Banquete* 210e2-211d1.

c) Metafísica y política. La alegoría de la caverna.

El pensamiento metapolítico de Platón. La “pintura más hermosa de gobierno” en la *República*. El tópico del filósofo-rey y la Idea del Bien como objeto supremo de

conocimiento. Los símiles del sol, la línea dividida y la caverna. Estudios superiores y formación dialéctica.

Lectura en griego, análisis morfosintáctico, traducción y comentario filosófico de Platón, *República* 515c4-517a6.

Unidad IV: Aristóteles.

a) La filosofía primera como aitiología.

Distintas caracterizaciones de la filosofía primera en los escritos metafísicos. Primera caracterización: filosofía primera como ciencia de las primeras causas y los primeros principios. Sabiduría y aitiología.

Lectura en griego, análisis morfosintáctico, traducción y comentario filosófico de Aristóteles, *Metafísica A*, 1 –con intervalos–.

b) La crítica aristotélica al intelectualismo socrático.

Recapitulación del Intelectualismo socrático en Unidad III.a. La crítica a Sócrates en *EN VII*.

Lectura en griego, análisis morfosintáctico, traducción y comentario filosófico de Aristóteles, *Ética nicomaquea VII*, 2 –con intervalos–.

Unidad V: Filosofía helenística. Epicuro.

El Jardín de Epicuro y su programa antipolítico: apología de la vida apacible y cultivo de la amistad. Carta a *Meneceo*. El cuádruple remedio. La utilidad del filosofar. Críticas a la concepción popular de los dioses y negación de la providencia divina. Sabiduría práctica y cálculo utilitario.

Lectura en griego, análisis morfosintáctico, traducción y comentario filosófico de Epicuro, *Carta a Meneceo* (selección de pasajes).

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Bibliografía primaria OBLIGATORIA por unidades

UNIDAD I

– Castello, Á., Bieda, E., Divenosa, M. y Pinkler, L., *Guía para el aprendizaje del Griego Clásico I*, Buenos Aires, UNSAM Edita, 2018.

– Mascialino, L. y Juliá, V., *Guía para el aprendizaje del Griego Clásico II*, Buenos Aires, Baudino, 2011.

UNIDAD II

– Diels, H. & Kranz, W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin, Weidman, “Gorgias. *Fragmenta*”, fragmentos 11 (§§ 1, 8-9) y 11a (§§ 25-26).

– Sofistas, *Testimonios y fragmentos*, Madrid, Gredos, 1996. Introducción, traducción y notas de A. Melero Bellido, pp. 140-163.

– Gorgias, *Encomio de Helena*, Buenos Aires, Winograd, 2011. Introducción y Notas: Graciela Marcos. Traducción: Graciela Marcos y Cristina Davolio.

UNIDAD III

- Burnet, I., *Platonis opera I-VII*, Oxford, Clarendon Press. Antología de pasajes que serán indicados por el docente conforme lo señalado *supra* en el presente programa: (i) *Apología de Sócrates* 25d1-26a7; (ii) *Protágoras* 352b1-352c7; (iii) *Banquete* 210e2-211d1; (iv) *República* 515c4-517a6.
- Platón, *Apología de Sócrates. Critón*, Buenos Aires, Winograd, 2014. Estudio preliminar, traducción y notas de Esteban Bieda.
- Platón, *Protágoras*, Buenos Aires, Losada, 2006. Introducción, traducción y notas de Marisa Divenosa.
- Platón, *Banquete*, Buenos Aires, Losada, 2005. Introducción, traducción y notas de Victoria Juliá o Platón, *Banquete*, Buenos Aires, Colihue, 2015. Introducción, traducción y notas de Ezequiel Ludueña.
- Platón, *República*, Buenos Aires, Losada, 2007. Introducción, traducción y notas de Marisa Divenosa y Claudia Mársico.

