

Materia: Filosofía de la Animalidad

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Cragolini, Mónica B.

1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

MATERIA OPTATIVA: FILOSOFIA DE LA ANIMALIDAD (PD)

PROFESOR: Prof. Dra. Mónica B. Cragnolini

CUATRIMESTRE: 1ro

AÑO: 2017

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° 1068/17

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marta de Palma".

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
MATERIA OPTATIVA: FILOSOFIA DE LA ANIMALIDAD
PROFESOR: Prof. Dra. Mónica B. Cragolini
1er CUATRIMESTRE DE 2017
PROGRAMA N°

1. Fundamentación y descripción

Los *Animal Studies* o *Estudios Críticos de los animales* suponen un ámbito interdisciplinario en constante crecimiento, y son parte de la *curricula* de muchas universidades desde hace décadas. Este ámbito de estudios pone en cuestionamiento a la filosofía, ya que permite un replanteamiento de la idea de hombre, y el supuesto lugar de superioridad en que se ha ubicado con respecto al resto de los vivientes. Se ha producido, en parte gracias a los estudios etológicos, un proceso histórico de erosión de los límites entre lo humano y lo animal: ya no es el hombre el único animal capaz de hablar, resolver problemas y vivir en comunidad. Esa erosión de límites pone en cuestionamiento también la idea de cultura (por oposición a la naturaleza) y el carácter sacrificial de los “modos de hacer” humanos, que se adjudican el derecho incuestionado y naturalizado de utilizar, consumir y desechar a los animales.

Si admitimos que Copérnico, Darwin y Freud infligieron al hombre las tres heridas narcisistas que erosionaron su lugar como centro del universo, creación especial y sujeto de plena autoconciencia, debemos admitir también que los *Animal Studies* le están infligiendo continuamente nuevas heridas. A partir de la “filosofía de la animalidad” se trata de percibir al viviente animal como “alteridad” que debe ser respetada como tal.

La materia se abocará a tres ámbitos de cuestiones en torno a la problemática del animal que se plantean en los *Animal Studies*: el modo en que los abordajes literarios permiten pensar la cuestión del animal, algunos de los problemas metafísicos (desde la idea de alma animal y la noción de *bête-machine*, hasta los planteos de Nietzsche, Heidegger, Derrida y Agamben) y, en tercer lugar, los problemas éticos. El objetivo de este triple abordaje es poder arribar a la idea de la comunidad de lo viviente desde la cual pensar otro vínculo (no sacrificial) con el animal. Desde el punto de vista ético, se analizarán diferentes posiciones con respecto al tema de los “derechos del animal”, la Declaración Universal de estos derechos, y el modo en que en nuestro país se ha “tratado” la cuestión animal, no sólo desde la Ley 14346, sino también desde diversos proyectos. En un país como el nuestro, que “funda” su modo de ser e identidad en todo lo que acontece en torno a la sarcofagia del animal, es necesario deconstruir, desde la filosofía, las “naturalizaciones” que dan sentido a nuestros hábitos y políticas.



2. Objetivos

- a. Analizar el lugar de la animalidad en el contexto de la crisis de los humanismos, y en el marco del desarrollo de los *Animal Studies*.
- b. Analizar la cuestión del animal desde lo literario: *Elisabeth Costello*, de Coetzee, y algunos relatos de Franz Kafka.
- c. Plantear las cuestiones metafísicas que atañen a la problemática: límites entre lo humano y lo animal, la propiedad de lo humano, etc.
- d. Analizar la problemática del “alma” animal y la transformación de éste en animal-máquina.
- e. Analizar el planteamiento metafísico de la problemática animal desde Nietzsche, Heidegger, Derrida y Agamben.
- f. Plantear las diferentes líneas de análisis de los derechos del animal.
- g. Analizar los presupuestos de la legislación, especialmente argentina, en relación a la cuestión animal.

3. Contenidos

Unidad I: El tema del animal como problema en las ciencias humanas y la metafísica

1. El lugar de la cuestión animal en las humanidades. Análisis de los prejuicios sobre el animal presentes en los humanismos.
2. El aporte de la etología a la transformación de los prejuicios en torno al animal.
3. Planteamiento de los problemas filosófico-metafísicos desde Kafka y Coetzee.

