

Materia: Historia de la Teoría Antropológica (Cátedra B)

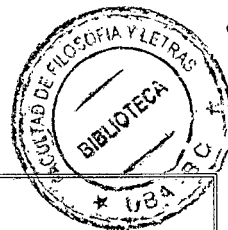
Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Margulies, Susana

2º Cuatrimestre - 2012

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



7R



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Aprobado por Resolución N° (D) 2663/12

Maria De Palma

Jefa Dpto. de Despatch

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

ASIGNATURA: Historia de la Teoría Antropológica
(Cátedra B)

PROFESORA: Susana Margulies

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2012

PROGRAMA N°: 1733

Departamento de Ciencias Antropológicas
HISTORIA DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA
Segundo cuatrimestre de 2012

El propósito de la materia Historia de la Teoría Antropológica es presentar un cuadro de referencia histórico para la comprensión de la trayectoria social e intelectual de la antropología, tomando como punto de partida el siglo XVIII y los fundamentos de la Modernidad, hasta el fin del período de entreguerras europeo-norteamericano. Se propone estudiar la configuración histórica del campo de estudios antropológicos y las continuidades, discontinuidades y transformaciones tomando como referencia los centros académicos de producción de la antropología clásica (Francia, Gran Bretaña, EUA y Alemania) y un conjunto de autores clave del período. Al mismo tiempo procura rescatar la actualidad de la antropología clásica en la configuración de los ejes problemáticos y los conceptos centrales de la disciplina.

Objetivos de la materia

- 1- Desarrollar en los alumnos la habilidad de describir, analizar y comentar críticamente las teorías y perspectivas desarrolladas por la antropología en su período clásico a través del abordaje de
 - algunos nudos teóricos centrales de la disciplina como la definición de la sociedad, el problema del orden y el cambio sociales, la cuestión de la racionalidad/irracionalidad en el estudio de creencias y prácticas culturales, la relación biología-cultura, la naturalización de la historia.
 - las trayectorias de desarrollo de conceptos como cultura, sociedad, progreso, evolución, función, raza, conciencia colectiva, sagrado, solidaridad social, entre otros.
- 2- Introducir a los alumnos en las dimensiones cognitivas, valorativas y de construcción social y política de la producción intelectual, estableciendo sus vinculaciones con los procesos socio-económicos, político-institucionales y de producción de ideas contemporáneos.
- 3- Problematizar el aprendizaje mismo de las teorías a partir del reconocimiento de los distintos modos y niveles de comprensión de las mismas.

PROGRAMA

I

Significados y objetivos de una historia de la teoría antropológica: la historia de la antropología como historia teórica y como historiografía. La historia de la antropología como reflexión y como práctica profesional.

Antropología y la noción de alteridad.

Bibliografía obligatoria

KROTZ, Esteban (1987). Utopía, asombro, alteridad: consideraciones metateóricas acerca de la investigación antropológica. *Estudios Sociológicos*, V (14): 283-301, México.

LEHMANN-NITSCHKE, Roberto (1908). Relevamiento antropológico de una india guayaquí. *Revista del Museo de La Plata*, Tomo XV (segunda serie, tomo II), 91-99.

Bibliografía recomendada

LÉVI-STRAUSS, Claude (1980). Las tres fuentes de la reflexión etnológica. En Llobera, José R. (comp.) *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.

PEIRANO, Mariza (2006). *A teoria vivida e outros ensaios de antropologia*. Río de Janeiro: Jorge ZAHAR editor.

KROTZ, Esteban (1994). Alteridad y pregunta antropológica. *Alteridades*, 4 (8), 5-11, México. Disponible en:
<http://148.206.53.230/revistasuam/alteridades/search.php?op=search&revop=alt&limit=author&query=Esteban+%20Krotz>

PALERM, Angel (1974). Introducción. Sobre el papel de la historia de la etnología en la formación de los etnólogos. En *Historia de la Etnología 1. Los precursores*, México: Alhambra Universidad.

II

Los fundamentos de la modernidad y el surgimiento de la ciencia. Razón, experiencia y naturaleza. El mecanicismo y la búsqueda de las leyes naturales.

