



Materia: Filosofía de la historia

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Brauer, Daniel

2° Cuatrimestre - 2020

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas





UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFIA

MATERIA: FILOSOFIA DE LA HISTORIA

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESOR: DANIEL BRAUER

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2020

CODIGO MATERIA: 0225 - 12031

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
MATERIA: FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD
CARGA HORARIA: 96 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º 2020
CÓDIGO Nº: 0225 - 12031

PROFESOR/A: BRAUER DANIEL

EQUIPO DOCENTE:²

JTP: Acha, Omar

JTP: Macón, Cecilia

JTP: Ratto, Adrián

Ayudante de Primera: Martín, Facundo Nahuel

PROGRAMA DE LA MATERIA

a. **Fundamentación y descripción**

El curso se propone ofrecer una visión de conjunto de los temas, historia y problemas de que se ocupa la teoría filosófica de la historia para luego profundizar algunos aspectos centrales de la discusión contemporánea acerca de: 1) la filosofía de la historia clásica, es decir la comprensión del sentido, direccionalidad, y estructura del tiempo histórico; 2) la epistemología de la historiografía en sus múltiples aspectos: a) la delimitación de la historia frente a otras ciencias humanas, b) los modelos y tipos de explicación de que se sirve el historiador, c) la narración histórica y su carácter de “representación” del pasado; 3) la relación entre historia y memoria; y 4) la situación histórica del hombre contemporáneo.

En el concierto de las distintas filosofías de la historia el curso propone desarrollar la dimensión cognitiva del texto histórico, sin resignar el plano de su producción o construcción narrativa ni las comunicaciones con la memoria social. Se desplaza por ende de las posturas unilaterales que privilegian algún aspecto menoscabando la relevancia de las

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) Nº. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

otras. Justamente, un esfuerzo de la reflexión filosófica consiste en elaborar los vínculos, los problemas, las interconexiones así como los desafíos teóricos así planteados.

b. Objetivos:

Los objetivos fundamentales aspiran a que el/la estudiante: 1) conozca las orientaciones fundamentales en la filosofía de la historia; 2) desarrolle la aptitud de elaborar críticamente textos básicos de distintas escuelas de pensamiento histórico; 3) reflexione sobre los planos conceptuales, epistemológicos, estéticos y culturales del quehacer historiográfico; 4) fundamente posturas propias sobre los debates en torno al conocimiento histórico, la memoria y la situación contemporánea.

c. Contenidos:

Unidad I: Introducción general: el surgimiento de la “Historia”

1. Temas y problemas de la reflexión contemporánea acerca de la historia. 2. El descubrimiento de la dimensión histórica. 3. Cambios de la imagen del devenir humano desde los griegos al Renacimiento. 4. Vico y el *verum ipsum factum*. 5. La controversia entre el Iluminismo y el Romanticismo en torno a la noción de progreso.

Unidad II: La emergencia de la “Filosofía de la historia”

1. La “filosofía de la historia” de Voltaire. 2. La concepción idealista de la historia: Kant entre la Ilustración y la utopía del derecho internacional a una paz perpetua. 3. Hegel o la historia como devenir de la conciencia humana. 4. Positivismo e historicismo. 5. La historia según Marx. 6. Positivismo e Historicismo.

Unidad III: La reconstrucción del hecho histórico

1. La especificidad de lo histórico y la búsqueda de un criterio de demarcación frente a las ciencias naturales por un lado y a las ciencias sociales por el otro. 2. El problema de la verdad y de la objetividad en el relato histórico. 3. La selección y sus criterios. 4. La perspectiva de la retrospectiva. 5. Valores e intereses. 6. Teoría e historia de la hermenéutica de Dilthey a Gadamer.

