

Materia: Problemas Mundiales Contemporáneos

Departamento:

Historia

Profesor:

Geli, Patricio

2°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Dirección de Bibliotecas

DEPARTAMENTO: Historia

ASIGNATURA: Problemas Mundiales Contemporáneos

PROFESOR/ES: Patricio GELI

CUATRIMESTRE: Segundo

Aprobado por Resolución N° (R) 1904/17

AÑO: 2017

PROGRAMA N°: 0446

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
MATERIA: *Problemas Mundiales Contemporáneos*
PROMOCIÓN DIRECTA
SEGUNDO CUATRIMESTRE AÑO 2017
PROFESOR: Patricio Geli
PROGRAMA N°: 0446

Cátedra

Profesor Adjunto a cargo: Patricio Geli

Jefa de Trabajos Prácticos: Paula Hrycyk

Ayudantes: María Belforte
Federico Liptak
Emiliano Sanchez

Programa: *Intelectuales y política en la Europa del siglo XX:
coyunturas, crisis e interpretaciones*

A. Objetivos

El presente programa procura que los alumnos:

- a) comprendan un abanico muy diverso de interpretaciones sobre las diversas coyunturas de la historia europea desde fines del siglo XX
- b) comprendan diferentes momentos y modalidades de la compleja articulación entre intelectuales y procesos políticos en la Europa contemporánea
- c) comprendan los rasgos principales y problemas inherentes a las ideologías, culturas políticas y estructuras de sentimiento del período
- d) comprendan y apliquen los métodos y los instrumentos de análisis de la historia intelectual en el estudio de textos de la época a indagar

B. Contenidos

El presente programa apunta a examinar un vasto conjunto de problemas relacionados con la interacción entre procesos políticos, campos intelectuales y cultura en Europa a lo largo del siglo XX. En ese sentido, privilegia un abordaje analítico donde se entrecruzan la historia política, la historia cultural y la historia de los intelectuales. De este modo acontecimientos y procesos políticos como el ascenso del socialismo, la Revolución Rusa, las guerras mundiales, el antagonismo fascismo/antifascismo, las tensiones en la República de Weimar, los avatares de la III República en Francia, la Liberación, las nuevas rivalidades en la Europa de la Guerra Fría y los nuevos escenarios tras la implosión del autodenominado socialismo real se procuran articular con las lecturas contrastantes que diversos intelectuales hacen de los mismos. Asimismo el programa contempla tanto el estudio de una serie de métodos, estrategias de aproximación y conceptos propios del análisis textual, como el de las diversas vías de abordaje para indagar en el comportamiento de los intelectuales.

Un primer núcleo de análisis refiere a las interpretaciones del surgimiento del novedoso movimiento socialista por parte de sociólogos coetáneos y de ciertos intelectuales que están enrolados en el mismo. La segunda trama de problemas se atiene a examinar diferentes lecturas de Revolución Rusa y la URSS que circulan en diversas naciones del occidente de Europa. La tercera se aboca a examinar diagnósticos muy variados sobre la crisis del período de entreguerras. El cuarto recorrido analítico estudia una serie de lecturas sobre diversos escenarios políticos y culturales que tienen lugar durante la Guerra Fría. Finalmente la última unidad trata sobre visiones referidas a problemas emergentes tras el derrumbe del mundo bipolar.

En función de estos diversos problemas a estudiar, los contenidos se organizan de la siguiente manera:

a) las clases teóricas versarán sobre la articulación entre la política y la cultura, más precisamente, entre los posicionamientos de los intelectuales europeos y las representaciones que éstos construyen de los contextos que los afectan

b) los trabajos prácticos se abocarán al análisis en profundidad de ciertos textos relevantes producidos por importantes figuras de la intelectualidad europea del siglo XX

c) los teórico-prácticos se centrarán en diversos aspectos de los procesos políticos que tienen lugar en Europa, a fin de tornar inteligibles, tanto los comportamientos de los intelectuales a examinar, como el estudio de sus obras.

I. Teóricos y prácticos

Unidad 1. El socialismo europeo anterior a la Gran Guerra: interpretaciones sociológicas y teorías militantes.

