

**LA RAYUELA DEL CAMINO (CON UN PIE EN LA CONTINUIDAD Y OTRO EN LA RUPTURA). UN ACERCAMIENTO INICIAL AL ANÁLISIS ESPACIAL DE LA DINÁMICA DE LOS CAMINOS Y ASENTAMIENTOS**

**THE HOPSCOTCH ON THE ROAD (WITH A FOOT IN THE CONTINUITY AND OTHER IN BREAKTHROUGH). AN INITIAL APPROACH TO SPATIAL ANALYSIS OF THE DYNAMICS OF THE ROADS AND SETTLEMENTS**

Luis J. Coll\*  
Carlos G. Landa\*\*

RESUMEN

Entre los años 1878 y 1930, en el norte de la actual Provincia de La Pampa se produjo una serie de cambios inherentes a la transformación del espacio de frontera a uno de campaña rural inserta en el capitalismo agrario. Dentro de estos distintos contextos históricos, los actores (pueblos originarios, militares, colonos y arrendatarios, entre otros) incorporaron distintas prácticas sociales que crearon diferentes paisajes. Para lograr la comprensión de dicho proceso aplicaremos distintas técnicas de análisis espacial por medio de los sistemas de información geográfica (SIG). Esta herramienta tecnológica nos permitirá observar y comprender el cambio y/o continuidad de las prácticas sociales del uso del espacio en la zona de estudio (departamentos de Trenel, Realicó, Chapaleufú, Maracó y Rancul) así como generar expectativas arqueológicas en torno a la detección de asentamientos y caminos. Para ello se procederá a analizar de fuentes cartográficas, informes catastrales y memoria oral. En este trabajo constituye una primera aplicación a modo de ejemplo de la metodología aplicada. Para ello se seleccionó un área específica (los caminos y asentamientos que se extienden hacia el suroeste del pueblo de Parera), en la cual, analizaremos la dinámica entre los caminos (rastrilladas, caminos rurales y ferrocarriles) y asentamientos rurales (pulperías, estancias, ranchos, entre otros) localizados en la antigua localidad de Parera.

Palabras Claves: Arqueología del paisaje - Análisis Espacial - Fuentes Documentales - SIG

RESUMO

Entre 1878 e 1930, no norte da atual Província de La Pampa, houve uma série de inerente à transformação da fronteira espacial para um de campanha rural inserido mudanças capitalismo agrário. Dentro destes contextos históricos diferentes, atores (povos indígenas, soldados, colonos e inquilinos, etc.) incorporou várias práticas sociais que criaram diferentes paisagens. Para desenvolver uma compreensão deste processo

\* Becario doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires (FFyL – UBA). Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti (FFyL – UBA). luisvjcoll@hotmail.com

\*\* Investigador asistente Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Instituto de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires (FFyL – UBA). Prof de Ciclo Básico Común (CBC – UBA). carlosglanda@gmail.com

serão aplicadas diferentes técnicas de análise espacial utilizando sistemas de informação geográfica (SIG). Esta ferramenta tecnológica que nos permitirá observar e compreender a mudança e / ou a continuidade das práticas sociais no uso de espaço na área de estudo (departamentos Trenel, Realicó, Chapaleufú, Maracó e Rancul) e gerar expectativas arqueológicas sobre a detecção de assentamentos e estradas. Para fazer isso vamos continuar a analisar as fontes cartográficas, relatórios cadastrais e memória oral. Este artigo é um primeiro exemplo de aplicação da metodologia aplicada. Para isso, uma área específica foi selecionada (estradas e assentamentos que se estendem a sudoeste da cidade de Parera), que irá analisar a dinâmica entre os caminhos (rasterized, estradas rurais e ferrovias) e assentamentos rurais (pulperías, estadas, fazendas, entre outros), localizado na cidade velha de Parera.

Palavras-chave: Paisagem Arqueologia - Análise Espacial - fontes documentais - GIS

## ABSTRACT

Between 1878 and 1930, in the north of present Province of La Pampa there were a transformation of the space frontier to one of rural campaign inserted into agrarian capitalism changes. Within these different historical contexts, actors (indigenous peoples, soldiers and settlers, etc.) incorporated various social practices that created different landscapes. To develop an understanding of this process will apply different techniques of spatial analysis using geographic information systems (GIS). This technological tool will allow us to observe and understand the change and / or continuity of social practices in the use of space in the study area (departments Trenel, Realicó, Chapaleufú, Maracó and Rancul) and generate archaeological expectations regarding detection of settlements and roads. To do this we will proceed to analyze cartographic sources, cadastral reports and oral memory. This paper is a first application of the methodology applied. For this, a specific area was selected (roads and settlements extending to the southwest of the town of Parera), which will analyze the dynamics between the paths (rastrilladas, rural roads and railways) and rural settlements (pulperías, ranchos, among others) located near the town of Parera.

Keywords: Landscape Archaeology - Spatial Analysis - Documentary Sources - GIS

## INTRODUCCION

Desde el año 2013, y enmarcado dentro de la perspectiva de la Arqueología histórica y del paisaje, venimos llevando a cabo un proyecto de investigación que se enfoca en la colonización y la ocupación del espacio del nordeste de la actual Provincia de La Pampa (Departamentos de Trenel, Realicó, Chapaleufú, Maracó y Rancul) como parte del proyecto de investigación de CONICET "Del Fortín al Rancho. Una Arqueología del Poblamiento Rural del Nordeste de La Pampa (1876-1930) dirigida por Carlos Landa (Figura 1). En este trabajo, a partir la selección de una pequeña

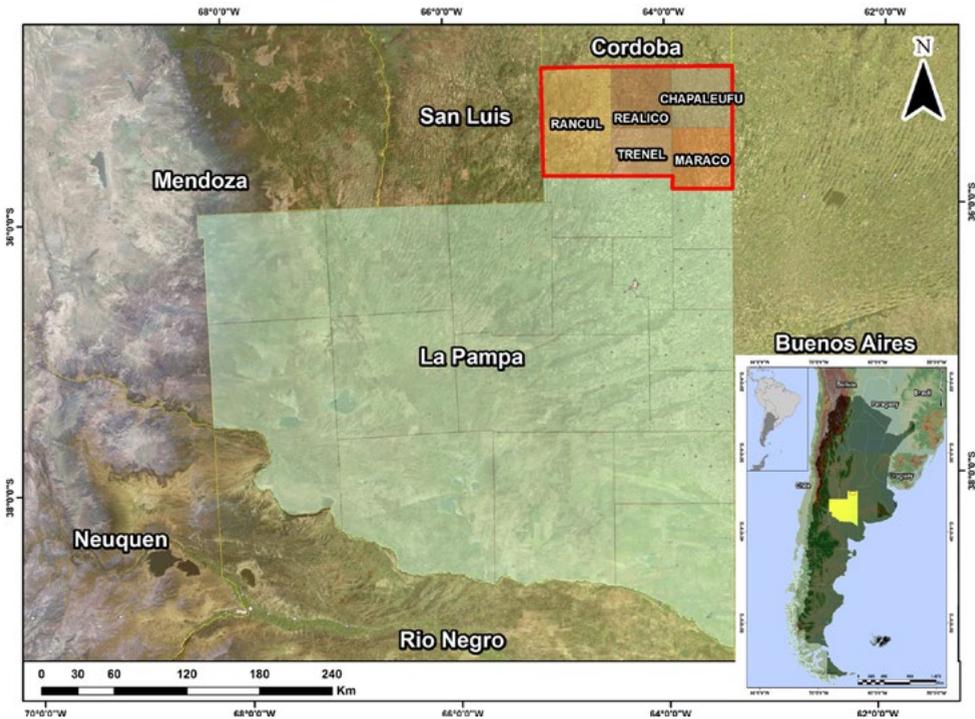


Figura 1. Área de Estudio del Proyecto.

muestra, presentaremos a modo de ejemplo, una aplicación de la metodología desarrollada para la abordar la totalidad del área de estudio. La misma contempla: el pueblo de Parera y los caminos que se direccionan al Este de la provincia.

Durante este periodo, el área de estudio pasó paulatinamente de tener ocupaciones militares (1876-1885) a tener otras basadas en el sistema arrendatario o de colonias que perduró hasta comienzos de la década de 1930, cuando los estancieros, dueños de las tierras, comenzaron a explotar de forma diversificada sus propiedades. Este cambio en la forma de poblamiento se vincula con la desaparición del espacio de frontera que dio lugar a la emergencia de una nueva campaña rural. Entendiendo este proceso, en este trabajo intentamos llevar a cabo un primer acercamiento teniendo como pregunta inicial comprender si las vías de circulación tuvieron continuidad y/o rupturas a lo largo del periodo de estudio.

