

# Seminario: Mito y política en la filosofía de Ernst Cassirer y Emmanuel Levinas

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Dreizik, Pablo

2° Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

SEMINARIO: "Mito y política en la filosofía de Ernst Cassirer y Emmanuel Levinas"

PROFESOR: Dr. Pablo Ríos Flores.

EQUIPO DOCENTE: Lic. Pablo Dreizik;  
Prof. Alejandro Lumerman.

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2017

PROGRAMA N°:

probado por Resolución

N° (CO) 3868/17

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
SEMINARIO: “Mito y política en la filosofía de Ernst Cassirer y  
Emmanuel Levinas”  
PROFESOR: Dr. Pablo Ríos Flores.  
EQUIPO DOCENTE: Lic. Pablo Dreizik; Prof. Alejandro Lumerman.



SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2017  
PROGRAMA N°

## 1. Fundamentación y descripción

La obra filosófica de Ernst Cassirer exhibe a lo largo de su desarrollo un tratamiento exhaustivo de la compleja relación entre mito y política. La explicitación de los términos de este vínculo pone de manifiesto un campo problemático crucial para revisar la crisis del liberalismo durante la República de Weimar y analizar el elenco o universo de ideas político-filosóficas que allí se presentaban.

Las líneas argumentales del pensamiento de Cassirer que abordan directamente la cuestión del mito se ubican tanto en el centro de su obra temprana *La filosofía de las formas simbólicas. El pensamiento mítico* [*Philosophie der Symbolischen Formen. Zweiter Teil: Das mythische denken*] de 1925 como en el periodo más tardío de su obra en *El mito del Estado* [*The Myth of the State*] de 1946.

Asimismo, las reflexiones tempranas de Emmanuel Levinas abordan el surgimiento de las formas *elementales* o míticas de experiencia en las nuevas configuraciones políticas de entreguerras. Un estudio de los análisis levinasianos concernientes al avance de la “filosofía elemental del hitlerismo” en Europa puede permitir indagar la atmósfera que impregnaba por entonces la vida política y social del viejo continente.

Los argumentos centrales de la relación entre mito y política en la obra del joven Levinas encuentran un lugar destacado en su breve artículo *Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo* [*Quelques réflexions sur la philosophie de l'hitlérisme*] de 1934, pero también en un conjunto de trabajos publicados durante los años treinta en diversas revistas francesas.

El seminario se propone recorrer las continuidades y discontinuidades del trayecto de pensamiento de ambos filósofos en torno a la relación entre mito y política.

## 2. Objetivos

Que el estudiante:

- Se familiarice con los lineamientos centrales de la obra de Ernst Cassirer y Emmanuel Levinas, especialmente con sus reflexiones sobre el complejo vínculo entre mito y política;

- Conozca los debates acerca del significado y relevancia del estudio de Cassirer y Levinas sobre mito y política, tanto en su contexto de producción como en los debates contemporáneos;
- Evalúe críticamente la bibliografía obligatoria propuesta en clase, como así también la bibliografía complementaria sugerida;
- Adquieran las herramientas necesarias para formular análisis complejos (de carácter oral y escrito) sobre la temática propuesta en el seminario.

### 3. Contenidos

- *Ernst Cassirer*

Unidad I: Origen de las formas simbólicas

La noción de forma simbólica.

La herencia neokantiana y hegeliana de la teoría de las formas simbólicas.

El mito *entre* las formas simbólicas (arte, lenguaje, ciencia).

Unidad II: El mito como forma simbólica

Las fuentes del mito como forma simbólica: las teorías clásicas (Edward B. Taylor, Émile Durkheim, Lucien Lévy-Bruhl, Hermann Usener, etc.)

Otras fuentes del mito como forma simbólica: Vico, Goethe, Herder, Schelling, Warburg, etc.

Unidad III: Mito y política

Del mito clásico al mito moderno: la ruptura y novedad del mito moderno. ¿Continuidad o discontinuidad en la teoría cassireriana del mito?

El mito del Estado: el carácter mítico de las formas políticas modernas.

- *Emmanuel Levinas*

Unidad IV: Origen de las formas o sentimientos *elementales*

Las múltiples herencias de la teoría de las formas o sentimientos *elementales*: la herencia durkheimiana, blondeliana, heideggeriana, etc.