Unidad IV: Comprender, explicar y narrar lo acontecido

1. El debate actual sobre el método de las Ciencias Humanas y de la Historia en particular. 2. Explicación causal versus comprensión intencional. 3. El modelo de la *covering law* (Popper-Hempel) y la crítica de W. Dray. 4. La teoría de la acción y el silogismo práctico (Anscombe-von Wright). 5. El relato como forma explicativa (Danto-Ink-White). 6. El tiempo narrado y la puesta en intriga (Ricoeur). 7. El “postnarrativismo” y el llamado giro experiencial.

Unidad V: Historia y memoria

1. Rehabilitación y auge de la noción de memoria: el *memory boom* de los 90. 2. El contraste entre el relato histórico y el testimonial. 3. El recuerdo y el olvido. La memoria como fenómeno individual y como proceso social: “memoria colectiva” (Halbwachs), “memoria cultural” (Assmann) y “lugares de la memoria” (Nora). 4. El “Holocausto” como paradigma de la “memoria herida” (Ricoeur). 5. La memoria y los “límites de la representación” (Friedländer). 6. Trauma, elaboración y postmemoria.

Unidad VI: El postnarrativismo y la revisión de la noción de “experiencia histórica”

1. La teoría acerca de la narración histórica y su relevancia respecto de los problemas epistemológicos del saber histórico de las últimas décadas. 2. Las versiones del narrativismo (White, Ricoeur y otros), el antipositivismo y la reducción lingüístico-retórica que coloca a la historiografía en la cercanía del arte y particularmente de la literatura. 3. La interrogación de ese esquema permite dar suficientemente cuenta del carácter empírico de la empresa histórica y de sus pretensiones de verdad. 4. La revisión de la noción de experiencia histórica y el replanteo de la pregunta acerca del papel de los acontecimientos mismos en la configuración de nuestros conceptos en un escenario histórico-filosófico posterior al giro lingüístico.

Unidad VII: La situación contemporánea

1. La libertad del individuo en la sociedad de masas. 2. Dos sentidos de la libertad (Berlin). 3. Repensar la historia en torno a Auschwitz e Hiroshima. 4. La noción iluminista de progreso frente a la crisis ecológica y la amenaza nuclear. 5. La tragedia prometeica según Günther Anders. 6. La caída del muro de Berlín: incertidumbre y perspectivas. 7. ¿Consumación de la historia?: el liberalismo histórico de Francis Fukuyama. 8. ¿Una ilustración suicida?: Acerca de la “condición postmoderna”. 9. Pensar la “globalización” y la “historia global”: nuevos peligros y nuevas oportunidades.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad I: Introducción general: el surgimiento de la “Historia”

Bibliografía principal

Aron, Raymond, *Introducción a la filosofía de la historia*, trad. Ángela H. de Gaos, Buenos Aires, Losada, 1946, reedit. 2006.

Berlin, Isaiah, “El concepto de historia científica”, en *Conceptos y categorías*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Brauer, Daniel, “La reflexión filosófica en torno al significado del pasado y el proceso de configuración de sus principales temas y problemas”, en: Brauer, Daniel, (Editor): *La historia desde la teoría. Una guía de campo por el pensamiento filosófico acerca del sentido de la historia y del conocimiento del pasado*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009, 2 vols. [citado en adelante como *Historia desde la Teoría*], vol. I, pp.19-38.

Koselleck, Reinhart, *Historia/historia*, Madrid, Trotta, 2004.

Marrou, Henri I., *Del conocimiento histórico*, trad. Stella Abreu, Buenos Aires, Per Abbat, 1985.

Walsh, William H., *Introducción a la filosofía de la historia*, trad. Florentino M. Torner, México, Siglo Veintiuno, 1968.

Unidad II: La emergencia de la “Filosofía de la historia”

Bibliografía principal

Kant, Immanuel, “Idea de una historia universal en clave cosmopolita”, en *Filosofía de la historia*, Buenos Aires, Nova, 1964.

Hegel, W. *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, trad. J. Gaos, Madrid, Alianza, 1980. Selección.

Marx, Karl, *La ideología alemana*, Buenos Aires, Pueblos Unidos, 1965 (fragmento: “La ideología en general y la ideología alemana en particular”).