La colonización y el poblamiento del territorio de La Pampa por parte de la “sociedad blanca” -desde las denominadas campañas al desierto hasta la consolidación del mundo rural, inmerso plenamente

en el circuito económico global-, ha sido abordado por la Historia y en menor medida por otras disciplinas sociales. Diversos historiadores, sociólogos y antropólogos, han centrado sus investigaciones en los factores políticos, económicos, culturales y sociales vinculados a dichos procesos poblacionales. La mayoría de ellos -desde distintas posiciones teóricas- se focalizaron en los cambios en la producción agrícola-ganadera (ovina, bovina, cerealera), en la gama de relaciones sociales acaecidas entre los distintos actores (colonos, inmigrantes, arrendatarios, medieros, trabajadores "golondrinas", campesinos, estancieros y comerciantes), en el repartimiento de tierras y en la variación de aspectos demográficos (Scobbie 1968; Laclau 1975; Lluch y Salomon Tarquini 2008). Sin embargo estos trabajos no hicieron hincapié en las prácticas sociales vinculadas al uso del espacio por parte de los distintos grupos involucrados y su relación con la cultura material.

Los estudios arqueológicos espaciales constituyen una vía de análisis válida para el estudio de las personas y su mundo social. Este caso en particular dilucidar la continuidad y/o rupturas de las vías de comunicación y circulación de la muestra espacial seleccionada de nuestro período y área de investigación. En el mismo queremos observar y comprender la dinámica y vinculación de caminos y asentamientos para el período de 1882 a 1930 partiendo desde el Pueblo de Parera hacia el sureste (incluye departamentos de Rancul, Realicó y Chapaleufú). Para alcanzar este objetivo se plantea realizar un primer acercamiento a través de análisis cualitativo de superposición cartográfica histórica de las vías de comunicación y circulación de la zona de estudio utilizando los sistemas de información geográfica (SIG). De esta forma, estos análisis permitirán, no solo una mayor comprensión en torno a la producción del espacio social en términos diacrónicos sino también posibilidad la generación de expectativas arqueológicas en torno a la detección de asentamientos y caminos plausibles de estudiar en un futuro.

## CONTEXTO HISTÓRICO

Creemos importante destacar que desarrollar un contexto histórico que comprenda el área y temática de estudio, así como la muestra seleccionada para este trabajo, conlleva la integración de diversas escalas de estudio (global, regional y local).

La escala global, regional implican tanto la relación entre países como a su interior en el marco del capitalismo, la misma se caracterizó

por el establecimiento y desarrollo de centros-industrializados en vinculación con periferias dependientes (Cardoso y Faletto 1976). El mercado mundial comenzó a aumentar la masa de consumidores y la división social del trabajo global, que empezó a redibujar las distintas regiones del planeta (Wallerstein 1979). En nuestro país se observa este cambio en el sistema comercial, que se inicia lentamente ya a fines de la época colonial, y se consolida hacia 1880. Esta estructura productiva se caracterizó por presentar un modelo que dependía específicamente de la variable cantidad de productos exportados: el modelo agro-exportador (Laclau 1975).

Dicha situación se vincula estrechamente con la denominada “Conquista del Desierto”, incursiones militares llevadas a cabo a fines de la década de 1870 contra los pueblos indígenas de la región Pampa y Patagonia. Este accionar posibilitó la incorporación de enormes cantidades de tierras a la egida estatal y condujo al fin de la frontera como espacio de socialización. Las tierras conquistadas, una vez sometidas las parcialidades nativas, fueron loteadas y puestas en el mercado inmobiliario. Dicho proceso condujo a la concentración de estas tierras en unas pocas manos, generalmente de las elites porteñas y provinciales. Este modelo fue impulsado y ordenado por un régimen político de carácter oligarca. En las tierras recién conquistadas “a sangre y fuego”, a principios del siglo XX, fueron paulatinamente estableciéndose el sistema de arrendamiento de tierras o de colonias. El primero permitía al propietario de las vastas extensiones de tierra, optimizar las ganancias, dado que prefijaba los tiempos de trabajo, los tipos de cultivos y obligaba a los arrendatarios a comercializar con él, dejando por último el campo sembrado de alfalfa para el ganado del terrateniente (Giberti 1986). Las colonias, formadas por inmigrantes en su mayoría y dedicadas básicamente a la agricultura, proponían al agricultor ser propietario de la tierra (aprox. unas 50 ha), debían cultivarla con su familia y con ayuda temporaria, de por ejemplo: trabajadores golondrinas (Lobato 2010).

Tanto unas como otras fueron conformándose a partir de migraciones internas y externas. Con la llegada de estos numerosos contingentes inmigratorios se dio un nuevo fenómeno de mano de obra: los trabajadores golondrina, quienes se incorporaban al circuito productivo y de consumo local (Scobbie 1968).

Parte de la constitución de este nuevo mundo rural fue el dinámico desarrollo de una serie de caminos y establecimientos comerciales relacionados: postas, casas de negocios, almacenes de ramos generales, pulperías, boliches, etc. Los mismos buscaban unir diversos pueblos y asentamientos rurales así como satisfacer las demandas materiales y de

ocio de sus trabajadores. Hacia la primera década del siglo XX, las líneas Oeste y Buenos Aires al Pacífico del ferrocarril (actualmente Sarmiento concesionado por FerroExpreso Pampeano) suplirían gran parte de estos caminos relegándolos a la función de senderos; muchos de estos negocios desaparecerían.

Teniendo en cuenta la escala local, en este trabajo se busca exponer y desarrollar una metodología que permita estudiar esta dinámica espacial en el área a partir de un ejemplo particular: el pueblo de Parera y caminos extendidos al este

Las tierras en donde se establecería el pueblo de Parera (Departamento de Rancul) fueron compradas en 1884. Las mismas se ubicaron en la zona conocida como el Tordillo (topónimo que se halla en mapas históricos y que subsiste en la memoria oral). A lo largo de una década fue trazándose el pueblo y sus instituciones, en 1897 se declara como pueblo por decreto (Gobierno de La Pampa 2016). De acuerdo con las agrimensuras de 1899 a cargo Alfredo Thamm (Carpetas amarillas) en los alrededores del ejido urbano se puede apreciar una vasta red de caminos que conectan diversos tipos de sitios: casas de negocios o pulperías, estancias y puestos rurales. Entre ellos, se destaca la Casa de Negocio La Estrella en donde se realizó una primera aproximación arqueológica que permitió corroborar la ubicación del sitio (prospección superficial y sondeos) (Landa y Pineau 2014).

## ANTECEDENTES

La Arqueología histórica, como perspectiva de conocimiento se encuentra escasamente representada dentro de la investigación arqueológica del norte de la Provincia de La Pampa.

Como antecedentes podemos citar los trabajos desarrollados por Tapia (1998, 2002, 2006, 2012) vinculados a los estudios de las poblaciones ranqueles, su materialidad, asentamientos y vías de circulación.

En lo que respecta a los sitios rurales, en el año 2008 se iniciaron excavaciones en el sitio "Puesto San Eduardo" (Departamento de Trenel), antiguo asentamiento rural ocupado durante los inicios del siglo XX y abandonado en el año de 1932 (Landa *et al.* 2010). El mismo estuvo habitado por una familia de arrendatarios pioneros que comenzó con la producción agropecuaria en ese sector rural pampeano. De los materiales recuperados, hasta el momento se ha efectuado el análisis

de los artefactos metálicos y vítreos, que han proporcionado información sobre diversas prácticas sociales realizadas por sus ocupantes tales como el uso de diversos tipos de alambre para la confección y mantenimiento de artefactos, el consumo de bebidas etílicas, medicamentos, artículos de higiene y perfumería correspondientes a inicios del siglo XX (Landa *et al.* 2010).

Por otra parte, entre 2009 y 2011 se prospectó y llevó a cabo excavaciones en el sitio: Posta el Caldén, que se corresponderían con una posta de caminos y casa de negocios de fines del siglo XIX (1888-1906) (Montanari *et al.* 2013). En este sitio cuyo verdadero nombre fue Casa de negocios Bordarampé y Cia se detectó un basural que contenía: fragmentos vítreos de diversos tamaños (distintos tipos de botellas, damajuanas, copas y frascos entre otros); artefactos y fragmentos metálicos (clavos, alambres, vainas de armas de retrocarga, ollas de fundición, sunchos de barril, latas de conservas, etc.); restos faunísticos (mayoritariamente *Bos taurus* y *Ovis aries*) y fragmentos de loza, cuero, pipas de caolín, entre otros.

