

Seminario: La crítica de la religión en la filosofía de David Hume

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Mendoza Hurtado, Marcelo

1° Cuatrimestre - 2015

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

SEMINARIO: "La crítica de la religión en la filosofía de David Hume"

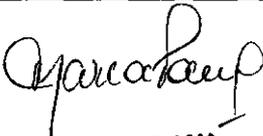
PROFESOR: Dr. Marcelo Mendoza Hurtado

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2015

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución N° 6)783/15


MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Seminario de grado para la carrera de Filosofía
Primer cuatrimestre de 2015
Prof.: Dr. Marcelo Mendoza Hurtado

La crítica de la religión en la filosofía de David Hume

Presentación

La crítica de la religión emprendida por David Hume en su filosofía no es algo marginal a la misma, sino que, tanto por su propósito como por su método, se integra en ella de una manera sistemática. En cuanto al propósito, debido al proyecto de secularización de la teoría y de la praxis intentado por el filósofo. Uno de los sentidos indiscutibles del discutido "naturalismo" humeano es claramente el del anti-sobrenaturalismo: defender el carácter auto-contenido de las explicaciones naturales, sea correspondientes a la filosofía natural, como a las de la filosofía moral o ciencia de la naturaleza humana, incluyendo en este último ámbito la explicación de toda creencia y práctica religiosa. Según el propósito, la crítica humeana de la religión se inscribe, de un modo u otro, en la Ilustración del siglo XVIII.

En cuanto al método, la doble estrategia escéptica, lógico-refutadora, por un lado, y genealógico-explicativa, por el otro, que Hume aplica a problemáticas medulares como la causalidad, el mundo externo, la identidad personal y la moral, es también aplicada de manera consistente en su crítica de la religión. Mientras que la crítica lógica se propone mostrar la insuficiencia de las razones que pretenden justificar determinadas creencias, la crítica genealógica se propone explicar las raíces no racionales de esas mismas creencias.

Este seminario propone, entonces, estudiar la crítica de la religión realizada por el filósofo escocés. Para ello, se comenzará delineando el campo filosófico de la modernidad temprana en el cual se inscribe a su manera el ejercicio crítico humeano. Esto se hará mediante referencias a la recepción de fuentes clásicas centrales como las obras de Cicerón y de Lucrecio, al escepticismo y el epicureísmo modernos y a la particular problemática filosófica de la religión durante los siglos XVII y XVIII.

Las partes centrales del seminario estarán dedicadas al estudio de los textos principales de Hume en donde se encuentra su crítica de la religión. Por un lado, se abordará la crítica lógica de la religión con respecto al argumento del diseño, el argumento *a priori* y las problemáticas del mal, el suicidio y la inmortalidad del alma, tal como se tematizan en la *Investigación sobre el entendimiento humano*, los *Diálogos de la religión natural* y algunos de sus ensayos. Por otro lado, se abordará la crítica genealógica de la religión presente, fundamentalmente, en la *Historia natural de la religión*.

La última parte del seminario se aproximará a la problemática práctica, moral y política, relativa a la crítica humeana de la religión, tal como se presenta en la *Investigación sobre los principios de la moral* y en algunos de los ensayos de Hume.

Objetivos

Que los alumnos sean capaces de:

1. leer y analizar detalladamente los textos básicos relativos al tema propuesto;
2. familiarizarse con las distintas posturas interpretativas en torno a las cuestiones tratadas;
3. identificar, formular y argumentar sobre los núcleos conceptuales y problemáticos concernientes al tema propuesto;
4. desarrollar una actitud crítica y de defender una tesis propia con respecto a las diferentes propuestas que se desarrollen a lo largo del seminario.

Contenidos

Parte I: La crítica humeana de la religión en el contexto de la modernidad temprana

1. La recepción de fuentes clásicas Cicerón y Lucrecio El escepticismo y el epicureísmo modernos
2. La problemática filosófica de la religión durante los siglos XVII y XVIII. Fideísmo, teísmo, deísmo y ateísmo
3. La crítica de la religión en las obras de Hume. del *Tratado de la naturaleza humana* a los *Diálogos de la religión natural*
4. La doble estrategia de crítica: la crítica lógica y la crítica genealógica

Parte II: La crítica lógica de la religión

1. La crítica lógica de la religión en la *Investigación sobre el entendimiento humano*: milagros, el argumento del diseño, el problema del mal
2. La crítica lógica de la religión en los *Diálogos sobre la religión natural*: el argumento del diseño, el argumento *a priori*, el problema moral
3. “Sobre el suicidio” y “Sobre la inmortalidad del alma”

Parte III: La crítica genealógica de la religión

1. La crítica genealógica de la religión en la *Historia natural de la religión*

Parte IV: Moral, política y religión

1. Moral y religión: la crítica de la religión en la *Investigación sobre los principios de la moral*
2. “De la superstición y el entusiasmo”: religión y política

Bibliografía obligatoria

Parte I

Bayle, P. (1697a), *Historical and Critical Dictionary. Selections*, Indianapolis, Hackett, tr. R. H. Popkin, 1965, 1991², “First Clarification”.