La reflexión moderna sobre el orden social, económico y político. El contrato, el mercado y el individuo. El "hombre salvaje", Rousseau y el "origen de las desigualdades". Civilización y progreso en la Ilustración en Francia y el Reino Unido.

La Ilustración en Alemania: Kultur y Geist, el estudio del Volkgeist. Romanticismo: el universalismo puesto en cuestión.

Bibliografía obligatoria

ROUSSEAU, J.J. (1961 [1755]). Discurso. ¿Cuál es el origen de la desigualdad entre los hombres? ¿Está ella autorizada por la ley natural? En *El contrato social. Principios de Derecho Político*. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, Los Libros del Mirasol. (PRACTICOS)

DUCHET, Michele (1976). Introducción. *Antropología e historia en el Siglo de las Luces*. México: Siglo XXI Editores. (PRACTICOS)

ZEITLIN, Irving (1982). El iluminismo: sus fundamentos filosóficos. En *Ideología y teoría sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu.

MEEK, Ronald (1981). 'En el principio todo el mundo era América', El 'mal' salvaje y la 'Historia de las Naciones Incultas'. En *Los orígenes de la ciencia social. El desarrollo de la teoría de los cuatro estadios*. Madrid: Siglo XXI.

GOLDMANN, Lucien (1968). *La Ilustración y la sociedad actual*. Caracas: Monte Avila. Selección de la Cátedra.

ROCA, Alejandra (2008). El romanticismo. Ficha de cátedra, Cátedra de Historia de la Teoría Antropológica, Universidad de Buenos Aires.

Bibliografía recomendada

SOLÉ, María Jimena (2010). El sueño de la Ilustración. En Rearte, Juan Lázaro y Solé, María Jimena (editores). *De la Ilustración al Romanticismo: tensión, ruptura, continuidad*. Buenos Aires: Prometeo/Universidad Nacional de General Sarmiento.

DIAS DUARTE, Luiz Fernando (2004). A Pulsão Romântica e as Ciências Humanas no Ocidente. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 19 (55), Río de Janeiro.

III

La historia natural de la humanidad y el proyecto europeo de construcción de "una conciencia planetaria" (siglo XVIII). Colonialismo, Europa y la creación del mundo. De la "razón natural" a la "razón histórica": civilización, ciencia, progreso y raza en el siglo XIX.

El desarrollo de las ciencias naturales. La "revolución" temporal y el desarrollo de la arqueología prehistórica. Lamarck, Darwin y la teoría de la evolución biológica.

Clasificación, tipologías, especímenes, la era de los museos y el desarrollo de la antropología (física). El problema de la "degeneración". El caso de Damiana/Kryggi.

Ciencia, raza y políticas raciales. Genealogía del racismo según Foucault. El darwinismo social: eugenesia y antropología criminal. Herbert Spencer y la proyección de la evolución biológica en la evolución social.

Bibliografía obligatoria

PRATT, Mary Louise (1987). Ciencia, conciencia planetaria, interiores. En *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturización*. Buenos Aires: Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes. (PRACTICOS)

STOCKING, George W. (Jr.) (1987). Epilogue: The extinction of Paleolithic man. En *Victorian Anthropology*. Nueva York: The Free Press. Traducción de la Cátedra. (PRACTICOS)

MENÉNDEZ, Eduardo (1968). Colonialismo, neocolonialismo: racismo. Ficha de circulación interna, Cátedra de Introducción a las Ciencias Antropológicas, Universidad de Mar del Plata, Mar del Plata.

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología 2. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Selección de la Cátedra y textos de MALTHUS y DARWIN.

STEPAN, Nancy (1985). Biological Degeneration: Races and Proper Places. En Chamberlin, J. Edward y Gilman, Sander L. (comp.) *Degeneration, The Dark Side of Progress*. Nueva York: Columbia University Press. Traducción de la Cátedra.

FOUCAULT, Michel (1996). Undécima lección. 17 de marzo de 1976. En *Genealogía del Racismo*. La Plata: Caronte Ensayos.