En el 2011 se iniciaron investigaciones arqueológicas en el sitio Mariano Miró (Departamento de Chapaleufú, La Pampa). En dicho sitio se encuentran los vestigios de un pueblo rural, surgido en 1901 a la vera de la estación de tren homónima del Ferrocarril Oeste, con cabecera en la ciudad de Buenos Aires. Este pueblo fue habitado por casi 500 personas y contaba con una serie de negocios típicos de una ocupación agrícola-ganadera (almacenes, panadería, herrería, etc.). Hacia 1911 tuvo que ser forzosamente abandonado debido a que a sus habitantes no les renovaron el contrato de arrendamiento de las tierras sobre las cuales se asentaban. A partir de ese momento, sus dueños destinaron ese espacio a la explotación agropecuaria, motivo por el cual no quedaron estructuras en pie del poblado. En el sitio se realizaron prospecciones y recolecciones superficiales sistemáticas, sondeos y excavaciones en cuadrículas y trincheras. Se detectaron estructuras arquitectónicas y diversos tipos de basurales que evidenciaban formas diferentes de gestionar los residuos (Landa *et al.* 2014). Los mismos contenían materiales vítreos, metálicos, óseos y cueros, entre otros. Los mismos se encuentran en proceso de análisis.

Por otra parte, en 2014 y en base a información oral de pobladores de Parera y al hallazgo de material superficial se prospectó y realizó un sondeo que dio por resultado la detección del sitio Casa de negocio La Estrella. Por otro lado, se realizó una intervención en uno de los puntos por donde pasaba la Zanja de Alsina (1876), corroborando su ubicación. Por último, se prospectó las áreas en donde se ubicaron los tres

asentamientos militares aledaños a la mencionada zanja, no pudiendo aun corroborar su localización (Landa y Pineau 2014).

Con respecto a antecedentes de investigaciones sobre rastrilladas indígenas en la región para el periodo de estudio destacan los trabajos de Díaz Zorita (1979), Tapia (2002, 2012); Curtoni (2007), Mollo y Della Mattias (2009) y Bognanni (2015).

## MARCO TEORICO

Para llevar a cabo este trabajo se propone el uso de conceptos y herramientas teóricas provenientes de la Teoría Social y de la Arqueología del paisaje. Primeramente, siguiendo los postulados de Henry Lefebvre (1991), se entiende al espacio como una construcción o producto social. Las diversas relaciones, representaciones y prácticas sociales desarrolladas en la vida cotidiana por y a través de la cultura material, constituyen parte central del entramado del espacio social. De la Arqueología espacial y del paisaje (si bien provenientes de escuelas diferentes ambas con bases epistémicas de la Geografía) se emplearán herramientas teórico-metodológicas tales como los mapas de distribución de asentamientos y rasgos culturales que permitirán comprender tanto sincrónica como diacrónicamente las relaciones entre los distintos sitios y el ambiente así como sus cambios en el tiempo (Criado Boado 1999; Ingold 2000; Thomas 2001, entre otros).

Los grupos sociales, de forma creativa se apropian y usan diferencialmente en sus prácticas, tanto de la cultura material como del espacio en que habitan, por ende cada uno de ellos construirá y experimentará espacios sociales diferentes. La transición de un espacio de frontera hacia un nuevo mundo rural constituye un ejemplo de ello.

Los caminos son vías de comunicación que constituyen entidades o rasgos del paisaje. En el caso de nuestra área de estudio, los mismos se caracterizan por no poseer, o apenas poseer, un trabajo dirigido hacia su elaboración o mantenimiento. Son producto del desgaste a raíz del continuo movimiento de personas, y en algunos casos de animales, a través del espacio (Ratto y Coll 2009).

## METODOLOGIA

La cartografía es una antigua práctica de reflexión sobre el espacio; es decir, la elaboración de mapas de diferentes lugares son representaciones culturales de dichas zonas (Besser de Deus 2006). De esta manera, la cartografía constituye un discurso sobre el espacio y produce una imagen política del territorio que proyecta las nociones de poder imperantes. A causa de esto, esta clase de fuentes nos permite realizar diferentes apreciaciones tanto sobre la transformación del paisaje como de su concepción a través de la historia en diferentes sociedades. Estas maneras de observar y pensar la espacialidad que son manifestadas en las cartas aportan información característica de aspectos económicos, sociales y políticos. Y es por medio de los signos cartográficos que se presentan los distintos aspectos anteriormente mencionados. Especialmente para finales del siglo XIX, las prácticas de la cartografía moderna comienzan a utilizar mapas no solamente como herramientas burocráticas de regulación social y control de los territorios que conforman los estados nacionales, sino también como método para enseñar y crear formas de representación del espacio (Montoya Arango 2007). De esta manera, los mapas empiezan a ser utilizados en las prácticas profesionales para clasificar, cuantificar e instrumentar un registro visual de las representaciones del espacio (Cosgrove 2005).

Comprendiendo que los mapas son el producto de maneras de pensar el espacio de una sociedad determinada en un período histórico en particular, se puede realizar un análisis de las distintas formas de organizar y pensar el espacio de un determinado lugar a través del tiempo. Si bien el material a analizar posee sus características propias de cada cultura y tiempo histórico, será quién interprete (si posee el conocimiento de los códigos culturales) y resignifique (reoriente el significado de los códigos ya preexistentes) el encargado de dirigir de forma adecuada la lectura de la cartografía a estudiar (Coll 2009).

Antes de continuar con el análisis se procederá a realizar una breve descripción de la procedencia y tipo de cartografía que se utilizará en este trabajo.

Con el objetivo de comprender esta nueva dinámica poblacional es necesario apreciar diacrónicamente continuidades y cambios en los caminos y los asentamientos relacionados. En este trabajo comprenderá cronológicamente desde las ocupaciones militares (1876-1885) hasta comienzos de la década de 1930.

Se procedió a realizar un análisis cualitativo de superposición cartográfica de las vías de comunicación y circulación de la zona de estudio. El área de análisis contempla el pueblo de Parera y los caminos que se direccionan al este (Figura 2). Para demarcar la zona de estudio se tuvo en cuenta las primeras mensuras de La Pampa denominados Libros Azules (las parcelas que delimitan son: al norte-oeste la VII-B-4; al noreste I-B-1, al sur-oeste la VII-B-24; y el I-B-21 al sur-este-) que forman un rectángulo con 40 parcelas. La selección de Parera como punto focal se debe a que este pueblo es parte de la fundación más temprana en el norte de La Pampa. A partir de este punto confluyen varios caminos, la mayoría al este. Muchos de estos caminos poseen en sus cercanías varias casas de negocios y puestos rurales. En cuanto a la cartografía histórica, esta distribución espacial de las distintas entidades se encuentra manifestada en los denominados Carpetas Amarillas (1889 – 1902).

Para dimensionar la dinámica planteada se procedió relevar y analizar distintos corpus de índole cartográfico e histórico. Estos documentos fueron elaborados en distintos momentos con diferentes escalas espaciales. Algunos de ellos fueron publicados en forma de bibliografía y otros se hallan en el Archivo del Departamento de Geodesia de la Dirección General de Catastro de la Provincia de La Pampa (2016), como legajos legales. A continuación esbozaremos una descripción de cada uno de los legajos documentales consultados:

### *Libros Azules*

Se trata de la primera mensura llevada a cabo en 1882 en el entonces territorio de La Pampa desarrollada por el Departamento de Ingenieros Nacionales de los Territorios Nacionales. En ella participaron agrimensores nacionales, entre los que destacan Benjamín Domínguez (en nuestra área de estudio, la sección realizadas por este agrimensor fue la I) y Joaquín Maqueda (confeccionó en nuestra región la sección VII). Los criterios de adquisición de información de las parcelas son diferentes en ambos agrimensores, siendo más detalladas el área relevada por Domínguez. El loteo fue delimitado en parcelas de 10000 x 10000 metros. Los agrimensores recabaron información geográfica, geológica y ambiental, entre otras, describiéndolas desde los límites que conforman los lotes. Por otra parte, sus baqueanos indígenas recorrieron los interiores de los lotes recabando información de los mismos. Estas mediciones fueron muy accidentadas, no solo por el terreno desconocido (plagado de bajos, cañadas y montes, sino por las amenazas de muerte y abandono por parte de sus guías). Estas contrariedades causaron que la agrimensura haya tardado más de lo estipulado por los agrimensores.

