



# Proyecto I: Una nueva agenda sobre la vejez y el envejecimiento activo: una mirada multidimensional. Intervenciones desde el campo de la Educación.

Departamento:  
Ciencias de la Educación

Profesor:  
Klin, Patricia

1° Cuatrimestre - 2021

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras.

Programas





**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROYECTO I**

**MODALIDAD DE DICTADO:** VIRTUAL (según Res. (D) N° 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

**PROFESOR:** KLIN PATRICIA

**CUATRIMESTRE:** PRIMERO

**AÑO:** 2021

**CÓDIGO N°:**P0043

[Empty box]

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
PROYECTO I  
**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL<sup>1</sup>**  
**CARGA HORARIA: 96 HORAS**  
**CUATRIMESTRE Y AÑO: Primer Cuatrimestre 2021**  
**CÓDIGO N°: P0043**

**PROFESORA: Lic. Klin Patricia**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>2</sup> Lic Ramos Daniel, lic. Grippo Leticia, lic Villalba Ana**

**Título**

**Una nueva agenda sobre la vejez y el envejecimiento activo: una mirada multidimensional. Intervenciones desde el campo de la Educación.**

**a. Fundamentación y descripción**

El crecimiento demográfico de la población adulta mayor como resultado de los avances científicos y los cambios sociopolíticos a nivel mundial se presenta como un desafío para muchos campos profesionales. Nos proponemos analizar críticamente diferentes conceptualizaciones sobre la vejez entendido el envejecimiento como proceso activo de afrontamiento y compensación frente a los cambios y al adulto mayor como sujeto de derechos y de autorrealización con el fin de alcanzar una adaptación positiva y satisfacción vital. En esta dirección y considerando la potencia de los mensajes multimediales- tanto gráficos- audiovisuales y virtuales - se requiere reflexionar acerca de las diferentes representaciones sobre la vejez que se instalaron como prejuicios y mitos culturales que impactan en la sociedad e inciden en el proceso de subjetivación del propio adulto mayor. De esta manera nos interesa conocer tanto las representaciones como los

1

Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

2

Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

mensajes de los medios, la mirada de los profesionales de la salud y de la educación así como la resignificación que realiza el propio adulto mayor y comprender su lugar en el entramado social y posibilidades de formación en el contexto actual..

Asímismo - en tanto futuros egresados en Ciencias de la Educación -nos interesa conocer la funcionalidad de programas culturales -tanto públicos como privados - de articulación y socialización de este grupo etario para poder proyectar actividades de formación educativa promotoras de un envejecimiento activo.

**b. Objetivos:**

- Comprender el desarrollo de los procesos psico-cognitivos durante el proceso de envejecimiento desde una mirada crítica del material empírico y teórico, superadora de mitos y prejuicios sociales.
- Comprender la Vejez desde el enfoque de la complejidad, en tanto grupo etario, donde convergen diferentes miradas profesionales, mediáticas y socio- históricas.
- Analizar diferentes intervenciones y experiencias concretas psico-educativas en la vejez y su incidencia en los procesos de subjetivación de los Adultos Mayores en los contextos actuales.
- Reflexionar acerca del alcance de las diferentes representaciones simbólicas mediatizadas en fuentes gráficas, audiovisuales y virtuales referidas a los Adultos Mayores, focalizando en su impacto intra e intersubjetivo como sujetos sociales.
- Abordar el trabajo con Adultos Mayores como un espacio del campo profesional de los licenciados en Ciencias de la Educación , en tanto grupo etario con posibilidades de aprendizaje, mayor expectativa de vida y formando parte activa en las sociedades actuales.

**c. Contenidos:**

Unidad N 1 El proceso de envejecimiento

-Los Adultos Mayores y las vejeces en la actualidad; las representaciones sociales, los prejuicios y mitos sobre este grupo etario. El Viejismo. Salud y posibles declives.