SPENCER, Herbert (1947 [1876-1896]). *Principios de Sociología*. Buenos Aires: Revista de Occidente Argentina, Colección Abreviaturas. Selección de la Cátedra.

LEHMANN-NITSCHKE, Roberto (1908). Op. Cit.

PERAZZI, Pablo (2009). Cartografías corporales: las pesquisas antropológicas del doctor Roberto Lehmann-Nitsche, Buenos Aires: 1897-1908. *Cuadernos de Antropología Social*, 29: 121-134.

Disponible en <http://www.scielo.org.ar/pdf/cas/n29/n29a07.pdf>

Bibliografía recomendada

WALLERSTEIN, Immanuel (2002). Citizens all? Citizens some! The Making of the Citizen. Disponible en <http://www.scribd.com/doc/23373799/Citizens-All-Citizens-some>

QUIJANO, Aníbal (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En Edgardo Lander (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>

STEPAN, Nancy (1986). Race and Gender. The Role of Analogy in Science. *ISIS*, 77 (2), 261-277, junio. Traducción de la Cátedra.

LINDQVIST, Sven (1997) *Exterminad a todos los brutos*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires.

GOULD, Stephen Jay (1995). *La sonrisa del flamenco. Reflexiones sobre historia natural*. Barcelona: Grijalbo.

PALMA, Héctor (2002). *"Gobernar es seleccionar". Apuntes sobre la eugenesia*. Buenos Aires: Jorge Baudino editores.

HARRIS, Marvin (1978). Apogeo y decadencia del determinismo racial. En *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI Editores.

IV

La antropología evolucionista en Gran Bretaña y Estados Unidos de fines del siglo XIX.

El estudio de las instituciones: matrimonio, familia, propiedad, gobierno y religión. La antropología de Morgan: evolución tecnológica y desarrollo de las instituciones. Tylor y la ciencia de la cultura: la racionalidad de las prácticas y creencias primitivas.

Progreso unilineal, invención independiente y naturalización de la historia. El método comparativo y la construcción de los datos. La "sociedad primitiva" como campo conceptual y práctico de la antropología.

Bibliografía obligatoria

TYLOR, E.B. (1975 [1871]) *La ciencia de la cultura*. En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura; textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama. (PRACTICOS)

TYLOR, E.B. (1912 [1881]). *Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización*. Madrid: Daniel Jorro editor. Selección de la Cátedra. (PRACTICOS)

MORGAN, Lewis (1971 [1877]). *Períodos étnicos, Razón del progreso humano, Las tres reglas de la herencia*. En *La sociedad primitiva*. Madrid: Ayuso. (PRACTICOS)

GODELIER, Maurice (1974). *Lewis Henry Morgan (1818-1881)*. En *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. Madrid: Siglo XXI Editores. (PRACTICOS)

PALERM, Angel (1982). *Historia de la Etnología. Los evolucionistas*. México: Alhambra. Volumen 2. Selección de MAINE.

KUPER, Adam J. (1996). *Ascenso y caída de la sociedad primitiva*. En *Ortodoxia y tabú. Apuntes críticos sobre la teoría antropológica*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

STOCKING Jr., George W. (1992) *La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos*. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 12 (41), 9-26, México, marzo. Disponible en: <http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/indice.htm?r=nuant&n=41>

LECLERCQ, George (1973). *Primera parte: Imperialismo colonial y antropología, Referencias cronológicas*. En *Antropología y colonialismo* (pp. 17-60, 271-274). Madrid: Alberto Corazón Editor.

Bibliografía recomendada

KROTZ, Esteban (1983). La antropología entre ciencia normal y revolución científica. *Revista de la Universidad de Yucatán*, XXV (148), 62-81, octubre-diciembre.

KUPER, Adam (1988). Lewis Henry Morgan and Ancient Society. En *The invention of Primitive Society. Transformation of an illusion*, capítulo 3, pp. 42-75. Routledge, Londres y Nueva York. Traducción de la cátedra.

LISON TOLOSANA, Carmelo (1971). Prólogo. En Morgan, L. *La sociedad primitiva*. Madrid: Ayuso.

V La sociología francesa

Comte y la superioridad del espíritu positivo.