Nietzsche, Friedrich, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

Bibliografía complementaria

Brauer, Daniel, “La filosofía idealista de la historia”, en Reyes Mate, ed., *Filosofía de la Historia (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, vol. 5)*, Madrid, Trotta, 1993.

Cragolini, Mónica, “El lugar de la historia en el pensamiento de Nietzsche”, en: *Historia desde la Teoría*, vol. II, pp.139-154.

Damiani, Alberto, “Historicismo”, en: *Historia desde la Teoría*, vol. II, pp. 23-36.

Helmut Fleischer, *Marxismo e historia*, Caracas, Monte Ávila, 1970.

Foucault, Michel, “Nietzsche, la genealogía y la historia”, en *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1981.

Lavagnino, Nicolás: “La filosofía de la historia de Karl Marx”, en: *Historia desde la Teoría*, vol. I, pp. 157-182.

Sisto, Martín: “La filosofía alemana y los problemas de la “historia” (1774-1830)”, en: *Historia desde la Teoría*, vol. I, pp. 99-114.

Unidad III: La reconstrucción del hecho histórico

Bibliografía principal

Collingwood, Robin G., “Epilegómenos”, en *Idea de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.

Dilthey, Wilhelm, *Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften*, ed. de Manfred Riedel, Francfort del Meno 1970 (trad. cast., *La construcción del mundo histórico en las ciencias del espíritu*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980).

Belvedresi, Rosa: “La historia y las acciones humanas. Las tesis de Robin G. Collingwood”, en : *Historia desde la Teoría*, vol. I, pp. 39-58.

Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado*, trad. de Norberto Smilg, Barcelona, Paidós, 1993.

Unidad IV: Comprender, explicar y narrar lo acontecido

Bibliografía secundaria

Danto, Arthur, “Oraciones narrativas”, en *Historia y narración*, Barcelona, Paidós, 1992.

Lorenz, Chris, “Conocimiento histórico y realidad histórica: una defensa del ‘realismo interno’”, y “¿Puede ser verdadera la historia? Acerca de las filosofías narrativas de la historia de Hayden White y Frank Ankersmit”, en su obra *Entre filosofía e historia.: Exploraciones en filosofía de la historia*, vol. I, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2015, pp. 77-124, pp. 143-178.

Naishtat, Francisco: “Filosofía de la historia y filosofía de la acción”, en: *Historia desde la Teoría*, vol. I, pp. 133-156.

Tozzi, Verónica: “El debate sobre el tipo de explicación en la disciplina histórica en la filosofía analítica de la historia”, en: *Historia desde la Teoría*, vol. I, pp. 115-133.

Von Wright, G. H.: *Explicación y comprensión*, cap. 4, Madrid, Alianza, 1979.

White, Hayden, “El valor de la narrativa en la representación de la realidad”, en *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona, Paidós, 1992.

Bibliografía complementaria

Carr, David, “Narrative and the Real World: An Argument for Continuity”, en *History and Theory*, vol. 25, n° 2, 1986. Traducción de la cátedra.

Friedländer, Saul, comp., *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2007.

Von Wright, Georg Henrik, “El determinismo y el estudio del hombre”, en Manninen y Toumela, comps., *Ensayos sobre explicación y comprensión*, Madrid, Alianza, 1980.

White, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, F.C.E., 1992.

Unidad V: Historia y memoria

Bibliografía principal

De Petris Chavin, Irene, “Memoria colectiva y políticas de la memoria”, en: *Historia desde la Teoría*, vol. II, pp. 91-104.

LaCapra, Dominick, “Historia, psicoanálisis, teoría crítica”, en: *Historia en tránsito*, T. Arijón, México, F.C.E. 2001.

Mudrovic, María Inés, “Trauma, memoria e Historia”, en: *Historia desde la Teoría*, vol. II, pp. 105-116.

Jelin, Elizabeth, *Los trabajos de la memoria*, Madrid, Siglo Veintiuno, 2001.

Jelin, Elizabeth, *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2017.