1. El surgimiento de los partidos socialistas nacionales y el movimiento socialista internacional: ideas y experiencias 2. Las interpretaciones desde la sociología: Le Bon, Durkheim y Sombart 3. Las variaciones teóricas socialistas: Kautsky, Jaurès y Bernstein

Bibliografía obligatoria: Le Bon, Gustave, *Psicología del socialismo*. Madrid, Daniel Jorro, Editor, 1921. Durkheim, Emilio, *El socialismo*. [Buenos Aires], Schapire Editor, 1972. Sombart, Werner, *Socialismo y movimiento social*. Valencia, Prometeo, (s.f.). Kautsky, Karl, *La Revolución social. El camino del poder*. México, Pasado y Presente, 1978. Jaurès, Jean, *Socialismo y Libertad*. Buenos Aires, Dédalo, [1961]. Bernstein, Eduard, *Las premisas del socialismo y las tareas de la socialdemocracia. Problemas del socialismo. El revisionismo en la socialdemocracia*. México, Siglo XXI, 1982.

Bibliografía recomendada: Kolakowski, L., *La filosofía positivista*. Madrid, Cátedra, 1981. Idem, *Las principales corrientes del marxismo*. Madrid, Alianza, 1985. Dunayevskaya, R., *Rosa Luxemburgo, la liberación femenina y la filosofía marxista de la Revolución*. México, FCE, 1985. . Angenot, M., *L' utopie collectiviste. Le grand récit socialiste sous la Deuxième Internationale*. Paris, PUF, 1993. 2. Salvadori, M., *Kautsky e la rivoluzione socialista 1880/1938*. Milano, Feltrinelli, 1978. Sazbón, J., "Hegel y el socialismo novecentista". En *Revista de filosofía*. Universidad de Zulia. Facultad de Humanidades y Educación. Maracaibo, 1986, n° 9. 2. Heimann, H. (comp.), *Textos sobre el revisionismo. La actualidad de Eduard Bernstein*. México, Editorial Nueva Imagen, 1982. AA.VV., *Historia del marxismo. El marxismo en la época de la IIª Internacional*. Barcelona, Bruguera, 1980. Cole, G.D.H., *Historia del pensamiento socialista*. México, FCE, 1960. Ts. III-IV. Charle, Ch., *Los intelectuales en el siglo XIX*. Madrid, Siglo XXI, 2000. Idem, *El nacimiento de los 'intelectuales'*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2009. Poggi, S., *Introduzione a Il positivismo*. Roma, Laterza, 1999. Ory, P., *Nouvelle histoire des idées politiques*. Paris, Hachette, 1987.

Unidad 2. La Revolución Rusa y la URSS de entreguerras : lecturas desde la Europa Occidental

1. Dos miradas inglesas de 1920: Wells y Russell. 2. Dos críticas dispares: Luxemburg y Berdiaev 3. Lecturas italianas desde las dos orillas: Gramsci y Bardi 4. Dos escritores franceses antifascistas en la URSS: Barbusse y Gide

Bibliografía obligatoria: Wells, H.G., *Rusia en tinieblas*. [Buenos Aires], Crisis, 1973. Russell, Bertrand, *Teoría y práctica del bolchevismo*. Barcelona, Ariel, 1969. Luxemburg, Rosa, *Crítica de la Revolución Rusa*. Buenos Aires, Quadrata, 2003. Berdiaev, Nicolás, *Sobre la desigualdad*. Buenos Aires, EMECE, 1961. Gramsci, Antonio, *Antología Volumen 1*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004. Bardi, M. P., *Un fascista en los soviets*. Buenos Aires, Ediciones Argentinas Cóndor, [s.f.]. Barbusse, Henri, *Rusia*. Madrid, Cenit, 1931. Gide, André, *Regreso de la URSS. Seguido de Retoques a mi regreso de la URSS*. Barcelona, Muchnik Editores, 1982.

Bibliografía recomendada: Kolakowski, L., *Las principales corrientes del marxismo*. Madrid, Alianza, 1985. Dunayevskaya, R., *Rosa Luxemburgo, la liberación femenina y la filosofía marxista de la Revolución*. México, FCE, 1985. Ory, P., Sirinelli, J-F., *Les intellectuelles en France, de l'Affaire Dreyfus a nos jours*. Paris, Colin, 1992. Debray, R., *Le pouvoir intellectuel en France*. Paris, Ramsay, 1979. Schiffer, D., *Les intellos ou la dérive*

d'une caste. Lausanne, 1995. Liguori, G. e Voza, P. (a cura di), *Dizionario Gramsciano 1926-1937*, Roma, Carocci, 2009. Anderson, Perry, *Ambiguità di Gramsci*, Bari, Laterza, 1978. Nicola Auciello, *Socialismo ed egemonia in Gramsci e Togliatti*, Bari, De Donato, 1974. Bobbio, N., *Saggi su Gramsci*, Milano, Feltrinelli, 1990.

