

AVANCES EN LA ARQUEOLOGÍA DEL ÁREA SUR DE LA MESETA DEL LAGO BUENOS AIRES (MLBA), SANTA CRUZ, PATAGONIA ARGENTINA

M. J. Figuerero Torres¹, G. L. Mengoni Goñalons¹, M. Rocco¹, S. Caracotche², W. Dekmak¹

1 Instituto de Arqueología (IA) Facultad de Filosofía y Letras, UBA; 2 Administración de Parques Nacionales (APN)

mjofiguerero@yahoo.com.ar, wmengoni@yahoo.com.ar, mercedesrocco@gmail.com, scaracotche01@gmail.com, wendydekmak@gmail.com

1. INTRODUCCION

La Meseta del Lago Buenos Aires (MLBA) es un ámbito que posee particularidades geográficas propias que permite plantear problemas culturales (diversidad e intensidad de la ocupación) de gran interés para la arqueología regional.

- Superficie (>3000 km²) y altitud (1000 a 2700 m)
- Cercanía a la cordillera y directamente al E del Hielo Patagónico Norte
- Posee el glaciar más oriental
- Nacen ríos que aportan sus aguas a las pendientes atlántica y pacífica. Abundantes lagunas (>200)
- Estepa alto-andina.
- Flora y fauna endémica
- Recursos críticos: reparos, agua, guanaco y otros animales.

Este estudio amplía la base documental de la porción sur de la MLBA cuyos antecedentes son los trabajos de C. Gradin (1996) y los nuestros recientes (Mengoni Goñalons et al. 2016). Los resultados pertenecen al relevamiento a lo largo del curso del río Ecker que sectorizamos de la siguiente manera: (1) Puesto (Cerro) Las Ardillas, (2) Laguna El Huevo, (3) Laguna Las Coloradas, (4) Puesto Méndez, (5) Bardas del Ecker Medio, (6) Bardas y Lagunas del Borde Sur, (7) Faldeos al pie de la MLBA.



2. CONCLUSIONES

La MLBA no sólo posee valores culturales propios y singulares sino también una posición estratégica desde una perspectiva regional. Casi todas las materias primas líticas usadas en la MLBA fueron transportadas desde zonas aledañas (30-80 km). Los valles, mesetas y lagos cordilleranos aledaños definen entonces ámbitos que pueden conectarse por la circulación de materias primas, tal como sucede con la obsidiana y las variedades de sílices (Mengoni Goñalons et al. 2013). Esto es extensivo a otros saberes. Hay elementos grabados característicos (ej., pisadas humanas y geométricos) de la MLBA que aparecen en sitios por fuera de este ámbito, no solo grabados sino también pintados (Aschero et al 1999). Entre los más cercanos se destacan Cueva de las Manos Pintadas, en el río Pinturas, o Cerro de los Indios 1, en el valle del lago Posadas, evidenciando un nexo que se traduce en códigos y vivencias compartidas.

La relación entre estos ámbitos se da también visualmente. Desde el borde sur de la MLBA se ve con claridad el Cerro Pampa, punto de referencia para la ubicación de la fuente más cercana de obsidiana. También es visible Cerro de los Indios 1 (a 55 km) y Lago Salitroso (a 30 km). Esta intervisibilidad conecta lugares que son marcadores para navegar por el paisaje o han sido puntos de referencia para la memoria.

Basados en la diversidad artefactual, la variedad de estructuras en piedra (reparos para vivienda y apostadores para la caza) y la persistencia de ciertos lugares con pictografías proponemos un uso residencial de carácter estacional de este ámbito. Por lo tanto, la MLBA se integra en diferentes aspectos a la historia de la ocupación de los valles de Los Antiguos, Jeinemeni-Zeballos, Ghio y Ecker-Pinturas y Chacabuco, y aquella de los lagos Buenos Aires, Pueyrredón-Posadas-Salitroso y Ghio, y también con Pampa del Asador. El estudio arqueológico de la MLBA permitirá definir su uso en el largo plazo y su significado para los Pueblos Originarios de la región.