Unidad V: Mito y política

Del mito clásico al mito moderno: sobre la comprensión *elemental* de la espiritualidad en la época moderna.

La “filosofía elemental” del hitlerismo: el carácter mítico de los nuevos movimientos fascistas.

### 4. Bibliografía específica obligatoria

## Unidad I

- Cassirer, Ernst (1953). *Substance and Function and Einstein's Theory of Relativity*, Chicago: Dover. [Selección]
- Cassirer, Ernst (2013). *The Warburg Years (1919-1933). Essays on Language, Art, Myth, and Technology*. Trad. S. G. Lofts y A. Calcagno, New Haven- London: Yale University Press. [Selección]
- Tyler Friedman, J.; Luft, S. (2015), *The Philosophy of Ernst Cassirer*, Berlin-Boston: De Gruyter. [Selección]
- Verene, D.P. (1978), "Cassirer's Concept of Symbolic Form and Human Creativity", *Idealistic Studies*, 8, pp. 14-32.
- Verene, Donald P. (1969), "Kant, Hegel, and Cassirer: The Origins of the Philosophy of Symbolic Forms", *Journal of the History of Ideas*, Vol. 30, No. 1, pp. 33-46.

## Unidad II

- Cassirer, Ernst (1998), *Filosofía de las formas simbólicas. Libro II: "El pensamiento mítico"*. Trad. A. Morones, México: FCE. [Selección]
- Cassirer, Ernst, "Primera parte: ¿Qué es el mito?", en *El mito del Estado*. Trad. E. Nicol. México: FCE., pp. 7-63.
- Cassirer, Ernst (2009), "Mito y religión", en *Antropología filosófica*. Trad. E. Ímaz. México: FCE, pp. 113-165.
- Cassirer, Ernst, (1959), *Mito y lenguaje*. Trad. C. Balzer. Buenos Aires: Galatea-Nueva Visión. [Selección]
- Cassirer, Ernst (1979), "Descartes, Leibniz, and Vico", en *Symbol, Myth, and Culture. Essays and Lectures of Ernst Cassirer 1935-1945*. New Haven- London: Yale University Press. [Selección]
- Cassirer, Ernst (2013). *The Warburg Years (1919-1933). Essays on Language, Art, Myth, and Technology*. Trad. S. G. Lofts y A. Calcagno, New Haven- London: Yale University Press. [Selección]
- Krois, John M. (2008), "The Pathos Formulae of Mythic Thought", en *The Persistence of Myth as Symbolic Form*, P. Bishop y R. H. Stephenson, Routledge, pp. 1-17.
- Stephenson, R. H., "The Levels and Modes of Symbolism: Myth, Art, and Language in Cassirer with Special Reference to Goethe's 'Urworte. Orphisch'", en *The Persistence of Myth as Symbolic Form*, P. Bishop y R. H. Stephenson, Routledge, pp. 243-262.
- Hamlin, Cyrus (2008), "The Romantic Programme for a New Mythology and its Legacies in Modern Critical Theory", en *The Persistence of Myth as Symbolic Form*, P. Bishop y R. H. Stephenson, Routledge, pp. 49-70.
- Verene, D.P. (1985), "Vico's Influence on Cassirer", *New Vico Studies*, 3, pp. 105-111.

### Unidad III

Cassirer, Ernst (1975), “‘Espíritu’ y ‘Vida’ en la Filosofía contemporánea”. Trad. R. Sierra Mejía. En: *Revista de la Universidad Nacional de Colombia (1944-1992)*, n° 14. [Selección]

Cassirer, Ernst (2013), *El mito del Estado*. Trad. E. Nicol. México: FCE. [Selección]

Renz, Úrsula (2011), “From philosophy to criticism of myth: Cassirer’s concept of myth”; en *Synthese* 179 (1), pp. 135-152.

Gordon, Peter E. (2005), “Myth and Modernity. Cassirer’s Critique of Heidegger”, *New German Critique*, invierno 2005, pp. 127-168.

