

Seminario: Políticas, lugares y escrituras de la memoria

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Besse, Juan

2° Cuatrimestre - 2013

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas

28



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

SEMINARIO: Políticas, lugares y escrituras de la
memoria

PROFESOR: Juan Besse

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2013

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° (CD) 5755/13

Marta De Palma
Directora de Despacho y Archivo Gral. Int.
FACULTAD de FILOSOFÍA y LETRAS

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

- SEMINARIO: Políticas, lugares y escrituras de la memoria
- PROFESORES A CARGO: Juan Besse (Profesor Adjunto Regular con dedicación semiexclusiva) y Luciana Messina (JTP interina con dedicación simple)

Segundo cuatrimestre de 2013

TITULO DEL SEMINARIO: Políticas, lugares y escrituras de la memoria

Presentación y fundamentación

El seminario se propone trabajar la constitución de lugares de memoria mediante el análisis de las relaciones entre las memorias de la política y las políticas de la memoria. En ese marco, se quiere prestar especial atención a los diversos modos en que los saberes -tanto el conocimiento experto y académico como aquello que en un sentido amplio puede denominarse la función intelectual- intervienen en la configuración de dichas políticas y, en consecuencia, coadyuvan al trabajo de producción de memoria social. Uno de los focos teóricos del seminario consistirá en pensar el estatuto conceptual de las denominadas *políticas de la memoria*. En esa dirección se propondrá desplegar los distintos usos del término y explorar sus relaciones con la formulación y el diseño de *políticas públicas* asociadas a los procesos de inscripción y reescritura de la memoria política y social. Asimismo, se ha puesto el acento en las relaciones entre olvidos, recuerdos y silencios mediante las cuales se tejen las controvertidas ligaduras entre las *memorias de la política* y las *políticas de la memoria*. De tal modo, uno de los presupuestos cardinales de la propuesta del seminario es pensar ese nexo como uno de los nudos críticos en el momento de analizar la producción de *lugares y sitios de memoria*.

En Argentina, desde mediados de la década del '90, la construcción de memoriales de diversa índole ha sido una constante como forma de abordar e interpretar el pasado reciente. Tal es el caso del desarrollo de programas y proyectos vinculados a emprendimientos de "musealización" y al llamado proceso de recuperación de centros clandestinos de detención, así como la construcción de soportes de la memoria en el espacio público urbano conocidos en la jerga de los estudios sobre memoria como marcas territoriales. Las marcas territoriales asumen diferentes formas: placas, baldosas, monolitos, nombres de calles y plazas, plantación de árboles, monumentos, señalización de sitios "auténticos", creación de parques y paseos de la memoria, entre otros. Algunas de ellas irrumpen en la vía pública mientras que otras implican la decisión de visitarlas, conocerlas, transitarlas.

Demarcar sitios, recuperar lugares, significar territorios, instalar marcas, conservar espacios, erigir monumentos e inaugurar museos son emprendimientos colectivos atravesados tanto por luchas sociales y políticas como por las dificultades y límites en los modos de representación. Muchos de estos emprendimientos se proponen como luchas contra el olvido y el negacionismo, y como expresión de una voluntad de transmisión de memoria hacia las futuras generaciones, aunque la indiferencia y la cristalización del pasado son también riesgos siempre latentes. Los modos de semantización y la pragmática de los espacios involucra, entonces, luchas sociales por el sentido y expresan un estado del debate sobre el pasado reciente, pasado, siempre y en algún lugar, recordado.

Entre la recordación y el momificación, entre los legados del pasado y los proyectos para el futuro, entre lo íntimo de los recuerdos de las víctimas y la participación de diversos públicos asistentes (barriales, escolares, estudiantes, turistas, militantes, etc.), los diversos "lugares de memoria" del horror habilitan distintos usos y funciones que se debaten entre la solemnidad y respeto y las nuevas prácticas que allí puedan surgir.

