



# Programas de 1929

Departamento:

-

Profesor:

Korn, Alejandro [et. al]

1929

Programa correspondiente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

---

PROGRAMAS  
DE LOS  
**CURSOS DE 1929**

BUENOS AIRES  
IMPRESA DE LA UNIVERSIDAD

1929



# FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

(1929)

## *Decano*

EMILIO RAVIGNANI.

## *Vicedecano*

ANÍBAL MOLINÉ.

## CONSEJO DIRECTIVO

### *Consejeros*

EMILIO RAVIGNANI.

ALFREDO FRANCESCHI.

ANÍBAL MOLINÉ.

KURT SCHULER. .

ARTURO GIMÉNEZ PASTOR.

JORGE MAX ROHDE.

JULIO DEL C. MORENO.

OSVALDO LOUDET.

CARMELO M. BONET.

CHRISTOFREDO JAKOB.

JORGE CABRAL.

ENRIQUE FRANÇOIS.

JACINTO J. CUCCARO.

LORENZO DAGNINO PASTORE.

DOMINGO A. CASTRO ZINNY.

### *Delegados al Consejo superior*

Titular CORIOLANO ALBERINI.

Titular CLEMENTE RICCI.

Suplente JUAN E. CASSANI.

DELEGADOS AL INSTITUTO LIBRE DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Jorge Cabral.  
Julio del C. Moreno.

SECRETARÍA

*Secretario*

Héctor Juliáñez.

*Prosecretario*

Alfonso Corti.

*Oficiales*

Adolfo Esquivel de la Guardia.  
Nicolás J. M. Becker.

*Oficial y tenedor de libros*

Alfredo Vicente Rotondaro

*Intendente y encargado del archivo*

Ramón Iglesias.

PROFESORES HONORARIOS

Norberto Piñero.  
Rodolfo Rivarola.  
José Nicolás Matienzo.  
Ernesto Quesada.  
Carlos Ibarguren.  
Calixto Oyuela.  
Lorenzo Anadón.

## PROFESORES

### SECCIÓN DE FILOSOFÍA

#### *Introducción a la filosofía*

Titular : Coriolano Alberini.  
Suplente : Tomás D. Casares.

#### *Psicología I*

Titular : Enrique Mouchet.  
Suplente : Osvaldo Loudet.  
Suplente : Juan R. Beltrán.

#### *Psicología II*

Titular : Coriolano Alberini.  
Suplente : León Dujovne.

#### *Biología*

Titular : Christofredo Jakob.  
Suplente : Narciso Laclau.  
Suplente : Miguel Fernández.

#### *Lógica*

Titular : Alfredo Franceschi.  
Suplente : Lidia Peradotto.  
Suplente : Sansón Raskovsky.

#### *Gnoseología y metafísica*

Titular : Alejandro Korn.  
Suplente : Francisco Romero.

#### *Historia de la filosofía*

Titular : Alejandro Korn.  
Suplente : Jacinto J. Cuccaro.  
Suplente : Carlos Jesinghaus.

*Filosofía contemporánea*

Titular : Jacinto J. Cuccaro.

*Estética*

Titular : Mariano A. Barrenechea.  
Suplente : B. Ventura Pessolano.  
Suplente : José León Pagano.

*Sociología*

Titular : Ricardo Levene.  
Suplente : Alberto J. Rodríguez.

*Ética*

Titular : Juan Chiabra.

SECCIÓN DE HISTORIA

*Introducción a la historia*

Titular : Luis M. Torres.  
Suplente : Rómulo D. Carbia.

*Geografía física*

Titular : Juan Keidel.  
Suplente : Domingo A. Castro Zinny.  
Suplente : Federico A. Daus.

*Geografía humana*

Titular : Félix F. Outes.  
Suplente : Gastón F. Tobal.  
Suplente : Romualdo Ardissonne.

*Historia de la civilización*

Titular : Clemente Ricci.

Suplente : José A. Oría.

*Antropología*

Titular : Roberto Lehmann-Nitsche.

Suplente : Félix F. Outes.

Suplente : José Imbelloni.

*Arqueología*

Titular : Salvador Debenedetti.

Suplente : Luis M. Torres.

Suplente : Francisco de Aparicio.

*Historia de América*

Titular : Emilio Ravignani.

Suplente : Diego L. Molinari.

Suplente : Ricardo Caillet Bois.

*Historia argentina*

Titular : Mariano de Vedia y Mitre.

Suplente : Juan Canter.

SECCIÓN DE LETRAS

*Introducción a la literatura*

Titular : Carmelo M. Bonet.

Suplente : José M. Monner Sans.

Suplente : Juan Millé Giménez.

*Latin (primer curso)*

Titular : Leopoldo Castiella.



*Latín (segundo curso)*

Titular : Rómulo E. Martini.

*Latín (tercer curso)*

Titular : Kurt Schuler.

*Latín (cuarto curso)*

Titular : Juan Chiabra.

*Literatura latina*

Titular : Anibal Moliné.

*Profesores suplentes de latín*

David O. Croce.

Ramón M. Albesa.

*Griego (Plan de 1920)*

Titular : Rómulo Martini.

*Griego I (Plan de 1927)*

Suplente en ejercicio de la cátedra :  
Enrique François.

*Griego II*

Titular : Francisco Capello.

*Literatura griega*

Titular : Francisco Capello.

*Profesores suplentes de griego*

David O. Croce.

Enrique François.

Leopoldo Longhi.  
Kurt Schuler.

*Literatura castellana.*

Titular : Ricardo Rojas.  
Suplente : Mauricio Nirenstein.  
Suplente : Enrique François.

*Literatura de la Europa meridional*

Titular : Alfonso Corti.  
Suplente : José A. Oría.

*Literatura de la Europa septentrional*

Titular : Mauricio Nirenstein.  
Suplente : Rafael Alberto Arrieta.

*Literatura argentina*

Titular : Ricardo Rojas.  
Suplente : Arturo Giménez Pastor.  
Suplente : Jorge M. Rohde.

*Historia del arte*

Titular : Jorge Cabral.  
Suplente : Jorge Bunge.  
Suplente : Carlos F. Becker.

*Lingüística románica*

Titular (contratado) : Amado Alonso.

SECCIÓN DE DIDÁCTICA

*Ciencia de la educación*

Titular : Juan P. Ramos.  
Suplente (en ejercicio de la cátedra) :  
Juan Mantovani.

*Metodología general y legislación escolar*

Titular : Julio del C. Moreno.

Suplente : Juan E. Cassani.

DIRECTORES DE CURSOS Y ENCARGADOS DE METODOLOGÍA ESPECIAL

*Filosofía*

Alfredo Franceschi.

*Letras*

Carmelo M. Bonet.

*Historia*

María Inés Mendoza de Rodríguez.

DIRECTORES DE TRABAJOS PRÁCTICOS

*Lenguas clásicas*

Ramón Albesa.

*Introducción a la filosofía*

León Dujovne.

*Lógica*

Lidia Peradotto.

*Introducción a letras*

Angel J. Battistessa.

Luis Matharán (interino).

*Historia de la filosofía*

Luis J. Guerrero.

INSTITUTOS CIENTIFICOS DE LA FACULTAD

MUSEO ETNOGRÁFICO

*Director y jefe de expediciones arqueológicas*

Salvador Debenedetti.

*Ayudante de antropología*

José Pozzi.

*Auxiliar*

Adolfo Piaggio.

*Dibujante*

Martín A. Jansen.

*Encargado de antropología (honorario)*

Milciades A. Vignati.

*Adscriptos honorarios*

Héctor Greslebin.

Francisco de Aparicio.

BIBLIOTECA

*Director*

Rómulo D. Carbia.

*Bibliotecario*

Blas F. A. Burzio.

*Auxiliar y encargado del depósito*

Leonardo Iglesias.

*Auxiliar y encargado del catálogo*

Máximo Valado.

LABORATORIO DE PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

*Jefe del laboratorio*

José L. Alberti.

*Ayudante de trabajos prácticos*

León Jachesky.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

*Director*

Emilio Ravignani.

*Adscriptos honorarios correspondientes*

Vicente Dávila (Caracas, Venezuela).

José Toribio Medina (Santiago de Chile).

Pedro Torres Lanzas (Sevilla, España).

Antonio L. Valverde (Habana, Cuba).

*Adscriptos honorarios*

Jorge Cabral Texo.

Juan Canter.

Rómulo D. Carbia.

Carlos Correa Luna.

Jorge M. Furt.

Diego Luis Molinari.

Juan Probst.

Luis María Torres.

PERSONAL TÉCNICO, ESPAÑA

*Encargado de investigaciones  
y comisionado del Instituto en Europa*

José Torre Revello (Sevilla).

*Auxiliar de investigaciones en Madrid*

Emiliano Jos.

*Copistas*

Juan Ros Latorre.  
Juan Antonio Barrio.  
Manuel Medina.  
Alberto Gamero.  
C. Carvajal.

*Auxiliar de investigaciones en Paris*

León Baidaff.

BUENOS AIRES

*Encargados de investigaciones*

Juan Canter.  
Víctor M. Díaz.

*Auxiliar de investigaciones*

Ricardo Caillet Bois.

*Copistas y fotógrafo*

Micaela del Cerro Requena.  
Clara Fanelli.  
Amalia Fanelli  
Juan Laurido.  
R. Otero.

*Corresponsales*

Andrés A. Figueroa (Santiago del Estero).  
Eduardo Fernández Olguín (en toda la Rep.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOGRÁFICAS

*Director*

Félix F. Outes,

*Adscriptos honorarios*

Romualdo Ardissonne.

Manuel García Miranda.

*Auxiliares técnicos*

Luisa Fehr.

Haydée Dolan.

INSTITUTO DE FILOLOGÍA

*Director*

Amado Alonso.

*Jefe de investigaciones  
y encargado del Boletín de filología*

Angel J. Battistessa.

*Secretaria y encargada del fichero*

Ana J. Darnet.

INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

*Director*

Ricardo Rojas.

*Adscriptos honorarios*

Arturo Giménez Pastor.

Jorge Max Rohde.

Alfonso Corti.  
Roberto F. Giusti.  
Dardo Corvalán Mendilaharsu.  
Juan Pablo Echagüe.  
Alvaro Melián Lafinur.  
Manuel de Ugarriza Araoz.

PERSONAL TÉCNICO

*Técnico para el estudio del Folklore argentino*

Vicente Forte.

*Técnico para la organización  
de la bibliografía argentina*

Narciso Binayán.

GABINETE DE BIOLOGÍA

*Director*

Christofredo Jacob.

*Encargado del Laboratorio*

Raúl Carabelli.

GABINETE DE HISTORIA DEL ARTE

*Director*

Jorge Cabral.

*Ayudante de proyecciones luminosas*

Maximiliano Ricster.

GABINETE DE HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN

*Director*

Clemente Ricci.





LETRAS



## Introducción a la literatura

I. La técnica literaria. Proceso de la composición literaria : sus diversas fases. Como se corrige y estiliza. Refección de borradores, retoques finales. Virtudes de forma que persigue la elocución de tipo clásico. Expresión directa y expresión metafórica. Virtudes de forma que persigue el barroquismo literario.

(El examen oral de esta bolilla es optativo).

II. La crítica literaria. Visión panorámica de la crítica hasta fines del siglo XVIII. La crítica en los siglos XIX y XX : sus grandes figuras y sus procedimientos. Esquema para el análisis de una obra literaria.

III. La estética literaria. El principio aristotélico de la *mimesis* : su extraordinaria fecundidad. Los tres tipos básicos del arte : realismo, idealismo y deformismo grotesco. Su convivencia en las grandes obras literarias.

IV. El vaivén pendular del arte : del realismo al idealismo. Límites del idealismo. El idealismo y la observación indirecta. Idealismo y elasicismo. La deformación grotesca de la realidad : lo grotesco antiguo, lo grotesco romántico, lo grotesco moderno.

### *Ideas estéticas en la literatura moderna y contemporánea*

V. Neoclasicismo. Sus afirmaciones y negaciones. La contienda entre antiguos y modernos en Francia. Princi-

pales teorizantes en Francia, Italia y España. Resultados del dogmatismo doctrinario. El seudoclasicismo.

VI. Romanticismo. Antecedentes de la insurrección romántica. El principio de la libertad artística y su propagación en Europa y en América. El teatro romántico; la novela romántica; la lírica romántica. La última fase de esta escuela literaria.

VII. Realismo. El realismo como tendencia de todas las épocas. El realismo y la observación directa. Realismo subjetivo y realismo objetivo. El realismo de escuela del siglo XIX : su florecimiento en Francia, en España, en el Río de la Plata. Derivaciones del realismo integral : costumbrismo y naturalismo.

VIII. Parnaso y simbolismo. Filiación estética del Parnaso. Temas preferidos. Culto de la forma. Poetas principales del Parnaso francés. Discípulos americanos. La reacción simbolista. Filiación estética del simbolismo. Poetas salientes. Algunos simbolistas de habla española. Colazos del simbolismo en la literatura de nuestros días.

### *Ejercicios escritos*

No puede rendirse examen oral sin la aprobación de dos trabajos escritos. El primero debe presentarse antes del 30 de junio y el segundo antes del 30 de setiembre. El primero versará sobre un tema libre y el segundo será un juicio crítico sobre una obra reciente. Los trabajos rechazados deben ser rehechos dentro del plazo que establezca el profesor.

### *Repertorio de lecturas obligatorias*

Homero, *Odisea*; Aristófanes, *Las nubes*; Longo, *Dafnis y Cloe*; Lope de Vega, *El mejor alcalde, el rey*; Mo-

lière, *Tartuffe*; Racine, *Phedre*; Rousseau, *La Nouvelle Heloïse*; Goethe, *Werther*; Dickens, *Aventuras de Mr. Pickwick*; Daudet, *Tartarín de Tarascón*; Eça de Queiroz, *Epistolario de Fradrique Mendes*; Lucio V. López, *La gran aldea*; Zola, *L'Assommoir*; Bartolomé Soler, *Marcos Villari*; Benavente, *La noche del sábado*; Alvarez Quintero, *Las flores*; Larreta, *La gloria de don Ramiro*. Algunas composiciones poéticas de Leconte de Lisle, Verlaine y Rubén Darío, a elección del alumno.

El alumno debe discriminar los elementos estéticos de estas obras, señalar su filiación y, cuando sea posible, sus antecedentes y descendencia.

#### BIBLIOGRAFIA

Obras de consulta para responder a la parte teórica del programa (están ordenadas siguiendo el desarrollo del mismo):

Albalat, *L'art d'écrire, Comment il ne faut pas écrire, La formation du style*; Payot, *L'apprentissage de l'art d'écrire*; Abel Hermant, *L'art d'écrire*; V. García Calderón, *El nuevo idioma castellano*; Bonet, *Apuntaciones sobre el arte de escribir*.

Brunetiére, *L'évolution des genres*; Levrault, *La critique littéraire*; Luigi Morandi, *Antologia della nostra critica letteraria*; O. Bacci, *La critica litteraria dall'antichità classica al Rinascimento*; Luigi Tonnelli, *La critica*.

Aristóteles, *Poética*; Menéndez y Pelayo, *Ideas estéticas*, I.

Boileau, *L'art poétique*; Luzán, *Poética*; Menéndez y Pelayo, *Ideas estéticas*, V y VI.

Víctor Hugo, *Prefacio a Cronwell*; Agustín Durán, *Discurso sobre el teatro antiguo español* (en *Memorias de la Academia española*, t. III); Esteban Echeverría, *Ensayo sobre fondo y forma en las obras de imaginación*; Menéndez y Pelayo, *Ideas estéticas*, IX; Groussac, *El romanticismo francés* (en *Crítica literaria*; Pardo Bazán, *El romanticismo*; César Barja, *Libros y autores modernos*.

Martino, *Le naturalisme français*; Zola, *Le roman expérimental*; Pardo Bazán, *La cuestión palpitante*; Valera, *Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas*.

Martino, *Parnasse et symbolisme*; Leconte de Lisle, prefacio a *Poemes antiques* y a *Poemes et poésies*; Silva Uzcátegui, *Historia crítica del modernismo*.

*Carmelo M. Bonet*

El profesor suplente doctor Juan Millé Giménez desarrollará la bolilla II del presente programa.

El profesor suplente doctor José María Monner Sans tendrá a su cargo el desarrollo de la bolilla VI del presente programa.

## Trabajos prácticos de introducción a letras

El Director de Trabajos Prácticos de Introducción a Letras, señor Luis Matharán, tendrá a su cargo la lectura comentada de las obras que figuran en el programa del señor profesor titular; así como también la corrección y crítica de los trabajos escritos presentados por los estudiantes.



## Latín I

### I

Nociones preliminares. Alfabeto, pronunciación y acentuación. Concepto de conjugación y declinación. Formación de los casos y de los tiempos. Característica y enunciado. Primera, segunda y quinta declinación de los sustantivos e irregularidades de los mismos. Indicativo activo de la primera conjugación. Ejercicios. Oraciones sencillas de activa. Noción de complemento. *De Natura Deorum*, libro 1.º, capítulo II, hasta *justicia tollatur*.

### II

Tercera y cuarta declinación de los sustantivos e irregularidades en su declinación. Indicativo de la segunda conjugación. Ejercicios. Oraciones sencillas de activa. Sustantivos apuestos. *De Natura Deorum*, libro 1.º, capítulo II. *Sunt autem...* hasta el fin del capítulo.

### III

Sustantivos irregulares, heteróclitos, superabundantes y heterogéneos. Sustantivos defectivos, indeclinables

y compuestos. Indicativo activo de la tercera y cuarta conjugación. Ejercicios. Oraciones de activa. Complemento de especificación. *De Natura Deorum*, libro 2º., capítulo XXXVII.

#### IV

Declinaciones grecolatinas. Voces derivadas. Disminutivos, patronímicos o gentilicios. Conjugación de *Sum*. Ejercicios. Oraciones substantivas. Complemento indirecto. *De Natura Deorum*, libro 2º., capítulo XXXVIII.

#### V

Reglas principales del género por la significación y por la terminación. Subjuntivo de las cuatro conjugaciones y repaso del indicativo de las mismas. Ejercicios. Oraciones substantivas de infinitivo concertadas y no concertadas. *Sum* con genitivo o dativo. *De Natura Deorum*, libro 2º., capítulo XXXIX.

#### VI

Declinación de los adjetivos. Formación de comparativos y superlativos. Infinitivo e imperativo activo de las cuatro conjugaciones. Ejercicios. Oraciones de activa de infinitivo concertadas y no concertadas. Noción de concordancia de verbo con sujeto. Sinesis. *De Natura Deorum*, libro 2º., capítulo XL.

#### VII

Adjetivos numerales e indeterminados. Pronombres personales y reflexivos. Gerundios y gerundivos. Ejercicios. Oraciones reflexivas. Concordancia de adjetivo con substantivo. *De Natura Deorum*, libro 2º., capítulo XLV.

### VIII

Pronombres posesivos, demostrativos, relativos e interrogativos. Compuestos de *qui* y *quis*. Ejercicios. Concordancias de relativo con antecedente. Oraciones de relativo. *De Natura Deorum*, libro 2.º, capítulo XLVI.

### IX

Conjugación de las cuatro conjugaciones regulares de la voz pasiva. Ejercicios. Conversión en pasiva de las oraciones activas y viceversa. Complemento de lugar *ubi*. *De Natura Deorum*, libro 2.º, capítulo XLVII.

### X

Conjugación de los verbos deponentes y semideponentes. Conjugación perifrástica. Ejercicios. Conversión en pasiva de las oraciones activas de infinito concertadas. Complemento de lugar (*quo*, *unde* y *qua*). *De Natura Deorum*, libro 2.º, capítulo XLVIII.

### XI

Conjugación de los verbos irregulares. Compuestos de *sum*, *fero* y sus compuestos. *Volo*, *nolo* y *malo*. *Fío* y compuestos de *facio*, *edo* y *eo* con sus compuestos. Ejercicios. Conversión en pasiva de las oraciones de infinitivo no concertadas. Complemento de tiempo. *De Natura Deorum*, libro 2.º, capítulo XLIX.

### XII

Verbos defectivos. *Memini*, *novi*, *odi* y *coepi*. *Ajo*, *inquam* y *fari*. *Apage*, *ave* y *salve*. *Quaeso*, etc. Verbos ter-

cio-personales. Verbos incoativos y frecuentativos. Ejercicios. Oraciones impersonales. Complementos de causa e instrumento. *De Natura Deorum*, libro 2º., capítulo L.

### XIII

Regla de los pretéritos y supinos de la primera, segunda y cuarta conjugación. Ejercicios. Determinantes de entendimiento, memoria, lengua y sentido. Complemento de modo. *De Bello Gallico*, libro 1º., capítulo I.

### XIV

Reglas de los pretéritos y supinos de la tercera conjugación. Ejercicios. Determinantes de voluntad, suceso o conveniencia. Oraciones con verbos de temor o recelo y con verbos prohibitivos y dubitativos. Complemento de parte o precio. *De Bello Gallico*, libro 1º., capítulo VI.

### XV

El adverbio y sus principales clases. Dos negaciones. Ejercicios. Resolución por participio de las oraciones de relativo. Complemento de materia. *De Bello Gallico*, libro 1º., capítulo VII.

### XVI

La preposición, sus casos. Preposición adverbio. Ejercicios. Oraciones de gerundio y de verbo ocarente. Ablativo absoluto. *De Bello Gallico*, libro 1º., capítulo VIII.

### XVII

Conjugación e intejección. Hispanismos. Ejercicios. Oraciones causales. *De Bello Gallico*, libro 1º., capítulo IX.

XVIII

Calendario romano. Monedas, pesas y medidas. Ejercicios. Oraciones finales. *De Bello Gallico*, libro 1º., capítulo XII.

N. B.—Cada mes el alumno presentará al profesor para su examen los ejercicios ejecutados en presencia del profesor de trabajos prácticos y visados por el mismo.

*Leopoldo Castiella*

## Programa de trabajos prácticos y lecturas comentadas de latín

(*Primer año*)

*Primera parte.* — Ejercicios orales y escritos sobre fonética, morfología y elementos de sintaxis, paralelos a las lecciones del señor profesor, destinados a ensanchar gradualmente los conocimientos de gramática latina clásica e histórica.

*Segunda parte.* — Traducciones recíprocas. Manejo del diccionario. Vocabulario latino.

*Tercera parte.* — Comentario de las lecturas indicadas en el programa del señor profesor. Ejercicios de análisis.

A principios del mes de agosto, se designará a cada estudiante un trabajo particular que será presentado al director de trabajos antes del 20 de octubre.

Todo trabajo escrito llevará la aprobación del señor profesor y será presentado a las comisiones examinadoras.

*Ramón M. Albesa.*

## Latín II

### *Gramática*

Elementos de la preposición :

a) Sintaxis de concordancia; sujeto y predicado; atributo y aposición. Concordancias del pronombre.

b) Uso de los casos : Nominativo, Genitivo, Dativo, Acusativo, Vocativo, Ablativo.

Elementos de la frase : Oraciones principales y secundarias; relativas (o atributivas), completivas, circunstanciales.

### *Textos*

*César* : De Bello Gallico (Libros III, IV, VI).

*César* : De Bello Civili (Libro I).

*Cicerón* : Pro L. Archia poeta Oratio.

*Cicerón* : Loci excerpti.

### I

*César* : De Bello Gallico. Lib. IV. Cap. 22-23.

*Cicerón* : Pro Archia. Cap. I.

*Cicerón* : Nuestros mayores fueron gente religiosa (De har responso IX. Epitome Rer. Rom. Pág. 34-35).

*Ejercicios*: 1º. y 2º.

*Sintaxis* de concordancia : Predicado — atributo — aposición. — Concordancia del pronombre.

## II

*César* : De Bello Gallico. Lib. I. Cap. 1, 2.

*Cicerón* : Pro Archia. Cap. II.

*Cicerón* : Origen de la ciencia de los Harúspices. (De Divinatione I, 23. Ej. R. R. Pág. 37-38).

*Cicerón* : Fundamento de la grandeza romana. (Pro Balbo XIII. Ej. R. R. Pág. 59-60).

*Ejercicios* : 2 y 19.

Complementos y casos. (Análisis lógico).

## III

*César* : De Bello Gallico. Lect. I. Cap. 5, 6.

*Cicerón* : Pro Archia. Cap. III.

*Cicerón* : Orden y disciplina en las Asambleas Romanas. (Pro Flacco Oratio 7. Ep. R. R. Pág. 6061).

*Ejercicios* : 3 y 18.

Construcción personal. (Videor ese).

## IV

*César* : De Bello Gallico. Lib. I. Cap. 8-9.

*Cicerón* : Pro Archia. Cap. IV.

*Cicerón* : Comparación entre los Griegos y los Romanos. (Tuseul. I, 2. Ep. R. R. Pág. 114-115).

*Ejercicios* : 4 y 17.

Coordinación y subordinación. Hendiada.

## V

*César* : De Bello Gallico. Lib. VI. Cap. 26-27.



*Cicerón* : Pro Archia. Cap. V.

*Cicerón* : Consejos a un gobernador. (Ed. ad Q. f. I. Ep. R. R. 115-116).

*Ejercicios* 5 y 16.

*Oraciones* principales y secundarias. El modo en las oraciones independientes (o principales).

