

Archivos públicos y privados

Departamento:
Bibliotecología y Ciencia de la Información

Profesor:
Pagani, Estela

1°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: *Bibliotecología y Ciencia de la Información*

ASIGNATURA: *Archivos Públicos y Privados*

PROFESORA: *Estela Pagani*

CUATRIMESTRE: *Primer* **Aprobado por Resolución**

AÑO: *2017*

PROGRAMA N°: *0884*

N° **1064/17**

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la información
Asignatura: Archivos Públicos y Privados
Profesor: Mg. Estela Pagani
1º Cuatrimestre 2017
Programa N° 0884

Archivos públicos y privados

I.- FUNDAMENTACIÓN

Las esferas de lo público y lo privado constituyen el ámbito de la realización de actos de comunicación y por ende de producción documental. En ambas esferas se verifican especificidades sustentadas en estructuras conceptuales que determinan particularidades de análisis y evaluación.

La asignatura aborda, desde el enfoque teórico, los perfiles constitutivos de lo público y lo privado desde una perspectiva que incluye la relación Estado, mercado, sociedad civil y sus anclajes en la relación espacio-tiempo.

Las implementaciones archivísticas están determinadas por la comprensión de categorías que, de acuerdo a las esferas en las que se expresen formalizan un desagregado de campos y elementos necesarios para un abordaje comprensivo de la práctica.

II. OBJETIVOS

- La asignatura se propone dotar a los estudiantes de los elementos teóricos y prácticos de la archivística aplicada para la organización y administración documental de los archivos públicos y privados.
- Capacitar al estudiante en torno de las especificidades conceptuales, metodológicas, terminológicas y normativas de los acervos documentales públicos y privados en el marco de la producción del lenguaje, la subjetividad y el contexto de la modernidad
- Desarrollar la capacidad reflexiva en torno de la producción documental como expresión de la comunicación.
- Proveer a los estudiantes de herramientas comprensivas de la documental en el marco de las esferas públicas y privadas.

III. UNIDADES TEMÁTICAS.

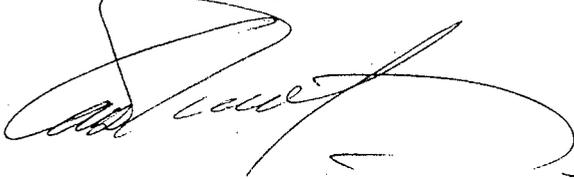
Unidad 1

Concepto de acciones públicas y privadas. Actos y documentación. Documentación y construcción de la realidad. Intervención del Derecho. Definición y alcances.

El Estado. La Burocracia.. Definición. Modelos. Historia. Surgimiento y desarrollo

Bibliografía

- Jameson, Frederic. *El inconsciente político de la Posmodernidad*. Madrid: Trotta, 1998.
- Jardim, José María. *Transparencia y opacidad en los Archivos*. Río de Janeiro: OEA. 1998.
- Arendt, Hannah. *La condición humana*, Buenos Aires: Paidós.1997.
- Bacherlard, Gastón. *La poética del espacio*. Buenos Aires: FCE. 2000.



- _____ . El compromiso Racionalista. Madrid; Siglo XXI, 1998.
- Barthes, Roland. *Cómo vivir juntos*. Barcelona: Paidós. 2001.
- Bobbio, N. La Teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político,
- Boltanski, Luc y Chiapello, Éve, *El nuevo espíritu del capitalismo*, Madrid, Ediciones Akal, 2002.
- Canguilhem, Georges. *Lo normal y lo patológico*. Buenos Aires: Siglo XXI, Argentina editores, 1970.
- Descartes, René. *El Discurso del método*.
- Habermas, Jurgen. *Teoría de la acción comunicativa*. Barcelona: Taurus. 1988.
- Hobbes, Thomas. *Leviatán o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*. México: Fondo de Cultura Económica. 1983.
- _____ . *Lo neutro*. Barcelona: Paidós .2001.
- Locke, John: *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, Buenos Aires: Alianza, 1990
- Rousseau, Jean. *El contrato social, o principios de derecho político*. Madrid: Tecno. 1992.
- _____ . *Segundo discurso sobre e origen de la desigualdad entre los hombres*. Madrid: Tecnos, 1992.
- Sartori, Giovanni: *Elementos de teoría política*, Madrid: Alianza, 1992.