Nuestro propósito en este seminario es, entonces, abordar los procesos de elaboración y transmisión de la memoria social y política sobre el pasado reciente argentino –en diálogo con otras experiencias históricas– a partir de la problematización de la relación entre las políticas y los lugares de la memoria. Trabajaremos tanto a partir de las propuestas de autores que han reflexionado sobre las formas de rememoración del pasado que involucran la producción de marcas territoriales concretas, como a partir de aquellas propuestas que ofrecen perspectivas teórico-conceptuales enriquecedoras para pensar la dimensión del lugar, y de las prácticas de lugarización, en la construcción de la memoria social y política.

Propósitos y objetivos del seminario

- Proveer a los estudiantes criterios y orientaciones epistemológicas, teóricas y metodológicas para el conocimiento del campo de estudio sobre memoria social con especial énfasis en la constitución de sitios y lugares de memoria vinculados a acontecimientos políticos.
- Explorar las modalidades de articulación entre las políticas de la memoria y las memorias de la política en la conformación de sitios y lugares de memoria.
- Indagar el estatuto epistémico de las denominadas *políticas de la memoria* y explorar sus relaciones con la formulación y el diseño de *políticas públicas* asociadas a los procesos de inscripción / reescritura de lugares de memoria social, en particular, de la memoria política vinculada con la redefinición de espacio público urbano.
- Indagar los usos, alcances y limitaciones de las nociones de lugar de memoria y marca territorial en el campo de estudios sobre memoria social y política.
- Analizar los debates, controversias, posicionamientos producidos en el seno de los campos político, intelectual y académico por actores individuales y colectivos relacionados con las políticas de la memoria en estudio.
- Ofrecer estrategias teórico-metodológicas para reconstruir los procesos de formulación, implementación e impacto de dichas políticas de memoria mediante la reconstrucción de la trama de actores institucionales e individuales (organismos gubernamentales y no gubernamentales, grupos políticos y sociales, intermediadores culturales etc.) que intervinieron en los estudios de caso sobre proyectos de marcación del espacio urbano.

Programa analítico

Unidad 1: Un panorama de los estudios sobre memoria social

El estatuto epistémico y disciplinar de los estudios sobre memoria social y política: itinerarios, tradiciones y tensiones estructurantes. Las obras fundantes. Memoria e historia. Memoria y psicoanálisis. Memoria y filosofía. Memoria y antropología. Memoria y estudios culturales y poscoloniales. Memoria, olvido, silencio. La obsesión por la memoria en la cultura contemporánea y la tendencia a la museificación de la vida cotidiana.

Bibliografía obligatoria:

Augé, Marc (1998) *Las formas del olvido*, Barcelona, Gedisa.

Besse, Juan (2010) "Investigación histórica y psicoanálisis: de la aplicación a la extensión" en Omar Acha y Mauro Vallejo (editores) *Inconsciente e historia después de Freud. Cruces entre filosofía, psicoanálisis e historiografía*, Buenos Aires, Prometeo. ✓

Calveiro, Pilar (2001) "La memoria como futuro" en Revista *El Rodaballo*, Año, VII, N° 13, Invierno.

Halbwachs, Maurice (1968) *La memoria colectiva*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004. Selección de capítulos.

Huyssen, Andreas (2002) "Pretéritos presentes: medios, política, amnesia" en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica.

Le Goff, Jacques (1977) "El orden de la memoria" (I. Memoria y III. Documento/monumento) en *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Barcelona, Paidós Básica, 1991.

Nietzsche, Friedrich (1874) *Segunda consideración intempestiva. Sobre la utilidad y los inconvenientes de la Historia para la vida*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006.

Nora, Pierre (1988) "La aventura de Les lieux de mémoire", en Cuesta Bustillo, Josefina (ed.) *Memoria e historia*, Madrid, Marcial Pons.

Nora, Pierre (2009) *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*, Montevideo, Trilce. Selección de capítulos

Yerushalmi, Yosef (1988) "Reflexiones sobre el olvido" en Yerushalmi, Yosef et al., *Los usos del olvido*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1998.