Bibliografía obligatoria

- Iacub, R ( 2004): La Post- Gerontología: Hacia un renovado estudio de la gerontología (ficha de Cátedra Tercera edad . Facultad de Psicología UBA)

-Rozitchner,E. (2012): La vejez no pensada. Clínica y teoría psicoanalítica. Psicolibro Ediciones. Bs As

- Salvarezza, L.( 2000) “La Vejez. Una mirada gerontológica actual” Ed Paidós. Bs As
- Villar, F ( 2014): Psicología de la vejez, Ed.Alianza . Madrid-España
- Zarebsky, G (2007) La vejez ¿es una caída? Ed. Univ. Maimónides . Bs As

-Principios de las Naciones Unidas en favor de la persona de edad ( 1991) [www.un.org/es/events/olderpersonday/background.shtml](http://www.un.org/es/events/olderpersonday/background.shtml)

#### Filmografía:

- El regalo (2008) Produccion Chilena. Dirección Cristian Galaz
- Tres veces 20 años ( 2011) Producción Francesa. Dirección Gavras Jullie

#### Unidad 2 Los adultos mayores y los lazos sociales

-Aspectos psicosociales en el proceso de envejecimiento activo y saludable. Los vínculos familiares. Los grupos de pares. Los vínculos inter-generacionales. La dialéctica del deseo. La sexualidad en la vejez. Nuevos proyectos de vida. Reminiscencia en la vejez. Procesos subjetivantes y desubjetivantes en los adultos mayores.

#### Bibliografía Obligatoria:

- Iacub, R (2011) La identidad social en el envejecimiento y la vejez. En Envejecimiento e identidad. Bs As. Paidós-
- Parales, C y Ruiz, E: (2001); La Construcción social del envejecimiento y de la vejez. Trabajo del Centro de psicología gerontológica. Universidad del Rosario. Bogotá. Colombia
- Zarebski, G (2008) . Padre de mis hijos,¿ padre de mis padres? Ed Paidós. Bs As.
- Salvarezza, L. (1994) Vejez, medicina y prejuicios. AREA 3. CUADERNOS DE TEMAS GRUPALES E INSTITUCIONALES [www.area3.org.es](http://www.area3.org.es) N° 1 – Julio – Diciembre 1994.
- Salvarezza, L. (2001) EL placer en la tercera edad. Validez de un impulso saludable. Pag.78-87 En Encrucijadas UBA. Tercera Edad. Querer y Poder. Año 1 Nro. 3 . Enero 2001

#### Filmografía

Grace and Frankie serie EEUU Netflix

Film Nunca es tarde para amar Año 2008 País Alemania Director [Andreas Dresen](#)

#### Unidad 3- Los adultos mayores y el aprendizaje

- Aprendizaje en la vejez: resignificación identitaria. Complejización psíquica. Nuevas reorganizaciones cognitivas. Plasticidad neuronal. Memoria. El impacto de las TIC en la vejez.
- El Adulto Mayor como sujeto educativo y actor de diversas prácticas sociales: los talleres, espacios de formación y contención grupal.

### Bibliografía Obligatoria

- Chardon, C (2011) Aprendizaje de adultos Mayores y construcción de subjetividad. En Elichiry, N. (comp) La Psicología Educacional como instrumento de análisis. Bs As. Ed. Noveduc.

- Jaskilevich, J: (2011)- Rol de Psicólogo: La Estimulación Cognitiva . En Psicología de la Tercera edad y Vejez

[https://docs.google.com/document/d/1BmHoT\\_kMzRI8icmX9gcsMfx9G5R1rH8volTwUBjZSc/edit?hl=es](https://docs.google.com/document/d/1BmHoT_kMzRI8icmX9gcsMfx9G5R1rH8volTwUBjZSc/edit?hl=es)

-Odone, M. ( 2013 ) :La vejez en los textos de lectura de la escuela primaria: un recorrido entre fines del siglo XIX y los inicios del siglo XXI en Argentina. Salud Colectiva, vol. 9, núm. 1, enero-abril, 2013, pp. 27-40 Universidad Nacional de Lanús Buenos Aires, Argentina

-Yuni, J y Urbano,C ( 2016) Envejecer aprendiendo: claves para un envejecimiento activo. Ed grupo Editor. Argentina.

-Yuni, J y Urbano,C ( 2011) Aportes para una conceptualización de la relación entre aprendizaje y resignificación identitaria en la vejez. En Palabras Mayores Año 3 Marzo. Numero 6

-Sitios web sobre temáticas acerca de la Aduldez Mayor

INEBA Programa Mental Fit <https://www.ineba.net/jornadas>

Mayores Conectados: <https://mayoresconectados.com.ar>

Aula Mayor: <https://aulamayor.com>

### Filmografía

La vida comienza hoy (2010) Co-producción argentino-española. Directora: Laura Mañá.

### **Modalidad de trabajo**

Dada la no presencialidad en las aulas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020), el dictado del proyecto en modalidad virtual requiere una organización a través del campus tanto sincrónica como asincrónica.

