

Presentación / Apresentação



Carolina Paula Ricci

Instituto de Estudios en Expresión, Comunicación y Tecnologías, CONICET. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Departamento de Geografía. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina. ORCID: 0000-0001-8291-1032.

Mariana Lamego

Instituto de Geografia, Programa de Pós-Graduação em Geografia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro. ORCID: 0000-0002-3722-2366.

Recibido: 21 de abril de 2023. Aceptado: 15 de mayo de 2023.

Este dossier, como todo trabajo colectivo, tiene una historia de encuentros. Nos conocimos a raíz de la organización del XVIII Encuentro de Geografías de América Latina (EGAL) y VIII Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas de la República Argentina realizado en Córdoba en el año 2021. Algunos de quienes participamos en la comisión académica comenzamos a plantear la necesidad de pensar determinadas mesas temáticas que mostrarán “otros” campos del saber o, mejor dicho, “otras formas de pensar y abordar” diversas tradiciones disciplinares. Allí surgió la idea de armar, dentro del eje teórico-metodológico, una mesa orientada al abordaje de la (r)existencia de “otras trayectorias geográficas” que mostrarán diversos aspectos de la historia de la Geografía –sus sujetos, saberes y contextos– por fuera del dogma disciplinar. En conversaciones con la Dra. Perla Zusman sugirió un trabajo articulado entre nosotras junto con el Dr. Paulo Albuquerque de Bomfim y la Esp. Rita Maldonado. Esa mesa –denominada “Otras trayectorias geográficas: historias y aportes conceptuales de las geografías silenciadas”– reunió diversos trabajos que desafiaron las formas tradicionales de abordar las temáticas, problemas e historias de las geografías y se constituyó el puntapié para el comienzo de un trabajo de cooperación entre ambas.

Formadas en la Historia social de la Geografía, ambas encontrábamos una preocupación común en la ausencia o poca visibilización de investigaciones en América Latina de estudios –que desde un enfoque de género y feminista– se preguntaran por la construcción del saber geográfico en nuestra región. Es así que, con esta preocupación, definimos escribir juntas una ponencia para las “III Jornadas de trabajo sobre investigaciones recientes en historia de la

Este dossiê, como todo trabalho coletivo, tem uma história de encontros. Nossa reunião resulta da organização do XVIII Encontro de Geografias da América Latina (EGAL) e VIII Congresso Nacional de Geografia das Universidades Públicas da República Argentina realizado em Córdoba em 2021. Alguns de nós que participamos da comissão organizadora desses eventos atentamos à necessidade de pensarmos em quadros temáticos que possam mostrar “outros” campos do conhecimento ou, melhor dizendo, “outras formas de pensar e abordar” várias tradições disciplinares. Surgiu assim a ideia de montar, dentro do eixo teórico-metodológico, um quadro orientado a abordar a existência de “outras trajetórias geográficas” que mostrassem vários aspectos da história da Geografia – seus sujeitos, saberes e contextos – fora do dogma disciplinar. Em conversas com a Dra. Perla Zusman, ela sugeriu um trabalho articulado entre nós juntamente com o Dr. Paulo Albuquerque de Bomfim e a Esp. Rita Maldonado. Esta mesa – intitulada “Outras trajetórias geográficas: histórias e contribuições conceituais de geografias silenciadas” – reuniu diversos trabalhos que desafiaram as formas tradicionais de abordar os temas, problemas e histórias das geografias e foi o pontapé inicial para o início de um trabalho de cooperação entre os dois.

Formadas em História Social da Geografia, ambas encontramos uma preocupação comum na ausência ou ainda pouca visibilidade de pesquisas na América Latina de estudos – sob uma perspectiva de gênero e feminista – que se perguntassem sobre a construção do conhecimento geográfico em nossa região. Assim, com essa preocupação, decidimos escrever juntos um artigo para o “III Congresso de Pesquisas Recentes em História da Geografia e Geografia Histórica” que marcasse um horizonte

geografía y geografía histórica” que nos marcara un horizonte posible hacia una historia feminista de la geografía. En esa escritura hicimos el esfuerzo de pensar preguntas y discusiones hacia la construcción de una agenda posible para el abordaje de narrativas e historiografías feministas de la disciplina. Una agenda que trabajara en ese sentido y, también, colaborara a nuestra propia formación como profesoras universitarias en el enfoque y modo en el que encaramos la enseñanza de esta área disciplinar.