UNIDAD IV

- Jaeger, W., *Aristotelis. Metaphysica*, Oxford, Clarendon Press, 1957. 980a1-982a3 – con intervalos–.
- Bywater, I., *Aristotelis. Ethica Nicomachea*, Oxford, Clarendon Press, 1894. 1145b21-1146b8 –con intervalos–.
- Aristóteles, *Metafísica*, Madrid, Gredos, 2000. Introducción, traducción y notas de T. Calvo Martínez.
- Aristóteles, *Ética nicomaquea*, Buenos Aires, Colihue, 2008. Introducción, traducción y notas de Eduardo Sinnot.

UNIDAD V

- Arrighetti, G., *Epicuro. Opere*, Turin, Einaudi, 1973. “*Epistula ad Menoeceum*” – selección–.
- Epicuro, “Carta a Meneceo”, en Bieda, E. (2015), *Epicuro*, Estudio preliminar, selección y traducción de pasajes, y notas, Buenos Aires, Galerna.

Bibliografía GENERAL

Unidad 1

- BAILLY, M.A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette. BERENGUER AMENÓS, J. (1997), *Gramática griega*, Barcelona, Bosch. BONITZ (1955), *Index Aristotelicus*, Akademische Druck – U. Verlagsanstalt, (*secunda editio*). CASTELLO, L.A., PINKLER, L., VIGO, A.G. (2005), *Morfología nominal del griego clásico*, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones, FFyL-UBA. CRESPO, E., CONTI, L., MAQUIERIA, H. (2003), *Sintaxis del griego clásico*, Madrid, Gredos. DENNISTON, J.D. (1975), *The Greek Particles*, Oxford, Clarendon Press. EVANS CIVIT, J.H. –ed.– (2010), *Antología del Index Aristotelicus de H. Bonitz*, Buenos Aires, Santiago Arcos. FERNÁNDEZ-GALIANO, M. (1998¹⁸), “Apéndice gramatical”, en PABÓN, J.M. (1998¹⁸), *Diccionario manual Vox Griego-Español*, Barcelona, Bibliograf. GOODWIN, W.W. (1983), *A greek grammar*, St. Martin’s Press. HUMBERT, J. (1972 [2004]), *Syntaxe grecque*, Paris, Klincksieck. LIDDELL-SCOTT-JONES (1996), *Greek-English Lexicon (with revised supplement)*, New York, OUP. MASCIALINO, L. (2014), *Guía para el aprendizaje del Griego Clásico I*, Buenos Aires, Baudino. MASCIALINO, L. y JULIÁ, V. (2005), *Guía para el aprendizaje del Griego Clásico II*, Buenos Aires, Baudino. PABÓN, J.M. (1998¹⁸), *Diccionario manual Vox Griego-Español*, Barcelona,

Bibliograf. ROCCI, L. (1970²²), *Vocabolario Greco-Italiano*, Città di Castello, Società Editrice Lapi. SMYTH, H.W. (1920), *A Greek grammar for colleges*, New York, American Book Company.

Unidad 2

BRISSON, L., “Los sofistas”, en *Filosofía griega*, Buenos Aires, Docencia, 2000, vol. I, pp. 107-137; CASERTANO, G., “Sociedad democrática y cultura sofística”, en N. Cordero (ed.), *El filósofo griego frente a la sociedad de su tiempo*, Buenos Aires, Rthesis, 2013, 37-58. MARCOS, G., Introducción y notas a: *Gorgias, Encomio de Helena*, Buenos Aires, Winograd, 2011, 46-69. CASSIN, B., *El efecto sofístico*, México, Fondo de Cultura Económica, 2008; “Sofística”, en Brunschwig, J. – Lloyd, G., *El saber griego*, Madrid, Akal, 2000, 744-757; DÍAZ, M.- SPANGENBERG, P., “La confrontación entre sofística y filosofía. En torno a la noción de *dýnamis*”, *Deus mortalis* 3 (2004), 9-46; GUTHRIE, W., HFG, vol. III-IV, 1988; MÁRSICO, C., “Argumentar por caminos extremos: I) La imposibilidad de pensar lo que es. Gorgias y la instauración del criterio de verdad como coherencia de enunciados”, en CASTELLO, L.-MARSICO, C. (eds.), *¿Cómo decir lo real? El lenguaje como problema entre los griegos*, Buenos Aires, GEA, 87-108; ROMILLY, J. de, *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles*, Seix Barral, 1977; UNTERSTEINER, M., “La gnoseología de Gorgias. De lo trascendente a lo inmanente para concluir en lo trágico del conocer”, AAVV, *Lecturas sobre sofística I*, Buenos Aires, OPFyL, 2002, 57-90.