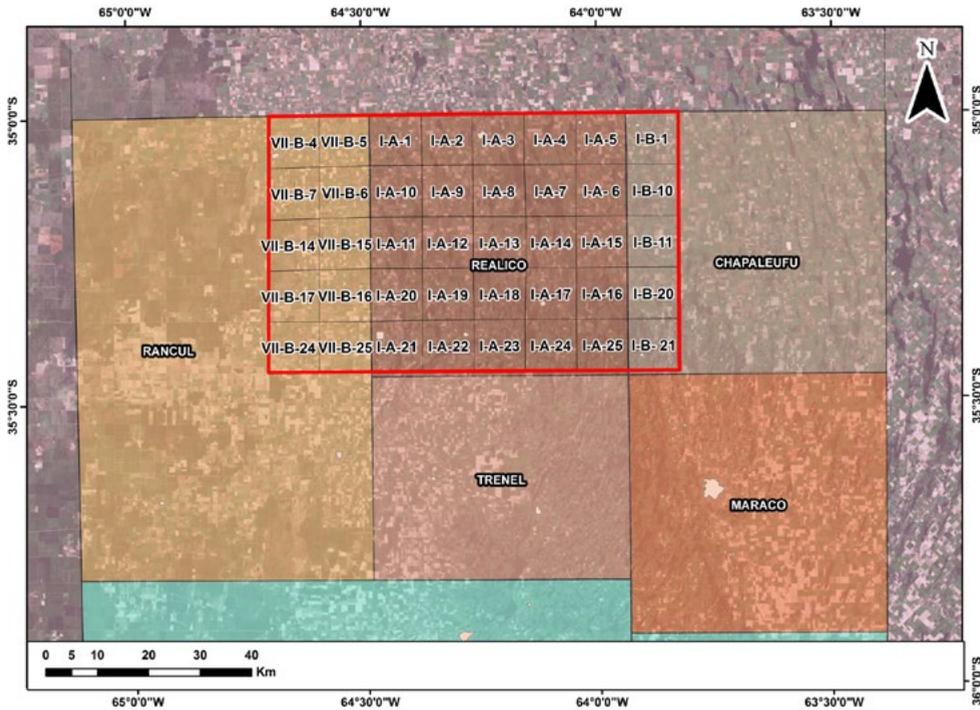


Figura 2. Zona de muestra para aplicación de la metodología desarrollada.

Estos documentos se encuentran actualmente digitalizados por el Departamento de Catastro de la Provincia de La Pampa (González Roglich *et al* 2012). Los agrimensores lotearon todo el territorio pampeano con consiste en 1505 lotes. Específicamente nuestra área de estudio consta de 176 lotes de los cuales solo tomaremos, a efectos de este trabajo, 55 lotes.

### *Atlas Geográfico de la República Argentina*

Su autor fue Mariano Felipe Paz Soldán. Confeccionado en 1888. Se trata de un libro conteniendo los mapas de cada provincia y de los territorios nacionales. En lo que respecta a los territorios nacionales de La Pampa y específicamente al norte de la misma pueden apreciarse topónimo como “Monte del Tigre”, “Vutra Trequen”, “Chañarís Huilco” “Juane-Lóo”, característica de flora y geformas. Se menciona también el nombre y ubicación del “Fortín Salitrero”. Este documento no fue considerado para la muestra de estudio debido a la ausencia de representación de vías de circulación.

### *Carpetas Amarillas*

Estas mensuras fueron realizadas por encargo en diversos sectores del área de estudio. Las mismas se llevaron a cabo por diversos agrimensores entre los años 1886 y 1902. Se trata de un corpus documental extenso que cuenta con numerosos legajos (de un total de 746 legajos provinciales se analizaron 18 correspondientes al área de estudio). En este trabajo se utilizaron 12 legajos elaborados por el agrimensor Alfredo Thamm (1899-1902), confeccionados a pedido a diferentes propietarios. Estos detallan distintos caminos, estructuras (estancias, puestos, alambrados), vegetación y aspectos geomorfológicos del paisaje. Estos documentos al ser solicitados por privados no cubren la totalidad de nuestra área de estudios, dejando espacios vacíos que constituyen un sesgo en la investigación.

### *Atlas del Plano Catastral de la República Argentina*

Su autor fue el Ingeniero Carlos de Chapeurouge. Confeccionado en 1901. En el área de estudio se pueden observar la división de propiedades con los nombres de los dueños, caminos, áreas fitográficas, características geomorfológicas, proyección de líneas férreas, Zanja de Frontera y asentamiento militar (Fortín Alvear), vías férreas proyectadas y numerosos topónimos (Monte de los Leones, Toldos Neicorehue, Rahin Pichin, entre otros). Este corpus documental no fue tenido en cuenta para el análisis del área de estudio debido a que se confeccionó utilizando los mapas de los libros azules y carpetas amarillas.

### *Mapa del Territorio de La Pampa por el agrimensor*

Su autor fue Farinos y fue confeccionado en 1919 a una escala de 1:400000. Es un mapa político administrativo. Cuenta con datos catastrales, demográficos, ambientales (clima, flora y fauna), agropecuarios, comerciales, caminos y vías férreas. Además posee la cantidad y nombres de las colonias del territorio pampeano. El mismo fue impreso en el Instituto Cartográfico Argentino (oficinas Av. De Mayo 634 y Victoria 633, Buenos Aires).

### *Mapa del Territorio Nacional de La Pampa*

El mismo fue confeccionado por los ingenieros Alberto Lefrancois y Pablo Porri en 1930 y dibujado a una escala de 1:400000. Cuenta con datos catastrales, estancias, localidades, colonias, caminos, vías férreas, médanos y sierras. Fue impreso en Buenos Aires en la calle Sarmiento 4406.

En una primera instancia se relevaron la totalidad de los lotes del sector I y VII de los libros azules. Se consideraron variables analíticas tales como: tipo de vegetación, clases de caminos, estructuras habitacionales, entre otras; desarrollando una base de datos dentro de un Sistema de Información Geográfica (SIG). Se georreferenciaron en sistemas de coordenadas planas (Posgar 94, Faja 4, datum WGS84) todos los planos catastrales de los distintos mapas siguiendo un orden cronológico. Luego se digitalizaron los caminos, vías férreas, localidades y asentamientos rurales en distintas capas espaciales. A continuación se procedió a analizar la vinculación de las vías de comunicación y circulación con distintos asentamientos prestando atención a la toponimia presente en la cartografía para cada momento de elaboración de los planos. Después se interconectaron cada una estas capas espacio-temporales con otras para observar continuidades o rupturas en términos diacrónicos de los caminos digitalizados. De esta forma, el análisis cualitativo de superposición cartográfica nos permitirá confeccionar un mapa temporal de las características del paisaje.

Esta selección cartográfica fue sometida a un proceso de georreferenciación utilizando el lotero base que ofrece la Dirección General de Catastro del Gobierno de La Pampa 2015. A posteriori se procedió a la digitalización de los símbolos cartográficos (caminos, dunas, vegetación, asentamientos, entre otros) de los distintos mapas. Por otra parte se llevó a cabo la creación de una base de datos con las distintas variables espaciales estipuladas dentro de cada uno de los informes catastrales.

Finalizado todos los pasos mencionados, se procedió a analizar las superposiciones de rastrilladas y caminos militares y rurales representados en las cartografías caracterizada. Por otra parte, solamente para los Carpetas Amarillas, se realizó análisis de distancias y construcción de buffers de 1,5 km con el fin de apreciar las relaciones entre asentamientos y vías de circulación.

Por último, todos los procedimientos llevados a cabo nos permitieron detectar sitios arqueológicos comprendidos en el periodo de estudio, con el objetivo de efectuar futuras intervenciones dirigidas y establecer así el potencial arqueológico del área.

## **Análisis espacial**

En una primera instancia se comenzó con el análisis cualitativo de los denominados Libros Azules. Una de las características de dicho corpus cartográfico es la presencia de rastrilladas indígenas y caminos militares (Díaz Zorita 1979; Tapia 2006, 2012; Curtoni 2007; Mollo y

Della Matias 2009). No se registran en nuestra muestra de estudio datos sobre asentamientos de ninguna índole. Si se observa en los trabajos de Domínguez una descripción detallada de la vegetación, cuerpos de agua, médanos, bañados y cañadas; a diferencia de Maqueda, que solamente esboza algunas de estas características sin el grado de detalle de su colega. La mayoría de las rastrilladas están orientadas del SO al NE conectando la llamada "tierra adentro" con la frontera. Si bien contamos con vías de circulación orientadas de norte a sur, algunas de estas son de índole militar, producto de la entrada al territorio de la columna del Coronel Eduardo Racedo (1878-1879) (según destaca Maqueda). Puede observarse que estos caminos militares se conectan con rastrilladas indígenas.