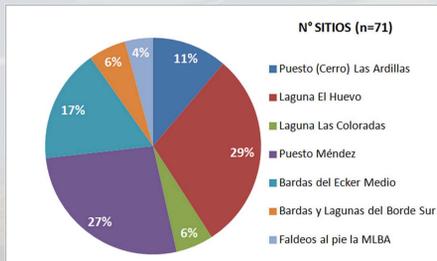
3. METODOLOGIA

Los sectores se han definido a partir de la presencia de "landmarks" (Zedeño et al- 1997). Estos puntos de referencia involucran accidentes topográficos empleados para navegar por el terreno (e.g., un cerro, lagunas o la confluencia de dos ríos) o marcadores materiales de la memoria colectiva (e.g., acumulaciones de piedra en forma de mojones, lugares con petroglifos u otras expresiones). Denominamos genéricamente sitios a toda localización de campo donde hay objetos o expresiones culturales aisladas, dispersas o conformando concentraciones continuas.

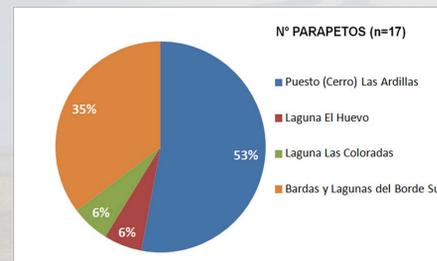
4. ARTEFACTOS Y MATERIAS PRIMAS LITICAS

Predominan la obsidiana y las variedades de sílices en los conjuntos superficiales. Hay volcanitas en menor proporción. No detectamos afloramientos naturales ni fuentes secundarias rocas o minerales aptas para la talla. Hay lascas, instrumentos y núcleos en obsidiana que proviene de Pampa del Asador (PDA1 y PDA2), a 75 km. No obstante, hay muestras de obsidiana cuya firma geoquímica no se corresponde con fuentes registradas (Fernández et al. 2015). Podría ser una fuente desconocida localizada en la MLBA o en otra zona aún no identificada. Las sílices en forma de lascas, instrumentos y núcleos proceden de la Formación Bahía Laura que aflora en la zona del Pinturas, ca. 35 km.

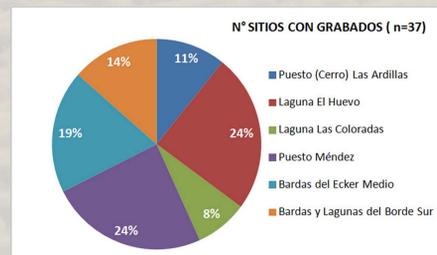
5. SITIOS, PARAPETOS Y ARTE RUPESTRE



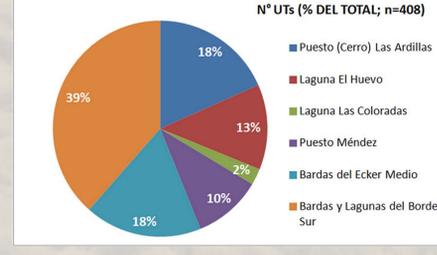
Puesto Méndez y Puesto El Huevo reúnen un total de 40 sitios, definidos por diferentes características (formales y funcionales). Incluye un puesto ganadero de materiales varios y la mayor diversidad en estructuras en piedra: hito, recinto y muro de piedra, cueva pircada y corral de piedra, entre otras. Las Bardas del Ecker Medio y Puesto (Cerro) Las Ardillas (20 sitios) tienen una menor diversidad de estructuras en piedra (parapetos y recinto) y un puesto ganadero. Laguna Las Coloradas, Bardas y Lagunas del Borde Sur, y Faldeos al pie de la Meseta (11 sitios) tiene la misma diversidad que el anterior. Varias de las bardas poseen reparos en forma de alero con ocupación indígena.



Los parapetos predominan en Puesto (Cerro) Las Ardillas (n=9) y Bardas y Lagunas del Borde Sur (n=6). En el área sur de la MLBA no hay parapetos en todos los sectores o se presentan en baja frecuencia, ubicados en los sectores con menor diversidad de estructuras en piedra. Algunos presentan bloques con grabados. Otros se encuentran adosados a las bardas. Hay aislados y en grupo, no mayores de 6 recintos asociados. De tamaño variable (Ø 3 a 6 m).