Bayle, P. (1697b), *Diccionario histórico y crítico*, Buenos Aires, El cuenco de plata, 2010, introd y traduc. F. Bahr, “Lucrecio”, “Pirrón”, “Paulicianos”, “Spinoza” “Segunda aclaración”, “Tercera aclaración”.

Hume, D. (1739), *Tratado de la naturaleza humana*, selección.

Hume, D (1748), *Investigación sobre el entendimiento humano*, 1 y 12.

Parte II

Hume, D. (1748), *Investigación sobre el entendimiento humano*, secciones 2, 7, 8, 10 y 11.

Hume, D. (1779), *Diálogos sobre la religión natural*, completo.

Hume, D. (1741-1742, 1758), *Ensayos*, selección, particularmente “Sobre el suicidio” y “Sobre la inmortalidad del alma”.

Parte III

Hume, D. (1757), *Historia natural de la religión*, completo.

Parte IV

Hume, D. (1751), *Investigación sobre los principios de la moral*, selección

Hume, D. (1741-1742, 1758), *Ensayos*, selección, particularmente “De la superstición y el entusiasmo”

Ediciones inglesas de la obra de David Hume

Hume, D. (2000), *Treatise of Human Nature*, eds M Norton & DF Norton, Oxford, Oxford University Press

Hume, D. (1999), *Enquiry concerning Human Understanding*, Oxford, Oxford University Press, ed. T. Beauchamp.

Hume, D. (1998), *Enquiry concerning the Principles of Moral*, Oxford, Oxford University Press, ed. T. Beauchamp.

Hume, D. (2007), *A Dissertation on the Passions and the Natural History of Religion*, Oxford, Clarendon Press, ed. T. Beauchamp.

Hume, D. (1948), *Dialogues concerning Natural Religion*, New York, Social Sciences Publishers, ed. N. Kemp Smith.

Hume, D. (1993), *Dialogues and Natural History of Religion*, Oxford, Oxford University Press, ed. J. C. A. Gaskin.

Hume, D. (2007), *Dialogues concerning Natural Religion and Other Writings*, Cambridge, Cambridge University Press, ed. D. Coleman.

Hume, D. (1987), *Essays, Moral, Political, and Literary*, Indianapolis, Liberty Fund, ed. E. F. Miller.

Algunas traducciones al español de obras de David Hume

Hume, D. (1981), *Tratado sobre la naturaleza humana*, Madrid, Editora Nacional, 2 vols.

Hume, D. (2004), *Investigación sobre el entendimiento humano*, Madrid, Istmo

Hume, D. (2008), *Investigación sobre los principios de la moral*, Madrid, Biblioteca Nueva.

Hume, D. (1987, 1994²), *Ensayos políticos*, Madrid, Tecnos.

Hume, D. (1973, 1999²), *Diálogos sobre la religión natural*, Madrid, Alianza, tr. C. Mellizo

Hume, D. (2004), *Diálogos sobre la religión natural*, Madrid, Tecnos, tr. C. García-Trevijano.

Hume, D. (2005), *Diálogos sobre la religión natural*, México, F.C.E., tr. E. O’Gorman

Hume, D. (1966), *Historia natural de la religión*, Buenos Aires, EUDEBA, tr. Á. Capelletti.

Hume, D. (2005), *Escritos impíos y antirreligiosos*, Madrid, Akal, ed. J. L. Tasset.

Bibliografía secundaria

Bibliografía específica sobre la problemática de la religión en la filosofía de Hume (incompleta)