Unidad 3

BIEDA, E. (2018), “¿Es la incontinencia posible en las *Leyes*? Derivas platónicas en torno a un problema socrático”, en *Revista de Filosofía* (Universidad Complutense de Madrid) Vol. 43 n°2; BIEDA, E. (2017), “La irracionalidad interna del alma y la vigencia del intelectualismo socrático en la *República* de Platón”, en *Cuadernos de Filosofía* 65, pp. 15-32; BIEDA, E. (2014), *Platón. Apología de Sócrates. Critón*, Traducción, introducción y notas, Buenos Aires, Winograd; BIEDA, E. (2014), “*Élenkhos*, intelectualismo y vergüenza en el *Gorgias* de Platón”, en *Archai* 14, pp. 77-91; BIEDA, E. (2012), “Boceto de una desintegración psíquica en el *Gorgias* de Platón”, en *Hypnos* XXIX, Editora da PUC-SP, San Pablo, pp. 237-257; BIEDA, E. (2011), “Creer o saber, esa *no* es la cuestión. Opinión y conocimiento en el *Protágoras* de Platón”, en *Circe de clásicos y modernos* vol. XV, Miño y Dávila, Santa Rosa, pp. 27-40; BRAVO, F., *Teoría platónica de la definición*, Caracas, Univ. Central de Venezuela, 1985, 65-86; CANTO-SPERBER, M., “Platón”, en *Filosofía griega*, Buenos Aires, Docencia, vol. I, pp. 201-219; GRUBE, G., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1973, 19- 89; GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1990, vol. IV, pp. 331-335 y 485-491; NEHAMAS, A. (1975), “En torno a la imperfección del mundo sensible en Platón”, *Lecturas sobre Platón y Aristóteles V*, OPFyL, 2002, pp. 37-60; ROSS, D., *Teoría de las ideas de Platón*, Madrid, Cátedra, 1986, pp. 26-38; 55-102; y 63-88. CROMBIE, I., *Análisis de las doctrinas de Platón*, Madrid, Alianza, 1979, I-II; EGGERS LAN, C., *El sol, la línea y la caverna*, Buenos Aires, Eudeba, 1975; *Introducción histórica al estudio de Platón*, Buenos Aires, Colihue, 2000; FINE, G., “Conocimiento y opinión en *República*, V-VII”, AAVV, *Lecturas sobre Platón y Aristóteles IX*, OPFYL, 2009, 5-40; GARCÍA-BARÓ, M., *El bien perfecto. Invitación a la filosofía platónica*, Salamanca, Sígueme, 2008; GÓMEZ-LOBO, A., *La ética de Sócrates*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989; JAEGER, W., *Paideia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957; NEHAMAS, A., *El arte de vivir. Reflexiones socráticas de Platón a Foucault*, Madrid, Pretextos, 2005;

NUSSBAUM, M., *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y en la filosofía griega*, Madrid, A. Machado Libros, 2004, 135-175; VALLEJO CAMPOS, A., *Mito y persuasión en Platón*, Sevilla, Er Revista de Filosofía, 1993.