Unidad 3. Diagnósticos sobre la crisis de Europa (1919-1945)

1. Interpretaciones desde la ciencias sociales: Mannheim y Sorokin. 2. Lecturas espiritualistas cristianas: Maritain 3. Diagnóstico sobre la crisis de la democracia liberal y del capitalismo: Laski.

Bibliografía obligatoria: Mannheim, Karl, *Diagnóstico de nuestro tiempo*. México, FCE, 1946. Idem, *El hombre y la sociedad en época de crisis*. Buenos Aires, Leviatan, 1984. Sorokin, *La crisis de nuestra era*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1948. Maritain, Jacques, *El crepúsculo de la civilización*. México, Quetzal, 1944. Idem, *Cristianismo y democracia*. Buenos Aires, Biblioteca Nueva, 1944. Laski, H., *Reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Buenos Aires, Editorial Abril, 1944.

Bibliografía recomendada: Starn, Randolph, *El concepto de crisis*. Buenos Aires, Megalópolis, 1979. Mattick, Paul, *Crisis y teoría de la crisis*. Barcelona, Península, 1977. Ory, P., Sirinelli, J-F., *Les intellectuelles en France, de l'Affaire Dreyfus a nos jours*. Paris, Colín, 1992. Cuzzort, R. P. and King, E. W., *Twentieth-Century social thought*. New York, NY: Harcourt Brace College Publishers, 1995. Gambescia, C., *Invito alla lettura di Sorokin*. Rome, Italy: Edizioni Settimo Sigillo, 2002. Kupiec, Anne, *Karl Mannheim: ideología, utopía y conocimiento*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2008. Agulla, Juan C., *De la sociología del conocimiento a la teoría crítica*. Buenos Aires, Instituto Torcuato Di Tella, 1978. Martin, K., *Harold Laski*. Madrid, Tecnos, 1966.

Unidad 4. La guerra cultural en la Francia de la Guerra Fría: política nacional, debates y posicionamientos de los intelectuales.

1. el momento Sartre y los grandes debates 2. Comunismo, humanismo y terror: Merleau-Ponty y Maulnier 3. Sobre el papel de Europa y de Francia en el enfrentamiento bipolar: Aron y Gluksmann

Bibliografía obligatoria: Sartre, Jean-Paul, *Problemas del marxismo*. Buenos Aires, Losada, 2004. [Sartre, Jean- Paul; Camus, Albert], *Polémica Sartre-Camus*. Buenos Aires, Ediciones del Escarabajo de Oro, 1965. Merleau- Ponty, Maurice, *Humanismo y terror*. Buenos Aires, Leviatan, 1986. Maulnier, Thierry, *Comunismo y miedo*. Buenos Aires, EMECE, 1952. Aron, Raymond, *Un siglo de guerra total*. Buenos Aires, Editorial rioplatense, 1973. Gluksmann, André, *La fuerza del vértigo*. Barcelona, Planeta 1983.

Bibliografía recomendada: Winock, M., *Le siècle des intellectuels*. Paris, Éditions du Seuil, 1999. Traverso, E., *El totalitarismo. Historia de un debate*. Buenos Aires, EUDEBA, 2001. Gleason, A., *Totalitarianism*. Oxford, Oxford University Press, 1995. Furet, F., *El pasado de una ilusión*. México, Fondo de Cultura Económica, 1995. Ory, P., Sirinelli, J-F., *Les intellectuelles en France, de l’Affaire Dreyfus a nos jours*. Paris, Colín, 1992. Agosti, A., *Bandiere rosse. Un profile storico dei comunismi europei*. Roma, Riuniti, 1999. AAVV, *L’Europe des comunistas*. Bruxelles, Complexe, 1992. Dreyfus, M., *L’Europe des socialistes*. Bruxelles, Complexe, 1991.