A raíz de estos trabajos, es que desde el comité de la revista Punto Sur —especialmente la Dra. Verónica Hollman— nos invitaron a pensar un dossier sobre “geografía de género”. Dentro de la rica y amplia diversidad temática de esta área del saber, buscamos priorizar un enfoque y construir una convocatoria que pusiera atención a nuestro lugar y contexto de producción: América Latina. Por ello, invitamos a participar a una diversidad de investigadorxs para que presentaran sus estudios —con diversos grados de avance— para dejar plasmadas preocupaciones propias de lo que podemos pensar como posibles “geografías de género y feministas latinoamericanas”.

Los artículos aquí reunidos, y las temáticas originales que abarcan, ponen sobre la mesa de la discusión científica y la difusión editorial campos de preocupaciones relevantes de la disciplina geográfica en América Latina dado que abordan problemáticas profundamente arraigadas en la construcción desigual y diferencial del espacio, y fuertemente discutidas en el debate social latinoamericano. Sin duda, estxs autores nos traen temas urgentes de nuestros contextos regionales, y su trayectoria intelectual, política y académica deja una marca en sus producciones.

Este dossier que ahora se presenta es el resultado de un encuentro de investigadoras/es/xs latinoamericanxs hoy movilizados y movilizadas hacia una geografía crítica, diversa, situada y posicionada. Refleja al menos una década de desarrollo de perspectivas feministas en el proceso de producción del conocimiento geográfico.

La noción de género fue fundamental para las geografías feministas que surgieron en las décadas de 1970 y 1980, con un énfasis en el reconocimiento de la perspectiva de género en la conformación de las diferentes percepciones de los lugares y las diversas posibilidades de acceso a estos. Los primeros trabajos desarrollados bajo la etiqueta de geografías feministas buscaban no solo describir y

posible rumbo a una historia feminista da geografia. Nesta escrita nos esforçamos para pensar questões e discussões para a construção de uma agenda possível para a abordagem de narrativas feministas e historiografias da disciplina. Uma agenda que funcionará nesse sentido e que contribuirá também para a nossa própria formação enquanto docentes universitários na abordagem e forma como abordamos o ensino desta área disciplinar.

Como resultado desses trabalhos, o comitê da revista Punto Sur — especialmente a Dra. Verónica Hollman — nos convidou a pensar em um dossiê sobre “geografia e gênero”. Dentro da rica e ampla diversidade temática dessa área do conhecimento, buscamos priorizar uma abordagem e construir uma chamada de artigos que atentassem para o nosso lugar e contexto de produção: a América Latina. Por isso, convidamos diversxs pesquisadorxs a participar para que pudessem apresentar seus estudos — com diferentes graus de avanço — a fim de refletir preocupações típicas do que podemos pensar como possíveis “Gênero e geografias feministas latino-americanas”.

Os artigos aqui reunidos, e os temas originais que abordam, colocam na mesa de discussão científica e campos de difusão editorial de preocupações relevantes da disciplina geográfica na América Latina, pois abordam problemas profundamente enraizados na construção desigual e diferencial do espaço, e fortemente discutido no debate social latino-americano. Sem dúvida, essxs autorxs nos trazem questões urgentes de nossos contextos regionais, e sua trajetória intelectual, política e acadêmica marca suas produções.

Esse dossiê que ora se apresenta é fruto de um encontro de pesquisadoras, pesquisadores e pesquisadxs latino americanxs que se encontram hoje mobilizadas, mobilizados e mobilizadxs em direção a uma geografia crítica, diversa, situada e posicionada. Reflete ao menos uma década do desenvolvimento de perspectivas feministas no processo de produção do conhecimento geográfico.