Emile Durkheim, su trayectoria intelectual. La construcción del hecho social y la metodología positiva. Las relaciones individuo-sociedad, sensaciones-conceptos, profano-sagrado, apetitos de los sentidos- normas, psicología-sociología.

Los temas antropológicos en Durkheim: la solidaridad social, el problema de la moral, las representaciones colectivas, el origen social de la religión.

Bibliografía obligatoria

COMTE, Auguste. Selección de la Cátedra,

DURKHEIM, Emile (1992 [1912]). *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*. Madrid: Akal. Selección de la Cátedra. (PRACTICOS)

DURKHEIM, Emile (1984 [1895]). Prólogo, Introducción, capítulo 1: Qué es un hecho social, capítulo 2: Reglas relacionadas con la observación de los hechos sociales, capítulo 3: Reglas relativas a la distinción de lo normal y de lo patológico y capítulo 5: Reglas acerca de la explicación de los hechos sociales, Conclusiones. En *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Editorial La Pléyade.

GIDDENS, Anthony (1989). *El capitalismo y la moderna teoría social* (Capítulos V, VI y VIII). Barcelona: Labor.

LUKES, Stephen (1984). Introducción. Capítulo 3. En *Emile Durkheim. Su vida y su obra: estudio histórico-crítico*. Madrid: Siglo XXI Editores/Centro de Investigaciones Sociológicas.

ZEITLIN, Irving: "Emile Durkheim". En *Ideología y teoría sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu.

Bibliografía recomendada

LÉVI-STRAUSS, Claude (1970). La sociología francesa. En Gurvitch, G. y Wilbert E. Moore (comp.) *Sociología del siglo XX*. Tomo II. Barcelona: Ed. El Ateneo.

HARRIS, Marvin (1978). El compromiso positivista. En *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI Editores

LEPENIES, Wolf (1985). Francia. En *Las Tres Culturas. La sociología entre la literatura y la ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica.

VI

La antropología británica

El período formativo de la antropología profesional. La transición teórico-metodológica: la expedición al Estrecho de Torres y el "método concreto" de W. H. Rivers.

El funcionalismo de Bronislaw Malinowski: la innovación en el método y en la escritura. El análisis cultural y los conceptos de función e institución. La relación naturaleza-cultura, individuo-sociedad, teoría-metodología. Procesos de profesionalización y financiamiento de fundaciones internacionales.

El estructural-funcionalismo de Alfred R. Radcliffe-Brown: sus inicios difusionistas y la adopción de las ideas de Durkheim. La antropología social como ciencia natural y el método de investigación. Los conceptos de estructura, sistema y función. La visión de la antropología aplicada a los problemas de gobierno. Nuevos centros de estudio para la ciencia.

Cambios en la antropología social británica durante la década de 1930 y de 1940, sus rasgos distintivos. El colonialismo y la antropología.

Bibliografía obligatoria

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1922]). *Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanesia* (pp. 20-42). Barcelona: Península.

MALINOWSKI, Bronislaw (1971 [1926]). *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Barcelona: Ariel. (PRACTICOS)

MALINOWSKI, Bronislaw (1975 [1931]). La cultura. En Kahn, J.S. (comp.) *El concepto de cultura; textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. (1975 [1923]). Los métodos de la etnología y de la antropología social. En *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.

RADCLIFFE-BROWN, A.R. (1977). Introducción, Sobre las relaciones burlescas [1940], El concepto de función en la ciencia social [1935], Estructura social [1940]. En *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península. (PRACTICOS)

PALERM, Angel (1977). Introducción. En *Historia de la Etnología*. Vol. 5. *Tylor y los profesionales británicos*. México: Ediciones de la Casa Chata.

STOCKING Jr., George W. (1993). La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski. En Velasco, H. M.; García Castaño, F. J. y Díaz de Rada, A. (comp.) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

LECLERCQ, G. (1973). Segunda parte: La antropología clásica ante la realidad colonial. En *Antropología y colonialismo*, Madrid: Alberto Corazón Editor.