Ricoeur, Paul, *La lectura del tiempo pasado. Memoria y olvido*, Madrid, Arrefice, 1999.

Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, trad. de A. Neira, F.C. E., México 2004.

Bibliografía complementaria

Levi, Primo, *Los hundidos y los salvados*, Madrid, Muchnik, 2000.

Unidad VI: El postnarrativismo, la “presencia del pasado” y la revisión de la noción de “experiencia histórica”

Bibliografía principal

Ankersmit, Frank, *Sublime Historical Experience*, Stanford-Cambridge 2005.

Brauer, Daniel, “Memoriografía, historia y la ‘experiencia del pasado’”, en Fina Birulés, Antonio Gómez Ramos y Concha Roldán, eds., *Vivir para pensar. Homenaje a Manuel Cruz*, Madrid, Herder, 2012.

Jay, Martin, *Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*, Buenos Aires, Paidós, 2009.

Lorenz, Chris y Berber Bevernage, “Dividir el tiempo. Explorando las fronteras entre presente, pasado y futuro”, en Lorenz, *Entre filosofía e historia*, op. cit., pp. 251-280.

Scott, Joan: "Experience" en: *Critical Inquiry*, núm. 17 (verano, 1991), pp. 773-797 (hay traducción al español).

Bibliografía complementaria

LaCapra, Dominick, *Escribir la historia, escribir el trauma*, trad. E. Marengo, Buenos Aires, Nueva Visión, 2005.

Coady, C. A. J., *Testimony. A Philosophical Study*, Oxford, Oxford University Press, 2002.

Unidad VII: La situación contemporánea

Bibliografía principal

Acha, Omar, “Historia, negatividad y criticismo en la Escuela de Frankfurt”, en: *Historia desde la Teoría*, vol. I, pp. 59-78.

Benjamin, Walter, “Sobre el concepto de historia”, en *La dialéctica en suspenso*, Santiago de Chile, Arcis-LOM, 2003.

Berlin, Isaiah, *Libertad y necesidad en la historia*, trad. J. Bayón, Madrid 1974

Daniel Brauer, ed., *La historia en tiempos de globalización*, Buenos Aires, Prometeo, Buenos Aires, 2016.

Dahrendorf, Ralph, *El recomienzo de la historia. De la caída del muro a la guerra de Irak*, trad. G. Mársico, Katz, Buenos Aires, 2006.

Fukuyama, Francis, *El fin de la historia y el último hombre*, trad. P. Elías, Buenos Aires, 1992.

Macón, Cecilia, “Después del fin de la historia”, en: *Historia desde la Teoría*, vol. II, pp. 203-224.

Rüsen, Jörn, “¿Qué significa ‘sentido de la historia’?”, 2005, trad. de la cátedra.

Bibliografía complementaria

Spivak, Gayatri Chakravorty, *Crítica de la razón poscolonial. Hacia una historia del presente evanescente*, Madrid, Akal, 2010
Lyotard, Jean-François, *La condición postmoderna*, trad. M. Antolín Rato, Barcelona 1993.
Scott, Joan: "El eco de fantasía: La historia y la construcción de la identidad", en: *La manzana de la discordia*, enero- junio, 2009. Vol. 4, No. 1: 129-143

Actividades complementarias:

Durante el transcurso de la materia se prevé ver y analizar dos films relativos a 1) la historia y la representación histórica, y a 2) la memoria, la postmemoria y las políticas de la historia:

Una película a elegir entre:

La vida es bella, dir. Roberto Benigni (1997).

La lista de Schindler, dir. Steven Spielberg (1993).

Shoa, dir. Claude Lanzman (1985).

Una película a elegir entre:

Papá Iván, dir. Inés Roqué (2000).

Los rubios, dir. Albertina Carri (2003).

Bibliografía general

Acha, Omar, *Freud y el problema de la historia*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007.

Anders, Günther, *Die Antiquiertheit des Menschen*, Munich, 1956.

Anders, Günther, *Die atomare Drohung*, Munich, 1981.

