

Seminario: Filosofía feminista de la diferencia

Departamento:

Filosofía

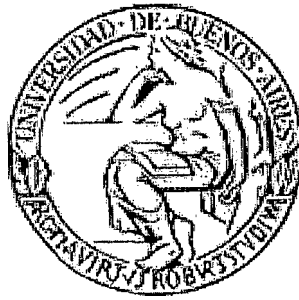
Profesor:

Binetti, María José

1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

SEMINARIO: FILOSOFÍA FEMINISTA DE LA DIFERENCIA

PROFESOR: DRA. MARÍA JOSÉ BINETTI

CUATRIMESTRE: PRIMERO

AÑO: 2017

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° 015/17

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General



1. Fundamentación y descripción

Si el pensamiento filosófico se caracteriza entre otras cosas por ser la conciencia de su tiempo, en un ida y vuelta entre la historia y las ideas que la sostienen, la filosofía feminista constituye la urgencia de nuestra época y una deuda impostergable de la docencia universitaria.

El presente seminario se propone introducir una de las líneas teóricas más ricas y potentes de la filosofía feminista, a saber, el así llamado «feminismo de la diferencia sexual», que abordaremos desde una amplia perspectiva de análisis, intentando abarcar conceptualmente desde los viejos maternalismos de la primera ola feminista, hasta el ecofeminismo o los feminismos materiales del último giro ontológico, pasando por el pensamiento de la diferencia de la segunda ola y su exigencia de elaborar la identidad femenina fuera del dualismo heterosexual o heterogénero.

Desde el punto de vista histórico, el seminario se ubica en el contexto de la filosofía continental contemporánea. Desde el punto de vista teórico, el enfoque será fundamentalmente ontológico, con justificación en la experiencia humana primitiva y original, tanto individual como colectiva y universal. Metodológicamente, trabajaremos en tres niveles de análisis: el ontológico-especulativo, centrado en las nociones modernas y contemporáneas de identidad y diferencia; el (pre-)histórico-existencial, dando cuenta del acontecer subjetivo y socio-cultural más remoto y primitivo; y el crítico-feminista, en la doble dimensión deconstructiva y reconstructiva del pensamiento feminista. La bibliografía utilizada corresponderá a este múltiple abordaje y podría dividirse en las siguientes líneas disciplinares: ontología moderna y contemporánea; teoría feminista; elementos de arqueología y psicoanálisis.

2. Objetivos

1. Comprender la profundidad y alcance de la filosofía feminista como crítica deconstructiva del falogocentrismo occidental.
2. Comprender la profundidad y alcance de la filosofía feminista como reconstrucción simbólica y praxis emancipatoria, subjetiva y social.
3. Considerar la categoría de la diferencia sexual en perspectiva transversal a cualquier análisis teórico.
4. Operar una arqueología del saber filosófico que visibilice el nacimiento (pre-)histórico de la conciencia humana y su simbólica primitiva.
5. Ejercitar el pensamiento reflexivo a partir de la propia experiencia subjetiva, corporal y sexuada.
6. Imaginar posibles salidas teóricas y prácticas al modelo falogocéntrico hegemónico

en sus diversas escalas políticas: individual, social y medioambiental.

3. Contenidos

Unidad I: La cuestión de la «diferencia» como categoría filosófica

- 1.1. Sustancialismo metafísico y lógica abstracta.
- 1.2. La dialéctica de la identidad romántico-idealista.
- 1.3. La diferencia en el post-estructuralismo francés.
- 1.4. Lo negativo del nuevo giro ontológico-materialista.

Unidad II: Feminismo y diferencia

- 2.1. Especula(riza)ción falo-logocéntrica y vaciamiento materno-material.
- 2.2. Género y sexo, diferencia sexual y diferencia ontológica.
- 2.3. La identidad femenina más allá del dualismo heterosexual y heterogénico. Nomadismo, fluidez y plasticidad.
- 2.4. Ontología del seno materno.

Unidad III: Una arqueología materno-material

- 3.1. Prehistoria y acción civilizatoria.
- 3.2. Simbólica de la conciencia humana primitiva.
- 3.3. Deseo, goce y continente mater-real.
- 3.4. Mutuo reconocimiento, ética del juego y del cuidado.