Textos de lectura obligatoria

Frans de Waal, “La parábola del buen simio, y “Diez mandamientos son demasiados”, en *El bonobo y los diez mandamientos. En busca de una ética entre los primates*, trad. A. García Leal, Barcelona, Tusquets, 2014, pp. 121-200.

Franz Kafka, “Una cruz”, en Franz Kafka, *Relatos completos II*, trad. F. Zanutigh Núñez, Buenos Aires, Losada, 1981, pp. 145-147

“Josefine la cantante, o el pueblo de los ratones”, “Chacales y árabes”, en *Relatos completos I*, trad. F. Zanutigh Núñez, Buenos Aires, Losada, 1994, pp. 174-178.

J. Coetzee, *Elisabeth Costello*, trad. J. Calvo, Barcelona, Mondadori.

M. B. Cragnolini, “Extraños animales: la presencia de la cuestión animal en el pensamiento contemporáneo” en *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos de Animalidad*, Vol 2, Julio 2014, pp. 6-16, IECA Latinoamérica,

<https://revistaeca.files.wordpress.com/2014/10/cragnolini.pdf>,

También en M. B. Cragnolini, *Extraños animales Filosofía y animalidad en el pensar contemporáneo*, Buenos Aires, Prometeo, 2016.



Textos de lectura complementaria:

V. Rocco Lozano, "La violencia ontológica sobre el animal en el humanismo estoico romano", en M. Cereceda,- T. Menegazi (eds), *Humanismo/Animalismo*, Madrid, Arena Libros, 2012, pp. 87-100.
Gilles Deleuze-Felix Guattari, *Kafka, por una literatura menor*, trad. J. Aguilar Mora, México, Ediciones Era, 1978.

M. B. Cragolini, "Animales kafkianos: el murmullo de lo anónimo", en M. Percia et alt., *Kafka: preindividual, impersonal, biopolítico*, Buenos Aires, La Cebra, 2010, pp. 99-120.

----- "Comunidades animales en la obra de Kafka", en *Seminario Las humanidades y lo jurídico. Todos somos K: Culpa, ley y soberanía en la literatura de Franz Kafka*, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, 13 de octubre de 2015 (e.p)

Unidad II. El animal como problema metafísico: de Aristóteles a la *bête machine*

1. La cuestión del animal en la historia de la filosofía: el alma animal y su "pérdida".
2. El animal como "*bête machine*" en la época moderna.
3. Comerse al animal: la devoración sarcófaga.

Textos de lectura obligatoria:

Ficha de cátedra: *Selección de textos en torno al problema del alma animal y la *bête machine**.

C. Adams, "La construcción social de los cuerpos comestibles y los humanos como predadores", ("Ecofeminism and the Eating of Animals", *Hypathia*, No. 6, primavera de 1991, pp 134-137. Traducción: Vegetarianismo.net)

Textos de lectura complementaria:

M. B. Cragolini, *Animula, vagula, blandula*, o sobre el alma perdida de los animales" en *Lo Sguardo - rivista di filosofia*, N. 18, 2015 (II) - *Confini animali dell'anima umana. Prospettive e problematiche*, pp. 317-329.

Unidad III. El animal como problema metafísico: de Nietzsche a Heidegger

1. La cuestión de la vida, la voluntad de poder y el animal en Nietzsche
2. Animales nietzscheanos: el bestiario del *Zarathustra*. El hombre superior.
3. Animal y ultrahombre: ¿más allá del hombre, más allá del animal?
4. Heidegger: El lugar del *Dasein* en una crítica al humanismo. Humanismo y animalidad. La muerte del animal.
5. El hombre, el animal, la piedra: la cuestión de la ex-sistencia.

Textos de lectura obligatoria



F. Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, trad. A. Sánchez Pascual, primera reimpresión de la ed. revisada, Madrid., Alianza, 1998, 4ta parte: "Jubilado", "El más feo de los hombres", "Del hombre superior", "La fiesta del asno", "El signo".

-----*La genealogía de la moral*, trad. A. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, vs edcs., tratado II.