Bibliografía complementaria:

Augé, Marc (1992) "Lo cercano y el afuera" en *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*, Barcelona, Gedisa, 2008.

Escolar, Cora (2005) "Territorios de la interacción: los caminos del exilio" en Revista *Espacios de crítica y producción* N° 33, Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras- UBA, Buenos Aires, noviembre-diciembre.

Mellino, Miguel (2005) *La crítica poscolonial. Descolonización, capitalismo y cosmopolitismo en los estudios poscoloniales*, Buenos Aires, Paidós, 2008. ✓

Ortiz, Renato (1996) "Espacio y territorialidad" en *Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.

Ricoeur, Paul (2000) "Pierre Norá: insólitos lugares de memoria" en *La memoria, la historia y el olvido*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Traverso, Enzo (2007), "Historia y Memoria", en Franco, Marina y Levín, Florencia (comps.), *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo de construcción*, Buenos Aires, Paidós. ✓

Unidad 2: Memorias de la política y políticas de la memoria en la constitución de sitios y lugares de recordación

Memorias de la política y políticas de la memoria: incidencias en la constitución del espacio público y en la configuración del espacio público urbano. Políticas de la memoria: estatuto, niveles y prácticas. Políticas de la memoria y derechos humanos. Procesos sociales y políticas de lugarización de la memoria.

Bibliografía obligatoria:

Besse, Juan (2007) "Posfascio. Políticas de memoria: usos y desusos" en Besse, Juan y Kawabata, Alejandro (comps.) *Graffias del '55. Otros repartos entre recuerdos y olvido*, Lanús, Ediciones de la UNLa. ✓

Besse, Juan (2012) "Entre dos muertes. Escansiones y silencios en las primeras narraciones historiográficas acerca del 16 de junio de 1955" en *Memória em Rede*. Nro. 7. Revista del Programa de Pós- Graduação em Memória social e Patrimônio Cultural del Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal de Pelotas.

Messina, Luciana (2010) "La construcción de un lugar de memoria: el caso del ex centro clandestino de detención 'Olimpo'" en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*. Nº 22. pp. 135-144.

Rabotnikof, Nora (2007) "Memoria y política a treinta años del golpe" en Lida, Clara E., Crespo, Horacio y Yankelevich, Pablo (comps.) *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*, México DF, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. ✓

Todorov, Tzvetan (1995) *Los abusos de la memoria*. Barcelona, Paidós Asterisco, 2000.

Bibliografía complementaria:

Besse, Juan (2007) Capítulo 3 "Políticas de la memoria, 16 de junio de 1955, entre recuerdo y reescritura" en Juan Besse y Alejandro Kawabata (comps.) *Graffias del 55. Otros repartos entre recuerdo y olvido*, Lanús, EDUNLA (Ediciones de la UNLa)(pp. 59-112).

Caletti, Sergio (1998) "La crítica política y los descentramientos de la memoria". En *Pensamiento de los confines*, Nro. 1, segundo semestre.

Calveiro, Pilar (2005) *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma. ✓

Escolar, Cora (2009) "Políticas Públicas y Memoria. Los observatorios de derechos humanos" en *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades (SOCIOTAM)*, Vol. XIX Nº 2 (2009), Universidad Autónoma de Tamaulipas, México.

Rabotnikof (2003) "Política, memoria y melancolía" en *Revista Fractal*. Año VII, Volumen VII, Nº 29, abril-junio.

Disponible en línea en: <http://www.mxfractal.org/sumario29.html>

Unidad 3: Debates y controversias en torno a la representación: cruces entre arte, filosofía, literatura e investigación social

Límites y alcances de la representación. Irrepresentabilidad e indecibilidad de acontecimientos límite. Ética y estética de la representación. La pregunta por la verdad y su relación con lo representable. El lugar del testigo y el testimonio en la constitución de los sitios de memoria.

Bibliografía obligatoria:

Agamben, Giorgio (1999) *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III*, Valencia, pre-textos, 2000.

Didi-Huberman, Georges (2004). *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*, Madrid, Paidós.