Unidad IV: Resonancias ecofeministas

- 4.1. *Génesis y ginérgia*.
- 4.2. Continuo vitalista, reciprocidad universal y comunitarismo.
- 4.3. Espiritualidad feminista.
- 4.4. Ética post-humana y democracia medioambiental.

4. Bibliografía específica obligatoria

NOTA: Se trabajarán fragmentos seleccionados. En caso no hallarse traducción al castellano, la profesora traducirá los fragmentos seleccionados.

Unidad I

Binetti, María José, "Hegel y el neo-hegelianismo francés: una nueva identidad", en *Contrastes*, Universidad de Málaga, XIII (2008), pp. 295-311.

Deleuze, Gilles, *Diferencia y repetición*, Amorrortu, Buenos Aires 2002.

Derrida, Jacques, *La escritura y la diferencia*, Anthropos, Barcelona 1989.

Hegel, Georg W. F., *Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio: para uso de sus clases*, trad. R. Valls Plana, Alianza, Madrid 2005.

- *Ciencia de la Lógica*, trad. A. y R. Mondolfo, Solar – Hachette, Buenos Aires 1968.

- *Fenomenología del espíritu*, trad. W. Roces, México, Fondo de Cultura Económica, México 1966.

Žižek, Slavoj, *Menos que nada. Hegel y la sombra del materialismo dialéctico*, Akal, Barcelona 2015.

Unidad II

Battersby, Christine, *Phenomenal Woman*, Routledge, New York 1998.
Binetti, María José, “En el origen era la Madre: aportes para una metafísica matricial”, en *Duoda. Recerca de Dones*, Universitat de Barcelona, 48 (2015), pp. 32-58.
Braidotti, Rosi, *Hacia una teoría materialista del devenir*, Akal, Madrid 2005.
Irigaray, Luce, *Espéculo de la otra mujer*, trad. de Raúl Sánchez Cedillo, Akal, Barcelona 2007.
- *El cuerpo a cuerpo con la madre*, La Sal, Barcelona 1985.
Malabou, Catherine, *Changing Difference. The Feminine and the Question of Philosophy*, trad. Carolyn Shread, Polity, Cambridge-Maden 2011.
Muraro, Luisa, *El orden simbólico de la madre*, trad. Beatriz Albertini, horas y Horas, Madrid 1994.

Unidad III

Benjamin, Jessica, *A Desire of One's Own: Psychoanalytic Feminism and Intersubjective Space*, Center for Twentieth Century Studies, Wisconsin-Milwaukee 1985.
Baring, Anne y Cashford, Jules, *El mito de la diosa*, Ediciones Siruela, Madrid 2005.
Briffault, Robert, *The Mothers. The Matriarchal Theory of Social Origins*, Howard Fertig, New York 1993.
Gimbutas, Marija, *Diosas y dioses de la Vieja Europa. 7000 – 3500 a. C.*, Siruela, Madrid 2014.
Neumann, Erich, *La Gran Madre. Una fenomenología de las creaciones femeninas de lo inconsciente*, Trotta, Madrid 2009.
Ruddick, Sara, *Maternal Thinking. Toward a Politics of Peace*, Beacon Press, Boston 1995.

Unidad IV

Binetti, María José, “La espiritualidad feminista. En torno al arquetipo de la Diosa Madre”, en *Revista Brasileira de Filosofia da Religião*, Associação Brasileira de Filosofia da Religião, 3/1 (2016). <http://abfr.org/revista/index.php/rbfr/article/view/37>
Daly, Mary, *Gyn/Ecology: The Metaethics of Radical Feminism*, Beacon Press, Boston 1978.
Mellor, Mary, *Feminismo y ecología*, Siglo XXI, México 2000.
Mies, Maria y Shiva, Vandana, *La praxis del ecofeminismo*, Icaria, Barcelona 1998.
Paredes, Julieta, *Hilando fino desde el feminismo comunitario*, Creative Commons, México 2013.
Shiva, Vandana, *Manifiesto para una democracia en la tierra. Justicia, sostenibilidad y paz*, Paidós, Barcelona 2006.