M. Heidegger, *Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo, finitud, soledad*, trad. A. Ciria, Madrid, Alianza, 2007, segunda parte, caps. II, III, IV y V, pp. 225-329.

A. M. Lippit, "La muerte de un animal", trad. de G. Di Iorio y A. Sorin, en *Instantes y azares. Escrituras nietzscheanas*, Nro 13, 2014.

Textos de lectura complementaria:

V. Lemm, *La filosofía animal de Nietzsche. Cultura, política y animalidad ~del ser humano*, Santiago de Chile, ediciones Universidad Diego Portales, 2010.

Mónica B. Cragnolini, "Los animales de Zaratustra: Heidegger y Nietzsche en torno la cuestión de lo viviente animal", en *Estudios Nietzsche*, SEDEN, Málaga, Nro 10 (2010), pp. 53-66.

Unidad IV: El animal como problema metafísico: Derrida y Agamben.

A. Jacques Derrida: la lógica de sumisión de lo viviente y la "guerra santa"

- 1 El tema del animal y los humanismos: la "guerra santa" contra el animal.
- 2 Animal y deconstrucción: el carnofalologocentrismo y la situación del viviente animal.
- 3 La zoopolítica: la bestia y el soberano.
- 4 Modos de pensar la hospitalidad (con el) animal y las políticas de la animalidad

B. Giorgio Agamben: Genealogía de la diferenciación hombre/animal y unicidad de lo viviente.

1. La máquina antropológica (Jesi y Foucault).
2. La crítica agambeniana a la *Weltarmut* animal heideggeriana.
3. Benjamin y la posibilidad de un *shabbat* de la máquina.
4. Una ontología de lo común: infancia y animalidad.
5. Arte y animalidad: la experiencia de la unicidad de lo viviente en la literatura y el cine.

Textos de lectura obligatoria



J. Derrida, *El animal que luego estoy si(gui)endo*, trad. C. de Peretti y C. Rodríguez Marciel, Madrid, Trotta, 2008.

----- *Seminario La bestia y el soberano, Vol I, y Vol II*, trad. C. De Peretti y D. Rocha, Buenos Aires, Manantial, 2010 y 2012 (se indicarán sesiones para trabajo en teóricos y en prácticos)

M. Calarco, "Otra insistencia del hombre": Prolegómenos a la cuestión del animal en Derrida y su lectura de Heidegger", en BOLETIN/16 del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (Diciembre de 2011)

G. Agamben, *Lo abierto, el hombre y el animal*, trad. A. G. Cuspintera, Valencia, Pre-textos, 2005 (§§ 1-4-6-7-8-9-12- 16-17-20, se indica esta selección como prioritaria, pero se sugiere leer completo).

----- "Por una filosofía de la infancia" en *Teología y lenguaje*, trad. M. Raia, Buenos Aires, Las cuarenta, 2012, pp. 25-32;

----- "La festa del tesoro nascosto" en *Categorie Italiane. Studi di poetica e di letteratura*, Roma-Bari, Laterza, 2010, pp. 131-136 (hay traducción española en *El final del poema*, editado por Adriana Hidalgo).

----- "Pour une éthique du cinéma" en *Traffic*, Paris, POL, 1992, pp. 49-52 (se proporcionará una traducción parcial).

Textos de lectura complementaria

M. B. Cragolini, *Extraños animales. Filosofía y animalidad en el pensar contemporáneo*, ed. cit. pp. 47-192

Unidad V. Cuestiones éticas: Los derechos del animal

1. De Jeremy Bentham a Peter Singer: las cuestiones del sufrimiento y de los intereses. El bienestarismo animal.
2. Tom Regan y el "sujeto-de-una-vida"
3. El abolicionismo de Gary Francione
4. Feminismo y animalidad: de Carol Adams a Vandana Shiva
5. La cuestión ecológica y el tema de la biodiversidad
6. La ipseidad y la propiedad del animal.
7. De la ley incondicional de la hospitalidad a las leyes condicionadas.
8. La Declaración de los derechos del animal y ley argentina frente a la cuestión animal. Propiedad y tutela.