## VI

*César* : De Bello Gallico. Lib. VI. Cap. 28.

*Cicerón* : Pro Archia. Cap. VI.

*Cicerón* : Compendio de legislación religiosa. (Cic. Leg. II, 8; Ep. R. R. Pág. 41-43).

*Ejercicios* 6 y 15.

*El modo* en las oraciones dependientes (o secundarias). Indicativo e infinitivo.

## VII

*César* : De Bello Gallico. Lib. I. Cap. 3-4.

*Cicerón* : Pro Archia. Cap. VII.

*Cicerón* : Indigno comportamiento de un gobernador romano. (De Supplic. X-XI. Ep. R. R. Pág. 125-128).

*Ejercicios* 7 y 14.

*La oración* dependiente objetiva.

## VIII

*César* : De Bello Gallico. Lib. III. Cap. 2 y 3.

*Cicerón* : Pro Archia. Cap. VIII.

*Cicerón* : Manera de comportarse en sociedad. (De Offic. I, 36. Ep. R. R. Pág. 154-155).

*Ejercicios* 8 y 13.

*El modo* en las oraciones dependientes : El Subjuntivo. La « Consecutio temporum ».

IX

*César* : De Bello Gallico. Lib. III. Cap. 26-27.

*Cicerón* : Pro Archia. Cap. IX.

*Cicerón* : La moderada alegría de los banquetes no es cosa que debe huirse. (Epist ad Form. IX, 24. R. R. Pág. 112).

*Ejercicios* 9 y 12.

*El Ablativo absoluto.* — El Período hipotético.

X

*César* : De Bello Gallico. Lib. IV. Cap. 26-27.

*Cicerón* : Pro Archia. Cap. X.

*Cicerón* : Visitas molestas para quien está de veraneo. (Epist. ad att. II, 14. Ep. R. R. Pág. 169-170).

Contra los excesos del lujo. (Parad. VI. Ej. R. R. 177-178).

*Ejercicios* 10 y 11.

*Proposiciones* temporales, causales, finales, consecutivas, concesivas.

*Rómulo E. Martini*

El profesor suplente doctor David O. Croce desarrollará las bolillas VIII, IX y X del presente programa.

## Latín III

---

Lectura : *Catulli* carmina, *Sallusti* Bellum Jugurthinum, *Ciceronis in M. Antonium* Oratio Philippica II.

El comentario gramatical versará principalmente sobre el uso de tiempos y modos verbales, la sintaxis de la oración compuesta, construcción del período, métrica catuliana.

El comentario filológico será suministrado en la medida necesaria para la mejor inteligencia del texto leído y para comprender el estado general de la literatura clásica republicana y la importancia literaria de los autores estudiados.

Los alumnos harán y entregarán en cada mes del curso dos traducciones del castellano al latín, de una página por lo menos cada una y las presentarán a la mesa examinadora.

Para el examen, todo lo leído será distribuído en 10 secciones :

	<i>Catulli</i>	<i>M. Antonium II Ciceronis</i>	<i>Bellum Jugurth Sallustii</i>
<i>Bolilla</i>	<i>Carmīna</i>	<i>Capítulos</i>	<i>Capítulos</i>
1	1, 2, 3	1, 5	1, 2, 3
2	4	6, 7	4, 5
3	5, 7, 8	8, 9	6, 7, 8
4	31, 46, 51	10, 11	9, 10
5	61	12, 13	41, 42
6	66 (I)	26, 27	63, 64
7	66 (II)	32, 33	85 (1-15)
8	70, 71, 75, 76	34	85 (16-33)
9	85, 86 87	36, 39	85 (34-fm)
10	101, 107, 109	45	95, 96

*Kurt Schüler.*

## Latín IV

### I

Livio, *Historia, Praefatio* (hasta las palabras *efficere posset*). — Virgilio, *Aeneid.* libro I, verso 1 a 33.

### II

Livio, *Historia, Praefatio* (desde las palabras *quae ante conditam* hasta el fin). — Virgilio, *Aeneid.* verso 34 a 71.

### III

Livio, *Historia*, libro I, capítulo I. — Virgilio, *Aeneid.* VI, verso 71 a 104.

### IV

Livio, *Historia*, libro I, capítulo II. — Virgilio, *Aeneid.* VI, verso 104 a 120.

### V

Livio, *Historia*, libro I, capítulo III. — Virgilio, *Aeneid.* VI, verso 120 a 141.

VI

Livio, *Historia*, libro I, capítulo IV. — Virgilio, *Aeneid*, libro VI, verso 141.

VII

Livio, *Historia*, libro I, capítulo V. — Virgilio, *Aeneid*, libro VI, verso 141 a 180.

VIII

Livio, *Historia*, libro I, capítulo VI. — Virgilio, *Aeneid*, libro VI, verso 180 a 200

IX

Livio, *Historia*, libro I, capítulo VII. — Virgilio, *Aeneid*, libro VI, verso 200 a 220.

X

Livio, *Historia*, libro I, capítulo VIII. — Virgilio, *Aeneid*, libro VI, verso 220 a 240.

ADVERTENCIA Y BIBLIOGRAFIA

El alumno, en el examen, demostrará haber estudiado, en sus líneas orgánicas y sustanciales, el cuadro general de la literatura augustea en algunos de los libros de historia de la literatura latina de Bernhardt, Teuffel, Schwabe, Munk-Seyffert, Schanz, Ribbeck, Pichon, Delfour y Lamarre. Se recomienda especialmente la lectura del *Manuale della letteratura latina*, a cura di Girolamo Vitelli e Guido Mazzoni (Firenze, Barbera, 1925, páginas 316 a 434).

Respecto de los autores que se estudiarán en clase, se recomienda a los alumnos la lectura de las obras que se indican a continuación :

Taine, *Essai sur Tite-Live* (Paris, Hachette, 1904); Nisard, *Les quatre grands historiens latins* (Parsi, Lévy, 1874; Riemann, *Etudes sur la langue et la grammaire de Tite-Live* (Paris, Thorin, 1885); Sainte-Beuve, *Etude sur Virgile* (tercera edición, Paris); Calman-Levy, versión castellana en *Obras de Virgilio* (editadas por Garnier hermanos, 1878); Bellessort, *Virgile* (Paris, Perrin, 1900); Cartault, *Etude sur le Bucoliques de Virgile* (Paris, de Boccard, 1919); Eichhoff, *Etudes grecques sur Virgile*; Lipparini, *Virgilio* (Firenze, Barbera editore).

*Juan Chiabra*

## Literatura latina

- I. La fábula : Fedro.
- II. La poesía lírica : a) Estacio.
- III. La poesía lírica : b) Claudiano.
- IV. El epigrama : Marcial.
- V. La novela : a) Petronio.
- VI. La novela : b) Apuleyo.
- VII. La poesía épica : Lucano.
- VIII. La tragedia : Séneca.
- IX. La poesía satírica : Juvenal.
- X. La retórica : Quintiliano.

*Traducciones* : Fragmentos de los autores citados, *Libro X de las Institutiones Oratoriae*, de Quintiliano.  
*Sátiras*, de Juvenal.

*Aníbal Moliné.*



# Literatura latina

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

---

## I

Sinopsis de la sátira latina.

## II

La sátira de Juvenal.

## III y IV

Lectura del texto latino de la sátira tercera de Juvenal.

## V

Comentario idiomático de la misma.

## VI

Comentario estético-literario de la misma.

*Ramón M. Albesa.*

# Griego I

## *Gramática*

a) Morfología : Declinaciones de los nombres y de los adjetivos.

Noción de los adjetivos.

Comparación.

Conjugación del verbo en  $\omega$

Conjugación del verbo en  $\mu$ .

b) Sintaxis. — Elementos : Sujeto neutro plural. Uso del artículo. El Infinitivo como Substantivo. — Complementos de causa, manera, instrumento. El Genitivo partitivo. Las partículas negativas. — La proposición dependiente objetiva. Las preposiciones y su régimen.

c) Métrico : breves nociones.

## I

*Esopo* : Los bueyes y el carro. (Landi : Antol. Vol. I, Pág. 12).

*Jenofonte* : Costumbres de pueblos bárbaros. (Landi : Antol. Vol. I, Pág. 32).

*Ejercicios* 1 y 20.

*El verbo* en general.

II

*Esopo* : La mujer y la gallina. (Landi : Antol. I, Pág. 13).

*Mitología* : Urano y Gea. (Landi : Antol. I, Pág. 43).

*Ejercicios* 2 y 19.

*Clases de los verbos.*

III

*Jenofonte* : Breve historia de la Constitución de Atenas. (Landi : Antol. I, Pág. 34).

*Anecdotario* : Dichos de Diógenes. (Landi : Antol. I, Pág. 25).

*Ejercicios* 3 y 18.

*Las siete clases* de verbos en relación con la clasificación de verbos puros e impuros.

IV

*Esopo* : El estómago y los pies. (Landi : Antol. I, Pág. 16).

*Plutarco* : Educación de la memoria. (Landi : Antol. Vol. I, Pág. 48).

*Ejercicios* 4 y 17.

*La inflexión* en general.

V

*Jenofonte* : Las guerras contra los Persas. (Landi : Antol. I, Pág. 37).

*Anecdotario* : Frugalidad de Diógenes. (Landi : Antol. I, Pág. 25).

*Ejercicios* 5 y 16.

*Nociones generales de Sintáxis.*

## VI

*Plutarco* : La vida humana es como un viaje. (Landi : Ant. I, Pág. 47).

*Mitología* : Teseo y Procusto. (Landi : Antol. I, Pág. 47).

*Ejercicios* 6 y 15.

*Los Comparativos* (Adjetivos, especialmente en su 2ª forma).

## VII

*Jenofonte* : Aristides. (Landi : Antol. I, Pág. 38).

*Mitología* : Júpiter. (Landi : Antol. I, Pág. 44).

*Ejercicios* 7 y 14.

*Los adjetivos* de tres terminaciones y de una sola.

*Fonología* : Parte primera.

## VIII

*Plutarco* : La Patria. (Landi : Antol. I, Pág. 51).

*Poetas* (Simónides — Solón — Tirteo, etc.) Trímetros

*Los adjetivos* de tres nominaciones y de una sola. yámbicos. (Landi : Antol. I).

*Ejercicios* 8 y 13.

*Métricas* : Nociones.

## IX

*Jenofonte* : Péricles. (Landi : Antol. I, Pág. 39).

*Poetas* : (Simónides, Solón, Tirteo). Hexámetros. (Landi Págs. 62-63). Epigramas. (Landi : Antol. I, Págs. 63-64).

*Ejercicios* 9 y 12.

*Fonología* : Parte segunda.

X

*Jenofonte* : Consejos a la juventud. (Landi : Antol. I, Págs. 51-54). Agis, rey de Esparta. (Landi : Antol. I Pág. 29).

*Ejercicios* 10 y 11.

*Adjetivos verbales*.

El profesor suplente doctor David O. Croce desarrollará las bo-  
lillas VIII, IX y X del presente programa.

*Rómulo E. Martini.*

# Griego I

## *Ciclo gramatical*

Fonología : Alfabeto, acentuación, contracciones, curso de consonantes.

Morfología : Declinaciones (artículo, nombre, adjetivo, pronombres), palabras indeclinables.

Sintaxis : Oración simple : usos más comunes de los casos y de las preposiciones, de los tiempos y modos verbales. Oración compuesta : oraciones subordinadas más comunes.

Métrica : Metros dactílicos (hexámetro y pentámetro) y yámbicos (trímetro y coliambo).

## *Traducción*

Plutarco : (cinco apotegmas).

Esopo : (dos fábulas).

Luciano : (dos diálogos).

Platón : (*Simposio*, 189e-190e).

Epigramas (cuatro dísticos).

Babrio : (una fábula).

A los efectos del examen, los trozos leídos se distribuirán en las diez bolillas siguientes :

1. Plutarco IV, Esopo I.

2. Plutarco II, Babrio.
3. Luciano I.
4. Plutarco III, Esopo II.
5. Plutarco, I, V, Epigramas.
6. Luciano, II, I.
7. Luciano, II, 2.
8. Platón, 1.
9. Platón, 2.
10. Platón, 3.

(Los números corresponden a la selección que se imprimirá para uso de los alumnos).

Los alumnos harán semanalmente (1), de acuerdo con el desarrollo de la parte gramatical del curso, un corto capítulo de ejercicios de traducción del griego al castellano y viceversa, que someterán mensualmente al profesor.

*Enrique François.*

(1) Ordenanza de junio 20 de 1928.

## Trabajos prácticos de griego

*Primera parte.* — Ejercicios orales y escritos sobre fonética, morfología y sintaxis, paralelos a las clases dictadas por el señor profesor.

*Segunda parte.* — Traducciones recíprocas. Manejo del diccionario. Adquisición del vocabulario griego.

*Tercera parte.* — Ejercicios de repaso a propósito de las lecturas indicadas en el programa del señor profesor (método cíclico).

*Ramón M. Albesa.*



## Griego II

### *Segunda conjugación*

- 1º. Observaciones preliminares.  
Verbos con reduplicación del presente.
- 2º. Verbos que se conjugan sobre *ιᾱτημι*.
- 3º. Aoristos primitivos y perfectos mixtos.
- 4º. Formaciones particulares.
- 5º. Verbos en *ν ο μ ι*.

### *Conjugación irregular*

- 6º. IV y V clase.
- 7º. VI y VII clase.
- 8º. Verbos mixtos.
- 9º. Particularidad en el uso de los géneros de los verbos.

Las reglas de sintaxis se aprenderán traduciendo.

Lectura y traducciones : Belli, *Ejercicios*; Lambi, *Antología*, volumen 2º).

*Francisco Capello*

## Literatura griega

I. Poesía épica.

II. Elegía y yambos.

III. Melica (coral monódica).

IV. Poesía dramática. — Tragedia y drama satírico.

V. Comedia.

VI. Historia.

VII. Elocuencia.

Según prescripción del honorable Consejo, se procurará llegar hasta 529 de J. C.

De libro de texto servirá *El manual de literatura griega* de Vitelli y Mazzoni.

*Francisco Capello*

# Literatura griega

(Curso del profesor suplente)

Seis clases sobre *Edipo Rey*.

Exégesis de la tragedia : versión y análisis de la *Fá-  
rudo*.

I

Σ τ ρ. α

II

Λ υ τ. α

III

Σ τ ρ. β

VI

Λ υ τ. β

V

Σ τ ρ γ'

VI

Λ υ τ. γ'

*Leopoldo Longhi.*

# Literatura castellana

CERVANTES

## *Biografía*

1. Antes del cautiverio.
2. El cautiverio en Argel.
3. Después del cautiverio.
4. Obras de Cervantes.

## *El poeta lírico*

5. Versos sueltos.
6. Versos de las novelas.
7. Versos de las obras dramáticas.

## *El poeta dramático*

8. Sainetes.
9. Comedias.
10. Dramas.

## *El poeta épico*

11. Epica y tragedia.
12. Epica y novela.
13. El quijotismo.

*Cervantes prosista*

14. *La Galatea*.
15. *Novelas ejemplares*.
16. *Persiles y Sigismunda*.
17. *El Quijote*.

NOTA.— Cada uno de estos 17 temas será una bolilla de examen y, además, diversos capítulos del *Quijote*, a cuyo estudio analítico se dedicará una clase por semana.

BIBLIOGRAFIA

Navarrete, *Vida de Cervantes*; Cotarelo, *Efemérides cervantinas*; Navarro Ledesma, *El ingenioso hidalgo*, etc.; Ruis, *Bibliografía cervantina*; Pérez Pastor, *Documentos cervantinos*; Cotarelo y Mori, *El teatro de Cervantes*; R. Rojas, *Poesías de Cervantes*; Icaza, *Las novelas ejemplares*; Armas, *El Quijote y su época*; Castro, *Cervantes*; Cejador, *La lengua de Cervantes*; J. T. Medina, *El disfrazado autor del Quijote*; Menéndez Pelayo, *Obras*.

NOTA.— Para la lectura de las obras de Cervantes, el profesor indicará en clases cuáles son las ediciones más recomendables, así como otras fuentes bibliográficas útiles para la crítica de las mismas.

*Ricardo Rojas.*

## Literaturas de la Europa Meridional

### LITERATURA FRANCESA

#### *La poesía lírica, desde los orígenes hasta fines del siglo XVIII*

1. La lírica primitiva. Estudio de los diferentes temas líricos.
2. La lírica del Norte y la influencia provenzal. Principales *chansonniers*.
3. El lirismo y la personalidad — Rutebeuf.
4. François Villon.
5. El Renacimiento — Poetas cortesanos, Clément Marot, Melin de Saint-Gelais.
6. El petrarquismo — Ronsard — La Pléyade.
7. Malherbe y la doctrina clásica — Decadencia de la lírica en el siglo XVII.
8. La renovación — El lirismo de Rousseau — Fin del clacisismo, André Chénier.

NOTA. — Una de las dos horas semanales de clase, se destinará a las reuniones de seminario, en que los alumnos del curso harán el estudio de los poetas a que se refiere el programa. Los distintos puntos del mismo serán desarrollados por el profesor en la otra hora.

BIBLIOGRAFIA

A. Jeanroy, *Les origines de la poésie lyrique en France au Moyen-âge.*

E. Baret, *Les troubadours et leur influence sur la littérature du midi de l'Europe.*

*Histoire littéraire de la France*, tomo XXIII.

L. Clédat, *Rutebeuf.*

G. Paris, *François Willon.*

E. Bourciez, *Les mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II.*

Sainte-Beuve, *Tableau de la poésie française au xvi siècle.*

J. Jusserand, *Ronsard.*

M. Piéri, *Pétrarque et Ronsard, ou de l'influence de Pétrarque sur la Pléiade française.*

G. Allais, *Malherbe et la poésie française a la fin du xvi siècle.*

Duc de Broglie, *Malherbe.*

J. Texte, *Jean-Jacques Rousseau et les origines du cosmopolitisme littéraire.*

E. Faguet, *André Chénier.*

La reducida bibliografía que antecede, será ampliada por el profesor a medida que desarrolle el curso. Los datos relativos a los textos se darán en las reuniones de seminario.

*Alfonso Corti*

El profesor suplente señor José A. Oría desarrollará del presente programa la bolilla VIII, referente a los poetas del siglo XVIII en Francia, y en especial a Andrés Chénier.

## Trabajos prácticos de Literaturas de la Europa Meridional

El Director de Trabajos Prácticos de Literaturas de la Europa Meridional, señor Luis Matharán, tendrá a su cargo la lectura comentada de las obras de los poetas que figuran en el programa del señor profesor titular; así como también el estudio de las monografías presentadas por los estudiantes.



## Literatura de la Europa septentrional

SHAKESPEARE

### I

Nacimiento, infancia, educación y matrimonio de Shakespeare. Su traslado a Londres. Shakespeare y los actores. El teatro en Londres. (1564-1590).

### II

Primeros ensayos dramáticos. (1591-1592). *Penas de amor perdidas*. *Los nobles de Verona*. *La comedia de las equivocaciones*. *Romeo y Julieta*; análisis de esta última obra.

### III

Progresos de Shakespeare como autor dramático (1591-1594). *Enrique IV*, 1ª, 2ª y 3ª p. *Ricardo III*. *Ricardo II*. *Tito Andrónico*, *El mercader de Venecia*; análisis de esta última obra. *El rey Juan*.

### IV

Los poemas : *Venus y Adonis*. — *Lucrecia*. Los sonetos; su historia literaria (1593-1594).

V

El desarrollo del genio dramático de Shakespeare. (1594-1600). *Sueño en noche de verbena. Todo está bien, si acaba bien. Medida por medida. La fierecilla domada; Enrique IV*, 1ª y 2ª p. *Las alegres comadres de Windsor*. Análisis de estas dos últimas obras. *Enrique V*. Shakespeare hombre práctico (1596-1610).

VI

Madurez del genio de Shakespeare. (1599-1603). *Mucho ruido por nada. Como gustéis. La duodécima noche. Julio César; Hamlet*; análisis de esta última obra. *Troilo y Cressida*.

VII

El advenimiento de Jacobo. I. Las tragedias más altas : *Otelo; Macbeth; El rey Lear*; análisis de estas obras. (1603-1607).

VIII

*Timón de Atenas. Pericles. Antonio y Cleopatra*; análisis de estas obras. *Coriolano*. (1608-1609).

IX

Las últimas obras. (1610-1613). *Cimbelino. Cuento de invierno; La tempestad*; análisis de estas obras. *Enrique VIII*.

X

Últimos años de Shakespeare. (1611-1616). Autógrafos de Shakespeare. Ediciones. La cuestión sobre si Shakespeare es autor de las obras que figuran bajo su nombre. La hipótesis Bacon. Obras abusivamente atribuídas a Shakespeare.

BIBLIOGRAFIA

Sidney Lee, *A life of William Shakespeare*; G. Brandes, *Shakespeare*; Legouis et Cazamain, *Histoire de la littérature anglaise*; *Obras dramáticas de Shakespeare* (versión castellana de Guillermo Macpherson); *Shakespeare's Works*. Oxford, Edit.

*Trabajos prácticos* : Antes del 30 de septiembre, cada alumno presentará el estudio de alguna obra de Shakespeare, cuyo análisis no está especialmente marcado en el programa.

*Mauricio Nirenstein*

El profesor suplente señor Rafael Alberto Arrieta desarrollará las bolillas IX y X del presente programa.

# Literatura argentina

## *La novela nacional*

### TEMA GENERAL

Definición de las ficciones en prosa : formas afines : crónicas, viajes, cartas, etc. El cuento y la novela propiamente dichos, esterilidad de este género en la época colonial. Los precursores. Realismo y humorismo. Casticismo. Influencias cosmopolitas en los grandes maestros de la novela. Caracteres del género novelesco en nuestra literatura. Novelitas actuales.

NOTA. — Este tema será objeto de conferencias del profesor y formará parte de todas las bolillas de examen que a continuación se enumera :

### TEMAS DE EXAMEN :

1. *Amalia*, de Mármol. — *El Matadero*, de Echeverría.
2. *La novia del hereje*, de López (V. F.). — *Soledad*, de Mitre.
3. *La gran aldea*, de López (V. F.). — *Esther*, de Cané (padre).
4. *Sin rumbo*, de Cambaceres. — *El pozo de Yocci*, de J. M. Gorriti.
5. *La bolsa*, de J. Martel. — *Prometeo y Cía.*, de Wilde.

6. *Irresponsable*, de Podestá. — *El señor del agua*, de González.

7. *Libro extraño*, de Sicardi. — *La familia de Qui-llango*, de Cantilo.

8. *Ley social*, de García Merou. — *Cuentos*, de Fray Mocho.

9. *Los esteros*, de Berisso. — *Pago chico*, de Payró.

10. *Don Segundo Sombra*, de Güiraldes. — *El casamiento de laucha*, de Payró.

SEMINARIO. — Una lección semanal se destinará a proseguir el estudio de la colección de Folklore del Instituto de literatura argentina, debiendo especializarse la investigación con los *relatos en prosa* de las provincias ya catalogadas. Los alumnos deberán presentar para los exámenes de fin de año un informe sobre la tarea realizada.

BIBLIOGRAFÍA : *La literatura argentina*, por Ricardo Rojas.  
Publicaciones del Instituto de literatura argentina.

*Ricardo Rojas*

El señor profesor suplente, doctor Arturo Giménez Pastor, tendrá a su cargo el desarrollo de las bolillas 1, 2 y 5 del presente programa.

## Historia del arte <sup>(1)</sup>

### I

*Introducción.* — Cuadro general. Arte e historia. Las cardinales directivas de la historia del arte griego, exteriorizadas por la arquitectura y la escultura. Origen, desarrollo y método de la historia del arte.

### II

*El arcaísmo griego.* — Corrientes e influencias. — La Grecia después de la invasión dórica. El medio físico. El medio social y moral. Las fuentes para el estudio del arcaísmo griego. Su carácter e importancia. Las escuelas. Su significado.

(1) Curso de 1922, La prehistoria del arte.

Curso de 1923, El arte egipcio.

Curso de 1924, El arte caldeo, asirio, babilónico e hitita.

Curso de 1925, El arte persa, fenicio y hebreo.

Curso de 1926, Recapitulación : El cercano Oriente.

Curso de 1927, El arte egco.

Curso de 1928, Homero y la Historia del arte.

Curso de 1929, El arcaísmo griego.

El profesor suplente, arquitecto don Carlos E. Becker, tendrá a su cargo el desarrollo de la bolilla VII del presente programa.

III

*La escultura.* — Los orígenes. La estatuaria. La Xoana : su evolución. Dédalo. La leyenda y la historia. Los materiales empleados. La policromía. La ley de la frontalidad.

IV

*Las escuelas y los grupos étnicos.* — *La escuela dórica.*—La escultura atlética. Los Apolos arcaicos. Origen y significado. Sus características : la sonrisa arcaica ; la ley de la frontalidad. Estudio detenido de los Apolos arcaicos de la escuela dórica. La expresión de los sentimientos en los Apolos arcaicos. Caracteres diferenciales de la escultura de la escuela dórica estudiando sus tres grandes divisiones.