Ankersmit, Frank, *Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2012.

Ankersmit, Frank, *Sublime Historical Experience*, Stanford y Cambridge, 2005.

Ariès, Philippe, *El tiempo de la historia*, trad. R. Alcalde, Buenos Aires, 1988.

Aron, Raymond, *Dimensiones de la conciencia histórica*, trad. David Huerta y Paloma Villegas, México, 1983.

Aron, Raymond, *Introducción a la Filosofía de la Historia*, trad. A. A. de Gaos, Buenos Aires, 1946.

Assmann, Jan, *Das kulturelle Gedächtnis*, Bremen, 1999.

Benjamin, Walter, *Zur Kritik der Gewalt und andere Aufsätze*, Francfort del Meno, Suhrkamp, 1971.

Berlin, Isaiah, *Conceptos y categorías*, trad. F. González Aramburo, México, 1983.

Berlin, Isaiah, *Vico and Herder. Two Studies in the History of Ideas*, Londres, 1978.

Brauer, Daniel, *Dialektik der Zeit. Untersuchungen zu Hegels Metaphysik der Weltgeschichte*, Stuttgart, Frommann-Holzboog, 1982.

Brauer, Daniel, "Historia y utopía en la concepción de Kant de una paz perpetua", en Valerio Rohden, coord., *Os 200 anos de A Paz Perpetua*, Editora da Universidade, Porto Alegre 1997.

- Brauer, Daniel, “La Filosofía Idealista de la Historia”, *Filosofía de la Historia*, edit. por M. Reyes Mate, vol. 5 de la *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Madrid 1993, p. 85-118.
- Brauer, Daniel, “La fragilidad del pasado”, en el vol. colectivo, editado por Manuel Cruz: *Hacia dónde va el pasado. El porvenir de la memoria en el mundo contemporáneo*, Editorial Paidós, Barcelona 2002, pp. 35-52.
- Brauer, Daniel, *Significado y verdad en la narración histórica. Una re-visión de la objetividad historiográfica*, en: *Revista Latinoamericana de Filosofía*, vol. XXVI, N° 1, pp. 47-66.
- Brauer, Daniel, “Rememoración y verdad en la narrativa histórica”, en *La comprensión del pasado, Escritos sobre Filosofía de la Historia*, Manuel Cruz y D. Brauer, comps., Madrid, Herder, 2005.
- Brauer, Daniel, “La reflexión filosófica en torno al significado del pasado y el proceso de configuración de sus principales temas y problemas”, Estudio Preliminar a la edición de *La Historia desde la teoría. Una guía de campo por las principales teorías acerca del sentido y conocimiento del pasado*, Buenos Aires, Prometeo, 2009, pp. 19-38,
- Brauer, Daniel, *Memoriografía, historia y la “experiencia del pasado*, en: Fina Birulés, Antonio Gómez Ramos, Concha Roldán, eds., *Vivir para pensar. Ensayos en homenaje a Manuel Cruz*, Barcelona, Herder, 2012, pp. 103-119.
- Brauer, Daniel, Iwan D’Aprile, Günther Lottes y Concha Roldán, eds., *New Perspectives on Global History*, Hannover, Wehrhahn Verlag, 2012.
- Brauer, Daniel, La Filosofía de la Historia de Hegel después del “Final de la Historia”, en la; *Revista Electrónica Estudios Hegelianos*, Diciembre 2014 (on-line).
- Brauer, Daniel, “La elusiva realidad del pasado histórico”. [Estudio Preliminar] Presentación de la edición en español del libro de Chris Lorenz: *Cruces Fronterizos. Exploraciones entre historia y filosofía*, dos volúmenes, editorial Prometeo, Buenos Aires 2016.
- Brauer, Daniel, “Prólogo” y “La Historia globalizada”, en el volumen colectivo: *La historia en tiempos de globalización*, Daniel Brauer (editor), editorial Prometeo 2016, pp. 9-20, pp. 51-65.
- Bury, John, *La idea del progreso*, trad. de E. Díaz y J. Rodríguez Arambetty, Madrid, 1971.
- Carr, David: *Time, Narrative and History*, Bloomington, 1986.
- Collingwood, R. G., *Idea de la historia*, México, 1974.
- Croce, Benedetto, *Teoría e historia de la historiografía*, trad. E. J. Prieto, Buenos Aires, 1955.
- Cruz, Manuel, comp., *Hacia dónde va el pasado. El porvenir de la memoria en el mundo contemporáneo*, Barcelona, Paidós, 2002.
- Cruz, Manuel y Daniel Brauer, eds., *La comprensión del pasado. Escritos sobre filosofía de la historia*, Madrid, Herder, 2005.
- Cruz, Manuel: *Filosofía de la historia*, Barcelona, Paidós, 1991.
- Damiani, Alberto Mario, *Domesticar a los gigantes. Sentido y praxis en Vico*, Rosario, UNR Editora, 2005.
- Danto, Arthur, *Analytical Philosophy of History*, Cambridge, 1965.