Por otra parte es de destacar que una de las rastrilladas se bifurca para luego encontrarse en el mismo lugar. Estas vías de circulación van casi paralelas (Figura 3). El agrimensor las nombra como camino nuevo y viejo, que se unen al camino a Gainza. Otra característica que se detalla es que varios de los topónimos y la orientación de los caminos referencian nombres tanto de instalaciones militares como de asentamientos indígenas (denominados generalmente por el nombre de

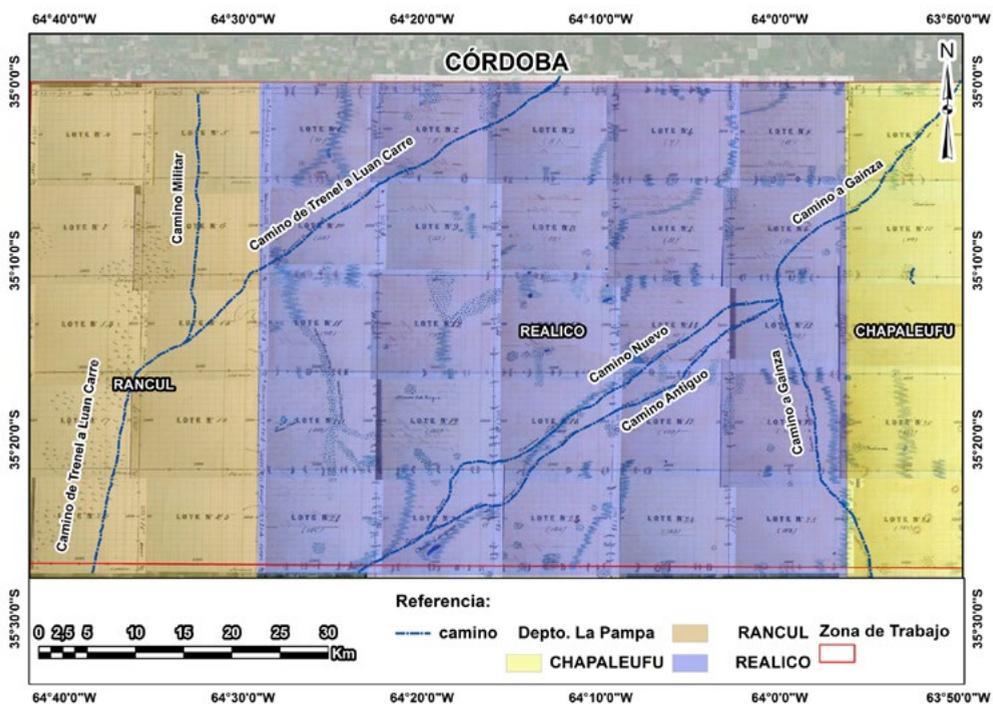


Figura 3. Rastrilladas y caminos militares 1882 (Libros Azules).

un cacique). Similar es el caso del camino “de Gainza a los toldos de Pincén” de orientación NE a SW para luego dirigirse a SSE.

Por otra parte se registró el camino “de Trenel a Luan Carre” de orientación NE a SW al que se adosa un camino de origen militar con sentido N-S. Excepto estos últimos, los restantes caminos se dirigen a Gainza. La mayoría de los caminos pasan cerca tanto de bañados y lagunas como de montes. También se hallan pozos de agua dulce o jagüeles de origen indígena (n°=13).

En las denominadas Carpetas Amarillas, los caminos se comunican con determinadas características: de pueblos a pueblos (e.g. Parera a Villegas), de estancias a pueblos (e.g. La Central a Alvear), de pueblos a negocios (Parera a El Palomar), de estancias a estancias (e.g. La Central a Realicó), de estancias a negocios (Rossel a El Palomar) (Figura 4). También pasan en las cercanías de bañados, lagunas, médanos y otras geoformas. Por otra parte se destacan en sus diversos asentamientos en sus proximidades: estancias, negocios, puestos y pozos de agua dulce o jagüeles. Los caminos con sentido SW a NE son los de Parera a Italo (Córdoba) y de Parera a Laboulaye (Córdoba). Con respecto a las casas

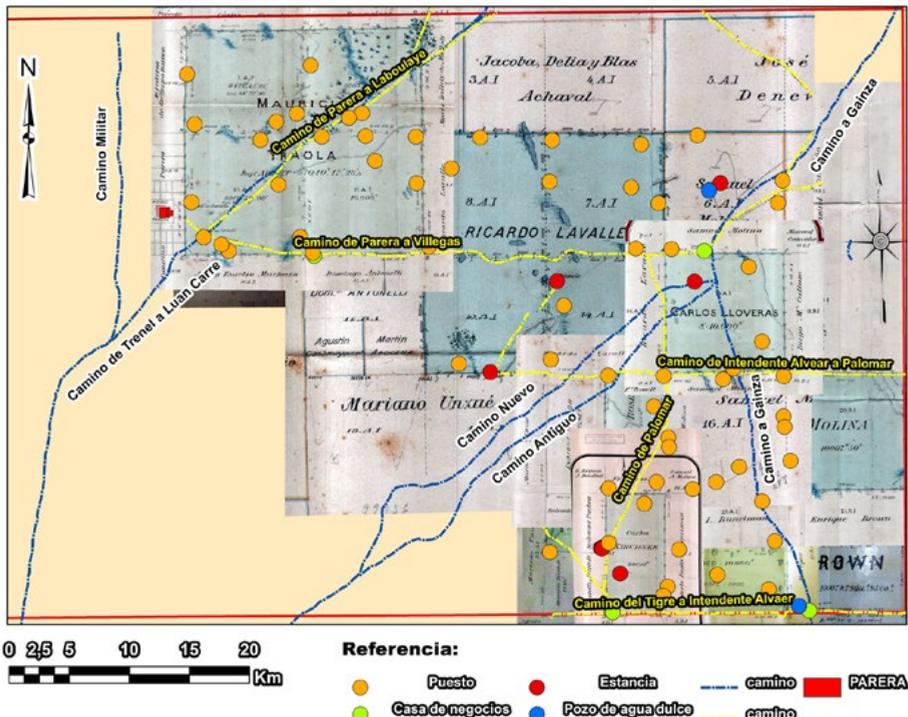


Figura 4. Superposición de rastrilladas y caminos militares de 1882 con caminos rurales pertenecientes a 1886 – 1902 (Libros Azules y Carpetas Amarillas).

de negocios se describen nombre y propietario, además de número de estructuras y si poseen alambrados o no.

Comparando con los caminos de los Libros Azules (mencionados anteriormente), tres de ellos se orientan de W a E bordeando el límite de los lotes establecidos en la primera mensura. Estos son el Camino del Tigre y Parera a Villegas, el Camino de Parera a El Palomar y el Camino del Tigre a Intendente Alvear (estos dos últimos se conectan). Por otra parte se destaca la presencia de numerosos puestos rurales ( $n^{\circ}=69$ ), muchos de ellos con el nombre del puestero. En lo que respecta a pozos de agua dulce o jagüeles su registro es escaso ( $n^{\circ}=2$ ). No se registran colonias en ninguno de los legajos consultados.

En el mapa de Farinos (1919) se observa una gran escala con lo cual no cuenta con un alta resolución. A pesar de esto observamos la presencia aparición de vías férreas junto a la cual la mayoría de los recientes pueblos se encuentran en sus zonas aledañas. Este mapa posee una distinción categorial basada en su demografía: pueblos y colonias agrícolas (censos 1912 de Territorio Nacional de La Pampa). En cuanto a los caminos se observa que los mismos comunican internamente con los pueblos que poseen ferrocarril, con excepción de Parera que cuenta con una conjunción de ellos a pesar de no tener vías férreas (estos caminos se aprecian a partir de las representaciones observables en las Carpetas Amarillas).

Por último, en Francois y Porri (1930), los caminos internos en ocasiones se comunican entre colonias, a veces solamente entre dos de ellas. En cuanto a Mariano Miró se lo marca únicamente como una estación de tren, mientras que en Farinos es una localidad de menos de 500 habitantes. También cuenta con las vías férreas y sus estaciones.