Friedlander, Saul (comp.) (1992) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmas, 2007. Selección de capítulos.

Huysen, Andreas (2002) "El Holocausto como historieta. Una lectura de *Maus* de Spiegelman" en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica.

Levi, Primo (1958 [1946]) *Si esto es un hombre*, Barcelona, Muchnik Editores, 2002.

Longoni, Ana (2010) "El siluetazo, en las fronteras entre el arte y la política" en Birle y otros (comps) *Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires*. Buenos Aires, Buenos Libros ✓

Pollak, Michael (1989) "Memoria, olvido, silencio" en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, (Introducción de Ludmila da Silva Catela), La Plata, Ediciones Al Margen, 2006. ✓

Semprún, Jorge (1995) *La escritura o la vida*, Barcelona, Tusquets, 2004.

Bibliografía complementaria:

Dossier "Historia y Memoria del Holocausto" en Revista *Espacios de crítica y producción*. N° 26, noviembre-diciembre 2000, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras / UBA.

Baer, Alejandro (2006) "El Holocausto y los límites de su representación", "El cine y la televisión: el horror en la pantalla" y "Las fotografías: la memoria a través del ojo de la cámara" en *Holocausto. Recuerdo y representación*, Madrid, Losada.

Messina, L. (2012) "Reflexiones en torno a la práctica testimonial sobre la experiencia concentracionaria en Argentina" en *Sociedad y Economía*, Universidad del Valle, Colombia. Número 23. Diciembre. Pp. 37-58.

Robin, Regine (2003) "Representar, figurar la Shoah" en *La memoria saturada*. Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2012 ✓

Wajcman, Gérard (1998) *El objeto del siglo*, Buenos Aires, Amorrortu, 2001 ✓

Unidad 4: Memoriales, museos, monumentos

El museo como institución: naturaleza dialéctica y transformaciones. El museo como espacio de recordación y de concientización. Límites e historia de la forma-monumento. Monumentos, contra-monumentos, anti monumentos. Memoriales y espacios de la memoria.

Bibliografía obligatoria:

Achugar, Hugo (2002) "El lugar de la memoria, a propósito de monumentos" en Jelin, Elizabeth y Langland, Victoria (comps.) *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.

Azulay Tapiero, M. e Israel Garzón, E. (2011) "Gesto memorial y gesto arquitectónico: Berlín, Barcelona, Sarrebruck" en *Memorias de la Piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores. ✓

Huysen, Andreas (2002) "Escapar de la amnesia: los museos como medio de masas". en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México DF, Fondo de Cultura Económica.

Vezzetti, Hugo (2009) "Apéndice. Espacios, monumentos, memoriales" en *Sobre la violencia revolucionaria*, Buenos Aires, Siglo XXI. ✓

Young, James (1993) "Introduction", en *The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meaning*, New Haven and London, Yale University Press.

Young, James (2000) "Cuando las piedras hablan" en *Puentes*. Año 1, N° 1.

Bibliografía complementaria:

Baer, Alejandro (2006) "Los museos memoriales: espacios litúrgicos e itinerarios virtuales" en *Holocausto. Recuerdo y representación*, Madrid, Losada. ✓

Di Cori, Paola (2002) "La memoria pública del terrorismo de Estado. Parques, museos y monumentos en Buenos Aires" en Arfuch, Leonor (comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo

Hite, Katherine (2003) "El monumento a Salvador Allende en el debate político chileno", en Jelin, E., Langland, V., *Monumentos, Memoriales y Marcas territoriales*, Madrid, Siglo XXI.

Silvestri, Graciela (2002) "Memoria y monumento. El arte en los límites de la representación" en Arfuch, Leonor (comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo

Unidad 5: Sitios de memoria, marcas territoriales y soportes de la memoria en el espacio público

Calificar, descalificar y recalificar los sitios de violencia y represión estatal. Marcas e inscripciones territoriales de la memoria en el espacio urbano. Placas y otras modalidades de inscripción. Debates y controversias acerca de la lugaridad y la territorialidad de la memoria. Descentralización e irrupciones de la memoria en el espacio público urbano.