V

*La escuela jónica.* — Caracteres generales. La escultura femenina, la delicadeza, la plástica sutil. La policromía. Las tres divisiones de la escuela jónica : la escuela de Chios, la escuela de Samos, la escuela de Mileto. Los Apolos arcaicos de la escuela de Chios ; su significado. Estudio detenido de sus características. La figura femenina : la Niké de Delos. La Afrodita de la Paloma. El tesoro de Gnido. La escuela de Samos : sus características. La escuela de Mileto : su obra.

VI

*La escuela ática : sus orígenes.* — Las primeras esculturas en mármol. Caracteres del arte ático primitivo. La

influencia jónica; su significado. Las estatuas femeninas. Las estatuas viriles. La polieromía. La escultura ática al final del siglo VI. Los bajo-relieves. La influencia dórica. Aparición de un nuevo ideal. Florecimiento de la escuela ática hasta las guerras médicas.

## VII

*El templo griego : el arte y la religión.* — Caracteres generales de la arquitectura : los materiales y la técnica de la construcción. Características del templo : la escultura decorativa, frontones, metopas, bajo-relieves votivos y funerarios. El templo dórico : sus características fundamentales. El templo jónico : sus características más importantes.

## VIII

*La cerámica.* — El dibujo y la pintura en la cerámica. Las formas y el decorado. Técnica de la fabricación. El estilo geométrico. La cerámica en la época arcaica.

*Jorge Cabral*

## BIBLIOGRAFIA

Las obras que indicamos a continuación son las más accesibles a la consulta de los alumnos, pues casi todas se encuentran en la biblioteca de la Facultad.

Lorqut, Paul, *L'art et l'histoire.*

Dubufe, Guillaume, *La valeur de l'art.*

W. Deonna, *Les lois et les ritmes dans l'art.*



- W. Deonna, *L'archéologie, son domaine, son but.*  
Guardiola Valcro, *Importancia social del arte.*  
J. Hatzfeld, *Histoire de la Grece ancienne.*  
G. Fougeres, *Les premieres civilisations.*  
G. Glotz, *Histoire grecque.* volumen I.  
G. Toudouze, *La Grece au visage d'énigme.*  
A. Lefevre, *La Grece antique.*  
P. Richer, *Le nu dans l'art (L'art grec).*  
A. G. Amatucci, *Hellas, disegno storico della civiltà greca.*  
A. de Marchi, *Gli Elleni.*  
A. Della Seta, *I monumenti dell'antichità classica.*  
A. Della Seta, *Religione e arte figurata.*  
J. Govanes, *Excursiones artísticas por Grecia.*  
Perrot et Chipiez, *Histoire de l'art dans l'antiquité*, volúmenes VII y VIII.  
K. Woermann, *Historia del arte*, volumen II.  
Pijoan, *Historia del arte*, volumen I.  
S. Reinach, *Apollo.*  
Springer-Ricci, *Manuale di storia dell'arte*, volumen I.  
G. Natalli, E. Vitelli, *Storia dell'arte*, volumen I.  
Elie Faure, *Histoire de l'art*, volumen I.  
J. Gautier, *Graphiques d'histoire de l'art.*  
J. Gautier, *Histoire de l'ornement*, volumen I.  
R. Peyre, *Les beaux-arts dans l'antiquité.*  
G. Cougny, *L'art antique*, segunda parte.  
Ch. Picard, *La sculpture antique.*  
P. Dueati, *L'arte classica.*  
G. E. Rizzo, *Storia dell'arte greca.*  
J. Baumgarten, *La civiltà greca.*  
M. Collington, *Histoire de la sculpture grecque.* tomo I.  
M. Lechat, *La sculpture grecque.*  
H. Lechat, *Sculptures grecques antiques.*  
W. Deonna, *Les Apollons archaïques.*  
S. Reinach, *Monuments nouveaux de l'art antique.*  
S. Reinach, *Recueil des tetes antiques idéales o idealisés.*  
H. Lechat, *La sculpture athique avant Phidias.*  
Emanuele Loeroy, *La scultura greca.*  
A. de Ridder y W. Deonna, *El arte en Grecia.*  
Arnold von Salis, *El arte de los griegos.*

Paul Richer, *Nouvelle anatomie artistique : Le nu dans l'art. I. l'art grecque.*

M. Jerace, *La ginnastica et L'erte greca.*

M. Collington. *La polychromie dans la sculpture grecque.*

H. Taine, *Filosofía del arte. Tomo III. (La escultura en Grecia).*

E. Tormo y Monzó, *La escultura antigua y moderna.*

C. Couronnotis, *Le musée d'Olympie.*

Gerassimo Vocos, *Esquisses grecques.*

H. Lechat, *Au musée de l'acropole d'Athenes.*

H. Lechat, *Collection des moulages.*

W. Nackull, *La sculpture arcaica dei Greci.*

M. Beulé, *Histoire de l'art grecque.*

W. Deonna, *Les lois et les rythmes dans l'art.*

W. Deonna, *L'expression des sentiments dans l'art grec.*

H. Brising. *Images classiques.*

L. Heuzey, *Histoire du costume antique.*

Péladan, *L'athletie et la statuaire antique.*

Péladan, *De l'Androgyne.*

J. G. Frazer. *Sur les traces de Pausania.*

G. Sosiriades, *The Acropolis and its Museum.*

W. Woodburn Hyde. *Olympic Victor Monuments and Greek Athletic Art.*

H. Bulle, *Der Schone Mensch.*

C. Blunnel, *Griechische Bildhauerschulen.*

Henri Lechat, *Le temple grec.*

Charles Chipiez. *Histoire critique des origines et de la formation des ordres grecs.*

V. Laloux, *L'architecture grecque.*

A. Choisy, *Histoire de l'architecture.*

J. Benoit, *L'architecture antique.*

G. Leroux, *Les origines de l'édifice hipostyle.*

P. Ducati, *Storia della ceramica greca.*

G. Nicole, *La Peinture des vases grecs.*

Ch. Dugas, *La ceramique grecque.*

E. Pattier, *Le dessin chez les grecs d'après les vases peints.*

Perrot et Chipiez, *Histoire de l'art dans l'antiquité, volúmenes IX y X.*

## Ligüística romance

1929

- I. Nociones fundamentales sobre Lingüística sincrónica y diacrónica.
- II. Latín vulgar y lenguas romances.
- III. El español. Vocalismo.
- IV. Consonantismo.
- V. Los sistemas morfológicos.
- VI. Algunos caracteres sintácticos.
- VIII. El léxico. Leyes generales de la Semántica.
- VIII. Dialectos hispánicos. Su caracterización.

### BIBLIOGRAFIA

- R. Menéndez Pidal, *Manual de gramática histórica española*.
- F. Hansen, *Gramática histórica de la lengua castellana*.
- Boureiez, *Elements de linguistique romane*.
- G. Millardet, *Linguistique et dialectologie romanes*.
- Menéndez Pidal, *Orígenes del español*.

*Amado Alonso*

# FILOSOFIA



# Introducción a la filosofía

## I

### LA NOCIÓN DE FILOSOFÍA

- I. Concepto de filosofía y clasificación de las disciplinas filosóficas.
- II. La filosofía y la religión.
- III. La filosofía y la ciencia.
- IV. La filosofía y el arte.
- V. La filosofía y la historia.
- VI. Metodología general de la filosofía.
- VII. Psicología de la mentalidad filosófica
- VIII. La cultura de los filósofos.
- IX. Composición y estilo en la obra filosófica.
- X. Bibliografía fundamental de la filosofía.

## II

### LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA

#### *XI. Los problemas cardinales de la filosofía.*

1. Concepto de problema filosófico.

2. Formas fundamentales del problema filosófico.
3. Unidad de la filosofía.
4. La idea de sistema filosófico.
5. Clasificación de los sistemas filosóficos.

*XII. El problema metafísico.*

1. Realidad y conocimiento.
2. Ciencia y metafísica.
3. La metafísica y sus problemas.
4. Métodos de la metafísica.
5. Ontología y gnoseología.
6. El problema ontológico y sus principales soluciones.
7. El problema cosmológico y sus principales soluciones.
8. El problema gnoseológico y sus principales soluciones clásicas.
9. Nociones sobre las principales doctrinas ontológicas y gnoseológicas contemporáneas.

*XIII. El problema axiológico.*

a. - *El valor*

1. Realidad e idealidad.
2. Conocimiento y acción.
3. El valor y sus formas fundamentales.
4. Métodos de la axiología.
5. El problema axiológico y sus principales soluciones.
6. El problema del mal.
7. La axiología y el problema del progreso.

b. - *La libertad*

1. La idea de la libertad.

2. La libertad y sus formas.
3. El problema de la libertad y sus principales soluciones.
4. La libertad y los valores.
5. La personalidad humana.
6. La axiología y el problema de la educación.

*XIV. Sinopsis sobre la evolución histórica de los problemas de la filosofía.*

*XV. Los problemas filosóficos en la evolución de la cultura argentina.*

#### BIBLIOGRAFIA

Renouvier, *Esquisse d'une classification systématique des doctrines philosophiques.*

Simmel, *I problemi fondamentali della filosofia.*

Brighman, *An introduction to philosophy.*

Wundt, *Introducción a la filosofía.*

Eisler, *Einführung in die Philosophie.*

Perry, *The approach to philosophy.*

Windelband, *Storia della filosofia.*

Lalande, *Vocabulaire philosophique.*

Rever, *Einführung in die Phanomenologie.*

*Coriolano Alberini*

NOTA. — El profesor suplente, doctor Tomás D. Casares, desarrollará, del presente programa, la bolilla relativa a «Los problemas axiológicos.»



Lecturas y comentarios de textos filosóficos  
para los trabajos prácticos de introducción  
a la filosofía

Fragmentos del *Curso de Filosofía positiva*, de A. Comte.

Fragmentos de *Los primeros principios*, de H. Spencer.

*La Filosofía como ciencia exacta*, de E. Husserl, en la revista *Logos*, año X.

*Introducción a la Metafísica*, de Henri Bergson.

Fragmentos de *L'explication dans les sciences*, de E. Meyerson.

Fragmentos de la *Filosofía de la religión*, de H. Hoffding.

Fragmentos de *El mundo como voluntad y representación*, de A. Schopenhauer, y de *Filosofía del arte*, de Taine.

Fragmentos de *Teoría e storia de la storiografia*, de Croce.

Fragmentos de *Einleitung in die Geisteswissenschaften*, de W. Dilthey.

Fragmentos de la *Lógica*, de B. Croce.

Fragmentos de *Scepticism and animal faith*, de Santajana.

Fragmentos de *I valori umani*, de Orestano.

Fragmentos de la *Ética a Nicomaco*, de Aristóteles.

Fragmentos de *Principia ethica*, de Moore.

Fragmentos de los *Datos inmediatos de la conciencia*,  
de Bergson.

*León Dujovne.*

# Biología

## *Programa del curso de 1929*

- I. Introducción a los estudios biológicos modernos.
- II. Biofísica.
- III. Bioquimismo.
- IV. Filogenia de lo orgánico.
- V. Herencia y variación orgánica normal y patológica.
- VI. Ontogenia cerebral.
- VII. Neurobiología comparada.
- VIII. Embriología experimental.
- IX. Cerebro y psiquis.
- X. Biología y filosofía.

## BIBLIOGRAFIA

- Altmann, R., *Los organismos elementales.*  
Ariens Kappers, *Vergleichende Anatomie des Nervensystems der Wirbel-tiere und des Menschen.*  
Bateson, *Herencia.*  
Bohn, *La nouvelle psychologie animale.*  
Bouvier, E. L., *Hábitos y metamorfosis de los insectos.*  
Bouvier, E. L., *La vida psíquica de los insectos.*  
Brehm, A. E., *La creación.*  
Champy, C., *Sexualité et hormones.*  
Darwin, C., *Origen de las especies.*

- Davenport, *Morfología experimental.*  
Dejerine, J., *Anatomie des centres nerveux.*  
Driesch, H., *Filosofía de lo orgánico.*  
Edinger, L., *Einführung in die Lehre von Bau des Verrichtungen des Nervensystems.*  
Economo, C. V., *Die Cytoarchitektonik der Hirnrinde.*  
Fabre, J. A., *La vida de los insectos.*  
Forel, A., *Le monde social des fourmis.*  
Franz, V., *Historia de los organismos.*  
Hartman, M., *Biología general.*  
Hertwig, O., *La evolución de los organismos.*  
Hertwig, O., *Embriología general.*  
Ingenieros, J., *Apuntes de psicología.*  
Jakob, Ch., *Elementos de neurobiología.* Primer tomo.  
Jakob, Ch., *Tratado de biología.* (Edición del Jardín Zoológico).  
Jakob, Ch., *Das Menschenhirn.*  
Jakob-Onelli, *Biología comparada de los cerebros de los mamíferos de la fauna argentina.*  
Kammerer, *La ley de la serie.*  
Kraeppelin, K., *Principii di biología.*  
Landois-Rosemann, *Tratado de fisiología humana.*  
Loeb, J., *Dinamismo vital.*  
Loeb, J., *El organismo vivo en la biología moderna.*  
Morgan, T. H., *Evolución y mendelismo.*  
Nonidez, *Variación y herencia en los animales domésticos y las plantas cultivadas.*  
Ramón y Cajal S., *Textura del sistema nervioso.*  
Retzius, G., *Das Affenhirn.*  
Retzius, G., *Das Menschenhirn.*  
Spaltholz, W., *Anatomía humana.*  
Uexkull, *Concepción biológica del mundo.*  
Verworn, *Fisiología general.*  
Vogt, *Neurobiologische Arbeiten.*  
Warburg, *Botánica.*  
Weismann, A., *Conferencias sobre la teoría de la descendencia*

*Trabajos de laboratorio*

I. *Monografías.* — A cada alumno le será designado un tema por el profesor con la indicación de la literatura correspondiente.

1. Embriogenia de la médula.
2. Embriogenia del cerebro.
3. Filogenia del cerebro.
4. Herencia vegetal.
5. Herencia animal.
6. Herencia humana.
7. Sol y vida.
8. Carbón y vida.
9. Planta y animal.
10. Bioquimismo.
11. Cruzamientos artificiales.
12. Simbiosis.
13. Métodos biológicos.
14. La biología en la escuela.
15. Biofilaxia.
16. La corteza cerebral y la inteligencia.
17. Bases biológicas del lenguaje humano.
18. Bases biológicas de la ética y la estética.
19. Historia de las ciencias biológicas.
20. Literatura biológica.
21. Bases biológicas de la pedagogía.
22. Las ciencias biológicas y su relación con los sistemas filosóficos.
23. Biopatología del lenguaje.
24. Mecanismo y vitalismo.

II. *Trabajos prácticos gráficamente sintetizados*

1. Plan de organización del sistema nervioso de los vertebrados.

2. Sistema de asociación y proyección cerebral en un mamífero.
3. Localizaciones corticales en el hombre.
4. Sistematización de vías y centros cerebrales.
5. Sistemas motores y sensitivos centrales.
6. Evolución filética de la corteza cerebral.
7. Topografía cerebro craneana humana.
8. La carioquinesis en la biología.
9. Los períodos fundamentales en la embriogenia humana.
10. Los ciclos rítmicos de la organización vegeto animal.
11. La biogeografía argentina.

*Christofredo Jakob*

# Biología

---

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

- I. La filosofía biológica de Augusto Comte.
- II. Claudio Bernard y el método biológico.
- III. Las escuelas transformistas y el concepto de vida.
- IV. La evolución creadora de H. Bergson.
- V. La escuela mecánica de J. Loeb : su influencia.
- VI. Meyerson y el mecanismo como instrumento de investigación.

*Narciso Laclau.*

## Psicología experimental y fisiológica

I. El cerebro y la vida de relación. — Anatomía y fisiología del cerebro humano. — El cerebro y la inteligencia. — Las localizaciones cerebrales : los centros sensoriales, motores y del lenguaje. — Las funciones del lóbulo frontal.

II. La sensibilidad; su evolución. — Anatomía general de los órganos de los sentidos : el receptor, el transmisor y el perceptor. Patología de la sensibilidad; anestesia, disestesia, hipo e hiperestesia.

III. La sensibilidad cutánea. Anatomía y fisiología de los sentidos cutáneos : piel y vías sensitivas. Sensaciones táctiles, térmicas y de dolor. Exploración de los sentidos cutáneos : estesiometría; exploración con los compases de Weber, Spearman y Mercante; termoestesiómetro de Varess y de Toulouse y Vaschide; barestesiometría, balanza de Straton; hafiesthesiometría; exploración de la sensibilidad estereognóstica. Tiempo de reacción táctil, cronoscopio de d'Arsonval.

IV. La sensibilidad visual. Anatomía y fisiología del aparato visual : ojo, vías y centros. La inversión de la imagen en la retina : ojo de Kuhn. Visión de los colores. Percepción visual del espacio. Campimetría. Estesio-



metría. Tiempos de reacción visual; cronoscopio de Hipp. La visión y la vida mental; psicología del ciego.

V. La sensibilidad auditiva. Anatomía y fisiología del aparato auditivo. Cualidades de los sonidos. Estesiometría : audiómetros de Toulouse y de Vaschide y de Gaiffe. Tiempos de reacción auditiva; método gráfico. Audición y lenguaje.

VI. Las sensibilidades olfativa y gustativa. Anatomía y fisiología de los aparatos gustativo y olfativo. Estesiometría; geuestesiómetro de Toulouse y Vaschide; olfatómetro de Zwaardemaker y de Calcagno.

VII. Las sensaciones internas. Las sensaciones musculares. Sensaciones de hambre y sed. Cenestesia y cenestopatías. Supuestos fenómenos de autoseopia (Sollier). La tesis de R. Turró sobre el origen trófico del conocimiento.

VIII. La actividad. Sensación y movimiento. Tropismos y tactismos. Movimientos espontáneos, reflejos, automáticos, habituales, instintivos y voluntarios. Dinamogenia e inhibición. Anatomía fisiológica de la médula espinal y del bulbo raquídeo. Esfigmografía, cardiografía, neumografía, miografía. Tiempos de reacción. Patología de los movimientos y de la voluntad; parálisis y abulia; impulsos mórbidos.

IX. Las secreciones internas y la vida psíquica. Las glándulas de secreción interna : cuerpo tiroides, timo, hipófisis, capsulas suprarrenales, glándula pineal, glándulas de la generación. Hormones, ehalones y hormozones. Las secreciones internas y el desarrollo psicosexual. El cretinismo.

X. El mecanismo y la expresión de las emociones. Estudios de Darwin. Teorías intelectualista y fisiológica. Teoría cerebral de Sollier. Las secreciones internas en el

mecanismo de las emociones, según Cannon y Marañón. La risa y el llanto. Patología de la emoción. Estudio experimental de las emociones.

XI. El sueño y los ensueños. Teoría histológica (Cajal y Duval), química (Preyer y Pieron), circulatoria (Mosso), instintiva (Vaschide). El sueño y la fatiga física y mental. Ergografía. La teoría psicoanalítica de los sueños (Freud).

XII. La imagen mental y la inteligencia. Inteligencia intuitiva y racional. Importancia de la imagen mental según Binet y los psicólogos de Wursburg. La imagen mental y la percepción. La imagen mental y el lenguaje interior. Ilusiones y alucinaciones. Agnosia y apraxia.

XIII. Psicofisiología del lenguaje. Lenguaje emocional y lenguaje intelectual. La fonación. El lenguaje interior; las imágenes auditivas, visuales y motrices en el mecanismo del lenguaje interior. Patología del lenguaje: mutismos; psicología del niño sordomudo y el problema de su educación; afasia, disfasia demencial, dislalias; agrafia y alexia.

XIV. La psicofisiología del genio. El hombre medio, el talento y el genio. La teoría de Lombroso: relaciones del genio y la locura. El genio ante la historia, la biología y la psicología normal y patológica.

XV. Locura y criminalidad. Sus causas. Profilaxis de la locura y la criminalidad. Clasificación de las enfermedades de la mente y de los delincuentes.

XVI. La psicología experimental y la metapsicología. Los límites de la experimentación en la psicología científica. El hipnotismo: escuelas de la Salpêtrière (Charcot) y de Nancy (Liébaux y Bernheim). El mediumnismo, el automatismo subconsciente y los llamados fenómenos espiritoides (Boirac). La diapsiquia: supuestos fenómenos

de autoscopia interna (Sollier), transposición de los sentidos (Boirac), de telepatía y de adivinación del pensamiento. Ciencia y ocultismo.

#### BIBLIOGRAFIA

- Testut, *Anatomía*.  
Gley, Luciani, *Fisiología*.  
Ingenieros, *Apuntes; Criminología; Psicología biológica*.  
Pitres et Testut, *Les nerfs en schèmes*.  
Bianchi, *La meccanica del cervello; Trattato de psichiatria*.  
Nuel, *La visión*.  
Bonier, *La audición*.  
Marchand, *El gusto*.  
Zwaardemaker, *El olfato*.  
Foucault, *La psychophysique*.  
Turró, *Orígenes del conocimiento (El hambre)*.  
Darwin, *La expresión de las emociones*.  
Marañón, *Estado actual de las doctrinas de las secreciones internas*.  
Gley, *Cuatro lecciones sobre secreciones internas*.  
Weiss, *Secreciones internas*.  
Taine, *La inteligencia*.  
Bourdon, *L'intelligence*.  
Sollier, *El mecanismo de las emociones*.  
Freud, *Los sueños; Introducción al psicoanálisis*.  
Piéron, *Evolución de la memoria*.  
Sollier, *Le problème de la mémoire*.  
Van Biervliet, *La memoria*.  
Ribot, *Enfermedades de la memoria*.  
Bergson, *Materia y memoria*.  
Pilsbury, *La atención*.  
Kraepelin, *Trattato de psichiatria*, tomo I.  
Breuler, *Psiquiatría*.  
De Fursac, *Psiquiatría*.  
Ferri, *Sociología criminal*.  
James, *Principios de psicología*.  
Hoffding, *Esbozo de una psicología fundada en la experiencia*.

- Dumas, *Traite de psychologie*.  
Mouchet, *El lenguaje interior y los trastornos de la palabra*.  
Lombroso, *L'homme de génie*.  
Max Nordau, *Psicofisiología del genio y del talento*.  
Jolly, *Psicología de los grandes hombres*.  
Boirac, *L'avenir des sciences psychiques; La psychologie inconnue*.  
Richet, *Traite de métapsychologie*.  
Binet y Féré, *El magnetismo animal*.  
Morselli, *Il magnetismo animale*.  
Morand, *El magnetismo animal*.  
Wundt, *Hipnotisme et suggestion*.  
Revistas : *L'année psychologique; Journal de Psychologie; Revue philosophique; Revista de criminología; Revista de filosofía; Rivista di psicologia; Quaderni de psichiatria; Revista de neurología, psiquiatría y medicina legal*.

NOTA. — Los libros y revistas de esta lista bibliográfica están a disposición de los alumnos en la biblioteca del laboratorio.

*Enrique Mouchet*

# Programa de anatomía fisiológica del sistema nervioso y órganos de los sentidos y técnica de investigación psicológica

## *Anatomía Fisiológica*

Tejido nervioso.  
Gran simpático y órganos de secreción interna. Inhibición y dinamogenia.  
Médula espinal. Reflejos.  
Istmo del encéfalo.  
Cerebro y cerebelo. Localizaciones cerebrales.  
Sentidos cutáneos.  
Sentidos de la vida y del oído.  
Sentidos del olfato y del gusto.

## *Técnica de Laboratorio*

Técnica de investigación. Métodos experimentales.  
Exploración de los sentidos cutáneos, gusto y olfato.  
Exploración de los sentidos vista y oído.  
Psicofísica y Psicometría.  
Método gráfico.  
Psicofisiología.

Exploración de la atención. Asociación y memoria.

Aplicación de los distintos métodos en la investigación psicológica.

**Nota.** — El desarrollo analítico de los tópicos arriba consignados, se encuentra en las bolillas correspondientes del Programa de Psicología Experimental y Fisiológica.

*José L. Alberti.*

# Psicología I

CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE

---

## *La evolución psicológica humana*

(Estudio de psicología mórbida)

### I

Los tres períodos del desarrollo humano. Primer período o preparatorio. Segundo período o del desarrollo acelerado. Tercer período o de perfeccionamiento. Manifestaciones diversas e influencia sobre la vida psíquica en el hombre y en la mujer.

### II

Perturbaciones que presentan los degenerados en el desarrollo de las facultades instintivas y morales durante la pubertad. Pubertad y criminalidad.

### III

Trastornos psíquicos provocados por la pubertad. Su frecuencia y causas. Las tres clases de perturbaciones mentales de la pubertad : 1°. Las que encuentran en la

pubertad una simple condición predisponente; 2º. Las que están estrechamente vinculadas a la evolución de la pubertad; 3º. Las que se deben a una evolución imperfecta de la pubertad.

#### IV

Causas que determinan las manifestaciones degenerativas en la época de la pubertad. El caso de gigantismo infantil del doctor Sacchi. Herencia mórbida por enfermedades. Causas ocasionales. Rol de la fatiga mental, del alcoholismo y de diversas enfermedades.

#### V

La profilaxis de la degeneración. Leyes preventivas. Aislamiento de anormales. La familia y la escuela. La coeducación sexual. La higiene, el mutualismo y el sentimiento de justicia.