Textos de lectura obligatoria:

P. Singer, *Liberación animal*, trad. P. Casal, Madrid, Trotta, 1999, Caps 1, 5 y 6 (si bien se recomienda la lectura completa del libro)

G. Francione, "El error de Bentham (y el de Singer)", en *Teorema*, Vol XVIII/3, 1999, pp. 39-60.

Ficha de cátedra: *Derecho animal : sobre los autores de los derechos del animal y las leyes en torno a los animales.*

L. Lugones, "Yzur", en *Las fuerzas extrañas*, Buenos Aires, Arnoldo Moen y Hermano Editores, 1906, pp. 154-167.



Textos de lectura complementaria:

S. Urich, *Los perritos bandidos. La protección de animales. De la ley sarmiento a la ley Perón*, Buenos Aires, Catálogos, 2013.

M. B. Cragnolini "La mujer, el animal y la carne. Escenas cotidianas del carnofalologocentrismo," en *Cuadernos de Trabajo del Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas científicas y de la especialización en Metodología de la investigación Científica*, Universidad Nacional de Lanús, Nro 4.

----- "El animal como "capital" en la biopolítica: ambiente y biodiversidad ", *Actas de las Jornadas Bios y Sociedad. Mar del Plata, 1 y 2 de junio de 2012*, también en *Extraños animales*, ed. cit.

VI. Conclusiones: los animales y la comunidad de los vivientes

1. El tránsito del quién al qué.
2. Ni personas ni cosas: lo neutro como modo de la comunidad

Textos de lectura obligatoria:

M. B. Cragnolini, "Ecce animot o del quién al qué. Tránsitos derridianos hacia la comunidad de los vivientes", en M. B. Cragnolini (comp) *Entre Nietzsche y Derrida: vida, sobrevida, muerte*, Lanús, La Cebra, 2013, pp. 37-379.

----- "Hospitalidad (con el) animal", en *Escritura e imagen, Vol. extra: Herencias de Derrida* Universidad Complutense de Madrid (2011): 313-324.

4. Bibliografía general

AAVV, Jacques Derrida. *Una teoría de la escritura, la estrategia de la deconstrucción*, en *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura*, Barcelona, Nro 93, 1989.

AAVV., *Lessico di Biopolitica*, Roma, Manifestolibri, 2006.

AA.VV., *Critique, L'animalité*, Paris, Aout-septembre 1978, Nros 375-376.

AA. VV., *L'anima. Annuario di Filosofia 2004*, Milano, Mondadori, 2004.

AA.VV. *Cités*, (30), Paris, PUF, 2007.

AA.VV., *études rurales, Sociabilités animales*, 189, 2012, Paris, Editions EHESS.

AA.VV. *Rue Descartes, Penser avec Jacques Derrida*, Paris, Nro 52, 2006

AA.VV., *Rue Descartes. Salut à Jacques Derrida*, Paris, Nro 48, 2005.

AA.VV., *La 'volontá di potenza' di Nietzsche e il problema filosofico del Superuomo*, Torino, Paravia, 1989.

ABEL, G., *Nietzsche. Die Dynamik der Willen zur Macht und die ewige Wiederkehr*, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1984.

ACAMPORA, Ch. Davis y ACAMPORA, R., *A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal*, USA, Rowman & Littlefield Publishers, INC, 2004.