Unidad 2

El mercado, la empresa. Relación entre privado/ público y colectivo e individual. Especificidades y correlaciones Públicos y privados. La estandarización racional de producción documental.

- Reich, Robert. *Trabajo de las Naciones*. Madrid: Vergara, 2000.
- Weber, Max: *Economía y Sociedad*. México: FCE 1990
- Walzer, Michael. *Las esferas de justicia. Una defensa del pluralismo y la justicia*. México: FCE. 1997.

Unidad 3

Archivos Públicos. El sistema de la Administración Pública. Modelos de la Relación Mercado Estado y repositorios documentales. La valoración documental. Tipos de archivos Públicos. Las formas Archivísticas y los modelos de Gestión Pública. La estandarización racional de producción documental .La selección documental como problema político-cultural.

Alcances públicos de las esferas privadas. Igualdad de las de representación: el archivo como artefacto ideológico. Las políticas públicas.

Bibliografía

- Boltanski, Luc y Chiapello, Éve, *El nuevo espíritu del capitalismo*. Madrid: Akal, 2002.
- Borón, Atilio. *La sociedad civil después del diluvio neoliberal*. En: Emir Sader. *La exclusión social*. Buenos Aires: Oficina de publicaciones del CBC. UBA, 1997.
- García Delgado, Daniel. *Estado y Sociedad. La Nueva Relación a partir del cambio estructural*. Buenos Aires: Norma, 1994.
- Gentili, Pablo y Sader, Emir, comp. *La trama del neoliberalismo. Mercado, crisis y exclusión social*. Buenos Aires: CLACSO, 2003.
- Rabossi, *Algunos conceptos de sociedad Civil. Sociedad Civil y transición democrática*. Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos, 1995.
- Rosanvallon, Pierre. *La nueva cuestión social*. Buenos Aires: Manantial. 1995.
- Rousseau, Jean Jaques. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*. Madrid: Tecnos, 1990.
- _____ . *El contrato social, o principios de derecho político*. Madrid: Tecnos, 1992
- Thompson, Andrés. *El tercer sector y el desarrollo social*. Mucho, poquito y nada, Buenos Aires: Siglo XXI. UNICEF. 1994.
- Walzer, Michael. *Las esferas de justicia. Una defensa del pluralismo y la justicia*. México: .F.C.E. 1997.
- Weber, Max *Economía y Sociedad*. México: FCE 1990.

IV. METODOLOGIA

Modalidad de Dictado: Clase teórico-prácticas.

La asignatura se desarrollará a través del dictado de clases teórico prácticas para el abordaje de los temas del programa en sus aspectos conceptuales y conjuntamente desarrollarán actividades prácticas vinculadas a la formación en nociones de archivología en tanto su aplicación, y formación en las habilidades teórico-metodológicas en los aspectos formales de su implementación.

Actividades planificadas

- Lectura bibliográfica específica.
- Informes orales
- Clases de discusión y comentario
- Análisis de casos.
- Práctica de análisis documental
- Evaluación parcial domiciliaria
- Trabajo final integrador

V. CRONOGRAMA

Clases teóricas: 64 horas

Clases Prácticas: 32 horas

Primer parcial:

Trabajo final integrador:

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

- Los alumnos deberán asistir como mínimo al 75% de las clases prácticas
- Aprobación de dos evaluaciones con un promedio mínimo de 4 (cuatro) puntos.
- Examen final obligatorio.

Cada uno de los requisitos enunciados es condición necesaria y excluyente para mantener la condición de alumno regular quienes los cumplan son alumnos regulares y podrán presentarse en condición de tales en la Mesa General de Exámenes, los alumnos que opten por el régimen general de libres, deberán entregar – con un mínimo de diez días antes de la fecha de examen – y aprobar un trabajo que les será indicado por la cátedra. En todo lo demás, el examen se regirá por las reglamentaciones de la facultad.

VII. COMPOSICIÓN DE LA CATEDRA

Profesora Adjunta Regular con dedicación simple: Mg. Estela Pagani.