#### VI

Cómo deben vivir los degenerados. Prevenciones para sus impulsos sexuales y contra la excitabilidad psíquica. Alimentación. Vestidos. El medio ambiente. El trabajo.

#### BIBLIOGRAFIA

- Ball, *Maladies mentales*.  
Jules Payot, *L'education de la volonté*.  
Mantegazza, *Fisiología del dolor*.  
N. Cobajanni, *Sociología criminal*.  
J. Ingenieros, *Criminología*.  
B. Morel, *Traite des degenerescences physiques, intellectuelles et morales de l'espèce humaine*.  
A. Marro, *Caratteri dei delinquenti*.



Kraepelin, *Psychiatrie*.

Seppili, *Delle psicosi della pubertá*.

J. Venturi, *La degenerazioni sessuali*.

Magnan, *Leçons cliniques sur les maladies mentales*.

Krafft-Ebbing, *Traite des maladies mentales*.

J. J. Rousseau, *Emilio*.

Havelock Ellis, *Estudios de psicología sexual*.

*Juan Ramón Beltrán.*

# Psicología I

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

*Psicología y endocrinología*

## I

Concepto actual de las secreciones internas. Las condiciones de Gley. Los métodos de investigación. Hormonas, hormozonas y chalonas. Correlación humoral y correlación nerviosa.

## II

Psicofisiología de las secreciones internas. Morforregulación, troforregulación y neuroregulación. Hígado y pncreas. Cápsulas suprarrenales : la emoción adrenalínica. Hipófisis : la pretendida mentalidad hipofisiaria. La epifisis.

## III

Tiroides, paratiroides y sistema nervioso. Hipotiroidismo e hipertiroidismo. Tiroides y cenestesia. Tiroides y emotividad. Perturbaciones psíquicas de origen tiroideo.

#### IV

Las glándulas sexuales. Psiquismo y sexualidad. El instinto maternal. Los estados intersexuales. El problema de la senescencia.

#### V

Las secreciones internas y el sistema neurosimpático. La vagotonia y la simpaticomía en sus relaciones con las constituciones psíquicas y las emociones.

#### VI

Las secreciones internas y la psicopatología. Condiciones endocrinas y simpáticas de las constituciones patológicas. Psicosis endocrinas. Endocrinología y criminalidad.

#### BIBLIOGRAFIA ESENCIAL

- Dumas, *Traite de psychologie*, tomo II.  
Berman, *The glands regularity personality*.  
Busecaino, *Biologie della vita emotiva*.  
Ceni, *Psiche e vita organica*.  
Champy, *Sexualité et hormones*.  
Hacet-Souplet, *La génesis des instincts*.  
Guillaume, *L'Endocrinologie et les états endocrino-sympatiques*.  
Marañón, *Problemas actuales de la doctrina de las secreciones internas. Los estados intersexuales*.  
Paleos, *La vida emotiva*.  
Pende, *Endocrinología*.

Regis, *Psyquiatrie*.

Sharpey Schafer, *Las glándulas de secreciones internas*.

Sicco, *Psychophysiologie et psychopatologie du Corps Thyroide*.

Ribot, *Psicología de los sentimientos*.

Weil, *Las secreciones internas*.

*Oswaldo Loudet.*

# Psicología II

## PSICOLOGÍA DE LOS VALORES

### I. *Introducción general*

- I. La psicología y sus formas.
- II. La psicología y sus métodos.
- III. Naturaleza de la psiquis humana.
- IV. Clasificación de las formas psíquicas.

### II. *Axiogenia*

- V. El problema axiológico en general.
- VI. La evaluación y sus modalidades.
- VII. Métodos de la axiología.
- VIII. Introducción biológica a la axiogenia.
- IX. La sensibilidad y los valores.
- X. La mentalidad y los valores.
- XI. La voluntad y los valores.
- XII. Automatismo y personalidad en la creación axiológica.
- XIII. Sociología de los valores.
- XIV. La genialidad axiológica.
- XV. Patología de los valores.
- XVI. Psicología y filosofía de los valores.

*Coriolano Alberini*

BIBLIOGRAFIA

Además de obras al alcance de los alumnos, se indican aquí, dada la novedad e importancia del tema, algunas de las fuentes directas e indirectas que inspiran este curso, cuyas ideas esenciales fueron expuestas por el profesor en su *Introducción a la Axiogenia*, trabajo presentado a la Facultad en 1919 con motivo del concurso para al cátedra de Psicología II curso.

Kant, *Crítica del Juicio*; Orestano, *I valori umani*; Troiano, *Le basi dell'umanesimo*; Della Valle, *Teoría generale del valore*; Witasek, *Principii di estetica generale*; Krueger, *Der Begriff des absolut Wertvoll als Grundbegriff der Moralphilosophie*; Tedeschi, *Studi filosofici*; Münsterberg, *Philosophie der Werte*; Natorp, *Pedagogía social*; Di Ruggiero, *La filosofia dei valori in Germania*, artículo en *La Critica*, de Croce, 1911 y 1912; Lotze, *Microcosmos*; Croce, *I giudizi di valore nella filosofia moderna*, en uno de los estudios incluidos en el libro *Saggio sullo Hegel*; Ribot, *Lógica de los sentimientos*; Varisco, *I massimi problemi*; Ruysen, *L'évolution psychologique du jugement*; J. Ortega y Gasset, *¿Qué son los valores?*, en *Revista de Occidente*, número 4, 1923; J. Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo*; Nietzsche, *La volonté de puissance*; Bouglé, *Leçons sur l'évolution sociologique des valeurs*; Goblot, *La logique des jugements de valeurs*; Tarde, *Psychologie économique*; Simmlé, *Mélanges de philosophie relativiste*; Simmel, *Lebensanschauung*; Scheler, *Der Formalismus in der Ethik und die material Wertethik*; M. Scheler, *Nature et formes de la sympathie*; Gemelli, *L'énigme della vita e i nuovi orizzonti della biología*; Rabaud, *Précis de biologie*; Royce, *Il mondo e l'individuo*; Driesch, *La philosophie de l'organisme*; Meinong, *Untersuchungen zur Gegenstandstheorie und Psychologie*; Meinong, *Über die Stellung der Gegenstandstheorie in System der Wissenschaften*; Meinong, *Über Annahmen*; Hoffding, *La pensée humaine*; Hoffding, *Filosofía de la religión*; Eisler, *Der Zweck*; Eisler, *Studien zur Werttheorie*; Ehrenfels, *System der Werttheorie*; Rickert, *Die Philosophie des Lebens*; Spranger, *Lebensformen*; Perry, *Generale Theory of Value*; Urban, *Valuation, its Nature and Laus*; Brentano, *Psicología*; Brentano, *Origen del*

conocimiento moral; Kreibig, *Eines Systems der Wert-Theorie*; Windelband, *Preludien*, II; Baldwin, *Le panéalisme, Logique génétique* y *Le médiat et l'immédiat*; Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience*; Bergson, *Matière et mémoire*; Driesch, *Grundprobleme der Psychologie*; James, *Principii di Psicologia*; Dwelshauvers; *Traité de Psychologie*; Koffka, *Bases de la evolución psíquica*; Burloud, *La pensée d'après les recherches experimentales de Watt, de Messeret et de Bühler*; Messer, *Psychologie*; Uexküll, *Ideas para una concepción biológica del mundo*; Durkheim, *Les jugements de valeur et les jugements de réalité*, en *Revue de métaphysique et de morale*, 1911; Durkheim, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*; Lévy Brühl, *Les fonctions mentales dans les sociétés inférieures*; Lévy Brühl, *La mentalité primitive y L'Ame primitive*; Dilthey, *Einleitung in die Geisteswissenschaften*; Simmel, *Sociologia*; Reinke, *Einleitung in die theoretische Biologie*; Reinke, *Philosophie der Botanik*; Reinke, *Die Welt als Tat*; Dupré, *Pathologie de l'imagination*; Janet, *Les névroses*; Blondel, *La conscience morbide*; Jaspers, *Psicopatología general*; Santayana, *The life of reason* y *Little essays*; Rignano, *Problemi della Psiche*; Gemelli, *Nuovi orizzonti della psicologia sperimentale*; Gentile, *Il sentimento*; *Giornale critico della filosofia italiana*; Croce, *Estetica y Problemi di estetica*; Celsia, *La teleologia*; Joung, *Lo inconsciente*; Gemelli, *Nuovi orizzonti della psicologia sperimentale*; Panizza, *Morfologia e Fisiologia del sistema nervoso*; Bergson, *L'Evolution Créatrice*; Brunshvieg, *La modalité du jugement*; Dewey, *Human nature and conduct*; Rauh, *De la méthode dans la psychologie des sentiments*; Koehler, *L'Intelligence des singes supérieurs*; Wertheimer, *Drei Abhandlungen zur Gestalttheorie*; M. Scheler, *Die Stellung des Menschen im Kosmos*; Lessing, *Stulien zur Wertaxiomatik*; W. Stern, *Wertphilosophie*; Jennings, *Behavior of the lower organisms*; Alberini, *El problema ético en la filosofía de Bergson*, en « *Anales del Instituto Popular de Conferencias* », 1926; Alberini, *La filosofía y las relaciones internacionales*, en *Proceedings of the Sixt International Congress of Philosophy*, Harvard University, 1926; Alberini, *Introducción a la Aziogenia*, *Humanidades*, 1921..

# Lógica

## I

*Concepto de la lógica* : sus relaciones con las demás ciencias del conocimiento y en especial con la psicología. — Psicologismo y Logicismo.

## II

*La lógica de Aristóteles* : 1. Sus antecedentes : los eleátas, los sofistas, Sócrates y Platón.

## III

2. — Teoría del concepto, del juicio y del silogismo.

## IV

3. — Teoría de la demostración y de la inducción. — Concepto y clasificación de las ciencias. — El sistema de las cuatro causas.

## V

4. — Continuadores de Aristóteles en Grecia y en la E. M.



VI

*La lógica moderna.* — 1. Los lógicos del método : Bacon, Galileo y Descartes.

VII

2. — La lógica empírica inglesa antes de Stuart Mill.

VIII

3. — La lógica Kantiana.

IX

*La lógica contemporánea.* — 1. Stuart Mill y sus continuadores.

X

2. — La lógica objetiva de Spencer.

XI

3. — La concepción metafísica de Hegel.

XII

4. — La nueva analítica y la logística.

BIBLIOGRAFIA

Además de las obras de los autores mencionados : *Enciclopedia delle scienze filosofiche*, vol. I, *Lógica*; Croce, *Lógica*; Hamelin, *Le système d'Aristote*; Ravaisson, *Aristóteles*; trad. ital. rilgher; Liard, *Les logiciens anglais contemporains*; Lachelier, *Du fondement de l'induction*; Windelband, *Storia della filosofia*, trad. ital.

de Zaniboni; Hermant et Van de Waele, *Les principales théories de la logique contemporaine* (Alcan, 1909); Goblot, *Logique*; otras obras se irán indicando a medida que se desarrolle el curso.

*Alfredo Franceschi*

- La profesora suplente doctora Lidia Peradotto desarrollará la folilla III del presente programa.

El profesor suplente doctor Sansón Raskovsky desarrollará la folilla VIII del presente programa.

## Gnoseología y metafísica

1. Conocimientos y realidad.
2. Intuición y concepto.
3. Sujeto y objeto.
4. Conocimiento científico.
5. Conocimiento histórico.
6. Conocimiento filosófico.
7. Conocimiento metafísico.

### BIBLIOGRAFIA

Kant, *Crítica de la razón pura*; Kant, *Crítica del juicio*; Fichte, *Introducción a la teoría de la ciencia*; Poincaré, *El valor de la ciencia*; Bergson, *Datos inmediatos de la conciencia. Materia y memoria*.

*Alejandro Korn.*

## Gnoseología y metafísica

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

### *El conocimiento histórico*

I. El problema de la historia en la filosofía hasta el « idealismo alemán » (inclusive).

II. La lógica de la historia en las direcciones naturalísticas. Comte, Spencer, St. Mill, Wundt.

III. La constitución de una lógica autónoma de la historia : Windelband y Rickert.

IV. El esfuerzo para crear una gnoseología de la historia : Dilthey.

*Francisco Romero.*

# Historia de la filosofía

## *Filosofía moderna*

- I. Antecedentes. El Renacimiento.
- II. El racionalismo.
- III. El empirismo.
- IV. El escepticismo.
- V. El criticismo.
- VI. El idealismo romántico.
- VII. El pesimismo.
- VIII. El espiritualismo.
- IX. El positivismo.

## BIBLIOGRAFIA

Descartes, *Discursos sobre el método*; Espinosa, *Ética*; Locke, *Ensayo sobre el entendimiento*; Kant, *Crítica de la razón pura*.

*Alejandro Korn*

El profesor suplente lector Carlos Jesinghaus desarrollará la bolilla 6 del presente programa, habiendo elegido como tema del curso : « La filosofía de J. G. Fichte ».

## Trabajos prácticos de filosofía

---

*Correspondientes a los cursos de Historia de la Filosofía  
y de Gnoseología y Metafísica*

*Tema general : El problema filosófico de la existencia humana.*

Este tema será desarrollado especialmente en tres aspectos :

a) Tendencia a fundamentar, estructurar u organizar la Filosofía en la vida humana en general o en la propia existencia del filósofo. — Sus antecedentes en Platón y San Agustín y su desarrollo en el pensamiento moderno desde el Renacimiento hasta Hegel, Kierkegaard y Nietzsche. Relaciones de la filosofía existencialista con las restantes tendencias filosóficas : racionalismo y empirismo, idealismo y realismo, objetivismo y subjetivismo, etc.;

b) Modos de expresión de las relaciones entre la Filosofía y la existencia del propio filósofo, estudiados en los diferentes géneros literarios de la Filosofía (monólogo, diálogo, memorias, epístolas, meditaciones, confesiones, libros de viaje, etc.) ;

c) Tendencia a objetivar el problema de la existencia humana constituyendo una Antropología como disciplina filosófica especial. Los motivos cardinales de la Antro-

pología griega y cristiana. Desarrollo de la Antropología filosófica moderna desde el siglo XVI hasta Kant y el siglo XIX. Estado del problema en el pensamiento actual.

*Primer semestre : Historia de la filosofía (moderna)*

1. *Platón* como antecedente griego de la Antropología moderna. La figura socrática. El hombre mítico, el hombre filosófico y el hombre político. Diferentes tipos antropológicos. Figuras postsocráticas. El problema de la comunidad en la Academia platónica.

2. *San Agustín* como antecedente cristiano de la Antropología moderna. Punto de partida : « *Mihi quaestio factus sum* ». El nuevo tipo humano en sus relaciones con los motivos cardinales de la filosofía griega y de la religión cristiana.

3. El problema de la existencia humana en la filosofía del Renacimiento.

4. *Constitución de la Antropología filosófica moderna en los siglos XVI y XVII.*

5. El problema de la existencia humana en Pascal.

6. El problema de la existencia humana en Rousseau y los pensadores franceses del siglo XVIII.

7. El problema de la existencia humana en la filosofía inglesa del siglo XVIII.

8. *La Antropología filosófica de Kant.*

9. Fichte. Oposición entre la vida (elemento originario y absoluto) y el saber (elemento reflexivo). Hacia una estructuración antropológica de la Gnoseología. Implicaciones metafísicas (« la filosofía que se elige depende del hombre que se es »).

10. Schelling. Su fundamentación existencial de la Filosofía.

11. *Hegel*. La filosofía de la vida de su juventud como prototipo de las corrientes vitalistas y existencialistas contemporáneas.

12. Main de Biran. El problema de los orígenes del conocimiento. Su influencia en la filosofía francesa del siglo XIX (Ravaisson, etc.).

13. *Kierkegaard*. Esferas y pseudoformas de la vida y pensamiento. La filosofía objetiva y la filosofía existencial.

14. *El Marrismo*. Formación de la imagen del mundo y de los conocimientos humanos. Función y porvenir de la Filosofía. Interpretación existencial del materialismo histórico.

15. *Nietzsche*. La Filosofía como auto-interpretación. El problema del sentido de la vida y su solución por el « amor fati ».

NOTA. — Los puntos *subrayados* serán tratados con preferencia en clase.

Los restantes pueden constituir tema de la monografía de historia de la filosofía, que deberá ser presentada antes de las vacaciones de julio.

*Como material bibliográfico* : las obras mismas de los filósofos en cuestión.

### *Segundo semestre : Gnoseología y Metafísica*

1. La existencia humana y los problemas generales del conocimiento.

2. La existencia humana y las relaciones entre sujeto y objeto.



3. La existencia humana y el conocimiento científico.
4. Historicidad de la existencia humana y los problemas del conocimiento histórico.
5. Metafísica de la existencia humana : direcciones, representantes, problemas contemporáneos.

NOTAS. — Los trabajos prácticos del segundo semestre se referirán con preferencia a autores y tendencias actuales en sus relaciones con los problemas fundamentales de Gnoseología y Metafísica. La monografía de esta asignatura deberá ser presentada antes de finalizar el año escolar.

BIBLIOGRAFÍA. — Obras de Dilthey, Scheler, Santayana, Unamuno, Ortega Gasset, Kevserling, Berdiaeff, Weininger, Spranger, Simmel, etc.

*Luis Juan Guerrero.*

## Filosofía contemporánea

1. Direcciones de la filosofía contemporánea.
2. Antecedentes de la filosofía francesa contemporánea.

### *La filosofía de E. Boutroux.*

3. La contingencia de las leyes naturales.
4. Ciencia y religión. Moral y educación.

### *La filosofía de E. Bergson.*

5. Los datos inmediatos de la conciencia.
6. Materia y memoria.
7. La energía espiritual.
8. La risa.

### *La filosofía religiosa.*

9. Ollé-Laprune : El valor de la vida.
10. M. Blondel : La acción.

NOTA. — Los alumnos deberán presentar previamente una monografía sobre algún tópico del presente programa.

*Jacinto J. Cuccaro.*

Lecturas y comentarios de textos filosóficos  
para los trabajos prácticos de filosofía  
contemporánea

- I. — *El concepto de ley natural*, de Emilio Boutroux.
- II. — *Materia y Memoria*, de Henri Bergson.
- III. — *Estética*, de Benedetto Croce.
- IV. — *Die Philosophie als strenge Wissenschaft*, de E. Husserl.
- V. — *De lo eterno en el hombre*, de Max Scheller.
- VI. — *La acción*, de M. Blondel.

*León Dujovne.*

## Sociología

### *Posición actual del problema de la sociología*

I. Introducción al estudio de la sociología : Puntos de vista del positivismo, de la escuela sociológica de La Play y del materialismo histórico en la formación de la Sociología.

II. Concepciones de esta ciencia desde los puntos de vista de las Escuelas contemporáneas.

III. Principales tendencias de la Sociología actual : El neopositivismo de la escuela metodológica en Francia. La obra de Emilio Durkeim.

IV. Escuela sociológica de Durkheim. Exposición y crítica de la obra de algunos sociólogos de esta escuela.

V. Reacción contra la sociología positivista : la tendencia filosófica en Alemania. Exposición y crítica de la obra sociológica de Stammler y Simmel, principalmente.

VI. Tendencia de los estudios de sociología en Estados Unidos y en América hispánica.

Ideas sociales y políticas de publicistas hispanos y su trascendencia en el Nuevo Mundo durante los siglos de la Colonia.

Los estudios de Sociología en América hispánica.

VII. Antecedentes para la historia de las ideas socia-

les en la Argentina. La generación de 1810 y sus ideas políticas y económicas. La « Joven Argentina ». El pensamiento de Alberdi.

Investigación de los fenómenos de la sociedad argentina, según algunos de sus sociólogos contemporáneos.

#### BIBLIOGRAFIA

- I. Davy, *Éléments de sociologie*. Paris, 1924.  
Janet, *Historia de la ciencia política*. Madrid, 1910.  
Comte, *Cours de philosophie positive*. tomo IV (lecciones 46, 47, 50 y 51); tomo V (lección 55). Paris, 1877.  
Lévy-Bruhl, *La philosophie d'Auguste Comte*. Paris, 1912.  
M. de Man, *Au delà du marxisme*. Bruselas, 1927.  
Croce, *Materialismo storico ed economia marxistica*, 1907.  
Vignes, *La science sociale d'après les principes de Le Play*, en Biblioteca sociológica internacional.  
II y III. Bouglé et Deat, *Le guide de l'étudiant en sociologie*. Paris, 1925.  
Bouglé et Raffault, *Éléments de sociologie* (textes choisis et ordonnés). Paris, Alcan, 1926.  
Durkheim, *Las reglas del método sociológico*, en Biblioteca científico-filosófica, Madrid, 1912; *La división del trabajo social*, en Biblioteca científico-filosófica, Madrid, 1928; *Sociologie et philosophie*, prefacio de Bouglé, Paris, Alcan, 1924. *Le suicide*, Paris, Alcan; *L'éducation morale*, Paris, Alcan, 1925; *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, en *Revue de metaphisique et de moral*, Paris, Alcan, 1912; *Jugement des valeurs et jugement de réalité*, en *Revue de methaphisique et de moral*, Paris, julio, 1911; *Le socialisme*, Paris, Alcan, 1928. Cartas de Durkheim dirigidas a la *Revue Neo-Scolastique*, tomo XIV, 1904 motivo de los artículos de S. Desploige y recogidos por éste en *Le conflict de la morale et de la sociologie*; *L'année sociologique*, volumen del año 1925, el trabajo *La obra inédita de Durkheim y sus colaboradores*, por M. Mauss.  
IV. Bouglé, *Qu'ets-ce que la sociologie*, Paris, Alcan 1914; *Leçons de sociologie sur l'évolution des valeurs*, Paris, 1922; *Essais*

sur le régime des cartes; *Les idées égalitaires, Étude sociologique*, Paris, Alcan, 1908; *Sociología y filosofía*. en *Humanidades* de La Plata, tomo XIX, 1929.

Davy, *La foi jurée, étude sociologique du problème de contrat. La formation du lien contractuel*, Paris, Alcan. 1922; *Éléments de sociologie politique*, Paris, 1924.

Fauconnet, *La responsabilité, étude de sociologie*. Paris, Alcan, 1920, y artículo *Sociologie*. *Grande encyclopédie*, tomo XXX.

Halbwachs, *La classe ouvrière et les niveaux de vie, recherche sur la hiérarchie des besoins dans les sociétés industrielles contemporaines y Les cadres sociaux de la mémoire*. Paris, Alcan, 1925.

Blondel, *Introduction à la psychologie collective*, Paris, 1923.

Levy-Bruhl, *La morale et la science des moeurs*, Paris, 1904.

Bayet, *La science des faits moraux*, Paris, 1925.

Deat, *Sociologie*, Paris, 1925.

Bureau, *Introduction a la Méthode sociologique*, Paris, 1923.

Deploige, *El conflicto de la moral y de la sociología*, edición de *La España moderna*.

Berr, *La synthèse en histoire*, pág. 114 y sigs. Paris, 1911.

V. Stammmler, *La génesis del derecho*, traducción del alemán por W. Rocés (Calpe, 1925); *Sobre el método de la teoría histórica del derecho*, en *La escuela histórica del derecho*. por Savigny, Eichorn, Gierke y Stammmler, Madrid, 1908.

Simmel, *Sociología*, edición de la *Revista de Occidente*. Madrid, 1927 y 1928.

Scheler, *Ensayos para una sociología del saber*, en *L'année sociologique*, segundo fascículo, París. 1925; *El saber y la cultura*, en *Revista de Occidente*, Madrid, 1925, y *La idea del hombre y la historia*, en *Revista de Occidente*, noviembre de 1926.

Croce, *Materialismo storico ed economia marxistica* (capítulos I, IV y IX, 1907); *Filosofia della pratica. Economia ed etica*, 1923.

Orgaz, *El neokritismo y la filosofía social*, en *Revista de Filosofía*, marzo de 1925; *La sociología actual*, en *Humanidades*, editada por la Facultad de Humanidades de La Plata, tomo XVI, 1927.

Rodríguez, *Doctrina de la justicia*, en *Humanidades*, editada por la Facultad de humanidades de La Plata, tomo XIX, 1929.

VI. Giddings, *Principios de sociología; Sociología inductiva*; edición de *La España moderna*.

Ward, *Factores psíquicos de la civilización*, en *La España moderna*.

Quayle Dealey y Ward, *Manual de sociología*. Barcelona.

Elwood, *Principes de psycho-sociologie*, Paris, 1914.

Posada, *Principios de sociología*, Madrid, 1908; *Literatura y problemas de la sociología*, Madrid-Barcelona, 1902.

VII. García, *Historia de las ideas sociales en la Argentina*, en *Anales de la Facultad de derecho*, tomo V, II parte, 1915.

Korn, *Las influencias filosóficas en nuestra evolución nacional*, en *Anales de la Facultad de derecho*, tomo IV, segunda serie, 1914.

Ingenieros, *La evolución de las ideas argentinas, la Revolución. — La restauración*, 1918-1920; «*Sociología Argentina*», Buenos Aires, 1918.

Orgaz, *Historia de las ideas sociales en la Republica Argentina*, en *Boletín de la Junta de historia y numismática americana*, vol. IV, 1927; *Estudios de sociología*, Córdoba, 1915.

Justo, *La teoría científica de la historia y la política argentina*. (Buenos Aires, 1915, edición de *La Vanguardia*).