A noção de gênero foi fundamental para as geografias feministas surgidas nas décadas de 1970 e 1980, com ênfase no reconhecimento da perspectiva de gênero na conformação das diferentes percepções dos lugares e das diversas possibilidades de acesso a eles. Os primeiros trabalhos desenvolvidos sob o rótulo de geografias feministas buscavam não só descrever e denunciar essas

denunciar estas distinciones, sino también dar visibilidad a las geografías que producían las mujeres.

A partir de los años noventa, nuevos frentes en los estudios de género, alimentados en gran medida por las formaciones intelectuales poscoloniales y decoloniales, y el feminismo negro, emprenden críticas más contundentes a la simplificación analítica del binarismo de género, ampliando y expandiendo el debate hacia la noción de diversidad, extendiéndose a las cuestiones sexuales, raciales, étnicas y culturales en su dimensión espacial. Por ello, comenzó a comprenderse a las geografías de géneros, feministas y de las diversidades a aquellas que incluyen estudios que pretenden analizar la relación entre las divisiones de género y las formas de construcción del espacio para descubrir cómo se constituyen mutuamente.

Si bien en América Latina, el desarrollo de estudios sobre estas temáticas no está aún consolidado, viene creciendo con gran fuerza el interés de diversos colectivos y académicxs. En Argentina y en Brasil, particularmente, se ha avanzado crecientemente en las discusiones sobre las geografías feministas, trans, de género y de las diversidades. Es interés de este dossier mostrar aportes significativos en este campo y presentar discusiones que creemos urgentes en el contexto que atraviesa nuestra región.

Desde hace por lo menos 10 años en Brasil y Argentina se percibe el impacto significativo de las perspectivas feministas en la geografía, que se refleja tanto en los temas de investigación, sus fundamentos y orientaciones teóricas, como en su corpus empírico. Y como queda claro en los textos reunidos en este dossier, también observamos transformaciones de naturaleza metodológica en los abordajes de los fenómenos investigados.

La preocupación con las políticas culturales de género, con la identidad, la sexualidad, en las más variadas escalas, desde el cuerpo hasta la nación y en los más variados espacios, desde los hogares, las ciudades y los espacios imaginados, apuntan a geografías críticas vigorizadas, políticamente relevantes y socialmente representativas.

Cabe destacar que uno de los mayores logros de la penetración de las perspectivas feministas en la geografía fue desafiar la definición estricta, masculina, heteronormada, eurocéntrica y blanca del campo científico de la geografía, incorporando una serie de temas antes desatendidos como el cuidado de lxs niñxs, las relaciones de poder domésticas,

distinções, mas também dar visibilidade às geografias que as mulheres produziam.

A partir dos anos 1990, novas frentes nos estudos de gênero, alimentadas em grande medida pelas formações intelectuais pós-coloniais e decoloniais e pelo feminismo negro, lançam críticas mais contundentes à simplificação analítica do binário de gênero, ampliando e expandindo o debate em direção à noção de diversidade, estendendo-se às questões sexuais, raciais, étnicas e culturais em sua dimensão espacial. Por isso, as geografias dos gêneros, das feministas e da diversidade passaram a ser entendidas como aqueles estudos que buscam analisar a relação entre as divisões de gênero e as formas de construção do espaço para descobrir como se constituem mutuamente.

Embora na América Latina o desenvolvimento de estudos sobre esses temas ainda não esteja consolidado, o interesse de diversos grupos e acadêmicos vem crescendo com grande força. Na Argentina e no Brasil, particularmente, tem havido um progresso crescente nas discussões sobre geografias feministas, trans, de gênero e diversidade. É interesse deste Dossier mostrar contribuições significativas neste campo e apresentar discussões que acreditamos serem urgentes no contexto que nossa região atravessa.

Há pelo menos 10 anos no Brasil e Argentina sentimos o impacto significativo das perspectivas feministas na geografia – o que se reflete tanto nos temas de pesquisa, nos seus fundamentos e orientações teóricas quanto em seu corpus empírico. E como se faz claro nos textos reunidos nesse dossiê, também se observam transformações de natureza metodológica nas abordagens aos fenômenos pesquisados.