Bibliografía obligatoria:

Besse, Juan y Cecilia Varela "Buenos Aires, el 16 de junio de 1955 en dos placas: lugares, silencios e inscripciones" en *Geosp: espaço e tempo*. N° 33, Revista del Departamento de Geografía de la Universidad de Sao Paulo, 2013, en prensa.

Da Silva Catela, Ludmila (2009) "Territorios de la memoria" en *No habrá más flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*, La Plata, Ediciones Al Margen. ✓

Fleury, B. y Walter, J. (eds) (2011) *Memorias de la Piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores. Selección de capítulos ✓

Huffschimdt, Anne y Durán, Valeria (eds) (2012) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce. Selección de capítulos ✓

Jelin, Elizabeth y Langland, Victoria (2003) "Introducción: las marcas territoriales como nexo entre pasado y presente" en *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.

Messina, Luciana (2011) "El ex centro clandestino de detención "Olimpo" como dispositivo de memoria: reflexiones sobre las marcas territoriales y sus usos" en *Aletheia*, Vol. 2, N° 3. <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar>

Bibliografía complementaria:

Besse, Juan (2005) "Memoria urbana y lugares patrimoniales. Elementos teóricos para el abordaje de las marcas territoriales asociadas a acontecimientos políticos" en *Anales del Taller Internacional Desplazamientos, contactos, lugares. La experiencia de la movilidad y la construcción de 'otras geografías'*, UBA/CONICET, Buenos Aires, mayo de 2005.

Escolar, Cora y Cecilia Palacios (2010) "La producción del espacio urbano y la dimensión espacial de las prácticas institucionales. El caso del Espacio para la memoria y la promoción de los DDHH (ex ESMA)" en *IX Coloquio internacional de Geocrítica*, Buenos Aires.

Fabri, Silvina (2011) "Los lugares de la memoria en Buenos Aires. Mansión Seré a diez años de su recuperación", en: *Revista GEOSUP- Espaço e Tempo*, N° 29. 2011. pp. 169-183.

Feld, Claudia (2012) "Las capas memoriales del testimonio. Un análisis sobre los vínculos entre espacio y relatos testimoniales en el Casino de Oficiales de la ESMA" en Huffschimdt y Durán (comps) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce. ✓

Schindel, Estela (2002) "Las ciudades y el olvido" en *Puentes*. Año 2, N° 7.

Actividades planificadas

Los encuentros se llevarán a cabo mediante una modalidad de trabajo en forma de taller donde se desarrollarán las siguientes actividades:

- En el primer tramo se presentarán los tópicos clave y los conceptos a través de los cuales se abordará el trabajo de análisis, exposición y debate de la bibliografía propuesta.
- En el segundo tramo se trabajará con la lectura y discusión de los avances realizados para la elaboración de cada diseño de investigación teórico-bibliográfico. Esta ejercitación será llevada a cabo con la participación del conjunto de los integrantes del taller bajo la moderación del equipo docente.

Criterios de evaluación

Como requisito para la regularización de la cursada los alumnos deberán cumplimentar y presentar dos productos:

a) exponer un texto mediante una presentación oral cuya modalidad será afín a una reseña de lectura que luego de la exposición, en fecha a acordar, se entregará por escrito y

b) elaborar un diseño de investigación teórico-bibliográfico sobre la monografía mediante la cual se aprobará el seminario.

La aprobación del seminario se realizará mediante una monografía cuyo contenido será oportunamente acordado con el equipo docente. Asimismo, se exigirá una asistencia obligatoria al 80 % de las clases.



Juan Besse
Profesor Adjunto Regular
Dpto. de Geografía / UBA



Luciana Messina
JTP interina con dedicación simple
Dptos. de Ciencias Antropológicas y Geografía / UBA



Lic. Mauricio Boivin
DIRECTOR
Dpto. Ciencias Antropológicas