Groussac, *Crítica literaria*, Buenos Aires, 1924, sobre Mariano Moreno y Esteban Echeverría.

Rojas, *Historia de la literatura argentina*, tomo II, *Los coloniales*, 1918, tomo III, *Los proscriptos*, 1920.

Rohde, *Las ideas estéticas de la literatura argentina*. Buenos Aires, 1921.22.

Carbia, *Historia de la historiografía argentina*, en *Biblioteca Humanidades*, editada por la Facultad de humanidades de La Plata, 1925.

Trabajos del profesor.

*Ricardo Levene*

# Sociología

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

## I

a) El problema metodológico. Los postulados preliminares de la escuela sociológica. Naturaleza e historia. Durkheim. Buglé.

b) La dialéctica opositora. El método. Las condiciones sociológicas del pensar. La idea de una posible filosofía social.

## II

a) *Rodolfo Stammner* : La filosofía social.

b) El concepto de sociedad. El hombre y el animal. Posibilidad y necesidad de la ciencia social.

c) Forma y materia de la vida social. Economía y derecho. El orden jurídico y la economía social. El fenómeno económico. Circulación de la vida social.

d) Causalidad y Telos. Conflicto y regularidad de la vida social.

e) El ideal social. Moral y derecho. Derecho y arbitrio. Derecho y justicia. *La sociedad de hombres de voluntad libre.*



### III

- a) *Jorge Simmel*. Stammler y Simmel. Condiciones de la posibilidad de la sociología. La categoría de los efectos recíprocos. El problema sociológico.
- b) La forma de los grupos sociales.
- c) La doctrina del ser social humano.
- d) Forma y materia del proceso social. El concepto de la unidad.

### IV

- a) *Max Scheler*. — El problema central de su filosofía : el hombre.
- b) La esencia de la sociología : concepto de cultura.
- c) La sociología del saber. El problema formal y el material. Las leyes del saber sociológico.
- d) Sociología de la vida espiritual y de las creaciones culturales.
- e) La renovación de la metafísica. Positivismo y fenomenismo.

### BIBLIOGRAFIA

Buglé, C., *Leçons de Sociologie sur l'évolution des valeurs*. París, 1922.

Durkheim, Emil, *Les règles de la méthode sociologique*. París, 1895. (Hay traducción española por Antonio Ferrer y Robert. Madrid, 1912).

Durkheim, Emil. *Jugement de valeur et jugement de réalité*. París, 1911.

Durkheim, Emil, *Conditions sociologiques de la connaissance*, en *Année sociologique*. T. XI, 1910, pág. 41 y siguientes.

Jerusalem, W., *Die soziologische Bedingtheit des Denkens und der Denkformen* en *Schriften des Forschungsinstituts für Sozialwissenschaften in Köln*. II Band. *Versuche zu einer Soziologie des Wissens*, pág. 182-207. München und Leipzig, 1924.

Scheler, Max, *Die Wissensformen und die Gessellschaft*. Leipzig, MCMXXVI. *Schriften zur Soziologie und Weltauschaunungslehre*, I, Moralia. Leipzig, 1922.

Simmel, Georg, *Soziologie* (3er. Auflage). Munchen und Leipzig, 1923. (Hay traducción española de Pérez Bances. ed. *Revista de Occidente*, 5 vol.)

Simmel, Georg, *Grundfragen der Soziologie*. Berlin, 1920.

Stammler, Rudolf, *Wirtschaft und Recht nach der materialistischen Geschichtauffassung*, 5te. Auflage. Berlin und Leipzig. 1921.

Stammler, Rudolf, *Die Materialistischen Geschichtauffassung-Larstellung, Kritik, Lösung* 1921, en *Rechtsphilosophische Abhandlungen und Vortrage*. II Band, 36. Charlottenburg, 1925.

Stammler, Rudolf, *Der Gedanke der Gerechtigkeit*. 1923. En la misma obra, 39.

*Alberto J. Rodríguez.*

# Etica

---

## PARTE GENERAL.

### I

La ética en el sistema de la fenomenología y filosofía del espíritu.

### II

La ética clásica antigua.

### III

La ética medioeval.

### IV

La ética moderna prekantiana.

### V

La ética Kantiana.

### VI

La ética postkantiana.

## PARTE ESPECIAL.

### VII

VII. Fundamentación de las principales teorías de la

---

ética contemporánea con relación al problema de la Voluntad.

#### BIBLIOGRAFIA

El alumno tendrá que demostrar en el examen (a más del conocimiento del programa), haber leído una de las obras fundamentales de ética antigua o moderna. Se recomienda como obra de consulta general (especialmente en la parte bibliográfica), la *Historia de la filosofía*, de Karl Vorlander (traducción de la sexta edición alemana por J. V. Viqueira, prólogo de José Ortega y Gasset. Edición de Beltrán en Madrid). Se recomienda también la lectura de las obras siguientes :

Fustel de Coulanges, *La cité antique*; Zeller, *Filosofía de los griegos*; Lecky, *History of european morals* (London, Green); Letourneau, *L'évolution de la moral*; Wundt, *Etica*; Marjain, *De la solidarité morale*; Makenzie, *A manual of ethics*; Gide, *Moral social*; Hoffding, *Etica*; Laurie, *Ethica ou l'Ethique de raison*; Mill, *La liberté*; Ricardon, *De l'ideal*; Spencer, *La justicia*; Petrone, *Problemi del mondo morale*; Croce, *Filosofía de la práctica*; Vidari, *Etica*; Simmel, *Sociología*, edición de la *Revista de Occidente*; Orestano, *I valori umani*; Della Valle, *Teoria generale del valore*; Nietzsche, *La volonté de puissance*; Dewey, *Human nature and conduct*; además de las obras que se indicarán oportunamente en clase al desarrollar el programa.

Juan Chiabra

## Estética

---

I. Exposición y crítica de las principales corrientes estéticas, después de Kant hasta nuestros días.

II. Estética y arte.

III. Las facultades creadoras. El problema del genio.

IV. El arte como expresión de la vida individual y de la vida social.

V. Idealismo y realismo.

### BIBLIOGRAFIA

M. Menéndez y Pelayo, *Historia de las ideas estéticas en España*.

Muxtoixidi, X. M., *Histoire de l'Esthétique Française*

Biles Palevitch, M., *Essai sur les tendances critiques et scientifiques de l'Esthétique allemande contemporaine*.

Ch. Lalo, *La estética experimental contemporánea*.

Ch. Lalo, *Los sentimientos estéticos*.

M. Guyau, *El arte desde el punto de vista sociológico*.

II. Taine, *Filosofía del arte*.

L. Juglar, *Le style dans les arts*.

Léon Paschal, *Esthétique fondée sur la psychologie du génie*.

A. Palcos, *El genio*.

A. Souriau, *L'imagination de l'artiste*.

- F. Baldensperger, *La littérature : Création. Succés. Durées.*  
L. Rosenthal, *Du romanticisme au réalisme.*  
Cr. Cherfils, *L'esthétique positiviste. Exposé d'ensemble d'après les textes .*  
A. Petrucci, *El sentimiento de la belleza en el siglo XIX.*  
George Von Vetler, *Le sentiment de la beauté et son évolution dans la peinture au XIX siècle.*  
Ch. Albert, *Qu'est ce que l'art? L'art; son sens; sa place dans la vie.*  
P. Gaultier, *Le sens de l' art, sa nature, son role, sa valeur.*  
S. Paladon, *L'art idealiste et mystique.*  
P. Martino, *Le naturalisme français.*  
L. Bouvier, *La bataille réaliste.*  
F. Brunetière, *Le roman naturaliste.*  
E. Zola, *La novela experimental.*  
R. de Gourmont, *Le chemin de velours.*  
R. de Gourmont, *Disociations.*  
Florian Parmentier, *Histoire des lettres francaises de 1885 a 1914.*  
R. Lalo, *Histoire de la littérature française contemporaine* (ed. de 1924).  
P. Stapfer, *Questions esthétiques et religieuses.*

### *Mariano Antonio Barrenechea*

El profesor suplente señor José León Pagano desarrollará en su curso el siguiente tema : « Grecia en la estética del Renacimiento italiano ».

# Estética

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

- I. Las últimas formas de la estética prekantiana.
- II. La filosofía de Kant en sus relaciones con la estética.
- III. Análisis y crítica de la estética kantiana.
  - A) Período precrítico.
  - B) Período criticista.

## BIBLIOGRAFIA

Kant, *Crítica del juicio*. Trad. española de Manuel G. Morente. Primera parte y prólogo del traductor. Ed. Suárez. — La misma obra en la traducción italiana de Gargiulo. Ed. Laterza.

Kant, *Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime*. Trad. española de Sánchez Rivero. Ed. Calpe.

Menéndez y Pelayo, M., *Historia de las ideas estéticas en España*. Tomo IV, siglo XVIII. Introducción: tomo V, capítulo I y tomo VII, págs. 1-64.

Croce, B., *Estética*, parte seconda, Cap. IV-VIII.

Boutroux, E., *La philosophie de Kant*. Ed. Vrin. *Etudes d'histoire de la philosophie*. Cap. VIII. Ed. Alcan.

Ruyssen, *Kant*. Ed. Alcan.

Paulsen, *Kant*. Trad. italiana de Sesta. Ed. Sandron.

Kulpe, O., *Kant*. Ed. Labor.

Basch, Victor, *Essai critique sur l'esthétique de Kant*. Nouvelle édition. Ed. Vrin.

Morente, Manuel G., *La filosofía de Kant*. Ed. Suárez. Especialmente Cap. VII.

Windelband, W., *Storia della filosofia*. Trad. italiana de D. di Accadia. Passim.

Hoffding, H., *Storia della filosofia*. Trad. italiana de Martinetti. V. II, L. 7°.

Souriau, Michel, *Le jugement réfléchissant dans la philosophie critique de Kant*. Ed. Alcan y *La fonction pratique de la finalité*. Ed. Alcan. Cap. VII.

*B. Ventura Pessolano.*





## HISTORIA



## Introducción a la historia

### I

Los estudios históricos en la Facultad de Filosofía y Letras. Reformas en sus planes de enseñanza. Los estudios históricos en otras universidades argentinas.

### II

La metodología y crítica históricas. Examen comparado de los tratados modernos más importantes.

### III

Reseña de las primeras iniciativas sobre esta materia, debidas a autores europeos y americanos.

### IV

Las escuelas de erudición y las tareas de seminario en Alemania, Francia y otros países de Europa y América.

### V

Fundamentos del conocer histórico. Teorías contemporáneas acerca del concepto y contenido de la historia.

## VI

La historiografía y sus principales épocas. La historiografía moderna, sus expositores.

## VII

La historiografía del racionalismo, autores modelos de esta tendencia. La historiografía contemporánea en Europa.

## VIII

Tendencias historiográficas entre los historiadores argentinos.

## IX

Cuestiones fundamentales del método histórico. El hecho histórico, sus caracteres. Diversos aspectos que puede ofrecer un problema histórico.

## X

Ciencias auxiliares de la prehistoria e historia. Definiciones y problemas. Archivos y Museos arqueológicos.

## XI

Los problemas de la heurística y sus aplicaciones a la historia general de la civilización.

## XII

La bibliografía americana general, particular y especial.

## BIBLIOGRAFIA ESENCIAL

I. Anotaciones del profesor; L. M. Torres, *Plan de investigaciones*, en *Documentos para la historia argentina*, V, 1925; Torres, *La sección de historia de la Facultad de filosofía y letras*, etc., en *Revista argentina de ciencias políticas*, XII, 70, 1916.

II. E. Bernheim, *Lehrbuch der historischen Methode*, etc., 1915; Ch. V. Langlois y Ch. Seignobos, *Introduction aux études historiques*, 1897; A. Ballesteros, *Cuestiones históricas*, 1913; R. Altamira, *La enseñanza de la historia*, 1895; De Michelis, *Il problema delle scienze storiche*, 1915; Ch. V. Langlois, *Questions d'histoire et d'enseignements*, París, 1902.

III. Berheim, *Ibid*; Z. García Villada, *Metodología y crítica históricas*, 1922; Langlois, *Manuel de bibliographie historique* 1904; R. D. Carbia, *Historia de la historiografía argentina*, 1925; E. Quesada, *La enseñanza de la historia en las universidades alemanas*, 1910.

IV. Altamira, *Ibid*; García Villada; *Ibid*; Quesada, *Ibid*; Hinsdale, *How to study and teach History*, en *The International Education Series*, 1897.

V. Berheim, *Ibid*; G. Monod, *Historia*, en *Del método en las ciencias*, 1911; Xénopol, *Teoría de la historia*, 1914; H. Berr, *Introducción*, en *Evolución de la humanidad*, I, 1925; B. Croce, *Teoria e storia della storiografia*, 1917.

VI y VIII. Croce, *Ibid*; Langlois, *Ibid*; E. Fueter, *Histoire de la historiographie moderne*; G. P. Gooch, *El desenvolvimiento de la ciencia histórica*, en *Historia del mundo en la Edad moderna*, XXXII, 537.

VIII. R. D. Carbia, *Ibid*; Anotaciones del profesor.

IX. Langlois y Seignobos, *Ibid*; Crivelluci, traducción, adaptación de la obra de Berheim; Ballesteros, *Ibid*, anotaciones del profesor.

X. J. de Morgan, *Les premières civilisations*, 1909; Muñoz y Rivero, *Tratado de paleografía*; Carbia, *Manual de historia de civilización argentina*, introducción, 1915. Anotaciones del profesor.

XI. Ch. V. Langlois, *Manual*, etc.; Channing, Hartt y Turner, *Guide*, etc.; Ballesteros, *Ibid*.

*Luis María Torres*

El profesor suplente señor Rómulo D. Carbia tendrá a su cargo el desarrollo de las bolillas VII y VIII del presente programa.

# Geografía física

## I

La geografía física, su objeto. La geografía física como ciencia sintética. Las ciencias auxiliares. Fisiogeografía y biogeografía.

## II

Composición, estructura y relieve de la litosfera. Las formas de relieve de la litosfera, de primera magnitud. Las formas orogénicas y epirogénicas. El relieve volcánico. Las estructuras y el relieve de la Argentina.

## III

El clima y sus consecuencias fisiográficas. El clima solar, el clima físico. Las grandes zonas climáticas. Las regiones y subregiones climáticas desde el punto de vista fisiográfico. Los cambios de clima; sus rastros en la configuración del relieve actual. El clima de la Argentina.

## IV

La transformación del relieve terrestre por los agentes extradinámicos. La desintegración y descomposición de



las rocas. Clima y suelo. La denudación; movimientos en masa, la erosión, la acumulación de sedimentos. Los tres principales motores de denudación.

## V

La hidrosfera continental. La pendiente oceánica. Las áreas sin desagüe. Las regiones de las nieves perpetuas. Cambios de la hidrosfera, producidos por cambios climáticos. Los sistemas de desagüe de la Argentina. Su desarrollo en los tiempos prehistóricos.

## VI

Principios de morfología. La acción del agua corriente, del viento, de los glaciares. Clasificación racional de las formas de superficie. Los ciclos de erosión. Las regiones morfológicas de la Argentina.

## VII

Elementos de biogeografía. La biosfera, su influencia fisiográfica. La fitogeografía florística, ecológica y genética. Las grandes regiones fitogeográficas. Las formaciones fitogeográficas de la Argentina.

## VIII

Las regiones y subregiones naturales. Los métodos de descripción. Ejemplos de monografías modernas. Las regiones naturales de la Argentina.

BIBLIOGRAFÍA. — Vallaux, *Les sciences géographiques*; De Martonne, *Traité de géographie physique*; De Martonne, *Abrégé de géographie physique*; Wagner, *Lehrbuch der Geographie* (versión italiana); Salisbury. *Physiography*; Haug, *Traité de géologie*; Warming, *Lehrbuch der oekologischen Pflanzengeographie* (versión inglesa); Drude, *Manuel de géographie botanique*; Bellanea y Sánchez, *Nociones de geología y geografía física*; Kuehn, *Fundamentos de la fisiografía argentina*.

*Juan Keidel*

# Geografía física

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

I. Evolución de los estudios oceanográficos; las investigaciones oceanográficas en la Argentina.

Fisiografía de las cuencas oceánicas. Distribución. La superficie del mar. Morfología general del suelo submarino; zonas de profundidad. Relieve regional de los océanos. Los márgenes oceánicos.

II. Revestimiento del fondo marino; depósitos litorales y pelágicos. Plankton. Nekton. Benthos.

El agua del mar; distribución horizontal y vertical de la temperatura y la salinidad.

III. Los movimientos del mar. Olas y mareas. Sistemas de corrientes oceánicas; teorías sobre su origen. La circulación vertical.

*Federico A. Daus.*

# Geografía humana

## PARTE GENERAL

I. Definición de la Geografía dentro de su concepto monístico actual. La Geografía humana como modalidad de la ciencia geográfica. Su definición y dominio.

II. Desarrollo de los estudios de la Geografía humana: a) antecedentes mediatos; b) los precursores; c) Ratzel y sus continuadores.

III. La propedéutica de la Geografía humana: a) Geología; b) Geografía física; c) Geografía social; d) Geografía histórica; e) Etnografía.

IV. Los instrumentos bibliográficos de la Geografía humana: a) tratados magistrales; b) estudios monográficos.

V. Los instrumentos cartográficos de la Geografía humana: a) repartición de las lluvias; b) cartas topográficas.

VI. De las lococonexiones y del principio de actividad en el estudio de los hechos de Geografía humana.

VII. Agrupación jerárquica de los hechos de la Geografía humana. Los grandes grupos y sus subdivisiones.

VIII. Las grandes fuerzas naturales: a) el agua; b) el viento; c) el hombre.

PARTE ESPECIAL

IX. La habitación como hecho geográfico de superficie. Forma y materiales constructivos. Habitación-tipo. Ejemplos de unidades geográficas.

X. La vía de circulación como hecho geográfico de superficie.

XI. Localización de la instalación humana. Ubicación. Diseminación. Concentración. Límites.

XII. Fisonomía de la instalación humana.

XIII. Interdependencia de la instalación humana, y la vía de circulación.

XIV. Nociones de Geografía urbana y de Geografía general de la circulación.

NOTA.—La dirección de la enseñanza, en la parte especial, será preferentemente nacional.

FUENTES DE INFORMACION

N. B.—De acuerdo con lo resuelto por el Consejo directivo de la Facultad, en su sesión del 15 de marzo de 1926, las fuentes indicadas en la nómina que sigue, se limitan a los instrumentos cartográficos y «autores fundamentales».

PARTE GENERAL

I. E. II. del Villar, *La definición y divisiones de la Geografía* [Barcelona, 1915]; J. Brunhes, *La géographie humaine. Essai de classification positive*. 1.5. Paris, 1925; J. Brunet, *La géographie humaine. Essai de classification positive*, 1-5. Pars. 1925.

II. a) R. Almagiá, *La geografía humana*, en *Verbum*, XIII, 713-716. Buenos Aires, 1919; F. Ratzel, *La terra e la vita, Geografía comparativa* (traducción de *Die Erde und das Leben*, del

mismo autor), I, 29-43, 45-47. Torino, 1905; F. Ratzel, *Geografia dell'uomo* (traducción del primer tomo de *Anthropogeographie*, del mismo autor), 13-18. Torino, 1914;

b) Almagiá, *ibid.*, 716-722; Ratzel, *La terra*, etc., I, 47-60; Ratzel, *Geografia*, etc., 18-38;

c) Almagiá, *ibid.*, 722-734; Brunhes, *ibid.*, 40-46.

III. a-b) No existiendo una fuente de información adecuada, el profesor proporcionará a los alumnos los elementos de juicio indispensables;

c) Brunhes, *ibid.*, 783-799;

d) Brunhes, *ibid.*, 799-829;

e) Brunhes, *ibid.*, 753-770.

IV. El profesor, valiéndose del material que posee el Instituto de investigaciones geográficas, pondrá en contacto a los alumnos con los instrumentos bibliográficos que deben conocer y manipular.

V. a) Brunhes, *ibid.*, 94-97; G. G. Davis, *Clima de la República Argentina*, 104-129, carta XX-XXXIII. Buenos Aires 1902; F. Kühn, *Fundamentos de fisiografía argentina*, 169-173, y carta VIII. Buenos Aires, 1922.

b) Brunhes, *ibid.*, 94-97; Instituto geográfico militar, *Carta topográfica de la República*, especialmente las siguientes planchetas: Arroyo Morales, Bahía Blanca, Escobar, Lomas Oeste, Matheu, Quilmes, San Fernando; Paraná, Aldea Protestante, San Benito; Capital, Arguello; Las Islas, La Caldera, San Lorenzo, San José; Melocotón, Maipú, Lujan Oeste. *Saggio di cento carte topografiche dell'Istituto geografico militare, rappresentanti forme e fenomeni caratteristici del suolo italiano*, especialmente las planchetas: Bari delle Puglie, 77, II; Borgosesia, 30, II, S. O.; Correggio, 74, II, N. O.; Foggia, 164, III; Manfredonia, 164, I; Martinengo, 46, I, S. O.; Montemagno, 69, I, N. O.; Ponte di Piave, 39, III, S. O.; Santa Maria Capua Vetere, 172, S. O.; Sospiro, 61, III, N. E.; Vigone, 68, IV, S. O.

VI. Brunhes, *ibid.*, 6-34.

VII. Almagiá, *ibid.*, 734-738; Brunhes, *ibid.*, 46-47.

VIII. a) Brunhes, *ibid.*, 67-85; E. Huntington y S. W. Cushing, *Principles of Human Geography*, 141-147. New York, 1924;

b) Brunhes, *ibid.*, 85-87; Huntington y Cushing, *ibid.*, 187-188;

c) Brunhes, *ibid.*, 87-89.

PARTE ESPECIAL

IX. Brunhes, *ibid.*, 99-135; P. Vidal de la Blache, *Principes de Géographie humaine*, 149-167. Paris, 1922.

X. Brunhes, *ibid.*, 136-142; G. Dresler, *Fusspfad und Weg geographisch betrachtet*, en *Mitt. Erd. Leipzig*, 1905, 137-239. Leipzig, 1906; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 525-526. Stuttgart, 1891; Vidal de la Blache, *ibid.*, 231-262.

XI. Brunhes, *ibid.*, 157-203; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 401-463.

XII. Brunhes, *ibid.*, 142-157; J. G. Kohl, *Verkehr und die Ansiedelungen der Menschen in ihrer Abhängigkeit von der Gestalt der Erdoberfläche*, 165-202. Dresden y Leipzig, 1841; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 401-463.

XIII. Brunhes, *ibid.*, 203-211; Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 464-496.

XIV. Brunhes, *ibid.*, 212-282; K. Bücher, F. Ratzel y otros, *Die Grosstadt*. Dresden, 1913; Ed. Joyant, *Traité d'urbanisme*. Paris, 1923; R. Unwin, *L'étude pratique des plans de ville*. Paris, 1922; Kohl, *ibid.*, 12-55; F. Ratzel, *Politische Geographie oder Geographie der Städten, des Verkehrs und des Krieges*, 447-531. München-Berlin, 1913.

Félix F. Outes.

El profesor suplente señor Romualdo Ardissonne desarrollará el tema : « Geografía urbana », correspondiente a la bolilla XIV del presente programa, ejemplificando con aspectos argentinos.

## Investigaciones geográficas y sus métodos

*Curso especial en su carácter de Director del Instituto  
de Investigaciones Geográficas*

- I. — Fuentes de carácter general.
- II. — Las fuentes de la Geografía matemática.
- III. — Las fuentes de la Geografía física.
- IV. — Las fuentes de la Geografía humana.
- V. — Las fuentes de la Geografía económica.
- VI. — Las fuentes de la Geografía social.
- VII. — Las fuentes de la Geografía general y corográfica :
  - a) Geografía general ;
  - b) Geografía corográfica .
- VIII. — Las fuentes de la Geografía náutica.
- IX. — Las fuentes de la Geografía militar.
- X. — Las fuentes de la Geografía médica.
- XI. — Las fuentes de la Geografía histórica.

*Félix F. Outes.*



# Historia de la civilización

REVISIÓN DE LA HISTORIA GRIEGA CON METODO DE SEMINARIO

## LA ÉPOCA DE TRANSICIÓN

*Tema* : Después de haber efectuado la revisión de la *época primitiva* de la Historia griega con el método de Seminario, investigamos ahora la *época de transición*.

La tribu doria y la jonia desarrollan en ella y definen sus cualidades características con el surgimiento social, político y cultural de Esparta y Atenas.

En el antagonismo de estas dos metrópolis originase el devenir histórico de Grecia.

La investigación se llevará a cabo, como en el curso anterior, exclusivamente por *trabajo práctico* o *método de seminario*.

Por tal motivo, y con el objeto de suscitar la personalidad del alumno, no se indica *autoridad* para la bolilla ni se da bibliografía general, sino que se señalan fuentes únicamente.

De este modo el concepto histórico del período estudiado será formado sobre materiales de primera mano, con exclusión de toda sugestión derivada.

Los resultados a que llegue el alumno serán consig-

nados en una monografía que se entregará al profesor antes del 31 de octubre.

El examen versará sobre el material investigado en las fuentes : y el fichaje, organizado por problemas, será presentado, junto con la monografía, a la mesa examinadora.

