

Seminario: Políticas culturales y diversidad y derechos culturales

Departamento:
Ciencias Antropológicas

Profesor:
Bayardo, Rubens

1° Cuatrimestre - 2011

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas

Marta De Palma
Jefa Depna. de Despatch

9



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias
Antropológicas

SEMINARIO: Políticas culturales y diversidad y
derechos culturales

PROFESOR: Rubens Bayardo.

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2011

PROGRAMA N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Ciencias Antropológicas

**SEMINARIO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL:
POLITICAS CULTURALES Y DIVERSIDAD Y DERECHOS CULTURALES**

Profesor Adjunto a cargo: Dr. Rubens Bayardo
Primer-Cuatrimestre de 2011

Docentes invitados:

Lic. Ivana Mihal (Becaria de Posgrado tipo 2 CONICET, Doctoranda FFyL-UBA,
Investigadora del proyecto UBACYT F084 Cultura y Territorio)

Lic. Marcos Faletti (Becario de Posgrado tipo 2 CONICET, Doctorando FFyL-UBA,
Investigador del proyecto UBACYT F084 Cultura y Territorio)

Fundamentación y objetivos

Las políticas culturales son conjuntos de intervenciones destinadas a satisfacer los derechos y las necesidades culturales de la población, a orientar el desarrollo simbólico de una sociedad y a legitimar un orden social. El campo de las políticas culturales se constituyó como tal a mediados del siglo pasado, y aún de cara a la edificación de Estados nación mediante procesos de uniformización y de conformación de identidades nacionales excluyentes. En tal sentido las políticas culturales estuvieron orquestadas en torno a bienes y servicios restringidos de las artes, las letras y el patrimonio, apenas ampliándose hacia otras expresiones entendidas como folklore tradicional. En la actualidad, transnacionalización mediante, la diversidad cultural ha mudado a ser reconocida como 'riqueza', como 'patrimonio común de la humanidad' y como 'motor del desarrollo' en las agendas internacionales y de gobiernos locales y regionales. Por ello la cultura se convirtió en un dominio expandido que involucra no sólo bienes y servicios ampliados, sino formas muy distintas de la 'creatividad' hasta ahora no concebidas como culturales, y otras variadas 'maneras de estar juntos', reordenadas por las políticas culturales. A pesar de ello deben señalarse las dificultades en los procesos de definición e implementación de los derechos culturales, reputados como base fundamental de las políticas culturales públicas de cara a la diversidad cultural. En Latinoamérica resulta ostensible la paradoja de una temprana inclusión de derechos culturales en normas legislativas y constitucionales que contrasta con una debilidad institucional que suele condicionar e inhabilitar prácticamente su aplicación. Desde esta perspectiva el seminario se plantea como objetivos:

- Discutir algunas conceptualizaciones e implementaciones de políticas culturales en escenarios internacionales, nacionales y locales.
- Reflexionar sobre el abordaje de la diversidad cultural en las políticas culturales con especial referencia al desarrollo económico, los modelos de integración social y la participación ciudadana.
- Analizar los derechos culturales como parte de los derechos humanos y los problemas en su definición y efectivización.
- Reflexionar acerca de las políticas culturales y los derechos culturales en la conformación de sociedades democráticas y pluralistas.

Actividades, evaluación y promoción

El seminario está destinado a alumnos que hayan cumplimentado el ciclo de las materias básicas y tendrá carácter teórico práctico. Las clases requerirán la lectura anticipada de bibliografía específica, la exposición individual y la discusión colectiva por parte de los alumnos. Previamente se presentará la temática a analizar y sus nudos problemáticos. Asimismo se prevé la realización de consultas de apoyo para el desarrollo de los trabajos finales.

La promoción requerirá el 80% de asistencia a clases y se efectivizará con una evaluación parcial y con la presentación de un trabajo final escrito. Este último consistirá en el análisis de un caso, el ensayo crítico acerca de una problemática tratada en el seminario, o el planteo de un proyecto de investigación referido a su temática. En todos los casos deberá tratarse de un trabajo individual original, que utilice la bibliografía del seminario, sin perjuicio de emplear otros materiales pertinentes, y que siga los criterios formales de presentación que se detallarán en el curso.

Unidades Temáticas y Bibliografía

Unidad 1

Políticas culturales, Estado, mercado y sociedad civil. Las políticas culturales, el orden internacional y los Estados nacionales. Paradigmas y modelos de política cultural. Políticas culturales sectoriales y transversales. Políticas de la cultura y gestión cultural.

BAYARDO, RUBENS 2005. "Museos: entre identidades cristalizadas y mercados transnacionales". En: Anais do Museu Paulista. História e Cultura Material, N.S., nº 2, vol. 13, julio – diciembre, pp. 257-274, Universidade de São Paulo.

BAYARDO, RUBENS 2007. "Políticas culturales en Argentina" En prensa en: Rubim, A. y Bayardo, R. (Org.) Políticas culturais na Ibero-América, Editora da Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil.

GARCIA CANCLINI, NÉSTOR (Ed.) 1987. Políticas culturales en América Latina. Editorial Grijalbo, México.

HARVEY, EDWIN 1990. Derechos culturales en Iberoamérica y el mundo. Editorial Tecnós, Madrid.

MILLER, TOBY Y YÚDICE, GEORGE 2004. Política Cultural. Gedisa Editorial, Barcelona

RUBIM, ALBINO 2006. "Actores sociales, redes y políticas culturales" En: CAB Cátedras de Integración Convenio Andrés Bello 2, Edición del Convenio Andrés Bello.