- ACCARINO, B., *Zoologia politica. Favole, mostri e macchine*, Torino-Udine, Mimesis, 2013.
- ADAMI, C., *Primati. Corpi che ti guardano*, Firenze, Volo Publisher, 2011.
- ADAMS, C.-GRUEN, L (eds), *Ecofeminism. Feminist intersections with others animals and the Earth*, USA, Bloomsbury, 2014.
- ADAMS, C., *The Sexual Politics of Meat: A Feminist-Vegetarian Critical Theory*. New York, The Continuum International Publishing Group Ltd, 2010.
- "Comment on George's "Should Feminists Be Vegetarians?", en *Signs*, Vol. 21, No. 1 (Autumn, 1995), pp. 221-225.
- Why feminist-vegan now?, *Feminism & Psychology* 2010, 20: 302-317.
- AGAMBEN, G. *El lenguaje y la muerte. Un seminario sobre la negatividad*, trad. T. Segovia, Valencia, Pre-textos, 2002.
- *Il sacramento del linguaggio. Archeologia del giuramento, Homo sacer II*, 3, Roma-Bari, Laterza, 2008.
- *Lo abierto, el hombre y el animal*, trad. A. G. Cuspinera, Valencia, Pre-textos, 2005 .
- AGAMBEN, G. y FERRANDO, M., *La ragazza indicibile. Mito e misterio di Kore*, Milano, Electa, 2010
- ANTONIOLI, M., (Dir.), *Abécédaire de Jaques Derrida*, Paris, Les éditions Sils Maria, 2006.
- BARATAY, E., *Le point de vue animal. Une autre versión de l'histoire*, Paris, Seuil, 2012.
- BAZZICALUPO, L., *Il governo delle vite*, Gius, Laterza, 2006.
- BAUDRILLARD, J. y GUILLAUME, M. *Figuras de la alteridad*, trad. V. Torres, México, Taurus, 2000.
- BEHLER, E., *Derrida-Nietzsche. Nietzsche-Derrida*, München, F. Schöning, 1988.
- BENEDETTI, F., *Un mondo senza animali*, Roma, Carocci, 2015.
- BERGER, A.E.-SEGARRA, M., (eds.), *Demenergies. Thinking (of) Animals after Derrida*, Netherlands, Rodopi, 2011.
- BORRADORI, G., *Philosophy in Time of Terror. Dialogues with Jürgen Habermas and Jacques Derrida*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 2002, p. 106.
- BUCHANAM, B., *Onto-Ethologies. The Animal Environments of Uexküll, Heidegger, Merleau-Ponty, and Deleuze*, Albany, Suny Press, 2008.
- BURGAT, F., *La cause des animaux. Pour un destin commun*, Paris, Buchet-Chastel, 2015.
- CAFFO, L., *Margini dell'umanit. Animalità e ontologia sociale*, Milano, Udine, Mimesis, 2014.
- *Flatus vocis. Breve invito all'agire animale*, Aprilia, Novalogos, 2012
- *Filosofia dell'animalità*, Bari, Laterza, 2013.
- CAFFO, L. e CIMATTI, F., *A come animale. Voci per un bestiario dei sentimenti*, Milano, Bompiani, 2015.
- CAFFO, L.-SONZOGNI, V., *Un arte per l'altro. L'animale nella filosofia e nell'arte*, Monocalzati, Graphe.it, 2015.
- CAFFO, L. y SFERRAZZA PAPA, E. C., "Nuda vita come animalità. Un argomento di ontologia sociale contro Giorgio Agamben", en *Lo Sguardo. Rivista di filosofia*, N° 18, 2015, pp. 129-138.
- CALARCO, M., *Thinking through animals*, California, Stanford University Press, 2015-