Mali, Joseph (2008), “The Myth of the State Revisited: *Ernst Cassirer and Modern Political Theory*”, en Barash, Jeffrey (ed), *The Symbolic Construction of Reality: The Legacy of Ernst Cassirer*, J. A. Barash (Ed.), Chicago-London: The University of Chicago Press, pp. 135-162.

Freudenthal, Gideon (2008), “The Hero of Enlightenment”, en Barash, Jeffrey (ed), *The Symbolic Construction of Reality: The Legacy of Ernst Cassirer*, J. A. Barash (Ed.), Chicago-London: The University of Chicago Press, pp. 189-213.

Barash, Jeffrey (2008), “Ernst Cassirer’s Theory of Myth”, en Barash, Jeffrey (ed), *The Symbolic Construction of Reality: The Legacy of Ernst Cassirer*, J. A. Barash (Ed.), Chicago-London: The University of Chicago Press, pp. 114-132.

### Unidad IV

Levinas, Emmanuel (2012), “El concepto de espiritualidad en la cultura francesa y alemana”. Trad. J. Rosales. En: *Lituanica Philosophica. De Kant a Levinas*. Valencia: La Torre del Virrey. [Selección]

Levinas, Emmanuel (2006), “La compréhension de la spiritualité dans les cultures française et allemande”. Trad. L. Edel-Matuolis. En: *Cités*, N° 25, PUF, pp. 126-137. [Selección]

Levinas, Emmanuel (2006), *Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo*. Trad. R. Ibarlucía y B. Horrac. Buenos Aires: FCE. [Selección]

Levinas, Emmanuel (1938), “L’essence spirituelle de l’antisémitisme d’après Jacques Maritain”, *Paix et Droit*, N° 5, pp. 3-4.

Caygill, Howard (2002), *Levinas and the political*. London: Routledge. [Capítulo 1]

Abensour, Miguel (2006), “El mal elemental”, en: Levinas, Emmanuel, *Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo*. Trad. Ricardo Ibarlucía y Beatriz Horrac. Buenos Aires: FCE. [Selección]

Hansel, Jöelle (2014), “El ‘ser es’ y el ‘hay’: autarquía y anonimato del ser en los primeros escritos de Levinas”. Trad. P. Ríos Flores. En: *Levinas y lo político*, Pablo Dreizik (comp.). Buenos Aires, Prometeo, pp. 157-172.

## Unidad V

- Levinas (2012), “El concepto de espiritualidad en la cultura francesa y alemana”. Trad. J. Rosales. En: *Lituania Philosophica. De Kant a Levinas*. Valencia: La Torre del Virrey.
- Levinas, Emmanuel (2006), “La compréhension de la spiritualité dans les cultures française et allemande”. Trad. L. Edel-Matuolis. En: *Cités*, Nº 25, PUF, pp. 126-137.
- Levinas, Emanuel (2006), *Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo*. Trad. R. Ibarlucía y B. Horrac. Buenos Aires: FCE.
- Bojanić, Petar (2014), “Las responsabilidades de Levinas. Reflexiones sobre ‘Quelques réflexions sur la philosophie de l’hitlérisme’”. Trad. Alejandra Takahira. En: *Levinas y lo político*, Pablo Dreizik (comp.). Buenos Aires: Prometeo, pp. 39-48.
- Brumlik, Micha (2014), “Una lectura de *Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo*”. Trad. Andrés M. Oswald. En: *Levinas y lo político*, Pablo Dreizik (comp.). Buenos Aires, Prometeo, pp. 49-62.
- Dreizik, Pablo (2014), “La posibilidad del liberalismo en Levinas. ‘*Quelques réflexions sur la philosophie de l’hitlérisme*’ entre dos lecturas de Husserl”. En: *Levinas y lo político*, Pablo Dreizik (comp.). Buenos Aires, Prometeo, pp. 87-100.
- Livchits, Darío (2014), “¿Es el liberalismo suficiente para la dignidad humana? Sobre el desplazamiento en torno al liberalismo en Emmanuel Levinas”. En: *Levinas y lo político*, Pablo Dreizik (comp.). Buenos Aires, Prometeo, pp. 117-128.
- Lumerman, Alejandro (2014), “Levinas y el marxismo: reflexiones sobre la crisis del humanismo”. En: *Levinas y lo político*, Pablo Dreizik (comp.). Buenos Aires, Prometeo, pp. 129-141.