#### I. LA INVESTIGACIÓN

I. *Las fuentes de la historia griega.* — 1. Distinción y crítica de las fuentes. 2. Fuentes : a) para el *período primitivo*; b) para el *período de transición*; c) para los siglos vi y v; d) para el siglo iv. 3. Los oradores y los filósofos. 4. Los historiadores de la época helenística. 5. Los historiadores de la época romana.

*Trabajo práctico* : Fuentes no literarias aprovechadas por historiadores antiguos.

II. *Los dorios en la época de transición.* — 1. *Crítica de las fuentes.* 2. La evolución primitiva de la ciudad-estado en Laconia. El conflicto entre Elide y Pisa y el surgimiento de Esparta. 3. El estado espartano. Licurgo. 4. Las guerras mesenias. 5. Epítome.

#### PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LOS MATERIALES

1º.) La circunscripción geográfica y el origen del Estado primitivo.

2º.) El conflicto por la hegemonía.

3º.) De la lucha por la hegemonía entre Argos y Esparta a las guerras mesenias.

4º.) La crisis interna de Esparta como causa de su evolución institucional.

5º.) Licurgo y Fedón : el problema cronológico y el pragmático.

FUENTES

*Literarias : Históricas :* Herodoto, Jenofonte, Eforo, Justino. *Biográf. :* Plutarco : *Geog. :* Estrabón, Pausanias. *Filos. :* Aristóteles, Platón. *Poét. :* Tirteo.

*No literarias :* Inscripciones. El papiro de Oxyr. Número 842.

III. *Los jonios en la época de transición.* — 1. *Crítica de las fuentes.* 2. La evolución primitiva de la ciudad-estado en Atica. El sinecismo. Teseo. 3. Atenas. Su constitución : presoloniana ; soloniana ; postsoloniana. 4. Epítome.

PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACION DE LOS MATERIALES

1º.) Atenas y la unificación de Atica ; Tebas y la unificación de Beocia.

2º.) Teseo : el problema mítico y el pragmático.

3º.) La constitución de Dracón : el problema de la contradicción de las fuentes.

4º.) Los zeugitas y los timémata de Solón.

5º.) Solón y los inicios del imperialismo ateniense.

FUENTES

*Literarias : Históricas :* Helánico, Diodoro. *Biográf. :* Plutarco. *Geográf. :* Pausanias. *Filos. :* Aristóteles. *Poéticas :* Himno homérico a Demeter.

*No literarias :* Inscripciones.

IV. *Los pisistrátidas.* 1. *Crítica de las fuentes.* 2. Las facciones después de Solón. Pisístrato. 3. La tiranía. Los pisistrátidas. 4. Los almeónidas y la caída de los pisistrátidas. 5. Epítome.

PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LOS MATERIALES

- 1º.) El desequilibrio económico, la cuestión social y la tiranía.
- 2º.) El problema cronológico en Aristóteles.
- 3º.) Milciades y Pisístrato.
- 4º.) Los Almeónidas. Cílón.
- 5º.) La influencia de los pisistrátidas posterior a la caída de la tiranía.

FUENTES

*Literarias : Históricas :* Herodoto, Tucídides. *Filos. :* Aristóteles.

*No literarias : Inscripciones.*

V. *Clístenes y la democracia.* 1. *Crítica de las fuentes.* 2. De los almeónidas a Clístenes. 3. Clístenes e Iságoras. 4. Necesidad de una nueva organización social. 5. La reforma de Clístenes. Orígenes de la democracia. 6. Epítome.

PROBLEMAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LOS MATERIALES

- 1º.) Clístenes. Clasificar los materiales para la distinción entre lo permanente y lo transitorio en su reforma.
- 2º.) Fines reales perseguidos por Clístenes y por Iságoras en su actuación.
- 3º.) Fines reales perseguidos por Clístenes en su arreglo por demos y tribus.
- 4º.) Organizar los materiales para la comparación entre la reforma de Clístenes y la de Solón.

FUENTES

*Literarias : Históricas :* Tucídides. *Biográf. :* Plutarco.  
*Orat. :* Isócrates. *Poét. :* Aristófanes.  
*No literarias :* Inscripciones.

SEMINARIO

El papiro de Oxvryneho número 842 para el problema de la *Liga Beocia*.

SEMINARIO DE VOLUNTARIOS .

Continuación del seminario sobre el *Cesarismo*.

*Clemente Ricci*

# Historia de la civilización

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

## VI

Evolución de la idea y de las instituciones democráticas desde los orígenes hasta Clítenes. — 1. desarrollo histórico. 2. organización institucional. 3. aplicación de la ley. 4. la doctrina democrática en Grecia.

1, a) instituciones del Atica primitiva; b) la Monarquía y su transición hacia la aristocracia; c) la legislación escrita y Dracón; d) Solón; e) Pisistrato; f) Reforma de Clístenes.

2, a) la población ateniense; b) la Asamblea del pueblo; c) Consejo de los Quinientos; d) el Areópago; e) funcionarios inferiores.

3, a) los Arcontes; b) tribunales; c) procedimientos judiciales.

4, la doctrina democrática a través de algunos grandes escritores griegos.

Conclusiones.

BIBLIOGRACIA

Herodoto. Tucídides. Aristóteles, *La Constitución de Atenas y la Política*; Plutarco, *Teseo y Solón*

Grote, *History of Grece* (vols. III, págs. 268-368; IV, págs. 278-349. Ed. Rhys, en diez vols.). Curtius, *Historia de Grecia*. Holm, *The Story of Grece* (vol. ,1 caps. XIV, XX, XXVI, XXVII y XXVIII de la versión inglesa). Beloch, *Griechische Geschichte*. Busolt, *Griechische Geschichte*. Glotz, *Histoire Grecque des origines aux Guerres Médiques* Fustel de Coulanges, *La Cité antique*. Croisset, *Les démocraties antiques*. Groussac, *La Constitución de Atenas de Aristóteles* (*Rev. de la Facultad de derecho*, 1922). Glotz, *La Cité Grecque*. Botsford, *The Athenian Constitution*. Greenidge, *Handbook of Constitutional History*. Zimmern, *The Greck Commonwealth*. Headlam, *Election by Lot at Athens*. F. Sanguinetti, *Ensayo sobre el ostracismo*. Wilamowitz Moellendorf, *Aristoteles und Athen*. Sandys, *The Constitution of Athens*. Dunning, *Political Theories Ancient and Medieval* (págs. 1-97). Constanzi, *Le Costituzioni di Atene e di Sparta*. Whibley, *Greek Oligarchies*.

José A. Oriá.

# Historia de América

## *Introducción*

I. La situación política, económica y social, al comenzar el siglo XVIII. El equilibrio europeo y la sucesión de Carlos II. La política continental de Luis XIV y la política colonial inglesa. El testamento de Carlos II de España.

II. La sucesión de España y el tratado de Utrecht. Las colonias españolas, inglesas, francesas y portuguesas en América a comienzos del siglo XVIII; régimen colonial implantado en cada una de ellas. Orientaciones que siguieron en España, Francia, Inglaterra y Portugal. Tratados que precedieron, de inmediato, al de Utrecht. Análisis del tratado de Utrecht en lo que se refiere a América.

III. Resultados del tratado de Utrecht en América y especialmente en el Río de la Plata. El tratado del asiento con Inglaterra. *La South Sea Company*. Efectos económicos y sociales. Las nuevas corrientes del comercio.

IV. Breves noticias de los reinados de Felipe V y Fernando VI. Carlos III, su política internacional; el pacto de familia; la independencia de Estados Unidos.

V. Reinado de Carlos IV; situación económica, polí-



tica y social. La Revolución francesa; repercusión en la política internacional española; situación política de Europa a fines del siglo XVIII.

VI. La situación política de Europa a principios del XIX: Francia, Inglaterra y España. El régimen comercial en la monarquía hispánica desde 1778 a 1806; la legislación y la práctica del comercio en el Río de la Plata en este mismo período. Las disposiciones de 1797 y 1799 y el comercio extranjero; la españolización de navíos.

VII. Crecimiento demográfico y económico del virreinato del Río de la Plata; la población extranjera. Medidas para expulsar a los extranjeros. Las nuevas ideas a comienzos del siglo XIX.

VIII. Noticias sobre una supuesta expedición al Río de la Plata; medidas precaucionales tomadas a partir de 1805. La primera invasión (1806); operaciones militares.

IX. La ocupación inglesa; medidas de gobierno; las instituciones españolas y las disposiciones de las invasiones. La reconquista; consecuencias políticas, militares y económicas.

X. Preparativos para realizar una nueva tentativa. Segunda invasión; caída de la costa oriental del Río de la Plata. La defensa de Buenos Aires. Acción de los militares y del Cabildo; operaciones militares.

XI. El derrumbe de la autoridad del Virrey; la acción de las tendencias en que se divide la opinión. Consecuencias de la segunda invasión en el orden político, económico y social.

XII. Continuación del reinado de Carlos IV: relaciones con Napoleón durante el año 1806; tratados de Fontainebleau y el reparto de territorios; entrada de los

franceses en España. Motín de Aranjuez; Fernando VII. Bayona. Las Juntas en España.

XIII. Repercusión de los sucesos de la Península en América, y en especial en el Río de la Plata. El Virreinato de Liniers; jura de Fernando VII. La llegada de los comisionados de las juntas españolas; definición de las tendencias de la opinión; conjuraciones y alzamientos; revolución del 1.º de enero de 1809; Montevideo (Elio) y Buenos Aires (Liniers y Alzaga). La corte portuguesa en Río de Janeiro; la princesa Carlota.

XIV. El Virreinato de Cisneros : situación social, política y económica; las facciones. El avance napoleónico en la Península; repercusión en el Río de la Plata; cambios operados en España; el Consejo de Regencia.

#### BIBLIOGRAFIA (1)

*Actes de la paix de Nimègue.* Amsterdam, 1679-80.

*Actes de la paix de Ryswick.* La Haya, 1907.

Alamán, Lucas, *Disertaciones sobre la historia de la República mejicana, desde la época de la conquista.*

Alsina, Valentín, *Compilación de documentos relativos al Río de la Plata, etc.* Montevideo, 1851.

*Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno MDCCXLIX,* compilati da Lodovico Antonio Muratcri. Milano, 1820.

*Annual Register,* 1718-1817.

Antiñano y de Galdácano, Gervasio de, *Historia del comercio con las Indias durante el dominio de los Austrias, etc.* Barcelona, 1917. Un volumen.

Archivo general de la Nación, *Documentos referentes a la guerra de la independencia y emancipación de la República Argentina.*

(1) Se indica la bibliografía menos usual por cuanto se supone, en alumnos universitarios, el conocimiento de los libros corrientes (Nota del profesor).

Archivo general de la Nación, *Antecedentes políticos, económicos y administrativos de la revolución de Mayo de 1810*.

Archivo general de la Nación, *Acuerdos del extinguido Cabildo de Buenos Aires*.

Astrain, Antonio, *Historia de la Compañía de Jesús*, etc. Siete volúmenes.

Baralt, Rafael María, *Resumen de la historia de Venezuela*. Dos ediciones.

Bastide, *Les idées politiques de Locke*.

Bouchet, Armand, *Histoire du dépôt des archives des affaires étrangères*, etc.

Baudrillart, *Philippe V et la cour de France*.

Beer, *English colonial policy, 1754-1765*. Mac Millan, 1908.

Beer, G. I., *The origins of the British colonial system, 1578-1560*. Nueva York, Mac Millan, 1908.

Biblioteca del Federal, *Documentos históricos*. Buenos Aires, 1852.

Boge, S. *Leczinski et le second traite de Vienne*. Paris, 1898.

Bourget, Alfred, *Etude sur la politique étrangère du duc de Choiseul*. Paris, 1907.

Bourget, Alfred, *Le duc de Choiseul et l'alliance espagnole*... Paris, 1906.

Bryan, Edward, *The history civil and commercial of the british colonies in the West Indies*.

Carlton, Clark, *The beginings of Texas, 1684-1778*, publicado por la Universidad de Texas, 1907.

Clercq, *Recueil des traités de la France*, 1880.

Coronado, Juan, *Invasiones inglesas al Río de la Plata*, etc. Buenos Aires, 1870.

Cotera, Tomás, *Memorias históricas de la revolución política del 16 de julio de 1809 en La Paz*.

Courey, Le marquis de, *L'Espagne après la paix d'Utrecht, 1713-1715*.

Courey, Le marquis de, *Rénonciation des Bourbons d'Espagne au trône de France*.

Coxe, William, *L'Espagne sous le rois de la maison Bourbon ou mémoires relatifs à l'histoire de cette nation, depuis l'avènement de Philippe V en 1700, jusqu'à la mort de Charles II en 1788*, etc. Paris, 1827. Cinco volúmenes.

Dahlgren, E. W., *Les relations commerciales entre la France et cotes de l'océan Pacifique (commencement du XVIII e. siècle)*. Paris, Champion, 1909.

Documentos históricos de la Florida y la Luisiana (siglo XVI al XVIII).

Dumont, *Corps universel diplomatique du droit de gens, 1726 a 1731*.

Dupuis, Ch., *Le principe d'équilibre et le concert européen de la paix de Westphalie à l'acte d'Algeciras*. Paris, Perin, 1909.

Facultad de filosofía y letras de la Universidad de Buenos Aires, *Documentos para la historia argentina*. En publicación. Catorce volúmenes.

Facultad de filosofía y letras, *Documentos relativos a los antecedentes de la independencia de la República Argentina*.

Fernández, León, *Historia de Costa Rica durante la dominación española*.

Firth, *Notes on the diplomatic relation of England and Germany*. Oxford, 1907.

Forneron, H., *Histoire des débats politiques du Parlement anglais, depuis la révolution de 1688*. Paris, 1871.

Giraud, Ch., *Le traité d'Utrecht*.

Godard, Charles, *Les pouvoirs intendants sous Louis XIV*.

Godoy, Manuel, *Cuenta dada de su vida política, Memorias del reinado de Carlos IV*.

Groussac, Paul, *Santiago de Liniers*.

*Guide to the material for the history of the United States in spanish archives (Simancas)*.

Hubert, Eugène, *Les Pays Bas espagnols et la République des Provinces Unies depuis la paix de Munster jusqu'au traité d'Utrecht*. Bruxelles, J. Lebegue, 1907.

Humboldt, A. J., *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*.

*Inventaire sommaire des Archives des affaires étrangères de France*. Varios volúmenes.

Koch, Schoell, *Histoire abrégée des traités de paix*. Quince volúmenes.

Koeppein, P., *Les escales françaises sur la route de l'Inde*. Challamet. Paris, 1908.

Lamberty, *Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle*. La Haya. 1718-1731.

Lannoy y Liden, *Historie de l'expansion coloniale*.

Legrelle, *La diplomatie française et la succession d'Espagne...* Paris et Gand, 1888.

Levene, Ricardo, *La revolución de Mayo*. Buenos Aires, 1920-1921.

Ligon, *Historie de l'idéalisme en Angleterre au XVIIIe siècle*.

López, Vicente F., *Historia de la República Argentina*.

Marfil García, Mariano, *Relaciones entre España y la Gran Bretaña desde Utrecht*.

Medina, José Toribio, *Biblioteca hispanoamericana*, 1523-1817.

Medina, José Toribio, *Bibliografía numismática colonial hispanoamericana*.

Medina, José Toribio, *Cosas de la colonia*. Chile, siglo XVIII.

Medina, José Toribio, *Ensayo acerca de una mapoteca chilena*.

Medina, José Toribio, *La imprenta en Lima*.

Medina, José Toribio, *Medallas europeas relativas a América*.

Mignet, *Négotiations relatives à la succession d'Espagne*. Paris, 1835-1842.

Mir, Miguel, *Historia interna de la Compañía de Jesús*.

Mitre, Bartolomé, *Historia de Belgrano*.

Mitre, Bartolomé, *Historia de San Martín*.

Molinari, Diego Luis, *La representación de los hacendados*, etc.

Molinari, Diego Luis, *Antecedentes de la revolución de Mayo*, I, II y III.

Montúfar, Lorenzo, *Reseña histórica de Centroamérica*. Seis

Moreno, Gabriel René, *Ultimos días coloniales en el Alto Perú*.

Moreau de Jones, *Recherches statistique sur l'esclavage colonial*.

Pagès, *Le gran électeur à Louis XIV*. Paris, 1905.

Pinto, Manuel II., *La revolución de la intendencia de La Paz*.

Prccas, José, *Memorias secretas de la princesa Carlota*.

Quesada, Vicente G., *La Patagonia y las tierras australes*.

Quesada, Vicente G., *Virreinato del Río de la Plata*.

Ravignani, Emilio, *Creación y permanencia del virreinato del Río de la Plata*.

*Real compañía guipuzcoana de Caracas*.

Real ordenanza para el establecimiento e instrucción de inten-

dentes de ejército y provincia en el virreinato de Buenos Aires. Año 1782.

*Recueil des traites de paix, de trêve, de neutralité, etc.*, desde Jesús. Amsterdam, 1700. Cuatro tomos.

Reynald, Hermile, *Louis XIV et Guillaume III, histoire des deux traites de partage et du testament de Charles II d'après la correspondance inédite de Louis XIV*. Paris, 1883. Dos volúmenes.

Robertson, *Historia de América*.

Rousset de Missy, *Les intérêts présents et les intentions des puissances de l'Europe*. Tres volúmenes. La Haya, 1736.

Rousset, *Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traites, 1728-1754*.

Waddington, Albert, *Le gran electeur. Sa politique extérieure*. Paris, 1905-1908.

Waddington, R., *La guerre de sept ans, 1899-1907*.

Waddington, R., *Louis XV et le renversement des alliances*. Paris, 1896.

*Emilio Ravignani*

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

1. *La monarquía universal*. — Desde la paz de Toledo (1480) hasta la paz de Château-Cambresis (1559).

2. *La reforma*. — Desde el edicto de Worms (1521) hasta la tregua con Holanda (1609).

3. *Las guerras continentales*. — Desde la tregua con Holanda (1609) hasta la paz de los Pirineos (1659).

4. *El sistema mercantil*. — Desde la paz de Aix-la-Chapelle (1668) hasta la paz de Ryswick (1697).

5. *Las guerras de sucesión*. — Desde la paz de Utrecht (1714) hasta la paz de París (1763).

6. *La emancipación americana*. — Desde la paz de Versalles (1783) hasta el Congreso de Aix-la-Chapelle (1818).

*Diego Luis Molinari*.

## Fuentes de la historia americana y argentina

(1929)

*Curso especial en su carácter de director del Instituto de investigaciones históricas*

- I. — Fuentes de la historia; clasificación.
- II. — Archivos y bibliotecas más importantes para la historia americana.
- III. — La técnica de la investigación bibliográfica. — La técnica de la investigación documental.
- IV. — Los archivos de la República Argentina.
- V. — Instituciones más importantes que en el país realizan investigaciones de carácter histórico y publican sus resultados.
- VI. — Bibliógrafos que puedan interesar para la historia americana y en especial la argentina.
- VII. — Las grandes colecciones documentales para la historia americana y argentina.

*Emilio Ravignani.*

# Historia americana

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

- I. La Revolución francesa y los extranjeros. Europa y la revolución de 1789. La propaganda revolucionaria.
- II. España y la Revolución francesa. Política seguida por Floridablanca. El Nootka Sound. Aranda. Godoy.
- III. Las colonias francesas de América y la revolución.
- IV. La América hispánica y la Revolución francesa.

## BIBLIOGRAFIA

A. Aulard, *Etudes et leçons sur la Révolution française*. Tercera serie. Paris, 1914, págs. 51-240.

J. P. Brisot, *Correspondance et papiers, precedes d'un avertissement et d'une notice sur sa vie*, por Cl. Peroud. Paris, 1912.

R. R. Caillet-Bois, *El Río de la Plata durante la Revolución francesa. Elementos para el estudio de ese período* (en prensa).

M. D. Conway, *Thomas Paine et la révolution dans les deux mondes*. Paris, 1900.

Paul Gaffarel, *La politique coloniale en France. 1789-1830*. Paris. 1908.

H. A. Goetz-Bernstein. *La diplomatie de la Gironde, Jacques Pierre Brissot*. Paris, 1912.

Jules Mancini, *Bolívar y la emancipación de las colonias españolas*. Paris, 1923, pág. 49-144.



- A. Mathiez, *La Révolution et les étrangers*. Paris, 1918.  
— *La Révolution française*. Paris, 1922.1927. 3 tomos.  
— *Danton et la paix*. Paris. 1919.
- G. Parra-Pérez, *Miranda y la Révolution française*. Paris, 1925, pág. 30-48, 72-74.
- H. de Poyen, *Les guerres des Antilles de 1793 a 1815*. Paris. 1925, pág. 1-107.
- William Spence Robertson, *Francisco de Miranda y la Revolución de la América española*. Bogotá, 1918, pág. 87-140.
- John Rydjord, *The french revolution and Mexico*, en *The hispanic american historical review*. Vol. IX, febrero 1929, pág. 60-99.
- A. Sorel, *L'Europe et la Révolution française*. Tomos 2, 3 y 4. Paris, 1922.
- Carlos A. Villanueva, *Napoleón y la independencia de América*. Paris, s. d.. pág. 52-81.

*Ricardo R. Caillet-Bois.*

# Historia argentina

---

## *Dorrego, Lavalle y el advenimiento de Rosas*

### I

La personalidad de Dorrego. Su origen y educación. Sus servicios en la guerra de la independencia. Su destierro. Regreso al país y actuación militar.

### II

Actuación política de Dorrego. Rivadavia y el congreso de 1824. La incorporación de Dorrego al congreso constituyente. Su actuación como periodista. Su pensamiento político.

### III

La renuncia de Rivadavia. Causas que la originaron. La situación del interior y la opinión de Buenos Aires en la época presidencial. La victoria de Ituzaingó y estado de la guerra con el Brasil. La misión García a Río de Janeiro. Desaprobación del tratado. Rivadavia abandona el poder. Consecuencias.

IV

El gobierno interino de don Vicente López. Dorrego elegido gobernador.

V

Acción política y administrativa de Dorrego en el gobierno. El Congreso de Santa Fe. La oposición unitaria. La legislación sobre la prensa.

VI

Terminación de la guerra con el Brasil. Antecedentes y carácter de la gestión diplomática. Consecuencias del tratado de paz.

VII

La personalidad de Lavalle. Su origen y educación. Su actuación en las guerras de la independencia y del Brasil.

VIII

La personalidad de Rosas. Su origen y educación. Primera actuación pública.

IX

Rosas en la lucha de los partidos unitario y federal durante los gobiernos de Rivadavia y Dorrego.

X

La revolución del 1º. de diciembre de 1828. Carácter del movimiento. Dorrego en campaña. Actuación de Rosas. El fusilamiento del gobernador.

XI

Iniciativas de Lavalle para obtener la paz : 1º. ofrece el gobierno al general San Martín; 2º. se dirige al Consejo de estado proponiendo soluciones; 3º. hace la paz con Rosas.

XII

El pacto de Cañuelas. Las cláusulas secretas. El pacto de Barracas. Las elecciones en la capital. Correspondencia de Rosas y Lavalle. Actitud de este último. El gobierno de Viamonte. Lavalle pide sus pasaportes. Rosas en el gobierno.

BIBLIOGRAFIA

- La presidencia de Rivadavia*  
Mitre, *Discurso del centenario de Rivadavia.*  
Mitre, *Historia de Belgrano.*  
Sarmiento, *Facundo o Civilización y barbarie.*  
López, *Historia argentina.*  
Museo Mitre, *Documentos de Rivadavia.*  
Domínguez, *Historia argentina.*

- Ingenieros, *La revolución. La restauración.*  
Lamas, *Rivadavia.*  
Museo Mitre, *Archivo de Belgrano.*  
*Diario de sesiones de la Legislatura de Buenos Aires, 1821-26.*  
Groussac, *El desarrollo constitucional y las «Bases» de Alberdi.*  
Groussac, *El doctor Diego Alcorta.*  
Rodríguez, *Contribución histórica y documental.*  
Rodríguez, *El general Alvear.*  
Rodríguez, *El general Soler.*  
Registro nacional, tomos I o II.  
Documentos del Archivo nacional.  
Documentos del archivo de manuscritos de la Biblioteca nacional.  
Publicaciones de la Facultad de filosofía y letras. Sección histórica.  
Fregeiro, *Monteagudo.*  
Ravignani, *Derecho constitucional.*  
Saldías, *El padre Castañeda.*  
Saldías, *La evolución republicana.*  
*Argos*, de Buenos Aires.  
Frias, *Asambleas argentinas.*  
Gutiérrez, *Juan Cruz Varela.*  
*Boletín de investigaciones históricas de la Facultad de filosofía y letras.*  
Vedia y Mitre, *La presidencia de Rivadavia.*  
Vedia y Mitre, *Estudio preliminar al «Lavalle» de Lacasa.*

*Mariano de Vedia y Mitre*

# Historia argentina

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

## I

LOS GRUPOS REVOLUCIONARIOS, INCONEXOS, ORIGEN Y HETEROGENEIDAD DE LA JUNTA.— Cabildo abierto, petición y realización. Caducidad de la autoridad del Virrey. Nombramiento *sui-generis* del mismo. Origen del nombramiento de Liniers. Los sucesos del día 23. La llamada Junta española, el acuerdo de la noche del 24 de mayo y la petición del pueblo del 25. Crítica externa e interna de las actas y de esta petición. La población y el puerto de Buenos Aires. Importancia del mismo. Desarrollo comercial y acrecentamiento de la ciudad. Las consecuencias de las invasiones inglesas, en lo que respecta a la organización de los cuerpos cívicos. El pueblo armado, los Patricios y su ascendiente en la población. Las disposiciones a las cuales estaba sujeta la Junta española del 24 y las que reglaban a la Junta revolucionaria. *El acta de instalación* de esta última. Su carácter de provisoria y local, las restricciones impuestas. Actitud de dicha corporación revolucionaria al darse autoridad propia y quebrar las disposiciones del Cabildo; el *Reglamento para el ejercicio de la autoridad de la Junta*. *Proclama*. *Bando intimando obediencia a las nuevas autoridades*. *Circular de Cisneros*. Juramento. Conflicto con el Cabildo. Ban-

dos. Disposiciones sobre materia económica. Invitaciones a las provincias. Reconocimiento. Las expediciones militares.

