


Reseñas: Deshaciendo la madeja. Estudios sobre la producción de textiles precolombinos en el noroeste argentino (1994)

Autor:
Pérez de Micou, Cecilia

Revista:
Arqueología

1995, 5, 195-196



Artículo

PUBLICACIONES

RESEÑAS

Deshaciendo la madeja. Estudios sobre la producción de textiles precolombinos en el noroeste argentino. Por Ortiz Malmierca, Martha 1994. Saltomortal, Estocolmo. 64 p., mapas y dibujos.

Sobre la base de un conjunto textil recuperado durante la excavación del sitio El Pichao en el Valle de Santa María (Tucumán), Ortiz Malmierca intenta acceder al estudio de la producción de textiles precolombinos considerando los cambios operados en esa tecnología a través del tiempo.

Este estudio se llevó a cabo en el marco de un proyecto binacional que abarcó a la Universidad de Tucumán (República Argentina) y a las universidades suecas de Gotemburgo y Estocolmo. El procesamiento de los textiles se llevó a cabo en el Laboratorio de Textiles del Consejo Nacional Sueco para las Antigüedades.

El libro consta de cuatro partes. En la *Introducción* se advierten tres ítems: **histórico**, en el que se ubica a los textiles en la historia mundial y especialmente europea y americana; otro **teórico** en el que se pasa revista a las escuelas normativa, histórico cultural, funcionalista, procesualista y postprocesualista, estructuralista y materialista, y un tercero **metodológico** con un interesante análisis de las técnicas de conservación y registro de los materiales.

La segunda parte *-Investigación-* trata los aportes de la etnografía y la etnohistoria como fuentes de información acerca de la sociedad hispanoindígena de los primeros contactos y de la sociedad actual. El aprendizaje de las técnicas textiles, sus usos, valor de intercambio, obtención de materias primas y, en general, el contexto social de la tecnología textil son considerados en este acápite. Incluye, también, una síntesis cronológica de los hallazgos textiles en sitios de la región andina, en especial, el noroeste argentino.

Los ítems dedicados al trabajo de campo incluyen la descripción del sitio y su ambiente, los datos etnohistóricos con referencias sobre la región y los resultados de la investigación llevada a cabo por los especialistas del Proyecto. Esta información está dirigida al estudio de los entierros en tumbas y los textiles incluidos en ellas. Se presenta el caso de los textiles de las tumbas números 4 y 12 del cementerio de Amancay. Son en total ocho fragmentos que se analizan en laboratorio luego de su limpieza y registro fotográfico, teniendo en cuenta:

- el tamaño de cada fragmento
- la densidad, contando la cantidad de hilos por cm en tramas y urdimbres
- tipo de torsión que se usó para hilar
- tipo de tejido diferenciando los hechos en telar de los tejidos en sentido amplio
- la ubicación de la muestra dentro del sitio.

En la tercera parte *-Referencias-* la autora presenta información referida a las materias primas textiles; la determinación de esas materias primas en materiales arqueológicos; el instrumental asociado a la producción textil (husos, torteros, telares); las técnicas de hilado, trenzado, decorado y teñido; y los productos textiles asociados a inhumaciones.

Las *Conclusiones* acercan una interpretación sobre el papel social jugado por los textiles en el mundo andino prehispánico y su perduración en la sociedad urbana y campesina.

Este trabajo de Martha Ortiz Malmierca publicado en Suecia constituye una síntesis de referencia sobre textiles arqueológicos considerados en forma integral y un avance en el conocimiento de los resultados del Proyecto binacional en el que se enmarca este tema.

Cecilia Pérez de Micou
I.C.A. Sección Prehistoria