Unidad 5. Capitalismo tardío y fin del mundo bipolar: nuevas crisis y nuevas guerras

1. La interpretación del capitalismo tardío en Marcuse 2. Nuevas representaciones de la guerra: Braudillard y Hobsbawm 3. Inmigración y racismo: Castoriadis y Todorov 4. La crisis de la izquierda europea: Negri

Bibliografía obligatoria: Marcuse, Herbert, *El hombre unidimensional*. Buenos Aires, Planeta, 1993. Baudrillard, Jean, *La Guerra del Golfo no ha tenido lugar*. Barcelona, Anagrama, 1991. Hobsbawm, Eric, *Guerra y paz en el siglo XXI*. Buenos Aires, Arte Gráfico Editorial Argentino, 2012. Castoriadis, Cornelius, *El mundo fragmentado*. La Plata, Terramar, 2008. Todorov, Tzvetan, *El miedo a los bárbaros*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2008. Negri, Antonio; Valvola Scelsi, Raf, *Goodbye mr. Socialism: la crisis de la izquierda y los nuevos movimientos revolucionarios*. Barcelona, Paidós, 2007.

Bibliografía recomendada: Wiggershaus, R., *La Escuela de Francfort*. México, FCE, 2010. Münkler, Herfried, *Viejas y nuevas guerras. Asimetría y privatización de la violencia*. Madrid, Siglo XXI, 2005. Walzer, Michael,

Reflexiones sobre la guerra. Barcelona, Paidós, 2004. Wolton, Dominique, *War game. La información y la guerra.* México, Siglo XXI, 1992.

II. Teórico-prácticos

Unidad 1. La naturaleza de los intérpretes: historia, problemas y abordajes

Los intelectuales como sujetos históricos: perspectivas metodológicas y aproximaciones historiográficas. La constitución de los actores en el siglo XIX y principios del XX: campo intelectual, instituciones, tradiciones nacionales y modelos. La articulación de los intelectuales y la política. Historia intelectual/historia cultural/historia de las ideas: variaciones y métodos de aproximación múltiples a un objeto sinuoso. Conceptos claves. Los abordajes del análisis textual.

Bibliografía recomendada: Altamirano, C. (ed.), *Términos críticos de sociología de la cultura.* Buenos Aires, Paidós, 2002. Bauman, Z., *Legisladores e intérpretes.* Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Quilmas, 1997. Bourdieu, P., *Intelectuales, política y poder.* Buenos Aires, EUDEBA, 1999. Burke, P., *¿Qué es la historia cultural?* Buenos Aires, Paidós, 2006. Dosse, F., *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual.* Valencia, PUV, 2007. Hunt, L. (ed.), *The new cultural history.* Berkeley, University of California Press, 1989. Palti, E., *Giro lingüístico e historia intelectual.* Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1998. Rioux, J-P.; Sirinelli, J-F., *Pour une histoire culturelle.* Paris, Senil, 1997. Inglis, F., *Cultural studies.* Oxford, Blackwell, 1993. Walzer, M., *La compañía de los críticos. Intelectuales y compromiso político en el siglo XX.* Buenos Aires, Nueva Visión, 1993. Cap. II.

Unidad 2: Momentos de la III República y el II imperio alemán

El modelo republicano francés: sistema político, ideología y actores. El entramado político de la Alemania del II Imperio. La II Internacional.

Bibliografía recomendada: Blanning, T. C. W., *El siglo XIX.* Barcelona, Crítica, 2002. Weber, E., *Francia, fin de siglo.* Madrid, Debate, 1989. Wehler, H., *The German Empire 1871-1918.* Oxford, Berg, 1997. Azema,

J-P., Winock, M., *La troisième République*. Paris, Calmann-Lévy, 1976.
 Craig, G., Germany 1866-1945. Oxford, 1981.

Unidad 3: la Primera Guerra Mundial: situaciones políticas nacionales

Los nuevos posicionamientos internacionales y la configuración de las alianzas. Estado, transformaciones sociales y economía durante la contienda. El nacionalismo, la movilización civil y los ejércitos. Guerra, industria y tecnología. El curso del conflicto y las consecuencias de la paz.