Preocupações com as políticas culturais de gênero, com a identidade, sexualidade, nas mais variadas escalas, do corpo à nação e nos mais variados espaços, dos lares, das cidades e dos espaços imaginados, apontam para geografias críticas revigoradas, politicamente relevantes e socialmente representativas.

Há que se destacar que uma das maiores conquistas da penetração das perspectivas feministas na geografia foi a de desafiar a definição estricta, masculina, heteronormativa, eurocéntrica e branca do campo científico da geografia incorporando uma série de temas antes negligenciados como o cuidado com as crianças, as relações de poder domésticas, o trabalho doméstico, fases do ciclo de vida

el trabajo doméstico, las fases del ciclo vital de las mujeres y su relación con el comportamiento espacial, el acceso desigual a los recursos, la violencia contra las mujeres y las diversidades, la salud de las mujeres y las diversidades, la movilidad social y profesional, las relaciones de poder construidas a partir de la simbología de los espacios urbanos, entre otros, llamados “temas de mujeres y diversidades”, antes sistemáticamente excluidos de la agenda de investigación de la geografía, a menudo tratados como triviales o sin importancia, sesgados, demasiado subjetivos o incluso metodológicamente cuestionables.

La ampliación del debate de género con la incorporación de la cuestión de la diversidad y la diferencia propicia la vigorosa irrupción de nuevos temas de investigación como las relaciones socioespaciales entre hombres, mujeres e identidades como bi, travesti, trans, entre otras; las construcciones sociales de masculinidad y feminidad y su variación entre lugares; la relación entre sexualidad y espacio, y otras cuestiones que desestabilizan el *modus operandi* tradicional de la geografía.

La crítica del feminismo negro también ha aportado cuestiones relevantes y urgentes a los estudios de género en geografía con la discusión de la interseccionalidad y su impacto en el proceso de producción y reproducción de los espacios.

Este poderoso desarrollo de las geografías feministas en Brasil y Argentina ha impactado nuestras posiciones sociales y políticas como investigadoras. Nos lleva a una posición reflexiva sobre el cuestionado proceso de construcción social del conocimiento históricamente calificado como geográfico. Como investigadores nos hacemos preguntas sobre lo que hacemos como geógrafos y cómo lo hacemos. Y al hacerlo, cuestionamos invariablemente de qué está hecha la geografía.

Por ello invitamos a leer estos artículos, no solo en las temáticas que abordan sino también como producto de un tiempo que vivimos, cómo un esfuerzo de entender y transformar nuestra contemporaneidad.

Abrimos el dossier con “Geógrafas en resistencia. Casos de Uruguay, Chile, Argentina y México 1970- 1980. Un acercamiento biográfico” de la investigadora María Verónica Ibarra García, de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien nos presenta a un grupo de geógrafas latinoamericanas que trabajaron durante los duros años de los golpes militares en México, Uruguay (1973), Chile

da mulher e sua relação com o comportamento espacial, o acesso desigual aos recursos, a violência contra a mulher e as diversidades, a saúde da mulher e as diversidades, mobilidade social e profissional, as relações de poder construídas no simbolismo dos espaços urbanos, entre outros ditos “assuntos de mulher e diversidades” antes sistemáticamente excluídos da agenda de pesquisa da geografia tratados muitas vezes como triviais ou desimportantes, tendenciosos, subjetivos demais ou mesmo metodologicamente questionáveis.

A ampliação do debate do gênero com a incorporação da questão da diversidade e da diferença propicia a irrupção vigorosa de novos temas de pesquisas como as relações sócio-espaciais entre homens, mulheres e identidades como pessoas bi, travesti, trans, entre outras; as construções sociais da masculinidade e feminilidade e sua variação entre lugares; a relação entre sexualidade e espaço, e outros assuntos que desestabilizam o *modus operandi* tradicional da geografia.

A crítica do feminismo negro também trouxe relevantes e urgentes temas aos estudos de gênero na geografia com a discussão sobre a interseccionalidade e seu impacto no processo de produção e reprodução dos espaços.