- “Jamming the Anthropological Machine” en CALARCO, M. y DECAROLIS, S. (eds.), *Giorgio Agamben. Sovereignty & Life*, Standford/California, Standford University Press, 2007, pp. 163-179.
- CARENZI, C e PANZERA, M., *Etologia aplicada e benessere animale*. Vol 1, Milano, Point Veterinaire Italie, 2008.
- CASTIGNONE, S.-LOMBARDI VALLAURI, L., *La questione animale. Trattato di Biodiritto*, Milano, Giuffré Editore, 2012
- CATTARUZZA, S.-DE MORI, B., (a cura di), *Animali sulla soglia*, Milano-Udine, Mimesis, 2011.
- CAVALIERI, P., *La questione animale. Per una teoria allargata dei diritti umani*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999.
- CERECEDA, M-MENEGAZZI, T. (eds), *Humanismo/Animalismo*, Madrid, Arena Libros, 2012.
- CHRISTEN, I., *L'animal est-il une personne?*, Paris, Flammarion, 2009
- CIMATTI, F., “Recenzione del libro di Giorgio Agamben: *Il fuoco e il racconto*” (2014), en *RIFL* (2014) vol. 8 N° 1, pp. 62-66.
- CRAGNOLINI, M. B., *Derrida, un pensador del resto*, Buenos Aires, La cebra, 2007.
- Extraños animales. Filosofía y animalidad en el pensamiento contemporáneo*, Buenos Aires, Prometeo, 2016.
- CRAGNOLINI, M. B. (comp.), *Entre Nietzsche y Derrida. Vida, muerte, sobrevivida*, Buenos Aires, La cebra, 2012.
- CHAPOUTHIER, G.-KAPLAN, F., *L'Homme, l'animal et la machine*, Paris, CNRS Editions, 2011.
- DALMASO, G. (a cura di), *A partire da Jacques Derrida*, Firenze, Jaca Book, 2007.
- de FONTENAY, E., *Le silence des bêtes, La philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Paris, Fayard, 1998.
- *Sans offenser le genre humaine. réflexions sur la cause animale*, Paris, Albin Michel, 2008.
- de WAAL, F., *Primates and Philosophers*. New Jersey, Princeton University Press, 2006.
- Good Natured. The origins of right and wrong in humans and others animals*, USA, Harvard University Press, 1996.
- DENIS, B., (coord.), *Ethique des relations homme/animal*, Paris, France Agricole, 2015.
- DERRIDA, J., *Séminaire La bête et le souverain. Volume I (2000-2001) y II (2002-2003)*, Paris, Galilée, 2010, 2012
- Psyché. Inventiones de l'autre, Tomes I y II*, Paris, Galilée, 1987, 2003.
- Canallas. Dos ensayos sobre la razón*, trad. C. de Peretti, Madrid, Trotta, 2005.
- Acabados*, trad. P. Peñalver, Madrid, Trotta, 2004.
- Marges -de la philosophie*, Paris, Minuit, 1972
- Glas*, Paris, Galilée, 1974.
- “Il faut bien manger’ ou le calcul du sujet”, en *Cahiers Confrontation*, Paris, Aubier, Numéro 20, Hiver 1989, pp. 91-114.
- La hospitalidad*, trad. M. Segoviano, Buenos Aires, La flor, 2000.
- Las muertes de Roland Barthes*, introd. y trad. de R. Myer, México, Taurus, La huella del otro, 1999.
- *Politiques de l'amitié suivi de L'oreille de Heidegger*, Paris, Galilée, 1994



- *Points de suspension. Entretien.* Choisis et présentés par E. Weber, Paris, Galilée, 1992,
- DERRIDA, J- ROUDINESCO, E., *De quoi demain...* Paris, Fayard/Galilée, 2001.
- DE PERETTI, C., *Jacques Derrida. Texto y deconstrucción*, Barcelona, Anthropos, 1989.
- DI MARTINO, C., *Oltre il segno. Derrida e l'esperienza dell'impossibile*, Milano, FrancoAngeli, 2001.
- DOVOLICH, C., *Differenza e alterità. Derrida tra etica e politica*, Milano-Udine, Mimesis, 2008.
- FERRARIS, M., *Introducción a Derrida*, trad. L. Padilla López, Buenos Aires, Amorrortu, 2006
- FILIPPI, M- TRASATTI, F., *Crimini in tempo di pace. La questione animale e l'ideologia del dominio*, Milano, Elèuthera, 2013.
- FLEISNER, P., *La vida que viene. Estética y política en el pensamiento de Giorgio Agamben*, Buenos Aires; EUDEBA, 2015.
- FOER, J. S., *Eating Animals*, Little, Brown and Company, New York, 2009
- FRANCIONE, G.-GARNER, R., *The Animal Rights Debate: Abolition or Regulation?* Columbia University Press, 2010
- FRANCIONE, G., *Animals as Persons: Essays on the Abolition of Animal Exploitation*, Columbia University Press, 2008
- Introduction to Animal Rights: Your Child or the Dog?*, Temple University Press, 200
- Rain Without Thunder: Ideology of the Animal Rights Movement*, Temple University Press, 1996.
- *Animals, property, and the law*, Philadelphia, Temple University Press, 1995.
- FRANCIONE, G-CHARLTON, A., *Eat Like You Care: An Examination of the Morality of Eating Animals*, Exempla Press, 2013.
- FUDGE, E., *Pets*, trad. A. Bixio, Buenos Aires, Paidós, 2014.
- GARRIDO, J.M., *On Time, Being & Hunger*, New York, Fordham University Press, 2012.
- GENÈVE, M., *Qui a peur de Derrida?* Paris, Anabet, 2008
- GOLDSCHMIDT, M., *Jacques Derrida, una introducción*, trad. E. Bernini, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004.
- GONTIER, Th., *La question de l'animal. Les origines du débat moderne*, Paris, German, 2011.
- GROSS, A., VALELLY, A (eds), *Animals and the Human Imagination. A Companion to Animal Studies*, USA, Columbia University Press, 2012.
- GUICHET, J-L, *De l'animal-machine à l'âme des machines*, Paris, Publications de la Sorbonne,
- Problématiques animales*, Paris, PUF, 2011.
- GUICHET, J-L. (ed.), *Usages politiques de l'animalité*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- HERZOG, H., *Some we love, some we hate, some we eat*, New York, Harper Perennial, 2011.
- JOUGLA, A., *Profession: Animal de Laboratoire*, Paris, Autrement, 2015.
- JOY, M., *Why we love dogs, eat pigs and wear cows. An introduction to carnism*, Dan Francisco, Conari Press, 2010
- KEENAN, D. K., *The question of sacrifice*, Bloomington, Indiana University Press, 2005