Bibliografía recomendada

BARTH, Frederik (2005). British and the Commonwealth. En Barth, F.; Gingrich, A.; Parkin, R y S. Silverman. *One discipline, four ways: British, German, French and*

American Anthropology. Chicago y Londres: University of Chicago Press. Traducción de la cátedra.

FIRTH, Raymond (1976). Significado de la antropología social. En *Elementos de antropología social*. Buenos Aires: Amorrortu Ediciones.

KUPER, Adam (1973). *Antropología y antropólogos. La escuela británica: 1922-1972*. Barcelona: Anagrama.

RICHARDS, Audrey (1974). El concepto de cultura en la obra de Malinowski. En Firth, Raymond y colab. *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Madrid: Siglo XXI.

KABERRY, Phyllis (1974). La contribución de Malinowski a los métodos de trabajo de campo y a la literatura etnográfica. En Firth, Raymond y colab. *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Madrid: Siglo XXI.

VI

La etnología en Alemania

Geografía histórica y escuelas historicistas en Alemania: "espacio vital", migraciones de población (Ratzel), difusión de las culturas y diseminación de elementos culturales. La escuela histórico-cultural, los ciclos culturales (Graebner), la realidad metafísica de las culturas (Frobenius). Desarrollos en la Argentina.

Bibliografía obligatoria

HERSKOVITS, Melville (1952). La difusión y la reconstrucción de la historia de la cultura. En *El hombre y sus obras: ciencia de la antropología cultural*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía recomendada

PROCTOR, Robert (1988) From Anthropologie to Rassenkunde in the German Anthropological Tradition. En Stocking, George (ed.) *Bones, Bodies, Behavior. Essays on Biological Anthropology*. Madison: The University of Wisconsin Press.

KRAMER, Fritz W. (1985). *Empathy - Reflections on the History of Ethnology in pre-fascist Germany: Herder, Creuzer, Bastian, Bachofen, and Frobenius*. *Dialectical Anthropology*, 9 (1-4): 337-347. Traducción de la Cátedra.

KOEPPING, Klaus-Peter (1995) Enlightenment and Romanticism in the work of Adolf Bastian: the historical roots of anthropology in the nineteenth century. En Vermeulen Han y Alvarez Roldán, Arturo (editores). *Fieldwork and footnotes. Studies on the history of European Anthropology*. Londres/Nueva York: Routledge (traducción de la cátedra).

FROBENIUS, Leo (1934). *La cultura como ser viviente*. Madrid: Espasa-Calpe.

MÁRQUEZ MIRANDA, Fernando (1940). Prólogo. En Graebner, Fritz. *Metodología etnológica*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Selección de la Cátedra.

IMBELLONI, José (1936). *Epítome de Culturología*. Buenos Aires: Editorial Humanior, Biblioteca del Americanista Moderno. Selección de la Cátedra.

VIII

La antropología cultural en Estados Unidos

Franz Boas: las influencias del historicismo y la etnología alemanas. Del particularismo histórico a los estudios de integración cultural. La dimensión "psicológica" de la cultura. La contribución boasiana al concepto de cultura(s). Requerimientos metodológicos del trabajo antropológico.

Boas y los desarrollos institucionales de la antropología en Estados Unidos. El papel social y político de la antropología.

Los estudios de integración cultural:

Ruth Benedict: El estudio de configuraciones culturales y la personalidad enculturada.

Margaret Mead: La relación naturaleza-cultura, la formación de la personalidad individual y los límites del condicionamiento cultural.

Autonomía de la cultura y determinismo cultural. La cuestión del relativismo cultural.

Bibliografía obligatoria

BOAS, Franz (1996 [1887]). *The Study of Geography*. En STOCKING (Jr.), G.W. *Volksgeist as Method and Ethic. Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*. Londres: The University of Wisconsin Press. Traducción de la Cátedra.

BOAS, Franz (1993 [1896]). Las limitaciones del método comparativo en Antropología. En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

BOAS, Franz (1901). *The mind of primitive man*. En *The Journal of American Folklore*, 14 (52), pp. 1-11, junio-marzo. Traducción de la Cátedra. (PRACTICOS)

BOAS, Franz (1919). To the Editor: "Scientists as Spies". *The Nation*, CIX (2842), sábado 20 de diciembre. Traducción de la Cátedra.