Esse pujante desenvolvimento das geografias feministas no Brasil e Argentina vem impactando nossas posições sociais e políticas como pesquisadorxs. Conduzindo-nos a uma posição reflexiva sobre o processo contestado de construção social do conhecimento que vem sendo historicamente qualificado como geográfico. Como pesquisadoras nos colocamos questões sobre o que fazemos como geógrafas e como o fazemos. E ao fazê-lo, invariavelmente questionamos sobre do que é feita a geografia.

Por isso, convidamos a todas, todos e todxs a ler estes artigos, não só pelos temas que abordam, mas também como produto de um tempo em que vivemos, num esforço de compreensão e transformação da nossa contemporaneidade.

Abrimos o dossiê com “Geógrafas Latinoamericanas en resistencia. Casos de Uruguay, Chile, Argentina y México 1970-1980. Un acercamiento geografico” assinado pela pesquisadora María Verónica Ibarra García, da Universidade Nacional Autónoma do México, que nos apresenta um grupo de mulheres geógrafas latino-americanas que atuaram nos anos duros dos golpes militares no México Brasil (1964), Uruguay (1973), Chile (1973) e Argentina

(1973) y Argentina (1976). Ibarra García se enfrenta a la difícil tarea de dar visibilidad a mujeres barridas bajo la alfombra de las historias disciplinarias. Mujeres ausentes, silenciadas, olvidadas. Al reconstruir algunas trayectorias, el texto revela la participación fundamental de estas geógrafas en el florecimiento y desarrollo de una geografía crítica en los años setenta y ochenta, cuyos ecos están presentes en el conjunto de textos que componen este dossier.

A seguir, encontraran el artículo “A propósito del género, las sexualidades y el sexo. Claves geográficas para su análisis y distinción” del investigador José Ignacio Larreche, de la Universidad Nacional del Sur (UNS). En el texto, el único de carácter estrictamente teórico del Dossier, el autor defiende las categorías “espacio social”, “espacio sociosexual” y “espacio sexual” como claves geográficas potencialmente oportunas para la comprensión del espacio geográfico en su intrincada dimensión sociocultural. Movilizando un universo diverso y poderoso de referencias en los estudios de género y sexualidad, dentro y fuera de la geografía, dentro y fuera de América Latina, Larreche busca argumentar a favor de un análisis espacial que incorpore el género, la sexualidad y el sexo, sin disfrazar las diferencias irreductibles al reconocer las singularidades históricas, sociológicas y geográficas de los cuerpos.

En el artículo “La educación sexual de carácter integral en la enseñanza de la Geografía en América Latina”, la investigadora Magdalena Moreno (CONICET) explora un tema aún poco desarrollado en las investigaciones sobre la enseñanza de la geografía, su relación con la educación sexual en las escuelas. Desde el contexto latinoamericano Moreno busca reflexionar sobre la incorporación de la educación sexual en las escuelas considerando el aparato legal que la sustenta. El debate sobre la geografía y su relación con la educación sexual apunta a un aspecto importante de la discusión de género y sexualidad que nutre el campo geográfico, su penetración en los espacios de formación de niños, adolescentes y jóvenes en la actualidad como estrategia fundamental en el fortalecimiento de los movimientos sociales que reclaman mayor visibilidad para sus luchas.

En “Una contracartografía trans-travesti en acción: narrativas y experiencias de espacialidades en disputa y r-existencia”, Anker Díaz y Carla Pedrazzani, ambxs de la Universidad Nacional de Córdoba, nos ofrecen un texto atento a las disputas espaciales en la escala del cuerpo-territorio, considerando las identidades de género como contracartografías que arañan el sistema

(1976). Ibarra García enfrenta a difícil tarefa de dar visibilidade a mulheres varridas para debaixo do tapete das histórias disciplinares. Mulheres ausentes, silenciadas, olvidadas. Ao reconstruir algumas trajetórias, o texto revela a fundamental participação dessas geógrafas no florescer e desenvolvimento de uma geografia crítica nos anos 70, cujos ecos se fazem presente no conjunto de textos que compõem esse dossiê.