Bibliografía recomendada: Keegan, J., *The First World War*. New York, Vintage, 2000. Mosse, G., *La cultura europea del siglo XX*. Barcelona, Ariel, 1997. Idem, *The nationalization of the masses*. Ithaca and London, Cornell University Press, 1975. Idem, *The crisis of german ideology*. New York, Howard Ferting, 1998. Shapiro, A. L., "Narratives of the World War I in France." *History & Theory*, Vol. 36, No. 4, Theme Issue 36: Producing the Past: Making History Inside and Outside the Academy (Dec. 1997), pp. 111 – 130. Neiberg, M., *La Gran Guerra. Una historia global (1914-1918)*. Barcelona, Paidós, 2006. Horne, J. (ed.), *State, society and mobilization in Europe during the First World War*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. Ferro, M. *La Gran Guerra (1914-1918)*. Hardach, G., *La Primera Guerra Mundial (1914-1918)*. Barcelona, Editorial Crítica, 1986.

Unidad 4: La república de Weimar, el fascismo, el nazismo y la Segunda Guerra Mundial.

Conflictos y derrumbes en la República de Weimar. El ascenso del nazismo y la anatomía del III Reich. El antifascismo como fenómeno político-cultural. La II Guerra Mundial, mitos y representaciones.

Bibliografía recomendada: Kershaw, I., *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004. Fritzsche, P., *De alemanes a Nazis*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2006. Traverso, E., *La violencia nazi*. Buenos Aires, FCE, 2006. Gellately, R., *No sólo Hitler*. Barcelona, Crítica, 2002. Mosse, G. "Two World Wars and the Myth of the War Experience". *Journal of Contemporary History* (SAGE, London, Beverly Hills, Newbury Park and New Delhi), Vol. 21 (1986), 491-513. Kolb, E., *The Weimar Republic*. London, Routledge, 1988. Mommsen, H., *From Weimar to Auschwitz*. Princeton, 1991. Kershaw, I., *The 'Hitler*

myth'. Oxford, 1989. Mason, T., *Nazism, fascism and the working class*. Cambridge, 1995. Crew, D., *Nazism and German society*. London, 1994. Gentile, Emilio, *La vía italiana al totalitarismo. Partido y Estado en el régimen fascista*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005. Idem, *El culto del littorio. La sacralización de la política en la Italia fascista*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007. Idem, *Fascismo. Storia e interpretazione*. Roma, Laterza, 2002.

Unidad 5: La Guerra Fría en Europa

Nuevo panorama político en Europa tras la presencia de EEUU y la segunda glaciación stalinista. Construcción de las democracias populares, disidencia y protesta en el este. Francia como escenario de la Guerra Fría: el PCF y el gaullismo. El fin de la Cuarta República y el nacimiento de la Quinta. El movimiento del 68 y sus secuelas. El miedo a la confrontación bélica y el movimiento pacifista.

Bibliografía recomendada: Appy, C., *La Guerra de Vietnam*, Barcelona, Crítica, 2002. Cogan, C., "The Break-up: General De Gaulle's Separation from Power." En *Journal of Contemporary History*, Vol. 27, No. 1, (Jan. 1992), pp. 167-199. Holler, M. J., "Artists, Secrets, and CIA's Cultural Policy." En Priddat, B. and Hegmann, H. (eds), *Finanzpolitik in der informationsgesellschaft. Festschrift für Gunther Engelhardt*, Marburg, Metropolis- Verlag s/d. Mammarella, G., *Historia de Europa contemporánea (1945-1990)*. Barcelona, Ariel, 1990. Veiga, F., Da Cal, E., Duarte, A., *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría 1941-1991*. Madrid, Alianza, 1997. Granville, J., "Reactions to the Events of 1956: New findings from the Budapest and Warsaw archives." En *Journal of Contemporary History*, Vol. 38, No. 2, (Apr. 2003) pp. 261-290, Powaski, R., *La guerra fría*. Barcelona, Crítica, 2000. Leffler, M.; Painter, D. (eds.), *Origins of the Cold War*. London, Routledge, 1994. Scott-Smith, G., "A Radical Democratic Political Offensive: Melvin J. Lasky, "Der Monat and the Congress for Cultural Freedom". En *Journal of Contemporary History*, Vol. 35, No. 2 (Apr., 2000), pp. 263-280. Rosanvallon, P., *El modelo político francés*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007. Jameson, F., "Periodizing the 60s". En *Social Text*, No. 9/10 The 60s Without Apology, (Spring-Summer 1984), pp. 178-209.