### **5. Bibliografía complementaria general:**

- Aramayo, R. (2007), “Cassirer, un historiador de las ideas en lucha contra la barbarie del totalitarismo”. En: Cassirer, Ernst, *Rousseau, Kant, Goethe. Filosofía y cultura en la Europa del Siglo de las Luces*. Madrid: FCE.
- Aramayo, R. (2009), “La Neo-Ilustración preconizada por Cassirer en Davos y a favor de Weimar”. En: Aramayo, Roberto, *Cassirer y su Neo-Ilustración. La conferencia sobre Weimar y el debate de Davos con Heidegger*. Madrid: Plaza y Valdés.
- Barash, J. A. (2000), “Mythologies du politique au XXe siècle dans la perspective de Hermann Heller, Ernst Cassirer, Karl Löwith”, *Bulletin du Centre de recherche français à Jérusalem*, nº 6, pp. 33-46.
- Barash, J. A. (2014), “Los dioses sin rostro: Levinas y la cuestión del mito”. Trad. Al. Lumerman. En: *Levinas y lo político*, Pablo Dreizik (comp.). Buenos Aires, Prometeo, pp. 145-155.
- Barash, J.A. (2008), “Ernst Cassirer’s Theory of Myth. On the Ethico-Political Dimension of His Debate with Martin Heidegger”. En: *The Symbolic Construction of Reality*.

- The Legacy of Ernst Cassirer*, J. A. Barash (Ed.), Chicago-London: The University of Chicago Press.
- Bayer, T.I. (2001), *Cassirer's Metaphor of Symbolic Form: a Philosophical Commentary*, Yale University Press, New Haven 2001.
- Bernasconi, R. (2005), "Lévy-Bruhl among the Phenomenologist: Exoticisation and the Logic of 'the Primitive'", *Social Identities*, Vol. 11, N° 3, 229-245.
- Bidney, D. (1949), "On the Philosophical Anthropology of Ernst Cassirer", en Schlipp, P.A., *The Philosophy of Ernst Cassirer, Library of Living philosophers*, vol. 6, Evanston, pp. 467-544.
- Bishop, P.; Stephenson, R.H. [Eds.] (2003), "Cultural Studies and the Symbolic: Occasional Papers in Cassirer's and Culture Theory Studies Presented at the University of Glasgow's Centre for International Studies", Leeds: Northern Universities Press.
- Bishop, P.; Stephenson, R.H. [Eds.] (2008), "The Persistence of Myth as Symbolic Form: Proceedings of an International Conference Held by the Centre of Intercultural Studies at the University Of Glasgow: 16-18 September 2005", London: Maney Publishing.
- Bishop, P.; Stephenson, R.H. [Eds.], "The Paths of the Symbolic Knowledge: Occasional Papers in Cassirer's and Culture Theory Studies Presented at the University of Glasgow's Centre for International Studies", Leeds: Maney Publishing.
- Calin, R. (2005), *Levinas et l'exception du soi*. París: Presses Universitaires de France.
- Cassirer, Ernst (1944), "Judaism and the Modern Political Myths", *Contemporary Jewish Record* 7, pp. 115-126.
- Cassirer, Ernst (1996), "'Geist' and 'Life'" (Parte I, Cap. 1). Trad. J. M. Koris. En: *The philosophy of symbolic forms*, Tomo IV: "The Metaphysics of Symbolic Forms". New Haven and London: Yale University Press.
- Cassirer, Ernst (1996), "'Geist' and 'Life'" (Parte III, Sección 2). Trad. J. M. Koris. En: *The philosophy of symbolic forms*, Tomo IV: "The Metaphysics of Symbolic Forms". New Haven and London: Yale University Press.
- Cassirer, Ernst (2009), *Antropología filosófica*. Trad. E. Ímaz. México: FCE.
- Cassirer, Ernst (2010), "Filosofía y política". Trad. R. Aramayo. En: *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura*, N° 186, marzo-abril de 2010, pp. 302-310.
- Caygill, H. (2002), *Levinas and the political*. London: Routledge.
- Coskun, D. (2007), *Law as Symbolic Form. Ernst Cassirer and the Anthropocentric View of Law*. Dordrecht: Springer.
- Critchley, S. (2002), "A disparate inventory". En: *The Cambridge Companion to Levinas*. S. Critchley y R. Bernasconi [eds.]. Cambridge University Press.
- Critchley, S. (2015), *The Problem with Levinas*. Nueva York: Oxford University Press.
- Eggers, W.; Mayer, S. (1988), "Ernst Cassirer. An Annotated Bibliography", New York-London: Garland Publishing Inc.
- Ferrari, M. (1996), *Ernst Cassirer: dalla Scuola di Marburgo alla Filosofia della Cultura*, Firenze: Leo S. Olschki.
- Ferretti, S. (1989), *Cassirer, Panofsky and Warburg: Symbol, Art and History*, New Haven: Yale University Press.