UNESCO 1996. Nuestra diversidad creativa. Informe de la comisión mundial de Cultura y Desarrollo. (Versión resumida), UNESCO, Paris.

Unidad 2

Cultura, diversidad cultural y desarrollo. Modelos de desarrollo, nuevos actores y nuevas prácticas en la cultura: democracia, ciudadanía y participación. Gestión de la

diversidad cultural y modelos de integración social: asimilacionismo, segregacionismo, multiculturalismo, pluralismo.

BAYARDO, RUBENS 2007. "Cultura y desarrollo: ¿nuevos rumbos y más de lo mismo?" En: Marchiori Nussbaumer, Giselle (Org.) Teorias y políticas da cultura. Visões Multisiclipinares. Coleção CULT – Editora de Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil.

BAYARDO, RUBENS 2008 "Políticas culturales: derroteros y perspectivas contemporáneas". En: Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas, vol. 7, num. 1, pp. 17-30, Servizio de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela.

DOMINGUEZ, IÑAKI 1996. "La participación ciudadana en el espacio urbano." En: Wechsler, D. y Lobeto, C. (Comps.) Ciudades. Estudios socioculturales sobre el espacio urbano. Instituto Internacional del Desarrollo - Ediciones Nuevos Tiempos, Madrid - Buenos Aires.

GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR 2002. "Iberoamérica 2002: propuestas para el desarrollo cultural". En García Canclini, N. (Coord.) Iberoamérica 2002. Diagnóstico y propuestas para el desarrollo cultural, pp. 361 - 378, Organización de Estados Iberoamericanos - Editorial Santillana, Madrid y México.

MARQUES, RUI M.P. 2003. "Políticas de gestão da diversidade étnico-cultural. Da assimilação ao multiculturalismo". Observatorio da Imigração, Lisboa, Mimeo.

MARTINIELLO, MARCO 1995. "Inmigración y construcción europea: hacia una ciudadanía multicultural de la Unión Europea". En: Lamo de Espinosa, E. (de.) Culturas, Estados, ciudadanos. Una aproximación al multiculturalismo en Europa, pp. 225 - 241. Alianza Editorial, Madrid.

MIRALLES, EDUARD 2006 "Más allá de la gestión cultural: algunas estrategias para una(s) nueva(s) política(s) pública(s) para la cultura". Ponencia en el Encuentro INTERCULTURA de Gestión Cultural Municipal, Puerto Octal, Región de Los Lagos, Chile.

URFALINO, PHILIPPE. 1995. "Democratisation culturelle et enjeu social". En: Du Théâtre (la revue), hors série nº 3, mars, Paris.

WORTMAN, ANA 2001. El desafío de las políticas culturales en la Argentina. En Mato, D. (Comp.) Cultura, política y sociedad, pp. 199-218. Ediciones CLACSO, Buenos Aires.

Unidad 3

Los derechos culturales como parte de los derechos humanos. Ciudadanía y derechos de primera, segunda y tercera generación. Derecho a la cultura, derecho de la cultura, derechos culturales, derechos de propiedad intelectual y pluralismo jurídico. Políticas culturales, prácticas de gestión y efectivización de los derechos culturales.

ARANTES, ANTONIO 1999. "Desigualdad y diferencia. Cultura y ciudadanía en tiempos de globalización. En: Bayardo, R. y Lacarieu, M. (Comp.) La dinámica global / local. Cultura y comunicación: nuevos desafíos. Ediciones CICCUS – La Crujía, Buenos Aires.

BAYARDO, RUBENS 2006. "La diversidad cultural y los Derechos Culturales" En: MERCOSUR PARLAMENTARIO n° 4, diciembre 2006, pp. 27-30, Buenos Aires.

BAYARDO, RUBENS "Políticas culturales y derechos culturales: entre la retórica y la realidad" En prensa en: Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas, vol. 7, num. 1, pp. 17-30, Servizio de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela.

BAYARDO, RUBENS Y SPADAFORA, ANA MARÍA, 2001. "Derechos culturales y derechos de propiedad intelectual: un campo de negociación conflictivo" En: Cuadernos de Bioética n° 7 - 8, pp. 73 - 96, Editorial Ad-Hoc, Buenos Aires, 2001.

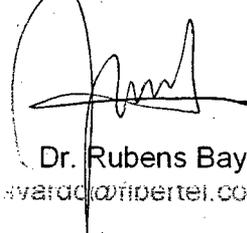
Los derechos culturales. Declaración de Friburgo. 2007. Friburgo.

MEJÍA, JUAN LUIS 2004, "¿Derechos sin Estado? Tres momentos de la institucionalidad cultural en América Latina. En: Pensar Iberoamérica n° 7, septiembre - diciembre.

PRIETO DE PEDRO, JESÚS 2001 "Derecho a las culturas y a las industrias culturales" En: Memorias del Seminario. Economía y Cultura: la tercera cara de la moneda. Convenio Andrés Bello, Bogotá.

SOLARES, JORGE 2000 "Antropología jurídica : el gran mundo de la comunidad pequeña". En: Solares, J. (Coord.) Pluralidad jurídica en el umbral del siglo. FLACSO, Guatemala.

La bibliografía específica correspondiente a los diversos puntos del programa y las lecturas recomendadas serán oportunamente indicadas en las clases.



Dr. Rubens Bayardo
bayardo@fibertel.com.ar



Lic. Liliaria Sinisi
DIRECTORA
Dto. Ciencias Antropológicas