Unidad 6: Europa tras el derrumbe del "socialismo real"

La implosión del campo socialista y su repercusión en Europa. La creación de la Unión Europea. El resurgimiento del nacionalismo y los conflictos bélicos en el Este. La crisis de los partidos comunistas y de la socialdemocracia. Inmigración y racismo. La nueva extrema derecha.

Bibliografía recomendada: Adeed, D., "Nationa and nationalism: Historical Antecedents to Contemporary Debates". *International Studies Review*, vol.4, n° 1 (Spring 2002), pp 3-22. Arzheimer, F., "Contextual Factors and the Extreme Right Vote in Western Europe, 1980-2002", *American Journal of Political Science*, Vol. 53, No. 2 (Apr., 2009), pp. 259-275. Bernarnd, M., "Le Pen, un provocateur en politique (1984-2002) (Le Pen, a Provoker Politician 1984-2002)" *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, No. 93 (Jan. - Mar., 2007), pp. 37-45. Golder, M. "Electoral Institutions, Unemployment and Extreme Right Parties: A Correction". *British Journal of Political Science*, Vol. 33, No. 3 (Jul., 2003), pp. 525-534. Hobsbawm, E.J. & Kertzer, J., "Ethnicity and Nationalism in Europe today", *Anthropology Today*, vol. 8, n° 1, (Feb 1998), p 3-8. Kagarlitsky, Boris, *La desintegración del monolito*. Buenos Aires, Ediciones del pensamiento nacional, 1995. Kesselman, "Extreme Right Parties in Western Europe by Piero Ignazi" *Political Science Quarterly*, Vol. 119, No. 2 (Summer, 2004), pp. 368-369. Saborido, Jorge, *Rusia. Veinte años sin comunismo de Gorbachov a Putin*. Buenos Aires, Biblos, 2011. Tarchi. M., "Populismo, derecha radical y extrema derecha: afinidades y falsas". *Cuadernos de Pensamiento Político*, No. 48 (Octubre/Diciembre 2015), pp. 63-75. EQUIVALENCIAS Berend, Ivan, *Europa desde 1980*. México, FCE, 2013. Todd, Emmanuel, *Après l'empire. Essai sur la décomposition du système américain*. Paris, Gallimard, 2002.

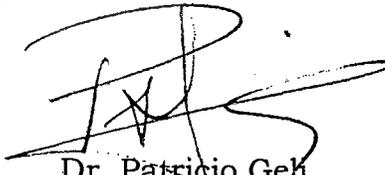
C. Tipos de actividad y organización de clases

Los teóricos y teórico-prácticos, si bien tendrán una índole predominantemente expositiva, dado que es imprescindible hacer llegar a los alumnos un cúmulo de nuevos aportes historiográficos que frecuentemente no se encuentran disponibles en castellano, también contemplan un espacio para la discusión sobre la bibliografía recomendada. Por su parte los prácticos procuran, mediante la guía del docente, el análisis en profundidad de la bibliografía obligatoria

mencionada. El trabajo en las comisiones de prácticos consistirá en una introducción a cargo del docente de los problemas principales que contiene el texto a analizar, una exposición a cargo de ciertos alumnos previamente designados sobre cuestiones específicas del mismo y una discusión colectiva coordinada por el docente sobre aspectos de interés no tratados en las intervenciones anteriores. Finalmente, cada clase se cierra con una síntesis del docente sobre el tema tratado y la sugerencia de bibliografía complementaria.

D. Evaluación y promoción

Los requisitos de promoción son los correspondientes a las materias de promoción directa. En ese sentido, se exigirá la asistencia al 80 % de las clases (teóricos, teórico-prácticos y prácticos) y obtener un promedio de 7 (siete) en los parciales. Los instrumentos de evaluación a implementar son dos parciales domiciliarios que abarcarán la bibliografía obligatoria. Asimismo en los prácticos se exigirán al menos dos exposiciones a lo largo del curso que incidirán en el promedio de los parciales. Los criterios de evaluación ponderarán, no sólo la adquisición de los conocimientos sobre los diversos temas por parte de los alumnos, sino también la aplicación de los instrumentos analíticos y metodológicos de la historia intelectual.



Dr. Patricio Gehl



Prof. Virginia MACCHI
Secretaria Académica
Dpto. de Historia - FPYL - USA