

# Augustinus. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004

Autor:  
Cresta, Gerald

Revista:  
Patristica et Mediaevalia  
2005, 26, 132



Artículo

Es el presente un libro muy interesante para aquellos que, entre nosotros, ya se hayan acercado al problema de la injuria en el derecho medieval a través de la obra y docencia de la Dra. Marta Madero. Una geografía y una cronología que amplían los trabajos de Madero sobre el derecho romano y castellano en los siglos XIII y XIV. Las páginas iniciales de la obra de Lentz sobre la historia del problema son especialmente interesantes, como pieza acabada de una siempre valiosa *History of Scholarship*.

En apéndice aparecen unos 200 casos con la descripción detallada de 100 imágenes difamatorias con todos los datos necesarios para su análisis así como también reproducciones en color de toda una serie hasta ahora desconocida. Este catálogo ofrece un amplio conjunto de fuentes que hace que el problema de las imágenes difamatorias y de las cartas de injuria sea por primera vez accesible tanto a historiadores como a historiadores del arte. Un muy útil índice de nombres y lugares así como de imágenes completan el volumen.

*Pablo Ubierna*

Therese Fuhrer, *Augustinus*, herausgegeben von Martin Hose (Klassische Philologie Kompakt), Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2004, VII y 200 pp.

San Agustín representa indudablemente una de las personalidades prominentes de la Antigüedad tardía y –no sólo debido a sus *Confesiones*– uno de los grandes autores de la literatura antigua. Su influencia lo incorpora culturalmente en los umbrales de la Edad Media, con escritos que han marcado decisivamente la religiosidad y la ética de los siglos siguientes.

Therese Fuhrer es profesora de filología clásica en la Universidad de Zürich y presenta en este texto una sustanciosa explicación del trasfondo histórico, la vida cultural y el desarrollo de la Iglesia en la época contemporánea de Agustín, como así también ofrece con esclarecimiento crítico la información sobre su biografía y los aspectos sobresalientes de su campo de influencia. El trabajo de investigación se extiende tanto hacia las obras individuales como a aquellas que representan un conjunto temático. Un texto claro y con una clasificación abarcadora del contenido, que incorpora un confiable panorama del estado actual de la investigación y cuya prolija división en géneros y épocas, como también una completa tabla cronológica al comienzo de cada capítulo, lo hacen apto sin duda para la consulta de estudiantes, profesores y aquellos que se interesan por la historia.

Dividido en dos amplias partes, la primera cuenta con el análisis pormenorizado de temas como “El discurso en la Antigüedad tardía: personas, temas y tendencias”, además de una nutrida descripción de la vida pública como correlato de la propia vida interior del obispo de Hipona, mientras que la segunda parte se concentra esencialmente en los escritos, el problema de la asistematicidad, el lenguaje y el estilo agustinianos, como así la diferenciación entre conocimiento y fe, las disciplinas liberales y la filosofía, el orden del mundo, el mal y el libre albedrío.

Finalmente, una revisión de los efectos más significativos de la doctrina y escritos agustinianos cierra el volumen, junto con un comentario y traducción de las fuentes. Esto último y una aclaración pormenorizada e individual de conceptos, personas y acontecimientos, hace del presente texto un material de consulta recomendable.

*Gerald Cresta*