5. Bibliografía complementaria general

Alaimo, Stacy, *Bodily Natures, Sciences, Environment, and Material Self*, Indiana University Press, Bloomington – Indianapolis 2010.

Alaimo, Stacy y Hekman, Susan (eds.), *Material Feminisms*, Indiana University Press, Bloomington 2008.

Bachofen, Johann Jacob, *El matriarcado: una investigación sobre la ginococracia en el mundo antiguo según su naturaleza religiosa y jurídica*, Akal, Madrid 1992.

Barad, Karen, *Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*, Duke University Press, Durham 2007.

Beauvoir, Simone de, *El segundo sexo*, trad. Pablo Palant, Ediciones Siglo XX, Buenos Aires 1972.

Beiser, Friedrich C., *Hegel*, Routledge, New York - London 2005.

- *The Romantic Imperative. The Concept of Early Romanticism*, Harvard University Press, Cambridge 2003.

- *German Idealism. The Struggle against Subjectivism. 1781-1801*, Harvard University Press, Cambridge 2002.

Benhabib, Seyla, *El ser y el otro en la ética contemporánea: feminismo, comunitarismo y posmodernismo*, Gedisa, Barcelona 2006.

Benjamin, Jessica, *Los lazos de amor. Psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación*, Paidós, Buenos Aires 1996.

- *Sujetos iguales, objetos de amor: ensayos sobre el reconocimiento y la diferencia sexual*, Paidós, Buenos Aires 1997.

Bennett, Jane, *Vibrant Matter: A Political Ecology of Things*, Duke University Press, Durham 2010.

Binetti, María José, "La diferencia ontológica de la *madre-matriz-materia* en la superación de la diferencia sexual. Una lectura de Luce Irigaray", *Clepsydra*, 14 (2015), pp. 9-24.

- "El tiempo de la madre o bien, sobre el círculo del origen", en *Contrastes*, Universidad de Málaga, XX/2 (2015), pp. 331-346.

- "La mater-realidad del mal: una teadicea", en *Anuario Epimeleia*, Revista del CIFIHIRE – Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires – Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Pucciarelli, IV/5 (2014), pp. 113-121.

- "La ideología del des-madre en el falogocentrismo cristiano", en *Anuario Epimeleia*, Revista del CIFIHIRE – Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires – Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Pucciarelli, III/4 (2013), pp. 165-176.

- "En el nombre de la Madre: hacia un paradigma pospatriarcal", en *Revista de Filosofía*, Universidad Complutense de Madrid, 37/1 (2012), pp. 137-153.

Boulous Walker, Michelle, *Philosophy and the Maternal Body. Reading Silence*, Routledge, London 1998.

Braidotti, Rosi, *Lo Posthumano*, Gedisa, Barcelona 2015.

- *Sujetos nómades*, Paidós, Buenos Aires 2000.

Bryant, Levi, Srnicek, Nick y Harman, Graham (eds.), *The Speculative Turn: Continental Materialism and Realism*, Re.Press, Melbourne 2011.

Butler, Judith, *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*, Paidós, Barcelona 2002.

- *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Buenos Aires, Paidós, 2001.

Cavarero, Adriana, *In spite of Plato. A feminist rewriting of Ancient Philosophy*, trad. Serena Anderlini-D'Onofrio y Aine O'Healy, Routledge, New York 1995.

Daly, Mary, *Pure Lust. Elemental Feminist Philosophy*, Beacon Press, Boston 1984.

- *Beyond God the Father: Toward a Philosophy of Women's Liberation*, Beacon Press, Boston 1973.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix, *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, trad. José Vázquez Pérez, Pre-textos, Valencia 2002.

Derrida, Jacques, *Dar la muerte*, Paidós, Barcelona 2000.

- *De la gramatología*, Siglo XXI, México 1998.

- *Khôra*, Galilée, Paris 1993.

Diotima, *La sapienza di partire da sé*, Liguori Editore, Napoli 1996.

- *Oltre l'uguaglianza. Le radici femminili dell'autorità*, Liguori Editore, Napoli 1995.

- *Mettere al mondo il mondo. Oggetto e oggettività alla luce della differenza sessuale*, La Tartaruga edizioni, Milano 1990.

- *Il pensiero della differenza sessuale*, La Tartaruga, Milano 1987.