### Modalidad de trabajo:

-Momentos de Información teórica –prácticas en el espacio del campus

Clases teóricas semanales y/o quincenales. Se presentan los diferentes marcos teóricos indicados en la bibliografía mediante el empleo de recursos digitalizados que acompañarán las presentaciones,

Visionado de cortos filmicos sobre adultos mayores . Se analizarán los mismos a la luz de las perspectivas teóricas desarrolladas en las clases teóricas.

Participación en foros de debate y consulta semanales. A partir de una propuesta didáctica presentada en el foro se abordarán los temas teórico-prácticos que colaborarán en

la elaboración de un trabajo escrito al cierre de cada unidad para alcanzar la regularidad en el Proyecto 1.

-Momentos de puesta en común de los trabajos individuales :Socialización de los datos individuales recogidos r intercambio reflexivo entre pares.

-Momentos de investigación

Lecturas del material teórico sugerido.

Realización de entrevistas semi-estructuradas a profesionales de la salud.

Realización de entrevistas semi-estructuradas a profesionales de la educación.

Realización de entrevistas semi-estructuradas a adultos mayores.

Búsqueda y análisis de las representaciones mediáticas sobre vejezes

-Momento de supervisión de la tarea: en foros destinados al análisis de pre-entrega y de manera individual, se realizará un acompañamiento al desempeño de los alumnos, disipando dudas teóricas y realizando los aportes necesarios para la elaboración del producto final y el trabajo metacognitivo. La participación en el mismo es obligatoria.

---

En caso de presentarse cambios institucionales permitiendo la presencialidad se prevé Momentos de Observación de prácticas situadas mediante:

-Visitas a Centros de atención para Adultos Mayores

-Visitas a espacios socio-culturales para Adultos Mayores: talleres / espacios de formación

#### **d- Organización del dictado del Proyecto**

El proyecto se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

#### **e-Organización de la evaluación**

El sistema de regularidad y aprobación del proyecto se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:

### Regularización del Proyecto:

- Presentar al cierre de cada unidad un escrito integrador a partir del visionado del material AV y su análisis desde los marcos teóricos y los intercambios en el foro llevados a cabo en cada unidad.

### Aprobación del Proyecto:

A- Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados deberán presentar un trabajo final integrador individual con la modalidad de portfolio.

El mismo deberá incluir para su aprobación:

- presentación de los trabajos escritos al cierre de cada unidad realizadas en este trayecto de formación con la actualización de las actividades indicadas en las devoluciones individuales desde el modelo de evaluación formativa.
- presentación de un breve informe con el análisis de las entrevistas realizadas desde los materiales teóricos presentados en el Proyecto .
- presentación de un escrito con posibles propuestas de trabajo con Adultos Mayores fundamentadas a partir del trabajo teórico-práctico realizado a lo largo del Proyecto con posibles ,como estudiante y futuro graduado en Ciencias de la Educación
- análisis metacognitivo del propio proceso de aprendizaje.
- análisis evaluativo de proyecto.

### **f- Criterios y Sistemas de Evaluación:**

La aprobación final quedará establecida en una calificación conceptual: APROBADO/REPROBADO

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:** El plazo de presentación del trabajo final del proyecto es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del Proyecto.

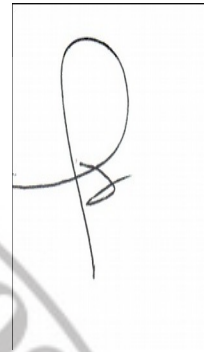
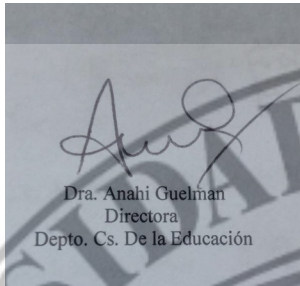
### **Criterios de Evaluación**

Presentación del Portfolio con los elementos indicados acompañados como anexo de los medios de recolección de datos.

Fundamentación teórica las actividades realizadas y de la propuesta educativa presentada,



El escrito final deberá ser claro y coherente. Desde lo formal se indicará: Caratula-  
Desarrollo-Conclusiones-Bibliografía de las fuentes consultadas para la conceptualización  
de las ideas presentadas- de acuerdo a las normas de citado-  
La extensión del trabajo escrito se acordará en cada caso en particular



Firma Digital

KLIN Patricia  
Aclaración