- Friedman, M. (2000), *A Parting of the Ways: Carnap, Cassirer and Heidegger*, Chicago: Open Court.
- García Amilburu, M. (1998), "La cultura como universo simbólico en la antropología de E. Cassirer", *Pensamiento*, 209, pp. 221-244.
- Gordon, P.E. (2005), *Continental Divide. Heidegger, Cassirer, Davos*. Massachusetts-London: Harvard university Press.
- Habermas, J. (1997), *Ernst Cassirer und die Bibliothek Warburg*, Berlin: Akademie Verlag.
- Hamlyn, C. (2003), "Ernst Cassirer's Concept of 'Kulturwissenschaft' and the Tradition of the Humanities in the Modern University", en Bishop, P.; Stephenson, R.H. [Eds.], *Cultural Studies and the Symbolic*, Leeds: Northern Universities Press, pp. 21-41.
- Hamlyn, C.; Krois, J.M. [Eds.] (2004), *Symbolic Form and Cultural Studies: Ernst Cassirer's Theory of Culture*, New Haven: Yale University Press.
- Hansel, Jöelle (2006), "Paganisme et 'philosophie de l'hitlérisme'". En: *Emmanuel Levinas. Une philosophie de l'évasion, Cités*. Philosophie, Politique, Histoire, n° 25, 25-39.
- Itzkoff, S.W. (1971), *Ernst Cassirer: Scientific Knowledge and the Concept of Man*, Indiana: University of Notre Dame Press.
- Itzkoff, S.W. (1977), *Ernst Cassirer: Philosopher of Culture*, Boston: Twayne Publishers.
- Kleinberg, E. (2005), *Generation Existential: Heidegger's Philosophy in France 1927-1961*. Ithaca-London: Cornell University Press.
- Klibansky, R.; Paton, H.J. [Eds.] (1936), *Philosophy and History: Essays presented to Ernst Cassirer*, Oxford: Clarendon Press.
- Krois, J.M. (1987), *Cassirer: Symbolic Forms and History*, New Haven: Yale University Press.
- Kuhn, H. (1949), "Cassirer's philosophy of culture", en Schilpp, P. [ed.], *The Philosophy of Ernst Cassirer, The Library of living philosophers*, Evanston (Illinois), pp. 547-574.
- Levinas, Emmanuel (1993), "Lévy-Bruhl y la filosofía contemporánea". En: *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro*. Trad. J. L. Pardo. Valencia, Pre-Textos.
- Levinas, Emmanuel (1999), *De la evasión*, Trad. I. Herrera. Madrid: Arena Libros.
- Levinas, Emmanuel (2000), *De la existencia al existente*. Trad. P. Peñalver. Madrid: Arena Libros.
- Levinas, Emmanuel (2006), "Friburgo, Husserl y la fenomenología". En: *Los imprevistos de la historia*. Trad. T. Checchi. Salamanca: Sígueme.
- Lipton, D.R. (1978), *Ernst Cassirer: The Dilemma of a Liberal Intellectual in Germany, 1914-1933*, Toronto: University of Toronto Press.
- Lofts, S. G. (1997), *Ernst Cassirer. La vie de l'esprit. Essai sur l'unité systématique de la philosophie des formes symboliques et de la cultura*. Leuven: Peeters Vrin. [Selección]
- Lofts, S.G. (2000), *Ernst Cassirer: a "Repetition" of Modernity*, New York: State University Press.
- Mucchielli, L. (1994), "Sociologie et Psychologie en France, l'appel à un territoire commun: vers une Psychologie Collective (1890-1940)", *Revue de synthèse*, IV S., N° 3-4, pp. 445-483.