Drucaroff, Elsa, *Otro logos. Signos, discursos, política*, Edhasa, Buenos Aires 2016.

Gilligan, Carol, *La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino*, Fondo de Cultura Económica, México 1985.

- *In a different Voice*, Harvard University Press 1982.

Gimbutas, Marija, *The Living Goddesses*, University of California Press, 2001.

- *The Civilization of the Goddess*, Joan Marler (ed.), HarperCollins Publishers, New York 1991.

- *The Language of the Goddess*, Harper & Row, San Francisco 1989.

Grosz, Elizabeth, *Becoming undone: Darwinian Reflexion on Life, Politics, and Art*, Duke University Press, Durham 2011.

Irigaray, Luce, *Ética de la diferencia sexual*, Ellago Ediciones, Castellón-Vilaboa 2010.

- *Key Writings*, ed. Luce Irigaray, Continuum, New York 2004.

- *Amo a ti*, Icaria, Barcelona 1994.

- *Yo, tú, nosotras*, Cátedra, Madrid 1992.

- *Ese sexo que no es uno*, Saltés, Madrid 1981.

Lerner, Gerda, *La creación del patriarcado*, Crítica, Barcelona 1990.

Malabou, Catherine, *La plasticidad en espera*, Palinodia, Santiago de Chile 2010.

Mead, Margaret, *Masculino y femenino*, trad. Rosalía Pereda, Minerva, Madrid 1994.

Murray, Margaret A., *The Witch-Cult in Western Europe. A Study in Anthropology*, Oxford University Press, London 1921.

Rich, Adrienne, *Nacemos de mujer. La maternidad como experiencia e institución*, trad. Ana Becciu, Cátedra, Madrid 1996.

Rozitchner, León, *Materialismo ensoñado*. Ensayos, Tinta Limón, Buenos Aires 2011.

Sjöö, Monica y Mor, Barbara, *The Great Cosmic Mother: Rediscovering the Religion of the Earth*, Harper Collins Publishers, New York 1991.

Stone, Alison, *Luce Irigaray and the Philosophy of Sexual Difference*, Cambridge University Press 2002.

Stone, Alison, Ann Garry y Serene Khader (eds.), *Materiality*, Routledge, London 2016.

Stone, Merlin, *When God was a Woman*, Harcourt Brace, San Diego 1978.

Tubert, Silvia, *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*, Feminismos, Madrid 2003.

- *Figuras de la madre*, Cátedra, Valencia 2001.

- *Figuras del padre*, Cátedra, Madrid 1997.

Walker, Barbara G., *The Woman's Dictionary of Symbols and Sacred Objects*, Castle Books, New York 1988.

- *Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets*, Harper Collins, San Francisco 1983.

Whitmont, Edward C., *El retorno de la diosa*, Paidós, Barcelona 1998.

Young, Iris Marion, *On Female Body Experience: «Throwing Like a Girl» and Other Essays*, Oxford University Press, New York 2005.

Žižek, Slavoj, *Visión de paralaje*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires 2006.

- *El sublime objeto de la ideología*, Siglo XX, Buenos Aires 2003.

6. Carga horaria

Cuatro horas semanales.

7. Actividades planificadas

Exposiciones del docente, lectura y comentario de textos, exposición oral de los alumnos, dinámica abierta a la interacción permanente.

El seminario se aprobará con una monografía sobre alguna de las unidades del programa, cuya nota será promediada con la nota de clase. Esta última incluirá el comentario oral de un libro o capítulo/s de libro/s a elección del alumno.

8. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario tendrá una carga horaria de cuatro horas semanales, los alumnos deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones. El profesor colocará una nota de cursada. Para que los alumnos estén habilitados a entregar el trabajo monográfico la misma no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

9. Recomendaciones

El seminario se recomienda a alumnos y alumnas avanzados en la carrera. No es un seminario de mujeres, sino abierto a la reflexión conjunta de mujeres, varones o cualquier otra identidad sexual o genérica.

Firma

Dra. María José Binetti

Investigadora Adjunta
Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, UBA/CONICET

Dra. CLAUDIA T. MÁRSICO
DIRECTORA DEPTO DE FILOSOFIA