## II

LAS ACTIVIDADES DE LA JUNTA. *Lucha por su preponderancia y existencia* : Entredicho del juramento, el conflicto constitucional con la Audiencia y el Cabildo (simple visión general, por la necesidad de apreciar, en qué forma llegan los nuevos elementos a dichas corporaciones). *Lucha entre las distintas facciones que se debatían en su seno* : Filiación progresiva de los grupos, hacia las dos tendencias opuestas representadas en Saavedra y Moreno, que significaban la moderación y el terrorismo. Discusión histórica promovida en estos últimos años, sobre estas dos tendencias. Lucha de las dos facciones, concentración de grupos en torno de Moreno, enfrentando al poderoso conglomerado militar de Saavedra. La aspiración por la presidencia rotativa y la comandancia de las fuerzas. Los diputados provinciales, elección, poderes, instrucción e incorporación de los mismos. El proyectado Congreso. Los conflictos surgidos y el *Reglamento del 6 de diciembre*. Separación de Moreno. Renuncia de éste y posibilidad existente de que fué rechazada. Misión del mismo.

## III

LA SEGUNDA JUNTA. Las disenciones en la misma, incorporación de Vieytes y Rodríguez Peña. La ciudad y las quintas. El 5 y 6 de abril. Consecuencias funestas que en la opinión popular produce el desastre de Yauquiragua. Malestar y agitación. Los diputados por la Capital. Envío de Saavedra y Molina al Norte. Matheu vicepresidente.

te y Ocampo comandante general de armas. Internación de Chiclana. Se promueve nuevamente el asunto de la elección de los diputados. Separación de Campana. Actitud del Cabildo. Reunión de la Junta con los representantes de la oposición. Cabildo abierto del 19 de setiembre de 1811. Elección de dos diputados por la Capital y de una Comisión de Apoderados o Consultores. El convenio del 22 de septiembre de 1811. Creación de un Ejecutivo. Origen y características del nuevo gobierno. Proclama del Triunvirato. Crítica de estos documentos y simulación existente en los mismos. Medidas de fuerza del nuevo gobierno. La Junta conservadora, como cuerpo legislativo. Elección de diputados suplentes. Lucha de los dos cuerpos. El Reglamento de Poderes. Golpe de estado disolviendo la Junta. El estatuto provisional. La sublevación de patricios, sofocación y escarmiento; destierro de los diputados.

#### BIBLIOGRAFIA

MITRE, BARTOLOMÉ, *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*. Buenos Aires, 1887, I y II.

MITRE, BARTOLOMÉ, *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana*. París-Buenos Aires, 1890. I.

L[ÓPEZ], V. F., *La gran semana de 1810, crónica de la Revolución de Mayo*. Buenos Aires, 1896.

LÓPEZ, VICENTE F., *Historia de la República Argentina, su origen, su revolución y su desarrollo político hasta 1852*. Buenos Aires, 1886, III, IV y V.

LAMAS, ANDRÉS, *Colección de memorias y documentos para la historia y jcoğrafía de los pueblos del Río de la Plata*. Montevideo, 1849, I [único].

*Registro oficial [nacional] de la República Argentina que comprende los documentos expedidos desde 1810 hasta 1873*. Buenos Aires, 1879, I.



[ANGELIS, PEDRO DE], *Recopilación de las leyes y decretos promulgados en Buenos Aires desde el 25 de Mayo de 1810 hasta fin de diciembre de 1835*. Buenos Aires, 1836. [I].

GONNET, LUIS MARIA, *Decretos, bandos, leyes y constituciones promulgadas en la provincia de Buenos Aires desde el año 1810 hasta la fecha*. Buenos Aires, 1882, I.

PEÑA, DAVID, *Historia de las leyes de la Nación Argentina*. Buenos Aires, 1916, I.

LARROUY, P. ANTONIO, *Documentos del Archivo General de Tucumán. Invasiones inglesas y revolución*. Buenos Aires, 1910, I.

*Días de Mayo. Actas del Cabildo de Buenos Aires, 1810*. [La Plata], 1910.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, *Acuerdos del extinguido Cabildo de Buenos Aires*. Buenos Aires, 1927 y 1928, serie IV, IV y V.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, *Memorias y autobiografías*. Buenos Aires, 1910, I a III.

MORENO, MANUEL, *Vida y escritos de don Mariano Moreno*. Londres, 1812.

*Colección de arengas en el foro y escritos del doctor Mariano Moreno*. Londres, 1836, I [único].

ZIMMERMANN SAAVEDRA, A., *Don Cornelio de Saavedra*. Buenos Aires, 1909.

MATHEU, MARTÍN, *Autobiografía de don Domingo Matheu*. Buenos Aires, 1913, I y II.

*Cartas del doctor Manuel Felipe Molina (años 1790 a 1813)*. s. l., s. d.

NÚÑEZ, IGNACIO, *Noticias históricas de la República Argentina*. Buenos Aires.

VEDIA Y MITRE, MARIANO DE, *El deán Funes en la Historia Argentina*. Buenos Aires, 1909.

[VEDIA Y MITRE, MARIANO DE], *Centenario del brigadier general don Cornelio Saavedra en La Nación*, de viernes 9 de marzo de 1929.

MOLINARI, DIEGO LUIS, *La « Representación de Hacendados », de Mariano Moreno, en Anales de la Facultad de Derecho, IV, 765 y s.s.*

MOLINARI, DIEGO LUIS, *El gobierno de los pueblos, introducción*

a la edición facsimilar de « El Redactor del Congreso Nacional ». Buenos Aires, 1916.

RAVIGNANI, EMILIO, *Historia constitucional de la Republica Argentina*. Buenos Aires, 1926, I.

CANTER, JUAN, *La formación del primer Triunvirato*, en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*. I, 7-20.

CANTER, JUAN, *La Asamblea de abril de 1812*, en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*. I. 53-77.

CANTER, JUAN, *Los primeros presupuestos del siglo XIX en el Río de la Plata (1803-1811)*, en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*. I, 120-127.

CANTER, JUAN, *La erección del primer triunvirato y la renuncia del presidente Chiclana*, en *Revista do Instituto histórico e geografico brasileiro*. Río Janeiro, 1926, II, del tomo especial dedicado al Congreso internacional de historia do América, 189-295.

CANTER, JUAN, *Monteagudo, Pazos Silva y El Censor de 1812*, en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*. II, 65-107 y 145-169.

CANTER, JUAN, *Los diputados suplentes de Buenos Aires al Congreso general del año 1811*, en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*. II. 337-343.

CANTER, JUAN, *Las disensiones en la Junta de Mayo y la separación del secretario Campana*, en *La Nación*, domingo 6 de julio de 1924.

CANTER, JUAN, *El convenio de septiembre de 1811 y el triunvirato*, en *La Nación*, domingo 24 de agosto de 1924.

CANTER, JUAN, *El reglamento de 1811 y los apoderados del pueblo de Buenos Aires*, en *Boletín del Instituto de investigaciones históricas*. III, 357-362.

CANTER, JUAN, *La separación de Moreno*, en *Síntesis*, número 6, noviembre de 1927.

LEVENE, RICARDO, *La revolución de Mayo y Mariano Moreno*. Buenos Aires, 1920.

IBARGUREN, CARLOS, *El terrorismo de Moreno*, en *Boletín de la Junta de historia y numismática americana*. I, 177 y s.s.

LEVENE, RICARDO, *El momento histórico de la Revolución de 1810 y la doctrina política de Mariano Moreno*, en *Boletín de la Junta de historia y numismática americana*. II 7 y s.s.

Juan Canter.

# Arqueología

## *Parte general*

I. Arqueología : concepto y definición. Clasificación y métodos. Fuentes de la arqueología.

II. Arqueología y prehistoria. Ciencias auxiliares de la arqueología. Estado actual de los estudios arqueológicos en la América del Sur.

III. Las industrias humanas primitivas. Clasificación.

IV. Industrias paleolíticas en general. Sus períodos.

V. Industrias neolíticas en general. Caracteres y divisiones.

VI. Caracteres generales de los yacimientos arqueológicos americanos y en especial de la República Argentina.

VII. Exploraciones de yacimientos arqueológicos. Extracción, clasificación y estudio del material. Catálogos y publicaciones. Cartas arqueológicas.

VIII. Restos culturales de los pueblos prehistóricos americanos en la cuenca del Atlántico. Sus relaciones.

## *Parte especial*

IX. Estudios de la Arqueología de los pueblos andinos. Arqueología del Ecuador, Perú, Bolivia y Chile.

X. Estudio analítico de la arqueología argentina. Sus fuentes. Yacimientos. Bibliografía.

XI. Arqueología de los pueblos montañoses. Sus caracteres. Distribución y área de dispersión.

XII. Arqueología de los pueblos de las llanuras, del litoral y de la Patagonia. Caracteres de las culturas respectivas.

#### BIBLIOGRAFIA

Ameghino, F., *La antigüedad del hombre en el Plata*. Paris, 1880-81.

Beuchat, H., *Manuel d'archéologie américaine*. Paris, 1912.

Boman, E., *Antiquités de la région andine de la République Argentine et du désert d'Atacama*. Paris, 1908.

Boule, Marcelin, *Les hommes fossiles*. Paris, 1921.

Deona, *L'archéologie : sa valeur*. Paris, 1912.

D'Orbigny, *L'homme américain*. Paris, 1839.

Joyce, Thomas A., *South american archeology*. Londres, 1912.

Lehmann, W., und Doering, H., *Kunstgeschichte des Alten Peru*. Berlin, 1924.

Morgan, Jacques de, *Les premières civilisations*. Paris, 1909.

Obermaier, Hugo, *El hombre fósil*. Madrid, 1925.

Uhle, Max *Die Ruinenstätte von Tiahuanaco*. Breslau, 1892.

Uhle, Max, *Pachacamac*. Filadelfia, 1903.

Verneau, *Les anciens patagons*. Monaco, 1903.

Vinaccia, C., *L'alba dell'umanità*. Turín. 1903.

*Actas de los congresos internacionales de americanistas.*

*Anales del Museo nacional de Buenos Aires.*

*Anales de la Sociedad científica argentina*. Buenos Aires.

*Baessler Archiv*. Leipzig-Berlin.

*Boletín del Instituto geográfico argentino*. Buenos Aires.

*Boletín de la Academia nacional de historia*. Quito (Ecuador).

*Bureau of American Ethnology*. Washington (Estados Unidos).

*Estudios monográficos*, de Ambroseti, Lafone Quevedo, Quiroga, etc.

*Inca*. Lima (Perú).

- Journal de la Société des Américanistes de Paris.* Paris.  
*Revista del Museo de La Plata.* Buenos Aires.  
*Zeitschrift für Ethnologie.* Berlin.  
Facultad de filosofía y letras. *Publicaciones de la Sección an-  
tropológica*, números I a XXI Buenos Aires.  
*Boletín de estadística.* La Paz (Bolivia).  
*Revista histórica.* Lima (Perú).

*Salvador Debenedetti*

# Arqueología

*Curso especial en su carácter de director del Museo  
Etnográfico*

## I

Métodos en la investigación arqueológica.

## II

Exploraciones arqueológicas de importancia en América del Sur. Resultados.

## III

Estudio analítico de algunos yacimientos característicos en territorio argentino (a elección del profesor).

## IV

Estudio analítico del material exhumado en un yacimiento arqueológico ( a elección del alumno).

## V

Organización de Museos. Exposición. Publicaciones monográficas. Catálogos. Guías.

*Salvador Debenedetti.*

## Arqueología

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

*Los aborígenes de la región serrana del centro del país*

I. El ambiente geográfico. Los pobladores indígenas protohistóricos e históricos.

II. Restos lingüísticos. Arqueología de la zona comprendida dentro de las provincias de Tucumán y Santiago del Estero.

III. Arqueología de la región serrana de Córdoba y de San Luis.

IV. Interpretación y comparación de los restos arqueológicos reunidos. Concordancia con las fuentes históricas.

V. Influencia de las culturas peruanas sobre los aborígenes del Noroeste argentino.

VI. Exégesis final : Vinculación de las distintas culturas montañosas entre sí, sus relaciones con las culturas peruanas.

*Francisco de Aparicio.*

## Antropología

- I. Definiciones antiguas y modernas, e introducción histórica.
- II. Las ideas biológicas hasta el siglo XVIII y su cambio; el transformismo.
- III. El cuerpo humano, la piel.
- IV. El cuerpo humano, el aparato piloso.
- V. El cuerpo humano, el cráneo.
- VI. El cuerpo humano, las extremidades (andar erguido; mano y pie).
- VII. El cuerpo humano, el crecimiento.
- VIII. El cuerpo humano, las proporciones.
- IX. El cuerpo humano, la talla.
- X. Los antropomorfos y el pitecantropo.
- XI. El hombre fósil en el mundo antiguo.
- XII. El hombre fósil en el mundo nuevo.

*Roberto Lehmann-Nitsche.*

### BIBLIOGRAFIA

- Hoyos Sáenz, *Antropología*.  
Morselli, *Antropología* (en italiano).  
Ranke, *L'uomo* (en italiano).



# Antropología

(CURSO DEL PROFESOR SUPLENTE)

## *La antropología de los clásicos*

### I

*Etnología del Pentateuco.* — Tripartición de los etnos. Su significado : teoría continental : interpretación de Renan : valor cromático ; explicación eponímica ; división religiosa de Autran.

### II

*La familia de Shem.* — Posición actual de Semitas y Jamitas. Posición histórica. Razas y lenguas del conjunto atlanto-semítico.

### III

*Mizram.* — Problemas de la antropología del Nilo. El clan de los Servidores de Horus. Razas, colores y puntos cardinales de la etnología de los Egipcios.

### IV

*Ashur.* — Familias lingüísticas y grupos raciales de la Caldea primitiva. Los “cuatro ángulos del mundo”.

V

*Iavan.* — Sucesión de las migraciones helénicas y especialización del elemento Jonio. Estado actual de la cuestión aquea. Los Ἰαφύεις

VI

*Elisa.* — Etnografía y somatología de los Mediterráneos del Egeo. Cabellos rubios y ojos celestes en la poesía épica. Los Ἐλισσιεύς

*José Imbelloni.*



# DIDÁCTICA

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion.

As a result of the demographic changes, the number of people in the world who are 65 years of age and older is expected to increase from 250 million in 1990 to 500 million in 2020. The number of people in the world who are 75 years of age and older is expected to increase from 100 million in 1990 to 250 million in 2020. The number of people in the world who are 85 years of age and older is expected to increase from 20 million in 1990 to 80 million in 2020.

The demographic changes are expected to have a significant impact on the world's economy. The number of people in the world who are in the labor force is expected to increase from 1.1 billion in 1990 to 1.5 billion in 2020. The number of people in the world who are in the labor force who are 65 years of age and older is expected to increase from 25 million in 1990 to 100 million in 2020.

The demographic changes are also expected to have a significant impact on the world's social structure. The number of people in the world who are in the labor force who are 65 years of age and older is expected to increase from 25 million in 1990 to 100 million in 2020. The number of people in the world who are in the labor force who are 75 years of age and older is expected to increase from 10 million in 1990 to 40 million in 2020.

The demographic changes are also expected to have a significant impact on the world's health care system. The number of people in the world who are in the labor force who are 65 years of age and older is expected to increase from 25 million in 1990 to 100 million in 2020. The number of people in the world who are in the labor force who are 75 years of age and older is expected to increase from 10 million in 1990 to 40 million in 2020.

The demographic changes are also expected to have a significant impact on the world's education system. The number of people in the world who are in the labor force who are 65 years of age and older is expected to increase from 25 million in 1990 to 100 million in 2020. The number of people in the world who are in the labor force who are 75 years of age and older is expected to increase from 10 million in 1990 to 40 million in 2020.

The demographic changes are also expected to have a significant impact on the world's environment. The number of people in the world who are in the labor force who are 65 years of age and older is expected to increase from 25 million in 1990 to 100 million in 2020. The number of people in the world who are in the labor force who are 75 years of age and older is expected to increase from 10 million in 1990 to 40 million in 2020.

The demographic changes are also expected to have a significant impact on the world's culture. The number of people in the world who are in the labor force who are 65 years of age and older is expected to increase from 25 million in 1990 to 100 million in 2020. The number of people in the world who are in the labor force who are 75 years of age and older is expected to increase from 10 million in 1990 to 40 million in 2020.

The demographic changes are also expected to have a significant impact on the world's politics. The number of people in the world who are in the labor force who are 65 years of age and older is expected to increase from 25 million in 1990 to 100 million in 2020. The number of people in the world who are in the labor force who are 75 years of age and older is expected to increase from 10 million in 1990 to 40 million in 2020.

The demographic changes are also expected to have a significant impact on the world's economy. The number of people in the world who are in the labor force who are 65 years of age and older is expected to increase from 25 million in 1990 to 100 million in 2020. The number of people in the world who are in the labor force who are 75 years of age and older is expected to increase from 10 million in 1990 to 40 million in 2020.

## Ciencia de la educación

*El problema de la educación desde Kant hasta fines del siglo XIX, estudiado en sus relaciones con la pedagogía contemporánea*

### INTRODUCCION GENERAL

Concepto de ciencia, de filosofía y de educación. Posibilidad de la ciencia de la educación. Tesis gnoseológicas de la pedagogía. Elementos del problema de la educación. Relación entre los sistemas pedagógicos y los filosóficos. La cultura y la educación.

#### I

Influencia del Iluminismo en la educación de fines del siglo XVIII. La pedagogía kantiana. La filosofía kantiana y la educación. Origen de las ideas pedagógicas de Kant. Rousseau y Kant. Análisis de los problemas planteados en el « Tratado de Pedagogía ». Kant y la filosofía de la educación.

#### II

El neohumanismo alemán. El ideal educativo del neohumanismo. Las ideas pedagógicas de Herder, Goethe, Schiller y Richter.

### III

La pedagogía del idealismo post-kantiano. Fichte. Origen de su doctrina educativa. Los « Discursos a la Nación alemana ». Fichte y la educación de la colectividad. La educación nacional. El papel del Estado en la educación. Kant y Fichte.

### IV

Las ideas pedagógicas de Schelling, Hegel, Schleiermacher, Schopenhauer y Rosenkranz.

### V

Pestalozzi. El hombre. El filósofo. El educador. La pedagogía de Pestalozzi. Carácter y significación de la obra pestalozziana. Influencia de sus ideas pedagógicas. Pestalozzi y la pedagogía contemporánea.

Un crítico de Pestalozzi : el padre Girard. Su doctrina y su obra.

### VI

Froebel. Su concepto del niño y la educación. El juego, el trabajo manual y el Jardín de Infantes. Influencia de Froebel en la educación pre-escolar de Europa y América.

### VII

Herbart. Su filosofía y su psicología : el retorno al realismo. Fundamentos y exposición de su pedagogía. La teoría de la instrucción educativa. Influencia del movimiento herbartiano en la didáctica del siglo XIX. Discípulos de Herbart.

VIII

El positivismo pedagógico. La filosofía positivista y su influencia en la educación. La educación científica. La orientación sociológica de la educación. El pensamiento pedagógico de Augusto Comte y sus discípulos.

IX

Spencer. Concepto de su obra educativa. Sus relaciones con la organización políticoeconómica de la sociedad moderna. La sugestión científica en las instituciones educativas contemporáneas.

Alejandro Bain y la ciencia de la educación.

J. Stuart Mill y sus conceptos pedagógicos.

X

Los pedagogos positivistas italianos. Teoría educativa de Ardigó.

La pedagogía experimental. Fechter, Wundt, Binet, Stanley Hall.

El pragmatismo. La pedagogía de William James.

XI

Tolstoi, Nietzsche y sus discípulos. La orientación individualista de la educación.

La teoría del socialismo y la educación.

XII

La pedagogía francesa, inglesa, española y americana en el siglo XIX. Principales actividades y figuras de



este período. Influencia de las doctrinas expuestas en la organización de la instrucción pública por el Estado.

NOTA.— Este curso continúa la serie iniciada por el señor profesor titular en 1927 y seguida por el señor profesor encargado del curso en 1928.

1º Curso de 1927.— La educación desde Carlomagno hasta 1500.

2º Curso de 1928.— La educación desde 1500 hasta la Revolución Francesa.

3º Curso de 1929.— La educación desde Kant hasta fines del siglo XIX.

4º Curso de 1930.— Los problemas de la pedagogía contemporánea.

#### BIBLIOGRAFIA

Dugas, L., *Le problème de l'éducation...* Ed. Alcan.

Dubois, J., *Le problème pédagogique...* Ed. Alcan.

Roerich, E., *Filosofía de la educación*. Ed. Jorro, Madrid.

Gentile, G., *Sommario di pedagogia come scienza filosofica*. Ed. Laterza e Figli.

Messer, A., *Filosofía y educación*. Edición de la *Revista de pedagogía*, Madrid.

Pariset y Martín, *Principios filosóficos de la educación*. Ed. Bruno del Amo, Madrid.

Vidari, G., *Elementi di pedagogia*. Ed. Hoepli, Milano.

Lav, W., *Manual de pedagogía*. Edición de la *Revista de pedagogía*, Madrid.

Krieck, E., *Bosquejo de la ciencia de la educación*. Ed. de la *Revista de pedagogía*, Madrid.

Lombardo Radice, G., *Líneas generales de filosofía de la educación*. Ed. de la *Revista de pedagogía*, Madrid.

Kant, *Traité de pédagogie*. Preface de Raymond Thamin. Ed. Alcan.

Kant, Pestalozzi, Goethe, *Sobre educación*. Ed. Jorro, Madrid.

Musumeci, G., *La pedagogía kantiana...* Ed. R. Bemporad, Firenze.

Duproix, F., *Kant et Fichte et le problème de l'éducation*. Ed. Alcan.

Herder, J. G., *Scritti pedagogici*. Ed. Sandron|

Richter, J. P., *Levana*. Ed. « La Lectura ». Madrid.

Writh, G., *Juan Pablo Richter*. Ed. « La lectura », Madrid.

Fichte, *I discorsi alla nazione tedesca*. Ed. Sanzoni.

Visconti, L., *La dottrina educativa di G. A. Fichte e i discorsi a la nazione tedesca*. Ed. Successore B. Seeber, Firenze.

Visconti, L., *La pedagogia del romanticismo tedesco*. Società editrice Dante Alighieri. Roma, Milano, Napoli.

Pestalozzi, *Como instruye Gertrudis a sus hijos*. Ed. « La lectura », Madrid.

Pestalozzi, *El canto del cisne*. Ed. « La lectura », Madrid.

Delekat, F., *Pestalozzi* (traducción italiana).

Sganzi, C., *Giovanni Enrico Pestalozzi*.

Guillaume, J., *Pestalozzi*. Ed. « La lectura », Madrid.

Pinloche, A., *Pestalozzi y la educación popular moderna*. Librería Vda. de Ch. Bouret. Paris, Méjico.

Ferriere, A., *Pestalozzi y la nueva educación*. Publicación del ministerio de Justicia e Instrucción pública de la República Argentina. 19288.

Girard, G., *Relazione sull'Instituto del Pestalozzi a Iverdon*. Ed. Società editrice Dante Alighieri.

Compayré, G., *El padre Girard*. Ed. « La lectura », Madrid.

Froebel, *La educación del hombre*. Ed. Jorro, Madrid.

Von Calcar, E., *Federico Froebel e l'educazione dell'infanzia*. Ed. Società editrice Dante Alighieri.

Hughes, J. L., *La pedagogia de Froebel*. Ed. Jorro, Madrid.

Herbart, *Pedagogía general*. Ed. « La lectura », Madrid.

Credaro, L., *La pedagogia de G. F. Herbart*. Ed. G. E. Paravia e Comp.

Mauxion, M., *La educación por la instrucción y las teorías pedagógicas de Herbart*. Ed. Jorro, Madrid.

Thamin, R., *Education et positivisme*. Ed. Alcan.

Caramella, S., *Studi sull positivismo pedagogico*. Ed. S. An. « La Voce », Firenze.

Giuffrida, F., *Il fallimento della pedagogia scientifica*. Ed. « Il Solco », Città di Castello.