- Dilthey, Wilhelm, *Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften*, ed. Manfred Riedel, Francfort del Meno 1970 (*La construcción del mundo histórico en las ciencias del espíritu*, México, Fondo de Cultura Económica).
- Dilthey, Wilhelm, *Introducción a las ciencias del espíritu*, trad. J. Marías, Madrid 1966.
- Dilthey, Wilhelm, *Texte zur Kritik der historischen Vernunft*, edic. de Hans Ulrich Lessing, Gotinga, 1983.
- Dray, William, *Laws and Explanation in History*, Oxford, 1957.
- Droysen, Johann G., *Histórica*, trad. E. Garzón Valdés y R. Gutiérrez Girardot, Barcelona, 1983.
- Ferrater Mora, José, *Cuatro visiones de la historia universal*, Buenos Aires, 1945.
- Fleischer, Helmut, *Marxismus und Geschichte*, Francfort del Meno, Suhrkamp, 1972 (Hay versión castellana: *Marxismo e historia*, Caracas, Monte Ávila).
- Fukuyama, Francis, *El fin de la historia y el último hombre*, trad. P. Elías, Buenos Aires, 1992.
- Gadamer, Hans G., *Wahrheit und Methode*, Tubinga 1975 (trad. cast.: *Verdad y método*).
- Ginzburg, Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1989.
- Habermas, Jürgen, *Zur Rekonstruktion des Historischen Materialismus*, Francfort del Meno, Suhrkamp, 1976.
- Habermas, Jürgen, *Zur Logik der Sozialwissenschaften*, Francfort del Meno, Suhrkamp, 1971.
- Halbwachs, Maurice, *La mémoire collective*, París, Albin Michel, 1977.
- Halbwachs, Maurice, *Los marcos sociales de la memoria*, Trad. M. A. Baeza y M. Mujica, Barcelona, Anthropos, 2004.
- Hart, H. L. A. y Honoré, A. M., *Causation in the Law*, 2ª ed., Oxford, 1985.
- Hempel, C. G., *La explicación científica*, cap. IX, Buenos Aires, Paidós, 1979.
- Huysen, Andreas, *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de la globalización*, trad. Silvia Fehrmann, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Jelin, Elizabeth, *Los trabajos de la memoria*, Madrid, Siglo Veintiuno, 2001.
- Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado*, trad. Norberto Smilg, Barcelona, 1993.
- Koselleck, Reinhart, *The Practice of Conceptual History. Timing History, Spacing Concepts*, Stanford, Stanford University Press, 2002.
- Le Goff, Jacques, *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, trad. Hugo F. Bauzá, Barcelona, Paidós, 1991.
- Le Goff, Jacques, *Pensar la historia*, trad. Marta Vasallo, Barcelona, 1991.
- Lorenz, Chris, *Konstruktion der Vergangenheit*, Colonia, 1997.
- Lorenzano, Sandra y Ralph Buchenhorst, eds., *Políticas de la Memoria. Tensiones en la palabra y la imagen*, Buenos Aires, Gorla, 2007.
- Löwith, Karl, *El sentido de la historia*, trad. de J. Fernandez Bujan, Madrid 1968.
- Liotard, Jean-François, *La condición postmoderna*, trad. M. Antolín Rato, Barcelona, 1993.
- Marrou, Henri I., *Del conocimiento histórico*, trad. Stella Abreu, Buenos Aires, 1985.
- Meinecke, Friedrich, *El historicismo y su génesis*, trad. J. Mingarro y San Martín y T. Muñoz Molina, México, 1943.
- Mink, Louis O., *Historical Understanding*, Ithaca y Londres, 1999.