O artigo “A propósito del género, las sexualidades y el sexo. Claves geográficas para su análisis y distinción” é assinado pelo pesquisador José Ignacio Larreche da Universidad Nacional del Sur (UNS). No texto, único do Dossier de natureza estritamente teórica, seu autor defende as categorias ‘espaço social’, ‘espaço socio-sexual’ e ‘espaço sexual’ como chaves geográficas potencialmente oportunas para a compreensão do espaço geográfico em sua intrincada dimensão sociocultural. Mobilizando um diverso e pujante universo de referências em estudos de gênero e sexualidade, dentro e fora da geografia, dentro e fora da América Latina, Larreche procura argumentar em favor de uma análise espacial que incorpore gênero, sexualidade e sexo, sem disfarçar as irreduzíveis diferenças reconhecendo as singularidades históricas, sociológicas e geográficas dos corpos.

No artigo “La educación sexual de carácter integral en la enseñanza de la Geografía en América Latina”, a pesquisadora Magdalena Moreno (CONICET) explora um tema ainda pouco desenvolvido nas investigações sobre o ensino de geografia, a sua relação com a educação sexual nas escolas. A partir do contexto latino americano Moreno procura refletir sobre a incorporação da educação sexual nas escolas considerando o aparato legal que lhe dá sustentação. O debate sobre a geografia e sua relação com a educação sexual aponta para um importante aspecto da discussão de gênero e sexualidade que alimenta o campo geográfico, a sua penetração nos espaços de formação de crianças, adolescentes e jovens na atualidade como estratégia fundamental no fortalecimento dos movimentos sociais que reivindicam maior visibilidade às suas lutas.

Em “Una contracartografía trans-travesti en acción: narrativas y experiencias de espacialidades en disputa y r-existencia”, Anker Díaz e Carla Pedrazzani, ambxs da Universidade de Córdoba, nos oferecem um texto atento às disputas espaciais na escala do corpo-território, considerando as identidades de gênero como contracartografias que riscam o sistema

Presentación / Apresentação...

CAROLINA PAULA RICCI, MARIANA LAMEGO

cisheteropatriarcal-colonial-capitalista. A partir de una experiencia política y pedagógica de un taller realizado en el marco del seminario “Contra-cartografías del neoliberalismo. Luchas y movimientos sociales en defensa de los territorios y la vida”, celebrado en 2021, el texto aporta testimonios sensibles de la experiencia espacial de la comunidad transexual.

Francisco Fernández Romero y Marce Joan Butierrez, de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Nacional de Salta, escriben el artículo “Geografía Trans* en Latinoamérica: intersecciones y horizontes de un programa científico en construcción”, en el que ofrecen un balance muy detallado y minucioso de la producción científica de las geografías feministas, queer y de la sexualidad desde América Latina, señalando la emergencia de los estudios trans en su intersección con la geografía. Al final, Romero y Butierrez proponen una agenda de investigación a seguir que apunta al fortalecimiento de relaciones de conocimiento más simétricas entre dentro y fuera de la academia hacia una investigación crítica, socialmente referenciada y co-participativa.

Simone Antunes Ferreira, investigadora vinculada al Programa de Postgrado en Geografía de la Universidade Federal Fluminense, cierra nuestro dossier con el artículo “O matriarcado africano na diáspora brasileira e suas contribuições para interpretação do espaço urbano”. En su texto, Ferreira explora las formas en que diferentes expresiones del matriarcado africano estuvieron presentes en las prácticas y dinámicas espaciales de las mujeres negras en Brasil. Con el telón de fondo de la perspectiva histórica de la ciudad en Brasil, la autora demuestra el protagonismo de las mujeres negras –invisibles en las narrativas eurocéntricas y masculinistas– en la producción y reproducción social del espacio urbano brasileño.

Por último, no queríamos dejar de mencionar que la intención de escribir esta editorial en nuestros idiomas nativos -castellano y portugués- tuvo que ver con una definición política de cómo creemos que se dan los diálogos entre investigadoras: partiendo de nuestras diferencias para producir lo común. Esta escritura bilingüe busca mostrar la interseccionalidad de nuestro pensamiento y su necesario reconocimiento en la producción del saber. También reconocer que en estas temáticas los tradicionales “límites”, incluso en una escritura académica, deben ser colocados en cuestión para dar pie al surgimiento de nuevas maneras de hacer, ser y construir.

cisheteropatriarcal-colonial-capitalista. A partir de uma experiência política e pedagógica de uma oficina realizada no âmbito do seminário “Contra-cartografías del neoliberalismo. Luchas y movimientos sociales en defensa de los territorios y la vida”, realizado em 2021, o texto traz sensíveis testemunhos da experiência espacial da comunidade trans-travesti.