- Bailey, A. & O'Brian, D. (2014), *Hume's Critique of Religion: 'Sick Men's Dreams'*, Dordrecht, Springer.
- Buckle, Stephen (2004), *Hume's Enlightenment Tract: The Unity and Purpose of An Enquiry Concerning the Human Understanding*, Oxford.
- De-Dijn, H. (2012), "Spinoza and Hume on Religion as a Natural Phaenomenon", *Hume Studies*, Vol. 38, Nr 1, 3-21.
- Flew, A. G. N. (1961), *Hume's Philosophy of Belief*, London.
- Fogelin, R. (2003), *A Defense of Hume on Miracles*, Princeton, Princeton University Press
- Garrett, D. (2002), *Cognition and Commitment in Hume's Philosophy*, Oxford University Press
- Gaskin, J. C. A. (1978), *Hume's Philosophy of Religion*, London.
- Gaskin, J. C. A. (1993), "Hume on Religion", en: D. F. Norton (ed.) (1993), *The Cambridge Companion to Hume*, Cambridge, Cambridge University Press, 313-344
- Heinrich, E. (2001), *Religionskritik in der Neuzeit. Hume, Feuerbach, Nietzsche*, Freiburg / München, Alber
- Herdt, J. (1997), *Religion and Faction in Hume's Moral Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press
- Holden, T. (2010), *Spectres of False Divinity: Hume's Moral Atheism*, Oxford, Oxford University Press
- Hurtado Simó, R. (2008), "En torno a los dioses: un diálogo entre Cicerón y Hume", *A parte rei*, 60, 1-9
- Jeffner, A. (1966), *Butler and Hume on Religion: A Comparative Analysis*, Stockholm, Diakonistyrelsens
- Jones, P. (1982), *Hume's Sentiments: Their Ciceronian and French Context*, Edinburgh.
- Kail, P. J. E. (2007), *Projection and Realism in Hume's Philosophy*, Oxford, Oxford University Press
- Millican, P. (ed.) (2002), *Reading Hume on Human Understanding*, Oxford, Clarendon Press, 2002.
- Noxon, J. (1973), *La evolución de la filosofía de Hume*, Madrid, Revista de Occidente, 1974
- O'Connor, D. (2001), *Hume on Religion*, London, Routledge
- Penelhum, T. (2000), *Themes in Hume. The Self, the Will, Religion*, Oxford, Clarendon Press.
- Russel, P. (2008), *The Riddle of Hume's Treatise. Skepticism, Naturalism, and Irreligion*, Oxford University Press
- Stewart, M. A. & Wright, J. P. (eds.) (1994), *Hume and Hume's Connexions*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1994.
- Tweyman, S. (ed.) (1995), *David Hume. Critical Assessments*, London, Routledge, Vol 5.
- Tweyman, S. (1986), *Scepticism and Belief in Hume's Dialogues Concerning Natural Religion*, Dordrecht / London / Lancaster, Kluwer
- Yandell, K. E. (1990), *Hume's "Inexplicable Mystery". His View on Religion*, Philadelphia, Temple University Press

Otra bibliografía complementaria

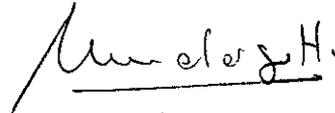
- Broadie, A. (ed.) (2003), *The Cambridge Companion to the Scottish Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Cicerón, M. T. (2000), *Sobre la naturaleza de los dioses*, Madrid, Gredos, tr. A. Escobar.
- Haakonssen, K. (ed.) (2006), *The Cambridge History of Eighteenth-Century Philosophy*, Cambridge.
- Hazard, P. (1946), *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, Alianza.
- Hudson, W. (2009), *The English Deists. Studies in the Early Enlightenment*, London, Pickering & Chatto
- Israel, J. I. (2001), *Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*, Oxford, Oxford University Press
- Koselleck, R. (1959, 1973³), *Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués*, Madrid; Trotta, 2007
- Lucrecio, T. (2012), *De rerum natura. De la naturaleza*, Barcelona, Acantilado, tr. E. Valenti Fiol
- Outram, D. (1995, 2005²), *La ilustración*, México, Siglo XXI, 2009
- Popkin, R. (1979), *Historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, México, F.C.E., 1983.
- Spinoza, B. de (1986), *Tratado teológico-político*, Madrid, Alianza, tr. A. Domínguez
- Wilson, C. (2008), *Epicureanism at the Origins of Modernity*, Oxford, Clarendon Press

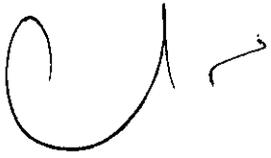
Actividades y evaluación

El seminario tendrá una carga horaria de cuatro horas semanales, los alumnos deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones. El profesor colocará una nota de cursada. Para que los alumnos estén habilitados a entregar el trabajo monográfico la misma no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

Para aprobar el seminario, los alumnos deberán, además de cumplir con la asistencia reglamentaria obligatoria, 1) leer toda la bibliografía obligatoria y toda otra bibliografía que el profesor indique a lo largo del seminario, 2) realizar las actividades que señale el profesor (podrá ser una exposición crítica de algún tema propuesto, si bien este punto relativo a la modalidad de participación estará sujeto a modificación según la cantidad de inscriptos en el seminario) y 3) presentar un trabajo monográfico de carácter crítico, cuyo tema y bibliografía deberán contar con el previo acuerdo del profesor a cargo del seminario y su extensión será entre 10 y 20 páginas (A4, Times New Roman 12).

Requisitos: tener cursada y aprobada "Historia de la Filosofía Moderna".


 Marcelo Mendoza Hurtado



Dra. CLAUDIAT MÁRSICO
 DIRECTORA DEPTO. DE FILOSOFÍA