- Mondolfo, Rodolfo, *Verum factum*, trad. O. Caletti, Buenos Aires, 1969.
- Mudrovic, María Inés, ed., *Pasados en conflicto. Representación, mito y memoria*, Buenos Aires 2009.
- Müller, Klaus E. y Rüsen, Jörn, eds., *Historische Sinnbildung*, Hamburgo 1997.
- Naishtat, Francisco, “La globalización y la noción filosófica de ‘historia mundial’ (Weltgeschichte)”, en Cruz y Brauer, eds., *La comprensión del pasado*, op. cit.
- Nora, Pierre, “Entre Mémoire et Histoire. La problématique des lieux”, en *Les lieux de mémoire*, tomo I, *La république*, París, Gallimard, 1984.
- Reyes Mate, ed., *Filosofía de la historia*, vol. 5 de la *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Madrid, 1993.
- Rickert, Heinrich, *Ciencia cultural y ciencia natural*, trad. Manuel García Morente, Madrid, 1922.
- Ricoeur, Paul, *La mémoire, l’histoire, l’oubli*, París, Seuil, 2000 (trad. cast. *La historia, la memoria, el olvido*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004).
- Ricoeur, Paul, *Temps et récit* (3 volúmenes), París, Seuil, 1983-1987 (trad. cast. *Tiempo y narración*, Madrid, Siglo Veintiuno, 1995-1999).
- Ricoeur, Paul, *La lectura del tiempo pasado. Memoria y olvido*, trad. G. Aranzueque, Madrid, 1999.
- Ritter, Harry, *Dictionary of Concepts in History*, Nueva York-Londres, 1986.
- Rohbeck, Johannes, *Zukunft der Geschichte. Geschichtsphilosophie und Zukunftsethik*, Berlín, 2013.
- Roldán, Concha, *Entre Casandra y Clio*, Madrid, Akal, 2005.
- Schnädelbach, Herbert, *La filosofía de la historia después de Hegel*, trad. E. Garzón Valdés, Barcelona, 1980.
- Schnädelbach, Herbert, *Vernunft und Geschichte*, Francfort del Meno, Suhrkamp, 1987.
- Todorov, Tzvetan, *Los abusos de la memoria*, trad. M. Salazar, Barcelona, Paidós, 2000.
- Tozzi, Verónica, *La historia según la nueva filosofía de la historia*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009.
- Tucker, Aviezer, *Our Knowledge of the Past. A Philosophy of History*, Cambridge University Press, 2004.
- Tucker, Aviezer, ed., *A Companion to the Philosophy of History, and Historiography*, Blackwell, 2009.
- Veyne, Paul, *Cómo se escribe la historia*, trad. J. Aguilar, Madrid, Alianza, 1971.
- Vezzetti, Hugo, *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2002.
- Von Wright, G. H., *Explanation and Understanding*, Nueva York, 1971 (trad. cast., *Explicación y comprensión*, Madrid, Alianza, 1978).
- Walsh, W. H., *Introducción a la filosofía de la historia*, trad. F. M. de Torner, México, 1983.
- White, Hayden, *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, trad. Verónica Tozzi y Nicolás Lavagnino, Barcelona, Paidós, 2003.
- White, Hayden, *Metahistory*, Baltimore y Londres, Johns Hopkins University Press, 1973.
- White, Hayden, *Tropics of Discourse*, Baltimore y Londres, Johns Hopkins University Press, 1978.