- LAMBERT-WIBER, S., et HOURMANT, F., *L'animal et le pouvoir*, France, Presses Universitaires de Rennes, 2016.
- LAZZERI, L., *Anime in gabbia*, Firenze, Sassoscritto, 2013.
- LENTS, N. H., *Not so different. Finding Human Nature in Animals*, New York, Columbia University Press, 2016.
- LI CAUSI, P., POMELLI, R. (a cura di), *L'anima degli animali*, Torino, Einaudi, 2015.
- LIPPIT, A. M., "Afterthoughts on the Animal World", en MLN, The Johns Hopkins University Press, Vol. 109, No. 5, Comparative Literature (Dec., 1994), pp. 786-830.
- Electrical Animal. Toward a Rhetoric of Wild Life*, Minneapolis, Lomdon, University of Minnesota Press, 2000.
- "Magnetic Animal: Derrida, Wildlife, Animetaphor", en MLN, Vol. 113, No. 5, Comparative Literature Issue (Dec., 1998), pp. 1111-1125
- LEMM, V., *Nietzsche's Animal Philosophy: Culture, Politics and the Animality of the Human Being*, New York, Fordham University Press, 2005
- LUCHT, M. and YARRI, D., (eds), *Kafka's Creatures. Animals, Hybrids, and Other Fantastic Beings*, Lanham, Md, Lexington Books, 2010.
- LÜDEMANN, S., *Politics of deconstruction*, California, Stanford University Press, 2014.
- MALLET, M-L (dir.), *L'animal autobiographique. Autour de Jacques Derrida*, Paris, Galilée, 1999.
- McQUILLAN, M. (ed), *The Politic of Deconstruction*, London-Ann Arbor, Pluto Press, 2007.
- MORI, B, ZECCHINATO, P., (a cura di) *Lo specchio e l'altro. La cura nel rapporto uomo animale*, Milano-Udine, Mimesis, 2008.
- OLIVER, K., "Stopping the Anthropological Machine: Agamben with Heidegger and Merleau-Ponty, en *PhaenEx* 2, N° 2, fall/winter 2007, pp. 1-23.
- PATTERSON, R., *An eternal Treblinka, Our Treatment of Animals and the Holocaust*, Lantern Books, New York, 2002.
- PRETE, A., *L'ordine animale delle cose*, Roma, nottetempo, 2008.
- PULLIA, F., *Al punto de arrivo commune, Per una critica della filosofia dell mattatoio*, Milano-Udine, Mimesis, 2012
- PUTINO, A., *I corpi di mezzo. Biopolitica, differenza tra I sessi e governo della specie*, Verona, ombre corte, 2011.
- RAMOND, Ch., *Le vocabulaire de Derrida*, Paris, Ellipses, 2001.
- REGAN, T., *Defending Animal Rights*, Illinois, University of Illinois Press, 2001.
- *Empty Cages: Facing the Challenge of Animal Rights*, Rowman y Littlefield, Lanham, Maryland, Rowman & Littlefield, 2004.
- *The Tom Regan Animal Rights Archive, A categorized collection of links to online resources for animal rights research*, <http://www.lib.ncsu.edu/animalrights/>
- Animal rights, human wrongs: an introduction to moral philosophy*, USA, Rowman & Littlefield Publishers, 2003.
- RESCIGNO, F., *I diritti degli animali. Da res a soggetti*, Torino, G. Giappichelli Ed., 2005.
- RIVA, F., *Filosofia del cibo*, Roma, Castelvecchi, 2015.
- RIVERA, A., (ed), *Homo sapiens e mucca pazza*, Bari, Dedalo, 2000.
- SCRUTON, R., *Animal Rights and Wrongs*, Demos, London, 1996
- SCUKKY, M., *Dominion. The power of man, the suffering of animals, and the call to mercy*, New York, St Martin S. Griffin, 2002,