Unidad 4

CANTO-SPERBER, M., *Filosofía griega*, Buenos Aires, Docencia, 2000, vol. I; GÓMEZ-LOBO, A., "Exposición breve de la metafísica aristotélica", *Estudios Públicos* No 62 (1996), pp. 309-327; GUTHRIE, W., *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1993, vol. VI; MOREAU, J., *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, Eudeba, 1993; REALE, G., *Guía de lectura de la "Metafísica" de Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1999; ROSSITTO, C., "Metafísica", en *Lecturas sobre Platón y Aristóteles I*, OPFyL, 2000, pp. 71-88. ACKRILL, J., *La filosofía de Aristóteles*, Caracas, Monte Avila, 1984; AUBENQUE, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, 2008; BARNES, J., *Aristóteles*, Madrid, Cátedra, 1987; BERTI, E., *Las razones de Aristóteles*, Buenos Aires, Oinos, 2009; BIEDA, E., *Aristóteles y la tragedia*, Bs As, Altamira, 2008; DÜRING, I., *Aristóteles*, México, UNAM, 1987; GOMEZ-LOBO, A., "Exposición breve de la metafísica aristotélica", *Estudios Públicos* No 62 (1996), 309-327; REALE, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985; ROSS, W. D., *Aristóteles*, Buenos Aires, Charcas, 1981.

Unidad 5

HADOT, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998, cap. VII: "Las escuelas helenísticas", pp. 105-162; LONG, A., *La filosofía helenística*, Madrid, Alianza Universidad, 1977, 13-24. BIEDA, E., *Epicuro*. Estudio preliminar, selección y traducción de textos, Buenos Aires, Galerna, 2015. BOERI, M. et al., *Epicuro. Vida, doctrinas morales, testimonios*, Rosario, HyA, 2002; BRUNSCHWIG, J., "El argumento de la cuna en el epicureísmo y en el estoicismo", en M. SCHOFIELD-H. STRIKER (eds.), *Las normas de la naturaleza*, Buenos Aires, Manantial, 1993, pp. 122-151; CANTO, M., *Filosofía griega, II: La filosofía en la época helenística*, Buenos Aires, F. Hernandarias, 2000; DARAKI, M. – ROMEYER DERBHY, G., *El mundo helenístico: cínicos, estoicos y epicúreos*, Madrid, Akal, 1996; FESTUGIÈRE, A., *Epicuro y sus dioses*, Buenos Aires, Eudeba, 1979; GARCÍA GUAL, C. e IMAZ, M., *La filosofía helenística*, Madrid, 1987; GARCÍA GUAL, C., *Epicuro*, Madrid, Alianza, 1996; GARCÍA GUAL, C., "El sabio epicúreo y el sabio estoico", *Daimon. Revista de filosofía*, 30 (2003), Murcia, 23-31; GIANNESCHI, H., *Epicuro. Dioses, religión y piedad*, Buenos Aires, UNSAM-Baudino, 2004; LONG, A., *La filosofía helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos*, Madrid, Alianza, 1975; LLEDÓ, E., *El epicureísmo*, Barcelona, Montesinos, 1984; MIRALLES, C., *El helenismo*, Barcelona, Montesinos, 1981; NUSSBAUM, M., *La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética helenística*, Barcelona, Paidós, 2003.

- e. **Organización del dictado de seminario: carga horaria y distribución entre modalidades de clase (teóricos, teórico-prácticos, trabajos prácticos, talleres u otras), carácter de las actividades para las distintas modalidades de clase planificadas:**

El curso se desarrollará estrictamente como un seminario teórico-práctico de lectura, análisis y traducción de los diversos puntos mencionados en cada una de las Unidades. En función de la cantidad de inscriptos/as, se realizará una división entre los/as

estudiantes del *corpus* a traducir y comentar. Asimismo, se asignarán textos de bibliografía para que los/las estudiantes realicen comentarios críticos en clase.

Total de horas semanales: 4 horas semanales.

Total de horas cuatrimestrales: 64 horas cuatrimestrales.

f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

g. Recomendaciones

Para poder cursar el presente Seminario es requisito haber cursado previamente *Griego filosófico I* y *Griego filosófico II* (Departamento de Filosofía, FFyL-UBA), o bien al menos tres niveles de *Lengua y cultura griega clásica* (Departamento de Letras Clásicas, FFyL-UBA). Asimismo, sería más que deseable que el/la estudiante cuente con la posibilidad de leer textos en al menos una lengua moderna que no sea el castellano.



Dr. ARIEL FAZIO
Secretario Académico
Dpto. de Filosofía - FFyL - UBA



Firma

Esteban Bieda

Aclaración

Cargo