White, Hayden, *Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica*, Selección, Edición e Introducción de Verónica Tozzi. Buenos Aires 2010.

e. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

Modalidad de trabajo

Mientras duren las medidas de aislamiento social y la Facultad permanezca cerrada, la materia se dictará en forma virtual. Todas las semanas la cátedra subirá al campus dos videos introductorios, grabados previamente, con contenidos mínimos de teóricos y prácticos. Las/los docentes se conectarán luego para dialogar con las/los estudiantes en los horarios previstos de cursada (tanto de teóricos como de prácticos). En estas reuniones complementarán las exposiciones pregrabadas y responderán dudas. Se tomarán además dos exámenes parciales domiciliarios, el primero con consignas más estructuradas y el segundo de temática más abierta.

f. Organización de la evaluación:

Conforme lo establecido por la Resolución de Consejo Directivo 2383, la materia tendrá régimen de Promoción directa. Para promocionar la materia se debe aprobar las instancias de evaluación parcial con un promedio mínimo de 7 (siete) puntos, sin registrar aplazos en ningún examen parcial.

Los/as estudiantes que no hayan satisfecho los requisitos para la PROMOCIÓN DIRECTA, pero que hayan cumplido con lo establecido para EXAMEN FINAL, podrán presentarse como estudiantes regulares en la mesa general de exámenes finales.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que hayan desaprobado una instancia de examen parcial (o no hayan enviado el examen en tiempo y forma).

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega. El examen será devuelto al/la estudiante con la corrección y calificación correspondientes, en tinta sin enmiendas ni tachaduras, y firma del/la docente. El/la estudiante deberá conservarlo en su poder hasta que la materia haya sido aprobada y conste en el Certificado Analítico.

EF – EXAMEN FINAL:

Si no se puede cursar la materia con régimen de promoción directa, se deben cumplir con los siguientes requisitos para rendir examen final:

- i. asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes;
- ii. aprobar las instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de un EXAMEN FINAL con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

El primer llamado de los turnos de julio y diciembre no estará disponible para los estudiantes que regularizan la cursada en el cuatrimestre inmediato anterior a los mismos.

-Regularización de la materia:

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 3 (tres) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

-Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia supone aprobar las INSTANCIAS PARCIALES (o sus recuperatorios) con un promedio mínimo de 7 puntos y sin aplazos en ninguna de ellas, o bien aprobar el EXAMEN FINAL presencial, en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. La evaluación podrá llevarse a cabo cuando las condiciones sanitarias lo permitan.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en

calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

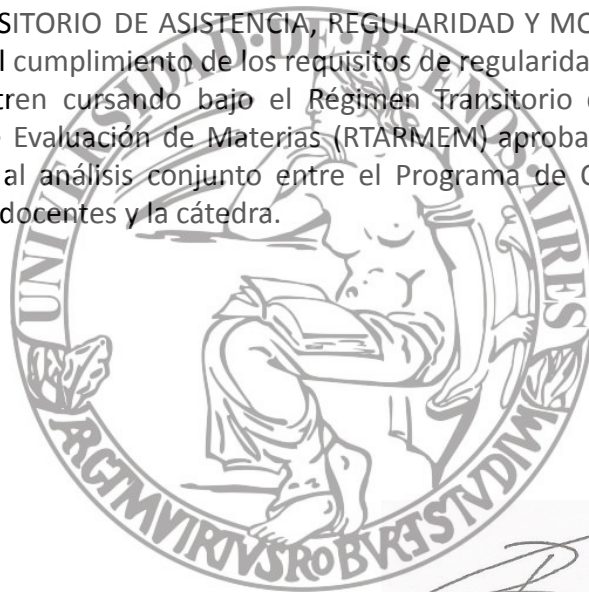
La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.



Firma
Daniel Brauer

Aclaración

Cargo
Prof. Titular