- SINGER, *Liberación animal*, trad. P. Casal, Madrid, Trotta, 1999.
- SHUKIN, N., *Animal Capital. Rendering Life in biopolitical Times*, Minneapolis-London, University of Minnesota Press, 2009.
- STILL, J., *Derrida and others animals*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2015.
- C. R. SUNSTEIN y M. C. NUSSBAUM, *Animal Rights Current Debates and New Directions*, New York, Oxford University Press, 2004.
- TARIZZO, D., *Il pensiero libero. La filosofia francese dopo lo strutturalismo*, Milano, Raffaello Cortina ed., 2003.
- TONUTTI, S., *Diritti animali: Storia e antopologia di un movimento*, Udine, Forum, 2007.
- TUGNOLI, C., *Zooantropologia. Storia, etica y pedagogia de la interazione uomo/animale*, Milano, Franco Angeli, 2003.
- VAN TUYL, Ch., (ed) *Zoos and animal welfare*, Detroit-New York, Gale, Cengage Learning, 2008.
- VITALE, F., *Spettrografie. Jacques Derrida tra singolarità e scrittura*, Genova, Il melangolo, 2005.
- WARREN, K (ed). *Filosofías ecofeministas*, trad. S. Iriarte, Barcelona, Icaria, 2003.
- WILLEMS, S., *L'animal à l'âme*, Paris, Seuil, 2011.
- WOLFE, C., *What is Posrthumanism*, USA, University of Minessotta Press, 2010.
- Before the Law. Humans and others animals in biopolitical frame*, Chicago, The University of Chicago Press, 2013.
- ZIAREK, K., *After Humanism: Agamben and Heidegger*”, *The South Atlantic Quarterly*, Special Issue: “The Agamben Effect” (A. Ross ed.), Vol. 107, N° 1, Winter 2008 pp. 187-209.

5. Carga horaria

Total de horas semanales: 6 horas 4 horas de clases teóricas y 2 horas de clases prácticas

Total de horas cuatrimestrales: 96 hs

6. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

La materia puede cursarse bajo el régimen de promoción directa. Para promocionar sin examen final, se debe asistir a un mínimo de 80% de las clases teóricas y a un mínimo de 80 % de clases de trabajos prácticos. Se deben aprobar las evaluaciones parciales con nota promedio igual o superior a 7 (siete) puntos. Los estudiantes que no hayan satisfecho los requisitos establecidos para la promoción directa, pero que hayan cumplido con un 75% de asistencia a las comisiones de trabajos prácticos y hayan aprobado las evaluaciones parciales con un promedio no menor a 4 (cuatro) puntos, serán considerados alumnos regulares y podrán presentarse en tal condición en la mesa general de exámenes finales.

7. Recomendaciones

Se recomienda, para poder aprovechar mejor la materia, tener cursadas
Filosofía Moderna y Metafísica.

Mónica B. Cragolini
Prof. Adjunta



A handwritten signature in black ink, appearing to be "C. T. M.", is written over the seal.

Dra. CLAUDIA T. MÁRSICO
DIRECTORA DEPTO. DE FILOSOFÍA