Francisco Fernandez Romero e Marce Joan Butierrez, da Universidade de Buenos Aires y da Universidade Nacional de Salta, assinam o artigo “Geografía Trans* en Latinoamérica: intersecciones y horizontes de un programa científico en construcción”, no qual oferece um balanço bastante detalhado e circunstanciado da produção científica das geografías feministas, queer e da sexualidade, desde a América Latina, apontando para o surgimento dos estudos trans em sua interseção com geografia. Ao final, Romero e Butierrez propõem uma agenda de pesquisa a ser perseguida que aponte para o fortalecimento de relações de conhecimento mais simétricas entre o dentro e o fora da academia rumo a pesquisas críticas, socialmente referenciadas e coparticipativas.

Simone Antunes Ferreira, pesquisadora vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense, encerra nosso dossiê com o artigo “O matriarcado africano na diáspora brasileira e suas contribuições para interpretação do espaço urbano”. Ferreira em seu texto explora os caminhos pelos quais distintas expressões do matriarcado africano se fizeram presentes em práticas e dinâmicas espaciais de mulheres pretas no Brasil. Tendo como pano de fundo a perspectiva histórica da cidade no Brasil, a autora demonstra o protagonismo da mulher preta - invisibilizado nas narrativas eurocêntricas e masculinistas - na produção e reprodução social do espaço urbano brasileiro.

Finalmente, gostaríamos de sublinhar que na intenção que tivemos de escrever esta apresentação nas nossas línguas- português e espanhol- reconhecemos uma definição política de como acreditamos que acontecem as conversas entre pesquisadoras: a partir de nossas diferenças produzimos um comum. A escrita bilingue procura trazer a interseccionalidade de nosso pensamento, assim como a necessidade de seu reconhecimento na produção do saber. Também procura reconhecer os limites clássicos, presentes até na própria escrita, que estas temáticas nos fazem colocar em questão e nos abrem a possibilidades de novas formas de fazer, ser e construir.

En lo que respecta a la imagen que inaugura este dossier, queremos agradecer especialmente al geógrafo y artista Vicente Girardi Callafa por su realización atenta y comprometida con los abordajes de éste número. Cuando, desde el Comité Editorial de Punto Sur, nos informaron que el dossier debía ser acompañado de una imagen comenzamos a pensar diferentes opciones. Desde el principio supimos que queríamos encargársela a un artista que pudiera dar cuerpo visual a las discusiones y sensibilidades que reúne este número. Si bien teníamos en mente varixs artistas brasilerxs y argentinxs optamos por Vicente por dos razones. Primero, sabíamos de su sensibilidad, su generosidad y compromiso para con este conjunto de temáticas y la disciplina. Formado en la geografía Vicente ha participado en numerosas producciones que piensan arte y espacio de una forma desafiante. Segundo, la fuerza de sus obras y las técnicas —collage y montaje— con las cuales trabaja nos llamaban a pedirle este especial encargo. Sabíamos que para cualquiera iba a ser un desafío unir, reconociendo en sus diferencias, estas investigaciones y poder crear —desde y más allá de— una imagen que le diera apertura. Vicente nos envió el primer bosquejo y solo pedimos un cambio en la composición de los colores, pero su propuesta nos impactó desde el inicio. La imagen compone un territorio a partir de símbolos e iconografías de las luchas feministas, de las diversidades y de los derechos humanos, mostrarlas emergiendo desde abajo, superpuestas, entrelazadas nos induce a pensar estas luchas —incluso en el campo académico— en una compleja red de posibilidades, de solidaridades y disputas que desbordan el espacio común, creando capas de mundos posibles. Estamos muy contentas que una imagen como esta, creada especialmente para este número y por este artista pueda ser el inicio del diálogo y discusión que pretendemos este dossier establezca con sus lectores. Invitamos a ustedes a leer en la sección “Geografía y Arte” un diálogo entre los tres sobre su obra, su pensamiento y el porqué de la imagen de este dossier.