Una vez finalizado el análisis cualitativo de cada plano se procedió a observar las capas de caminos con el fin de comprender la continuidad o ruptura a nivel cartográfico. Existe la posibilidad que los mismos caminos representados se continuaran usando más allá de no estar dibujados en otros mapas posteriores.

### **Con respecto a la superposición de caminos:**

1- Ejemplo de existencia de continuidades y rupturas en la representación cartográfica: de Parera al NE existen varias superposiciones que manifiestan una continuidad en su uso. En el camino de Trenel a Luan Carre (rastrillada de Libros Azules) se observa la superposición de un tramo de caminos con los Carpetas Amarillas (camino rural de Parera a Laboulaye).

Así también se aprecia un pequeño segmento superpuesto con los dos anteriores (caminos rurales Lefrancoise y Porri) que conecta dos colonias agrícolas: Martin Jacob y Yanquetru.

2- Ejemplo de continuidades manifestada en existencia de superposiciones de caminos en toda la cartografía consultada: tomando como punto de partida el camino a Gainza (Libros Azules), se le superpone en un segmento del camino de Parera a Intendente Alvear (Carpetas Amarillas). A su vez a estos se le monta el camino de Falucho a Mariano Miró (Farinos). Por último se adosa el camino de Colonia Falucho hacia Colonia Aguas Buenas (Lefrancoise y Porri).

3- Ejemplos de ruptura: en los Libros Azules, el camino Antiguo (rastrillada) no sufrió nunca superposiciones posteriores. Otro caso que puede evidenciarse en la cartografía de Farinos en relación con las vías férreas, es que no se registra superposición con los caminos anteriores y posteriores.

Como se mencionó en el acápite de metodología, desarrollamos solamente para los Carpetas Amarillas, un análisis de distancias de camino entre Parera y la casa de negocios El Toro de Valentín Pérez. Además se llevó a cabo una construcción de área buffer de 1,5 km con el fin de apreciar las relaciones entre asentamientos (pueblos, estancias, puestos rurales y casas de negocios) y vías de circulación (camino a Intendente Alvear a El Palomar y el camino del Tigre a Intendente Alvear) (Figura 5). De esta forma podemos obtener la distribución y distancia del camino seleccionado en relación a los asentamientos próximos.

La distancia del camino Parera a El Toro es de 87 km. Dentro del área buffer se encuentran asociados al camino unos 15 puestos rurales, un pozo de agua (existiendo superposición del pozo de agua con jagüeles indígenas según información de los Libros Azules), tres casas de negocios (dos de ellas intervenidas arqueológicamente en Montanari *et al.* 2013) y dos estancias (La Marianita y la Antigua Estancia Claudio Kirchner). Estos asentamientos son plausibles de detectarse en el campo con el fin de intervenirlos arqueológicamente

Teniendo en cuenta el caso anterior, dentro del área buffer construida, en el extremo este del camino del Tigre a Intendente Alvear se localiza la casa de negocios El Toro de Valentín Pérez. La georreferenciación de este asentamiento nos permite ubicar el sitio en campo. Con la metodología esbozada en este trabajo pudimos detectar gran cantidad de sitios en el área de estudio: Pueblo y estación ferroviaria de Chamaicó, estación de Ricardo Lavalle, Yacurú y el pueblo de Maisonave (viejo). Este último

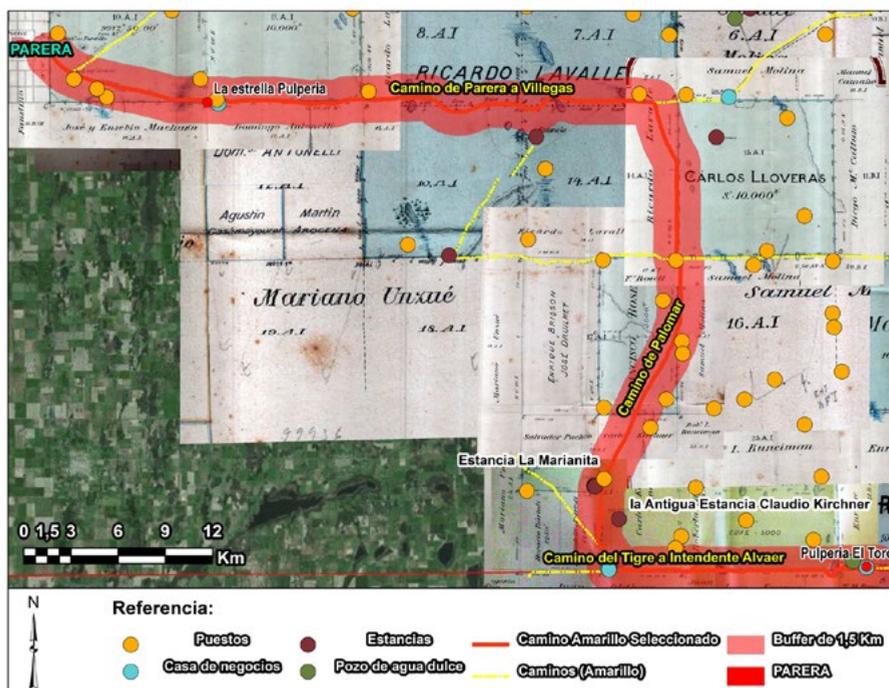


Figura 5. Relación entre asentamientos y caminos por área de afectación buffers.

caso es digno de mención dado que no hallamos hasta el momento documentación histórica que evidencia el traslado del mismo al nuevo poblado: Maisonave-Simpson.

En la cartografía analizada, específicamente el mapa de Farino (1919), se puede apreciar dos asentamientos próximos (6,25 km aprox.) y aledaños a las vías del Ferrocarril Oeste: Estación Simpson y Maisonave. Según datos de esta fuente, el primero de ellos contaba con 700 habitantes mientras que en el segundo habitaban 1100 individuos. Al cotejar el mapa de Lefrancois y Porri (1930), el poblado Maisonave (existente en la cartografía anterior) no se encuentra representado. Frente a esta situación se procedió a georreferenciar las localizaciones en los mapas mencionados. El siguiente paso fue observar imágenes satélites (Google Earth Pro 2015) y ubicar estas posiciones (Figura 6). Como resultado detectamos para el punto correspondiente a Maisonave (Farinos 1919) un trazado que podría corresponder al diseño de un ejido urbano. Resulta necesario efectuar futuras intervenciones arqueológicas con el fin de corroborar los resultados de este análisis.

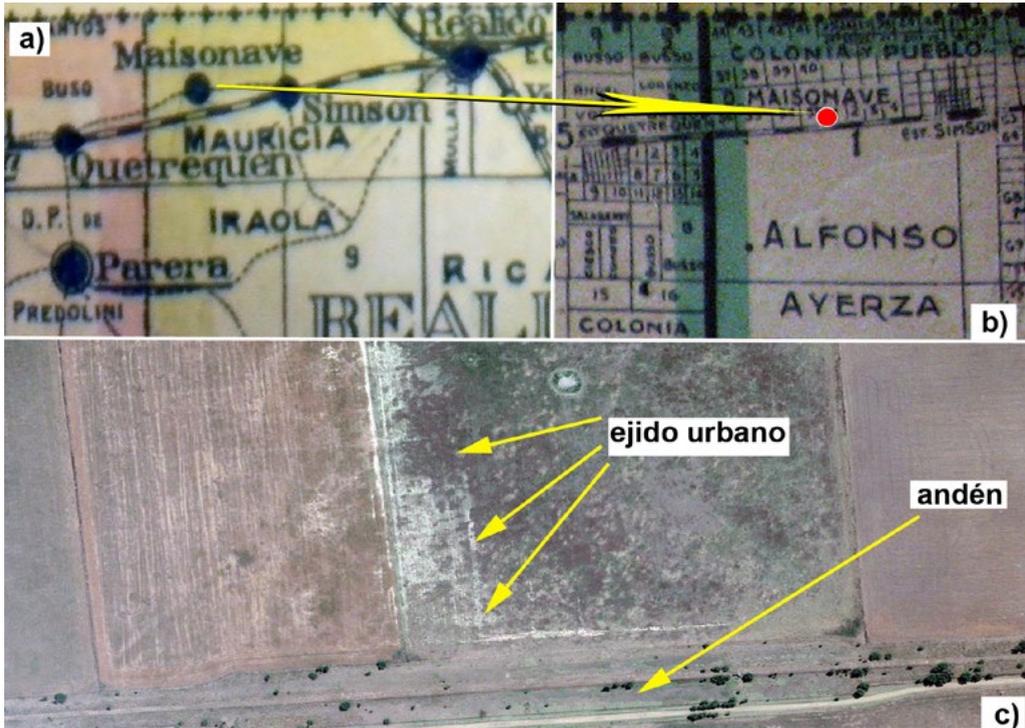


Figura 6. Posible detección de asentamiento urbano presente en la cartografía de Farinos (1919) y ausente en las posteriores. a: Mapa de Farinos donde se localiza el pueblo de Maisonave. b: Mapa de Lefrancois y Porri (1930) ausencia del poblado en dicha cartografía. c: Imagen obtenida del Google Earth en la cual se observa un posible ejido, además de la presencia de un andén.