- Nadeau, R. (1974), "Bibliographie des textes sur Ernst Cassirer", *Revue Internationale de Philosophie* 1974, 28, pp. 492-510.
- Nadeau, R. (1990), "Cassirer et le programme d'une épistémologie comparée", en Seidengart, J. [Dir.], *Ernst Cassirer. De Marbourg à New York. L'itinéraire philosophique* (Actes du colloque de Nanterre, 12-14/X/88), Paris: Cerf.
- Pinto, E. (1990), "Cassirer et Warburg: de l'histoire de l'art à la philosophie de la culture", en Seidengart, J. [Dir.], *Ernst Cassirer. De Marbourg à New York. L'itinéraire philosophique* (Actes du colloque de Nanterre, 12-14/X/88), Paris: Cerf.
- Rossi, L. A. (2015), "El nazismo como *Stimmung*. Los textos políticos del joven Emmanuel Levinas", *Deus mortalis*, nº 12, octubre de 2015, 155-184.
- Schaper, E. (1964), "The Art as Symbol", *British Journal of Aesthetics*, 4, pp. 228-239.
- Schilpp, P.A. (1958), *The Philosophy of Ernst Cassirer*, New York: The Library of Living Philosophers.
- Schultz, W. (2000), *Cassirer and Langer on Myth: An Introduction*, New York-London: Garland.
- Sebbah, F.D. (2006), "C'est la guerre". En: *Emmanuel Levinas. Une philosophie de l'évasion, Cités*. Philosophie, Politique, Histoire, nº 25, 41-54.
- Seidengart, J. [Dir.] (1990), *Ernst Cassirer. De Marbourg à New York. L'itinéraire philosophique* (Actes du colloque de Nanterre, 12-14/X/88), Paris: Cerf.
- Skidelski, E. (2008), *Ernst Cassirer: The Last Philosopher of Culture*, Princeton: Princeton University Press.
- Stendland, S. (1986), *Ritus, Mythos and Symbol in Religion: a Study of the Philosophy of Ernst Cassirer*, Uppsala: Uppsala University Press.
- Vandenbergh, F. (1996), *Comparing Neo-kantians: Ernst Cassirer and Georg Simmel*, Manchester: Department of Sociology University of Manchester.
- Verene, D.P. (1964), "Ernst Cassirer: A Bibliography", *Bulletin of Bibliography*, 24, pp. 104-106.
- Verene, D.P. (1972), "Ernst Cassirer, Critical work 1964-1970", *Bulletin of Bibliography*, 29, pp. 21-24.

## 6. Carga horaria:

Cuatro horas semanales.

## 7. Actividades planificadas

El seminario constará de clases expositivo-dialógicas a cargo del docente y el trabajo interpretativo de los textos obligatorios del Programa. Se efectuará la lectura, comentarios e interpretación del material de estudio. La bibliografía será facilitada previamente para su lectura y posterior discusión en clase. Los estudiantes deberán realizar breves presentaciones orales y/o escritas de carácter problemático durante el dictado del seminario. Este trabajo facilitará la elección temática, el análisis crítico y la escritura de la monografía

obligatoria al finalizar la cursada. La nota del seminario será el resultado de la participación en clases y la redacción del trabajo monográfico.

### **8. Condiciones de regularidad y régimen de promoción**

El seminario tendrá una carga horaria de cuatro horas semanales, los alumnos deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones. El profesor colocará una nota de cursada. Para que los alumnos estén habilitados a entregar el trabajo monográfico la nota de cursada no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

### **9. Recomendaciones**

Se recomienda que los estudiantes hayan cursado Filosofía contemporánea. Asimismo se aconseja la lectura de la bibliografía propuesta en inglés y/o francés. Ambos requisitos, sin embargo, *no* son excluyentes.

Dr. Pablo Ríos Flores

Equipo docente: Lic. Pablo Dreizik; Prof. Alejandro Lumerman



Lic. JUAN MANUEL HEREDIA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
DEPTO. DE FILOSOFÍA