Esperamos disfruten de la lectura de estos artículos y esperamos que, como a nosotras, lxs ponga en movimiento para hacer frente a todos los desafíos que como geógrafxs y académicxs tenemos.

Sobre a imagem que abre este dossiê, agradecemos especialmente ao geógrafo e artista plástico Vicente Girardi Callafa pela atenta e comprometida produção das abordagens deste número e desta edição. Quando soubemos, através das editoras da Revista Punto Sur, que nosso dossiê deveria vir acompanhado de uma imagem para sua capa, começamos a pensar em diferentes opções. Desde o início sabíamos que queríamos confiá-lo a uma ou um artista que pudesse dar corpo visual às discussões e sensibilidades que esta edição reúne. Embora tivéssemos em mente vários e várias artistas do Brasil e da Argentina, escolhemos Vicente por dois motivos. Primeiro, sabíamos de sua sensibilidade, generosidade e comprometimento com esse conjunto de questões e disciplina. Formado em geografia, Vicente já participou de inúmeras produções que pensam a arte e o espaço de forma desafiadora. Em segundo lugar, a força de suas obras e as técnicas —colagem e montagem— com as quais ele trabalha nos chamou para pedir-lhe esta tarefa especial. Sabíamos que seria um desafio unir, reconhecendo suas diferenças, essas investigações e conseguir criar — a partir e além— uma imagem que as introduzisse. Vicente enviou-nos o primeiro esboço e apenas pedimos uma alteração na composição das cores, mas a sua proposta surpreendeu-nos desde o início. A imagem compõe um território a partir de símbolos e iconografias de lutas feministas, diversidade e direitos humanos, mostrando-os emergindo de baixo, sobrepostos, entrelaçados, o que nos leva a pensar essas lutas — mesmo no campo acadêmico— em uma complexa rede de possibilidades, de solidariedades e disputas que transbordam o espaço comum, criando camadas de mundos possíveis. Estamos muito felizes que uma imagem como esta, criada especialmente para esta edição e por este artista, possa ser o início do diálogo e da discussão que pretendemos que este dossiê estabeleça com seus leitores e suas leitoras. Por isso, convidamos para a leitura da seção “Geografia y Arte” em que fazemos um diálogo com Vicente sobre o seu trabalho, o seu pensamento e a razão da imagem deste dossier.

Esperamos que gostem da leitura destes artigos e esperamos que, como nós, se movimentem para enfrentar todos os desafios que nós, como geógrafxs e académicxs, enfrentamos.

Presentación / Apresentação...

CAROLINA PAULA RICCI, MARIANA LAMEGO

Carolina Paula Ricci / carolina.ricci@unc.edu.ar

Es licenciada en Geografía por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente, es becaria doctoral del CONICET, con lugar de trabajo en el IECET (FCC-UNC-CONICET). Realiza su doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, así como la especialización en Enseñanza de las Ciencias Sociales en la FFyH, UNC. Es profesora asistente de las cátedras de Curso de Nivelación, Introducción al Pensamiento Geográfico y Epistemología de la Geografía. Sus investigaciones y campo de intereses versan en torno a las geografías culturales, visuales, históricas e historia de la geografía. Participa de equipos de investigación, discusión y estudios en la UNC y UBA.

Mariana Lamego / marilamego@gmail.com

Es profesora asociada del Departamento de Geografía Humana y del Programa de Posgrado en Geografía de la Universidad Estatal de Río de Janeiro. Es coordinadora del Centro de Estudios e Investigaciones sobre Espacio y Cultura (NEPEC-UERJ). Es editora de la revista *Espaço e Cultura*. Desarrolla investigaciones en el campo de la historia disciplinar con énfasis en el papel desempeñado por las mujeres geógrafas, el multilingüismo y las políticas de localización de los congresos internacionales de geografía. Actualmente es Profesora Visitante en el Departamento de Geografía de The Royal Holloway, Universidad de Londres, becada por The British Academy.