## DISCUSIÓN

La cartografía constituye una herramienta heurística de gran utilidad para apreciar cambios en las formas de producción social de determinados espacios a lo largo del tiempo. Esta cualidad de los mapas nos posibilita llevar a cabo análisis tanto cuantitativos como cualitativos. En nuestro caso abordar cualitativamente continuidades y/o rupturas en el trazado de vías de comunicación en la región nor-pampeana con posterioridad a las campañas militares al desierto (1876-1930). Dicho periodo forma parte de un proceso de transición de un espacio de frontera hacia un mundo rural inserto plenamente en el sistema capitalista. Los diversos grupos sociales que lo habitaron en estos diferentes momentos

fueron los constructores de estos espacios.

Los primeros momentos están signados por esos espacios porosos y dinámicos que son las fronteras. Las rastrilladas y caminos militares conectan en forma diversa dos mundos: el indígena (denominado "tierra adentro" o "desierto" desde el discurso hegemónico) y el del estado-nación. Ambos entrelazan tolderías de diversas jerarquías con asentamientos militares y poblados próximos a la línea de fortines. Como manifestamos en el acápite anterior, los mapas trazados en los Libros Azules así lo representan. Por ejemplo las rastrilladas que conducen de los Toldos de Pincén al Fuerte de Gainza, o el camino militar que empalma con la rastrillada de Trenal a Luan-Carre.

Una vez finalizada la ocupación militar del territorio (1885), inmediatamente ese espacio comienza a ser ocupado por nuevos actores sociales. El ejemplo del sitio "Posta el Caldén" (Bordarampé y Cia) pulpería asentada en 1888 a la vera de un nuevo camino rural así lo manifiesta (Montanari *et al.* 2013). Este camino, uno de los analizados en este trabajo, conectaba el pueblo de Parera (fundado en 1887) con el poblado de Intendente Alvear. El mismo se encontraba jalonado por una serie de pulperías o boliches, verdadero nodos de la nueva vida social de este espacio (Hillary y Hanson 1993).

Con respecto a los jagüeles indígenas del área de trabajo, en los Libros Azules se aprecian dos de ellos (de un total de 27 para la región de estudio del proyecto). Precisamente en el lote 1-A-6 se encuentra representando un jagüel que aparece también en las Carpetas Amarillas, evidenciado una posible continuidad en su uso. Por otra parte, este se halla próximo a una rastrillada (Camino a Gainza) que también continua representándose en momentos posteriores (camino de Parera a Intendente Alvear) (Figura 5). Justamente para este momento se puede observar tanto continuidades como rupturas de vías de comunicación en relación con la cartografía precedente.

Ya para finales de la primera década del siglo XX, como expresamos anteriormente, se representaron en la cartografía estudiada (Farinos 1919 y Lefrancoise y Porri 1930), 1 pueblos que no han prosperado para los momentos últimos del periodo de estudio (1930), tales como el caso de Mariano Miró (Landa *et al.* 2014). Para estos momentos finales se nota un aumento en la cantidad de diversas vías de comunicación (caminos rurales, vías férreas) tanto nuevos como formando parte de continuidades de caminos representados en los dos corpus cartográficos anteriores (1882 y 1886 a 1902)

La metodología aplicada en este trabajo nos permitió apreciar en la diacronía la emergencia, continuidad o desaparición de rastrilladas,

caminos, vías férreas junto a asentamientos y estructuras relacionadas (tolderías, fuertes, casa de negocios, estancias, jaqueles, puestos rurales, pueblos, etc.). Estos circuitos de circulación son parte inherente de la construcción de nuevos espacios sociales facilitando y evidenciando los cambios en la dinámica social del periodo bajo estudio.

## CONCLUSION

Para concluir con este trabajo, consideramos que el esbozo metodológico desarrollado y aplicado para un sector y casos particulares, puede resultar de gran utilidad al ser empleado en la región del proyecto de investigación, considerando a tales fines, al total de las variables espaciales (flora, fauna, topografía, geoformas, caminos, asentamientos, estructuras, entre otras). Como se evidencia en el transcurso del artículo, la misma resulta pertinente para poder apreciar los cambios en la dinámica social asociado al uso del espacio. Por otra parte consideramos que los análisis generados por SIG, a causa de su constante retroalimentación con información novedosa, permitirán apreciar rupturas o continuidades de las relaciones espaciales - como se evidenció para el caso de los caminos presentado-, aportando una mayor comprensión en torno a la producción social del espacio en términos diacrónicos (Coll 2013).

Por otra último, dicha metodología, al detectar sitios arqueológicos potenciales, resulta un punto de partida válido para diseñar y llevar a cabo prospecciones superficiales y excavaciones arqueológicas futuras en la región.

Recibido: 10 de mayo de 2016

Aceptado: 1 de julio de 2016

## NOTAS

1. Rastrillada remite a vías de circulación que conectan diversos asentamientos indígenas con espacios de extracción de recursos, los mismos se conformaron con el constante andar de grupos humanos y el tráfico de animales. Su uso es corriente tanto en fuentes documentales (Dominguez 1882 en este trabajo) o viajeros que transitaban el espacio fronterizo como Lucio Mansilla, Eduardo Racedo, Estanislao Zeballos, entre otros) como

en bibliografía histórica y arqueológica (Díaz Zorita 1979; Tapia 2002 y Curtoni 2007 en este trabajo)

2. El topónimo Gainza refiere al asentamiento militar de frontera, ubicado en la provincia de Buenos Aires, conocido como Fuerte Gainza.

## AGRADECIMIENTOS

A Emmnuel Alfayate y al personal de Dirección General de Catastro (Provincia de La Pampa) por su pronta y amable disposición ante nuestras consultas. Al señor Jorge Fernández, quien gentilmente donó cartografía histórica de utilidad para nuestro trabajo. A la Dra. Irene Dosztal quien también gentilmente nos facilitó información cartográfica histórica. A Fernando Fernández, alias el Ruso, y Manuel Laguzzi por ofrecernos logística en la provincia de La Pampa. A la documentalista Franca González por compartir su pasión con nosotros y proveernos de fotografías recientes del asentamiento de Chamaicó. Por último a la Dra. Alicia Tapia y equipo por tantos años de labor conjunto.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

### **Bibliografía**

Besser de Deus, L. A.

2006. "Imagens do Passado: A Baía de Guanabara Colonial e a Cartografia Militar Européia". Imágenes y lenguajes cartográficos en las representaciones del espacio y del tiempo. *I Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía*. Pág. 4-15. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. Argentina.

Bognanni, F.

2015. *Un estudio acerca del uso del espacio en arqueología de sitios históricos. Corrales de indios y rastrilladas: un análisis interregional*. BAR International Series 27/10.

Cardoso, F. H. y Faletto, E.

1976. *Dependencia y desarrollo en América Latina. Ensayo de interpretación sociológica*. 166 pp. Siglo XXI. Buenos Aires.

Coll, L.

2009. *De los cardos a María del Carmen de Cañuelas. Representaciones del espacio del Partido de Cañuelas Provincia de Buenos Aires (Siglos XIX-XX)*. Trabajo de la asignatura “Fundamentos de representación de la superficie terrestre, dictado por la Dra. Elena Chiozza” de la carrera de Especialización en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica aplicados al estudio del medio ambiente. MS. UNLU.

2013. Análisis espacial en arqueología. Lineamientos para modelar el uso del espacio agropastoril en el oeste tinogasteño (Catamarca). *Delineando prácticas de la gente del pasado: los procesos socio-históricos del oeste catamarqueño*. N. Ratto (comp.). pp. 449-466. Serie Publicaciones. Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires.

Cosgrove, D.

2005. Maps, Mapping, Modernity: Art and Cartography in the Twentieth Century. *Imago Mundi. The International Journal for The History of Cartography*. Vol. 57, Part I. Publisher Routledge. London.

Criado Boado, F.

1999. *Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la arqueología del paisaje*. Col. CAPA, 6. Santiago: Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais.