Spencer, H., *Educación intelectual, moral y física*. Ed. F. Sempere y Cía., Valencia.

Bain, A., *Ciencia de la educación*.

Ardigó, R., *La ciencia de la educación*. Ed. Biblioteca del maestro.

James, W., *Causeries pédagogiques*. Ed. Payot, Lausanne.

Tolstoi, L., *La escuela de Jasnaia-Poliana*. Ed. F. Sempere y Cía., Valencia.

Vitali, G., *Leone Tolstoi educatore*. Ed. Sandron.

Straticó, A., *Pedagogia sociale*. Ed. Sandron.

Bouchet, Benoit, *Le probleme de l'education et le socialisme*. L'Eglantine, Bruxelles.

Monroe, P., *Historia de la pedagogía*. Ed. « La lectura », Madrid.

Guex, F., *Histoire de l'instruction et de l'éducation*. Ed. Payot-Alcan.

Paroz, J., *Historia universal de la pedagogía*. Imprenta-librería de P. Torres, Gerona.

Compayré, G., *Histoire critique des doctrines de l'éducation en France depuis le seizieme siècle...* Ed. Hachette, Paris.

Messer, A., *Historia de la pedagogía*. Ed. Labor, S. An., Barcelona.

Messer, A., *La filosofía del siglo XIX*. Ed. *Revista de Occidente*.

Weimer, H., *Historia de la pedagogía*. Ed. « La lectura », Madrid.

Davidson, J., *Una historia de la educación*. Ed. Jorro, Madrid.

Aliotta, A., *Compendio di storia della pedagogia*. Soc. An. Editrice F. Perella.

Luzuriaga, L., *Direcciones actuales de la pedagogía en Alemania*. Librería nacional y extranjera. Madrid, Barcelona.

NOTA.— La presente bibliografía será ampliada en el desarrollo de cada bolilla.

Juan Mantovani

# Metodología y legislación escolar

## METODOLOGÍA

### *Parte general*

#### I

La metodología en la ciencia y en la enseñanza. Sus fundamentos y sus relaciones con la historia de la educación, la ciencia de la misma y la psicología. — *El método* : la teoría y la práctica. Formas del método. Leyes fundamentales. Métodos combinados : la comparación y la forma analógica.

#### II

*Procedimientos* pedagógicos. La observación, la experimentación y la hipótesis. *Formas de la enseñanza* : Socrática, dialogada, interrogativa y expositiva. Enseñanza dogmática y enseñanza eurística. Formas combinadas. *La lección*. El plan de clase. Datos del plan y su análisis. Bosquejos.

#### III

Tarea preliminar : distribución del programa en lecciones, sus ventajas. Ordenación del *material*. Dirección

de una clase. La disciplina, el orden, el trabajo del conjunto y sus resultados. El *interrogatorio*. Los deberes; su distribución y corrección. La *sala de trabajo*. Empleo de los esquemas, gráficos y sínpnisis. Los trabajos monográficos. Utilidad del cuestionario. Proyecciones. Excursiones.

#### IV

El *alumno* : desarrollo mental. El « grupo escolar ». La psicología experimental como auxiliar de la enseñanza. El estudio de las endofasias y sus aplicaciones pedagógicas. Características psicofisiológicas del alumno secundario. Necesidad del examen anamnésico, antropológico y psíquico de los alumnos. Estadísticas : su interpretación. Exploración de conocimientos y de aptitudes para el estudio de la materia.

#### V

El *profesor*. Preparación general, especial, científica, filosófica, pedagógica y práctica. Formación del Profesorado en el país y en el extranjero. Antecedentes históricos.

#### *Legislación escolar*

#### VI

El Estado y la educación. La educación en la Constitución Nacional. Antecedentes históricos. La intervención del Estado en la organización social de la educación.

#### VII

La libertad de enseñanza. Limitaciones. Estudio de la ley de 1878 y sus decretos reglamentarios. El problema

de la laicidad. Antecedentes. Estudio del Art. 8º. de la ley 1420. Legislación argentina y extranjera.

### VIII

Carácter, objeto y contenido de la instrucción primaria. Breve análisis de la ley 1420. Obligatoriedad, gratuidad y democratización de la enseñanza elemental. Enseñanza primaria superior y educación intermedia. Cuestiones que surgen y medios de solución.

### IX

Carácter, concepto y contenido de la instrucción secundaria. Sistemas. Legislación comparada. Breve noticia histórica. Análisis e interpretación del Art. 67, inc. 16 de la Constitución. La instrucción secundaria debe ser general o preparatoria?, integral o especializada?, de tendencia clásica o científica?. Esbozo de una organización según los antecedentes, las necesidades y el porvenir del país.

### X

Carácter, objeto y gobierno de la enseñanza superior. Antecedentes. Legislación nacional y extranjera. Autonomía universitaria. Si la enseñanza universitaria debe ser profesional o científica, ¿cuál de estas dos tendencias conviene acentuar en nuestro país? El fin social de la instrucción superior. La extensión universitaria.

### XI

Caracteres, objeto y organización de la enseñanza normal, especial y técnica. Cuestiones que plantea el exceso de normalistas y la desorientación de los especialistas y

técnicos. La educación física, moral y cívica. La acción preventiva, reeducativa y reformadora del Estado.

## XII

El sostenimiento de la enseñanza. Sistemas. Contribución del Estado, de las provincias y de los municipios. Ley de subvenciones. Ley Láinez. La federalización de la instrucción primaria. Autonomía económica de las universidades. Designación, estabilidad, ascensos, retiro, pensiones y jubilaciones del personal docente.

NOTA I : El presente curso se refiere a una serie de problemas de no escaso interés y actualidad.

NOTA II : Las prácticas deben realizarse entre el 1° de junio y el 30 de setiembre. Ningún practicante podrá dictar dos clases en un mismo día, ni repetir la misma en divisiones paralelas. El practicante debe comunicar al profesor de Metodología general y al director de curso que corresponda a su materia, cuándo iniciará sus clases. No se computarán las clases que se hubiesen dictado antes de este aviso. (Ordenanza aprobada por el Consejo de la Facultad).

## BIBLIOGRAFIA

Aguayo, *Pedagogía*. Habana, 1917.

Ardigó, *La ciencia de la educación* (traducción). Buenos Aires, 1906.

Aubert, J., *Cours de pédagogie et méthodologie*. A. Castaigu. Bruselas, 1907.

Amunátegui, M. L., *Estudios sobre instrucción pública*. Imprenta nacional. Santiago de Chile, 1897.

Angiulli, *La filosofía y la escuela*. Henrich y Cía., Barcelona.

Alcorta, *La instrucción secundaria*. F. Lajouanc. Buenos Aires, 1886.

Alcorta, A. V., *Tratado teórico-práctico de metodología*. Ch. Bouret. París, 1911.

Achilli, A. V., *Tratado teórico-práctico de metodología*. Ch. Bouret. París, 1911.

Alcántara García, *Teoría y práctica de la educación y enseñanza*, 9 tomos. Madrid, 1900-05.

Bain, *La ciencia de la educación*. Valencia, 1882.

Bunge, *La educación*, 3 tomos. Editor La cultura argentina. Buenos Aires, 1920.

Buisson, G., *Dictionnaire de pédagogie*. Hachette. Madrid, 1917.

Bomceque, *Questions d'enseignement secondaire en Allemagne et en Autriche*. Ch. Delagrave.

Barth, P., *Principi di pedagogia e didattica fondati sulla moderna psicologia*. F. Bocca. Turín, 1909.

Boirac et Magendie, *Leçons de psychologie appliquées à l'éducation*. F. Alcan. París, 1916.

Bullrich, E. J. *La educación en la nueva constitución alemana, en Humanidades*. La Plata, 1920.

Claparede, *Psicología del niño*. F. Bertrand, Madrid.

Carré et Liquier, *Traité de pédagogie scolaire*. A. Colin. París, 1916.

Compayré, G., *La educación intelectual y moral*. Ch. Bouret, 1908.

• Credaro y Martinazzoli, *Dizionario illustrato di pedagogia*. J. Vallardi, Milán.

Castillejo, José, *La educación en Inglaterra*. Editorial La Lectura. Madrid, 1919.

Daneo, G., *La pedagogía e la scienza comparata dell'educazione*. A. Boerchico. París, 1911.

De Fleury, *El alma y el cuerpo del niño*. Madrid, 1907.

Della Valle, *Le leggi del lavoro mentale*. Paravia y Cía. Turín, 1910.

Ferrari, *La pedagogia come scienza e la sua legge suprema*. Bologna.

Gentile, *Il concetto scientifico della pedagogia in scuola e filosofia*. R. Sauron, Palermo.

González, J. V., *Hombres e ideas educadores*. J. Lajouane. Buenos Aires, 1902.



Gutiérrez, J. M., *Noticias históricas sobre el origen y desarrollo de la enseñanza superior.*

Garro, J. M., *Historia de la Universidad de Córdoba.*

Ioteyko, Y., *La pédologie.* Lieja, 1920.

Ingenieros, José, *La reforma educacional en Rusia*, en *Revista de Filosofía.* Buenos Aires, junio de 1920.

Keiper, *La cuestión del profesorado secundario.* Buenos Aires, 1911.

Letelier, V., *Filosofía de la educación*, segunda edición. Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1922.

Lugones, *Didáctica.* Otero y Cía. Buenos Aires, 1910.

Le Bon, *Psicología de la educación.* Madrid, 1906.

Luzuriaga, Lorenzo, *Ensayo de pedagogía e instrucción pública.* Sucesión de Hernaud. Ed. Madrid, 1920.

Mercante, V., *La educación del niño y su instrucción.* Mercedes (B. A.), 1897.

Mercante, V., *Metodología* (primera y segunda parte). Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1909.

Mercante, V., *La crisis de la pubertad.* Cabaut y Cía. Buenos Aires, 1918.

Mann, H., *Pensamientos sobre educación.*

Mairan, H., *Leçons de psychologie appliquées à l'éducation.* A. Colin. París, 1911.

Max Lecler, *L'éducation des classes moyennes et dirigeantes en Angleterre.* A. Colin, París.

Mouchet, *El lenguaje interior y los trastornos de la palabra.*

Moreno, J. del C., *La enseñanza secundaria* (tesis). La Plata, 1914.

Moreno, J. del C., *Estudio psico-moral de un grado.* La Plata, 1912.

Nelson, E., *Plan de reformas a la enseñanza secundaria.* Buenos Aires, 1914.

Preyer, W., *El alma del niño.* D. Jorro. Madrid, 1908.

Posada, A., *Política y enseñanza.* D. Jorro. Madrid, 1904.

Rivarola, H. C., *Legislación escolar y ciencia de la educación.* Buenos Aires, 1909.

Ramos, J. P., *Historia de la instrucción primaria en la República Argentina.* Peuser, Buenos Aires, 1906.

Senet, R., *Evolución y educación.* Cabaut y Cía., 1903.

- Senet, R., *Endofasias*.
- Senet, R., *La edad escolar*.
- Schuyten, M. C., *La pédologie*. Gante, 1912.
- Siciliani, *La scienza de l'educazione*. Bologna, 1897.
- Spencer, *La educación intelectual, moral y física*. Appleton y Cía. New York, 1889.
- Sánchez Sorondo, M. J., *La instrucción obligatoria*. Buenos Aires, 1915.
- Vergara, C. N., *Filosofía de la educación*. A. García Santos. Buenos Aires, 1916.
- Van Obervech, *La réforme de l'enseignement*, según el Primer congreso internacional reunido en Mons, 1905.
- Valezuela, M., *Las escuelas europeas*. La Plata, 1911.
- Zubiaur, *La enseñanza en Norteamérica*. Buenos Aires, 1904.
- Alberdi, *Bases*, etc. Comentarios al artículo 67, inciso 4.º
- Avellaneda, *Escritos y discursos. Memorias ministeriales*, t. VIII.
- Balestra, *El problema educacional* (discurso parlamentario). Buenos Aires, 1900.
- González, J. V., *El colegio y la universidad*, en *Archivos de pedagogía y ciencias afines*, tomo VI.
- Berra, F., *Código de enseñanza primaria y normal de la provincia de Buenos Aires*. La Plata, 1898.
- Ministerio del doctor Fernández, *Antecedentes sobre la enseñanza secundaria y normal*. Buenos Aires, 1900.
- Ministerio del doctor Naón, *Investigación sobre enseñanza secundaria*, 1910. Informe oficial por E. de Vedia. Seis volúmenes.
- Ministerio del doctor Garro, *Primera asamblea de segunda enseñanza celebrada en Córdoba*, 1913. Trabajos y conclusiones.
- Ministerio del doctor Garro, *Planes de estudio y programas*. Un volumen.
- Ministerio del doctor Saavedra Lamas, *Reformas orgánicas en la enseñanza pública*. Dos volúmenes. Buenos Aires, 1916.
- Ministerio del doctor J. C. Salinas, *Ley orgánica de instrucción pública*, 1918. Juicios sobre la misma. Dos volúmenes.
- Primer congreso de pedagogía, reunido en Bruselas*, 1912.
- Archivos de pedagogía y ciencias afines*, 1907-1920.
- Constitución nacional, artículos 5º, 14, 20, 25 y 67, incisos 16,

106, y sus comentaristas: Montes de Oca, del Valle, González, de Vedia, Estrada, González Calderón, etc.

Constituciones de provincias, en el *Digesto constitucional argentino*, de Arturo B. Carranza. Buenos Aires, 1910.

Ley 3727, de organización de los ministerios.

Ley 1420, sobre educación común (1884).

Ley 4784 (ley Láinez, 1905), sobre creación de escuelas primarias nacionales en las provincias.

Ley 934, sobre libertad de enseñanza (1878) y decreto reglamentario de 1896.

Leyes 2550, 2737 y 3559, sobre subvenciones.

Leyes 8890, 9000 y 10.219, sobre impuesto a las herencias.

Leyes de agosto y octubre de 1875, sobre creación de escuelas normales. Ministerio de Instrucción pública, decretos y resoluciones (1916) sobre la organización de la enseñanza primaria, pendencia.

*Digesto del Consejo nacional de educación*, coleccionado por Mercatali, 1920.

Ley 1597 (Avellaneda, 1885), sobre universidades.

Ley 4699 (ley convenio), sobre creación de la Universidad nacional de La Plata.

Leyes sobre las Universidades del Litoral y Tucumán.

Digestos, reglamentos y estatutos de las Universidades de Buenos Aires, Córdoba y La Plata.

Ver también las leyes 4124, 4225, 4349, 4525, 4558, 7102, 9086 y 10.903, en cuanto contienen disposiciones relativas a la instrucción pública.

*Julio del C. Moreno*

El profesor suplente doctor Juan E. Cassani, tendrá a su cargo el desarrollo de las bolillas X y XI del presente programa.

# Metodología especial

(SECCIÓN LETRAS)

## I

El conocimiento empírico del idioma como antecedente necesario de su conocimiento analítico. La lectura y la composición, agentes de este conocimiento empírico. Elección de lecturas. Elección de temas para trabajos escritos y forma de corregirlos.

## II

La gramática. Opiniones heterodoxas acerca de su utilidad. Su degeneración en gramatiquería. Su enseñanza. Enseñanza sincrónica de la sintaxis y de la analogía. El análisis lógico como disciplina mental. Importancia secundaria de la analogía. Ortografía y prosodia : su enseñanza teórico-práctica.

## III

La teoría literaria. Concepto moderno de su enseñanza. El dogmatismo y la « petrificación » de las viejas retóricas. La preceptiva viva. Finalidad práctica de esta enseñanza : desarrollo de aptitudes críticas y dominio de la expresión.

IV

La literatura. Su enseñanza por épocas, por tendencias, por géneros. Necesidad de conciliar la visión panorámica de una literatura con el estudio directo de sus obras más representativas. Utilización de manuales, crestomatías y ediciones abreviadas. Proyección estética de esta enseñanza.

BIBLIOGRAFIA

Laura Brackenbury, *La enseñanza de la gramática*; Montoliu, prefacio de su *Gramática*; J. E. Rodó, *El mirador de Próspero* (artículos referentes a lenguaje); Albalat, *L'art d'écrire*; José Fernández Coria, *La enseñanza de la literatura*; Américo Castro, *Lengua, enseñanza y literatura*, *La enseñanza del español en España*; Ernesto Nelson, *Plan de reformas a la enseñanza secundaria*; C. Vaz Ferreira, *Lecciones de pedagogía y cuestiones de enseñanza* y *La exageración y el simplismo en pedagogía*.

Carmelo M. Bont

## Metodología especial

### *Filosofía*

#### I

La enseñanza de materias filosóficas en el ciclo secundario. Sus fines. Sus caracteres especiales. Materias estudiadas en nuestros colegios secundarios, examen crítico de esta limitación. Algunas indicaciones sobre historia de la enseñanza de la filosofía.

#### II

Enseñanza de la psicología. Sus fines. Aptitudes a desarrollar. La psicología como factor en la formación del espíritu. La psicología como una iniciación a las preocupaciones filosóficas.

Examen de la posición de la psicología frente a ciencias conexas, especialmente a la fisiología y a la biología. Importancia de este punto para el profesor de la materia.

Textos de psicología y obras de consulta. Indicaciones bibliográficas.

### III

Los métodos de la psicología aplicados a su enseñanza : examen de su eficacia didáctica ; introspección, su práctica por parte de los alumnos. Sus límites e inconvenientes. Método experimental, trabajos de laboratorio. La psicología de lo anormal.

Psicología descriptiva. Utilización de la historia y de la novela como auxiliares de su enseñanza.

Problemas teóricos generales de la psicología. Enseñanza de estos puntos.

### IV

Enseñanza de la lógica. Sus fines. La enseñanza de la lógica como base para una visión de conjunto de las disciplinas científicas. Aptitudes a desarrollar ; entendimiento crítico, precisión de lenguaje, exacto raciocinio, etc.

Examen de la posición de la lógica frente a ciencias conexas como la psicología. Importancia de este punto para el profesor de lógica.

Textos de lógica y obra de consulta. Indicaciones bibliográficas.

### V

*Lógica formal.* — Valor educativo de su enseñanza. Ejercicios de lógica formal, problemas lógicos. Examen crítico de pasajes adecuados para poner en evidencia formas de razonamientos, sofismas, etc.

*Metodología.* — Estudio teórico y práctico de los métodos derivándolos de las disciplinas científicas ya cursadas : matemáticas, física, ciencias naturales, historia, etc.

Problemas teóricos generales. Enseñanza de estos puntos.

Práctica de la exposición oral y escrita por parte de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA : *Enseignement secondaire, horaires, programmes, instructions*, París, 1925; Alcorta, *La instrucción secundaria*; Keiper, *La enseñanza secundaria en Alemania*; Ministerio de Justicia e Instrucción pública, encuestas e investigaciones ordenadas sobre enseñanza secundaria; Vaz Ferreira, *Lógica viva*; Binet, *Introducción a la psicología experimental*; Boirac, *La dissertation philosophique*; Gérard, *Questions d'enseignement secondaire*.

*Alfredo Franceschi*



## Metodología especial

### *Historia*

#### I

Concepto y contenido de la ciencia. Fines de la enseñanza y aptitudes que desarrolla.

Generalidades respecto a la evolución de la historia y su metodología : la enseñanza de la historia bajo el sistema teológico, clásico y científico ; los métodos antiguos y los métodos actuales.

#### II

*El método.* — Importancia de las grandes síntesis. Cómo se estudia un acontecimiento histórico. El concepto de tiempo y espacio : su valor en el estudio de un fenómeno histórico.

#### III

Procedimientos que mejor se adaptan a la enseñanza secundaria. Procedimientos de fijación : resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas, gráficas, mapas históricos, itinerarios. Procedimientos ilustrativos, material didáctico : mapas, vistas, retratos, paisajes, fotografías, proyecciones, lecturas, archivos, documentos, monumentos, museos. Pro-

cedimientos razonativos : monografías, juicios, cuestionarios, síntesis, ejercicios de investigación.

#### IV

El programa y las lecciones. El plan de clase. La preparación científica y pedagógica del profesor de historia. El interrogatorio colectivo y sus fines capitales.

El curso y su preparación. Procedimientos de investigación. Papel activo que debe desempeñar el alumno en las clases de historia. Las exposiciones de los alumnos : sus condiciones, el lenguaje. Cómo debe estudiar el alumno. El libro de texto. Fuentes bibliográficas.

#### V

Bibliografía.

### *Geografía*

#### I

Concepto y contenido de la ciencia geográfica. Ojeada histórica a los métodos de enseñanza de la geografía.

#### II

El método en la enseñanza de la geografía. Los procedimientos. Concepto de lugar geográfico. Lugares tipos. El método comparativo en la enseñanza de la geografía.

#### III

El profesor : su cultura científica y preparación pedagógica. El programa y las lecciones : su interpretación y desarrollo debe responder a los intereses de los alumnos. El plan de clase.

El curso y su preparación. Exploración de sus conocimientos. Cómo debe estudiar el alumno.

#### IV

Técnica de la enseñanza : material didáctico y medios auxiliares : atlas, mapas, libros de estudio, proyecciones, lecturas y viajes, cuestionarios, diagramas, gráficas, estadísticas, informes oficiales, artículos de los grandes diarios. Trabajos prácticos.

#### V

### Bibliografía.

#### BIBLIOGRAFIA GENERAL

##### HISTORIA

A. Letelier, *La evolución de la historia. Filosofía de la educación*, Cap. VII.

R. Altamira, *Enseñanza de la historia. Cuestiones modernas de la historia*.

Ch. Langlois y Ch. Seignobos, *Introduction aux études historiques*.

R. Rojas, *La restauración nacionalista*, edición oficial.

C. Ricci, *Disquisiciones sobre la metodología de la historia*, en *Revista de derecho, historia y letras*, enero de 1908.

B. A. Hinsdale, *La enseñanza de la historia*.

E. Quesada, *La enseñanza de la historia*.

A. D. Xénopol, *La teoría de la historia*.

Publicaciones del Instituto de investigaciones históricas (Trabajos relacionados con la práctica de la materia).

##### GEOGRAFÍA

F. W. Parker, *Cómo se debe estudiar la geografía*.

E. Reclus, *El arroyo, la montaña, nieves, ríos, lagos, etc.*

E. Reclus, *El hombre y la tierra*.

J. W. Redway, *Las nuevas bases de la geografía*, edición oficial.

A. J. Herbertson, *El hombre y su obra*.

De Martonne, *Traité de géographie physique*.

D. Gigena, *La naturaleza y el hombre*.

F. F. Outes, *Nómina de sus publicaciones*, 1922. Ver trabajos relacionados con la materia.

Publicaciones del Instituto de investigaciones geográficas (trabajos relacionados con la práctica de la materia).

*María Inés Mendoza de Rodríguez*



## ÍNDICE DE MATERIAS

Facultad de filosofía y letras .....	3
--------------------------------------	---

### LETRAS

Introducción a la literatura .....	19
Trabajos prácticos de introducción a la literatura .....	23
Latín I .....	24
Trabajos prácticos de latín I .....	29
Latín II .....	30
Latín III .....	34
Latín IV .....	36
Literatura latina .....	39
Literatura latina (curso del profesor suplente) .....	40
Griego I .....	41
Griego I (plan nuevo) .....	45
Trabajos prácticos de griego I .....	47
Griego II .....	48
Literatura griega .....	49
Literatura griega (curso del profesor suplente) .....	50
Literatura castellana .....	51
Literaturas de la Europa meridional .....	53
Literaturas de la Europa meridional (trabajos prácticos) .....	55
Literatura de la Europa septentrional .....	56
Literatura argentina .....	59
Historia del arte .....	61
Lingüística romance .....	66

### FILOSOFÍA

Introducción a la filosofía .....	69
Introducción a la filosofía (trabajos prácticos) .....	72

Biología	74
Biología (curso del profesor suplente)	78
Psicología experimental y fisiológica	79
Psicología experimental (trabajos prácticos)	84
Psicología I (curso del profesor suplente)	86
Psicología I (curso del profesor suplente)	89
Psicología II	92
Lógica	95
Gnoseología y metafísica	98
Gnoseología y metafísica (curso del profesor suplente)	99
Historia de la filosofía	100
Trabajos prácticos de filosofía	101
Filosofía contemporánea	105
Filosofía contemporánea (trabajos prácticos)	106
Sociología	107
Sociología (curso del profesor suplente)	111
Ética	114
Estética	116
Estética (curso del profesor suplente)	118

#### HISTORIA

Introducción a la historia	123
Geografía física	127
Geografía física (curso del profesor suplente)	130
Geografía humana	131
Investigaciones geográficas y sus métodos	135
Historia de la civilización	136
Historia de la civilización (curso del profesor suplente)	141
Historia americana	143
Fuentes de la historia americana y argentina	150
Historia americana (curso del profesor suplente)	151
Historia argentina	153
Historia argentina (curso del profesor suplente)	157
Arqueología	162
Arqueología (curso especial)	165
Arqueología (curso del profesor suplente)	166
Antropología	167
Autropología (curso del profesor suplente)	168

SECCIÓN DIDÁCTICA

Ciencia de la educación .....	173
Metodología y legislación escolar .....	179
Metodología especial (sección letras) .....	187
Metodología especial (sección filosofía) .....	189
Metodología especial (sección historia) .....	193