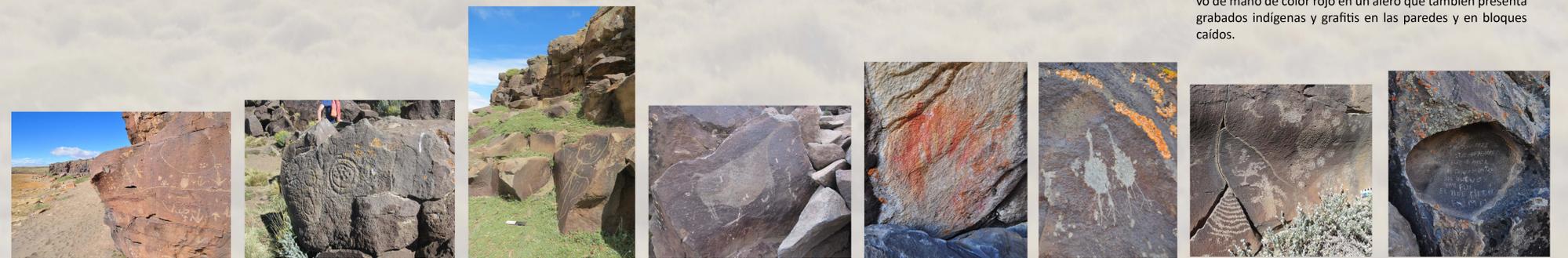


Laguna El Huevo (n=9 sitios), Puesto Méndez (n=9) y Bardas del Ecker Medio (n=7) reúnen ca. 70% de los sitios con grabados. Se encuentran sobre las paredes de las bardas de coladas volcánicas, parapetos y otras estructuras de piedra.



Las Bardas y Lagunas del Borde Sur posee la mayor concentración de unidades topográficas (n=154 UTs). Estas se concentran en bardas alrededor de una laguna. Los soportes varían entre paredones y bloques que pueden asociarse a bardas o parapetos.

Los elementos grabados destacados son: huellas humanas de manos y pies, pisadas y rastros de diferentes tipos de animales, siluetas de cuerpo lleno de animales y una gran variedad de motivos geométricos, realizados con diferentes técnicas (picado, raspado e inciso) y distinto grado de pátina y superposición. Hay grafitis de colonos en puestos ganaderos y en recintos adosados a bardas y paredones que también evidencian ocupación indígena. Hay un negativo de mano de color rojo en un alero que también presenta grabados indígenas y grafitis en las paredes y en bloques caídos.



BIBLIOGRAFIA
Aschero, C.A., M. E. De Nigris, M. J. Figuerero Torres, A. G. Guráieb, G. L. Mengoni Goñalons, y H. D. Yacobaccio. 1999. Excavaciones recientes en Cerro de los Indios 1, Lago Posadas (Santa Cruz): nuevas perspectivas. En: Soplando en el viento... Actas de las Terceras Jornadas de Arqueología de la Patagonia, pp. 269-286. Universidad del Comahue, Neuquén.

Fernández, M. V., Ch. Stern y P.R. Leal. 2015. Geochemical analysis of obsidian from archaeological sites in northwestern Santa Cruz province, Argentine Patagonia. Quaternary International 375: 44-54.

Gradin, C.J. 1996. Grabados y parapetos de la zona sur de la Meseta del Lago Buenos Aires (Prov. de Santa Cruz). En: Arqueología: sólo Patagonia, editado por J. Gómez Otero, pp. 173-184. CENPAT-CONICET, Puerto Madryn.

Mengoni Goñalons, G.L., S. Caracotche, M.J. Figuerero Torres, M.V. Fernández y M. Rocco. 2016. Arqueología del área sur de la Meseta del Lago Buenos Aires (MLBA), Santa Cruz, Argentina. Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Tucumán, 8-12/08/2016. Serie Monográfica y Didáctica 54: 762-766, Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán.

Zedeño, M.N. D. Austin y R. Stoffle. 1997. Landmark and landscape: a contextual approach to the management of American Indian resources. Culture & Agriculture 19(3): 123-9.

AGRADECIMIENTOS
A la Fundación Flora y Fauna, Administración de Parques Nacionales y Aves Argentinas por su apoyo en el terreno. A la comunidad de Los Antiguos y sus instituciones por su interés y colaboración. Este trabajo se inserta dentro del proyecto marco "Arqueología e Historia de los Pueblos Originarios del Área de Los Antiguos, Monte Zeballos, Paso Roballos y Meseta del Lago Buenos Aires (Santa Cruz) - Patagonia" y contó con el financiamiento de la UBA (UBACYT 2014/17-20020130100210BA), MINCYT (PICT 2011-0723) y CONICET (PIP 2012/14-11220110100137).