Ayudante de Primera. Lic. Emilio Stramucci


Prof. CARMEN SILVA
DIRECTORA
Dep. BIBLIOTECOLOGIA y
CIENCIA DE LA INFORMACION



Unidad 4

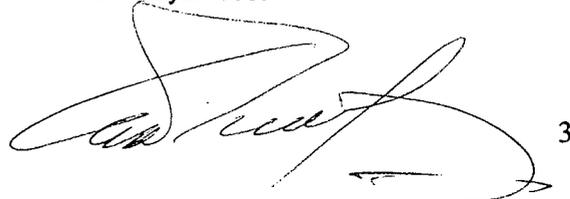
- Aproximación al enfoque de la Diferencia. La dialéctica de los contrarios.
- El Reconocimiento. Postulación de Universal: La Epidemia. La pérdida de la condición igualitaria en la escena pública. La esfera de vivencia introspectiva. El sentimiento. La condición de ágape. Derechos humanos y Memoria.
- Boltanski, Luc. El amor y la justicia como competencias. Tres ensayos de sociología de la acción. Buenos Aires: Amorrortu, 2000.
- Butler, Judith. Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo. Buenos Aires: Paidós, 2002
- Canguilhem, Georges. *Lo normal y lo patológico*. Buenos Aires: Siglo XXI, Argentina editores, 1970.
- Donzelot, Jacques. *La policía de las familias*. Madrid: Pre-textos, 1979
- Sontag, Susan: *La enfermedad y sus metáforas*. Barcelona: Muchnik, 1980.
- Foucault, Michel. *Los anormales*, Buenos Aires; F.C.E, 2000 .
- García, Raúl. Micropolíticas del cuerpo. De la conquista de América a la última dictadura militar. Buenos Aires: Biblos, 2000.
- _____ . El archivo de occidente. Recorridos por una arqueología foucaultiana. Buenos Aires: Eudeba, 1998.

Unidad 5

Público y privado como esferas.. Habla y lenguajes Comunicación y cultura. La racionalidad. El tiempo. Relación espacio- tiempo. Propiedad privada. Conceptos de público, estatal, Privado, Privaticio. Doméstico, íntimo, personal y secreto. Sujetos, subjetividad, objeto disciplinar Cuestiones deontológicas.

Bibliografía

- Arendt, Ana. La condición humana. Buenos Aires: Paidós, 1997.
- Bachelard, Gastón. *La poética del espacio*. Buenos Aires: FCE. 2000
- _____ . *El compromiso racionalista*. Madrid: Siglo XXI, 1998.
- Barthes, Roland. *Cómo vivir juntos*. Barcelona: Paidós, 2001.
- _____ . *Lo neutro*. Barcelona: Paidós .2001
- Canguilhem, Georges. *Lo normal y lo patológico*. Buenos Aires: Siglo XXI, Argentina editores. 1970.
- Habermas, Jürgen. *Teoría de la acción comunicativa*. Barcelona: Taurus. 1988.
- _____ . *La ética del discurso y la cuestión de la verdad*. Barcelona: Taurus 2003.
- Defoe, Daniel. Robinson Crusoe. Adrid: Ediciones del Sol. 1996. (Traducción Julio Cortazar
- Kristeva, Julia. *El lenguaje, ese desconocido: introducción a la lingüística*, Madrid: Editorial Fundamentos, 1999.
- Kant, Immanuel. *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre filosofía de la historia*. Madrid: Tecnos. 1997.
- Krauss, Rosalind. *El Inconsciente Óptico*. Madrid: Tecnos, 1997.
- Lévi Staruss, Claude. *Mirar, escuchar, leer*. Madrid: Siruela, 1993.
- Levinas, Marcelo. *La naturaleza del tiempo. usos y representaciones del tiempo en la historia*. Buenos Aires: Biblos. 2008
- Ponzio Augusto. *La revolución bajtiniana. El pensamiento de Batjín y la Ideología contemporánea* Madrid: Cátedra. 1998.
- Morey, Miguel. *Lecturas sobre Foucault*. Madrid: Taurus. 1983.
- Proust. Marcel. El busca del tiempo perdido. I- Del lado de Swann. Buenos Aires. Losada 2000. [Traducción de Estela Canto]
- Thompson, Andrés (comp.). *Público y privado. Las organizaciones sin fines de lucro en la Argentina*, Buenos Aires: Unicef/Losada. 1995
- Wittgenstein Ludwig. *Investigaciones filosóficas*. Barcelona: Altaya. 1999.



3