STOCKING Jr., G.W. (1968). Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective. En *Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology*. Nueva York: The Free Press. Traducción de la Cátedra.

BENEDICT, Ruth (1959 [1934]). Anthropology and the Abnormal. En Mead, Margaret (comp.) *An Anthropologist at Work; Writings of Ruth Benedict*. Boston. Traducción de la Cátedra. (PRACTICOS)

BENEDICT, Ruth (1971 [1934]). La integración de la cultura. En *El hombre y la cultura*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. (PRACTICOS)

MEAD, Margaret (1974 [1929]). Prefacio a la edición de 1939, 1925-1939 Para que una buena costumbre no corrompa al mundo, prefacio de Franz Boas, capítulo XII Nuestros problemas educativos a la luz de la experiencia samoana. En *Adolescencia y cultura en Samoa*. Buenos Aires: Paidós.

MEAD, Margaret (1987 [1972]). *Experiencias personales y científicas de una antropóloga*. Barcelona: Paidós. Selección de la Cátedra.

TULLIO-ALTAN, Carlo (1973). Capítulo segundo, parte primera, L'elaborazione teorica del concetto di cultura dal primo '900 a oggi. En: *Manuale di Antropologia Culturale. Storia e metodo*. Milán: Valentino Bompiani. Traducción de la Cátedra.

Bibliografía recomendada

BOAS, Franz (1993 [1920]). Los métodos de la etnología. En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

BOAS, Franz (1964). Lingüística y etnología. En Hymes, D. (comp.) *Language and Culture in Society. A reader in Linguistics and Anthropology*. Nueva York: Harper and Row. Traducción de la Cátedra de Elementos de Lingüística y Semiótica.

BOAS, Franz (1889). On alternating sounds. *American Anthropologist*, 2 (1), 47-54, enero. Traducción de la Cátedra.

STOCKING Jr., George W. (1992). La 'adherencia de costumbres' y la 'alternancia de sonidos' como ejemplos paradigmáticos retrospectivos. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, 12 (41), 9-26, México, marzo. Disponible: <http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/indice.htm?r=nuant&n=41>

RENOLD, Juan M. (1993). Estudio preliminar. En Renold, J.M. (comp.) *Antropología cultural*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina / Colección "Los Fundamentos de las Ciencias del Hombre", nº 82.

BENEDICT, Ruth (1974 [1946]). Destino: el Japón. *El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza Editorial.

HATCH, Elvin (1975). Ruth Benedict. En *Teorías del hombre y la cultura*. Buenos Aires: Prolam.

HERSKOVITS, Melville (1952). *El hombre y sus obras: ciencia de la antropología cultural*. México: Fondo de Cultura Económica.

Organización de la materia

El curso constará de:

- dos clases teóricas semanales de 2 horas cada una los días miércoles de 17 a 19 y viernes de 19 a 21,
- una clase práctica semanal de 2 horas.

Modalidad de evaluación y régimen de promoción

Las clases prácticas serán obligatorias, debiendo los alumnos asistir como mínimo a un 75% de las mismas. Las clases teóricas no serán obligatorias, recomendándose, sin embargo, la concurrencia a las mismas. Se realizarán dos evaluaciones parciales, las cuales deberán ser aprobadas con un promedio mínimo de 4 (cuatro). La materia se aprobará mediante un examen final oral con una nota mínima de cuatro (4). Los exámenes finales se llevarán a cabo en las fechas que fije la Facultad.

Equipo de cátedra del segundo cuatrimestre de 2012

Profesora Asociada Regular Susana Margulies

Profesora Adjunta Regular Alicia Martín

Profesora Adjunta interina Liliana Raggio

Jefa de Trabajos Prácticos Regular Alicia Cattáneo

Jefas de Trabajos Prácticos interinas: Alejandra Roca, Cristina Di Sarli, María Leticia Lahitte

Ayudantes de Primera Categoría: Pablo Perazzi, María Guadalupe García, María Julia Name, Paula Isacovich


Lic. Liliana Sinisi
DIRECTORA
Dto Ciencias Antropológicas