Curtoni, R.

2007. Análisis e interpretación de las rastrilladas indígenas del sector centro-oeste de la provincia de La Pampa. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana*. 1:65-92. Buenos Aires.

Díaz Zorita, M.

1979. *El avance de las fronteras. Vías de circulación: las rastrilladas*. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. Santa Rosa.

Giberti, H.

1986. *Historia económica de la ganadería argentina*. Hyspamérica. Buenos Aires.

Gobierno de la Pampa

2016. *Parera*. <http://www.lapampa.gov.ar/parera.html> (Último acceso abril 2016).

González-Roglich M., Gardón R, González Mazzoni F., Sirotiuk V., Uribe Echevarría J. y Villarreal D.

2012. *Digitalización de Mensuras Catastrales de la Provincia de La Pampa*. [http://mensurascatastrales.lapampa.gov.ar/images/phocagallery/Catastro\\_Provincial\\_Original\\_Digitalizado\\_1880/Digitalizacion\\_de\\_Mensuras\\_Catastrales\\_de\\_la\\_Provincia\\_de\\_La\\_Pampa.pdf](http://mensurascatastrales.lapampa.gov.ar/images/phocagallery/Catastro_Provincial_Original_Digitalizado_1880/Digitalizacion_de_Mensuras_Catastrales_de_la_Provincia_de_La_Pampa.pdf). (Último acceso Abril de 2015).

Hillary, B. y J. Hanson.

1993. *The Social Logic of Space*. Press Cambridge University. Cambridge. Great Britain.

- Ingold, T.  
2000. *The Perception of the Environment: Essays on Livelihood, Dwelling & Skill*. Routledge. Reino Unido.
- Lefebvre H.  
[1974] 1991. *The Production of Space*. Donald Nicholson-Smith (trad.). Basil Blackwell. Oxford.
- Laclau, E.  
1975. *El régimen oligárquico. Materiales para el estudio de la realidad argentina (hasta 1930)*. Amorrortu. Buenos Aires.
- Landa C., Pineau V., E. Montanari, N. Ciarlo y D. Chiecchio  
2010. Arqueología de los primeros colonos en el norte de La Pampa. Puesto San Eduardo, Dto. de Trenel (fines del siglo XIX y principios del XX). *V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Mamul Mapu: Pasado y presente desde la Arqueología Pampeana*. Berón, M, L. Luna, M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Aizpitarte (eds.). pp. 453-463. Libros del Espinillo. Ayacucho.
- Landa C., Pineau V., Montanari E. y Doval J.  
2014. Taphonomy of a Village: Mariano Miró (Chapaleufú Department-La Pampa-Argentina). Early XXth Century. *Intersecciones en Antropología*. Volumen Especial 1: Taphonomic Approaches to the Archaeological Record. Borrazzo, K y C Weitzel. pp 71-84. <http://www.interseccionesantro.com/images/pdf/vol.esp.1/05%20landa.pdf>
- Landa, C. y V. Pineau  
2014. *Informe a la Subsecretaría de Cultura*. Provincia de La Pampa (Ms.)
- Lobato, M.  
2010. *El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*. Editorial Buenos Aires. Buenos Aires.
- Lluch, A y C. Salomon Tarquini  
2008. *Historia de La Pampa. Sociedad, política, economía: desde los poblamientos iniciales hasta la provincialización (8000 AP a 1952)*. Lluch A y C Salomon Tarqueini (eds.). La Ed. Santa Rosa, La Pampa.
- Mollo, N. y C. Della Mattia  
2009. *Rastrilladas y parajes del Mamüll Mapu*. UNRC. Río Cuarto.
- Montanari, E., C. Landa y V. Pineau  
2013. El Caldén. Pulpería y Posta de Caminos. Norte de La Pampa (Fines del siglo XIX). Primera Aproximación. *Revista del Museo de La Plata*. pp. 395-404. La Plata.
- Montoya Arango, V.  
2007. "El mapa de lo invisible. Silencios y gramática del poder en la cartografía". *Universitas Humanística*. N° 63. pp. 155-179. Universidad de Antioquia. Bogota. Colombia

Ratto, N. y L. Coll.

2009. "La materialidad de la historia: el caso de construcción del camino de Andalgalá a Tucumán en el siglo XIX (Qda. De Villavil, Catamarca, Argentina)". *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 3: 83-99.

Scobbie, J.

1968. *Revolución en las pampas. La historia social del trigo argentino 1860-1910*. Solar Hachette. Buenos Aires.

Tapia, A. H.

1998. XIX century - Ranqueles Indians - Historic Archaeology, Argentina. *Proceedings del XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences 1996*, Vol.5: 535-539. Forli. Italia.

2002. Distribución espacial de asentamientos ranqueles en el norte de la provincia de La Pampa (siglos XVIII y XIX). *Del mar a los salitres. Diez mil años de historia pampeana en el umbral del Tercer milenio*. Diana Mazzanti, M. Beron y F. Oliva (eds.). pp. 65-83. UNMP. Facultad de Humanidades. Mar del Plata.

2006. Integración espacial de asentamientos y vías de circulación aborígen en el norte de La Pampa. *Estudios de Arqueología histórica. Investigaciones argentinas pluridisciplinarias*. A. Tapia, M. Ramos y C. Baldassarre (eds.). pp.283-300. Museo de la Ciudad de Río Grande. Tierra del Fuego.

2012. *Arqueología histórica de los cacicazgos ranqueles (siglos XVIII-XIX)*. Ediciones Docuprint. Buenos Aires (en prensa).

Thomas, J.

2001. Archaeologies of places and landscapes. *Archaeological Theory Today*. pp 165-186. Politi. Cambridge.

Wallerstein, I.

1979. *The Capitalism World-Economy*. Cambridge University Press.

## **Fuentes primarias**

Chaperouge, C.

1901. *Atlas del Plano Catastral de la República Argentina*.

Departamento de Geodesia de la Dirección General de Catastro de la Provincia de La Pampa

2016. <http://www.catastro.lapampa.gov.ar/>. *Libros azules* <http://www.catastro.lapampa.gov.ar/index.php/2014-04-23-12-24-49>. *Libros amarillos* (Legajos: exp. 14-35-36, exp. 25-28, exp. 33, exp. 34, exp. 36, exp. 21, exp. 23, exp. 32, exp. 24, exp. 20) Último acceso abril 2016.

Farinos,  
1919. *Mapa del Territorio de La Pampa.*

Lefrancois, A. y P. Porri  
1930. *Mapa del Territorio Nacional de La Pampa*

Soldán, M.  
1888. *Atlas Geográfico de la República Argentina.*

## BREVE CURRÍCULUM VITAE DE LOS AUTORES

**Luis V. J. Coll** es Profesor y Licenciado en Ciencias Antropológicas con orientación en Arqueología recibido de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Especialista en Teledetección y Sistemas de Información Geográfica en Medio Ambiente de la Universidad Nacional de Lujan. Profesor de Antropología en el Ciclo Básico Común (CBC-UBA). Becario Doctoral de la Universidad de Buenos Aires. Es miembro del Proyecto Arqueológico Chauschil-Abaucán (PACH-A) dirigido por la Dra. Norma Ratto. Trabaja en proyectos nacionales e internacionales dedicados a la investigación sobre espacialidad y uso de tecnologías geográficas en arqueología.

**Carlos Landa:** Licenciado en ciencia antropológicas con orientación en arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (2006). Magister en Investigación en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (2009) y Doctor en Arqueología por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (2010). Se desempeña como Investigador Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnica (CONICET), bajo la dirección de la Dra. Alicia Tapia. Su lugar de trabajo tiene por sede al Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Es miembro del Grupo de Arqueometalurgia (G.A.M.) de la Facultad de Ingeniería, Universidad de Buenos Aires. Es editor de la Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana (desde 2007) publicación periódica con referato e indexada, pertenecientes a la Sociedad Argentina de Antropología.

Sus áreas de especialización son: Arqueología histórica, arqueología del conflicto, arqueología de fortines, análisis de artefactos metálicos. Ha participado en diferentes trabajos de campo como los realizados en el sitio Batalla La Verde, sitio Fortín Otamendi, sitio Batalla de Vuelta de Obligado, sitio Puesto San Eduardo, sitio Posta El Caldén y Mariano Miró. Ha publicado libros y numerosos artículos y capítulos de libros en diferentes espacios de difusión científica. Ejerció funciones docentes en distintos seminarios de grado y posgrado llevados a cabo en universidades nacionales e internacionales.