

Materia: Problemas de Pensamiento Argentino y Latinoamericano

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Vasquez, Karina

2°Cuatrimestre - 2017

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: *Filosofía*

MATERIA: *Problemas de Pensamiento Argentino y Latinoamericano.*

PROFESORA: *Vasquez, Karina*

CUATRIMESTRE: *2°*

AÑO: *2017*

PROGRAMA N°:

Aprobado por Resolución

N° 0) 2738/17

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y Archivo General



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
MATERIA: **Problemas de Pensamiento Argentino y Latinoamericano**
PROFESOR: **Dr. Ricardo Martínez Mazzola y Dra. Karina Vasquez**
CUATRIMESTRE y AÑO: 2do cuatrimestre 2017
PROGRAMA N°

PROBLEMAS DE PENSAMIENTO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO

América Latina en las revistas culturales y publicaciones periódicas argentinas (1918-1989)

Fundamentación y descripción

Esta materia se inscribe en la orientación de Tradición Filosófica del ciclo de formación orientada de la carrera de Filosofía y se propone como objetivo construir un espacio de reflexión sobre la emergencia de nuevos objetos y nuevas formas de análisis en la historia político-intelectual argentina y latinoamericana. En esta cursada, nos planteamos el análisis de las representaciones de América Latina, tal como estas han sido producidas y puestas en circulación en un amplio espectro de revistas y publicaciones periódicas argentinas del siglo XX.

En los últimos años, diversos trabajos en el ámbito de la historia intelectual han mostrado un renovado interés por las formas de sociabilidad y las prácticas de intervención cultural del intelectual moderno. Las revistas aparecen como un observatorio privilegiado, que a diferencia de otro tipo de formato, permite analizar la trama de relaciones en las que surgen y se consolidan diversos proyectos intelectuales. En este sentido, a lo largo de la materia, pretendemos examinar cómo se configura la referencia americanista en determinados momentos significativos del siglo veinte, cuáles son aquellas figuras que se reconocen como referentes, qué voces se instalan en cada una de las revistas, qué formas asume la construcción identitaria –y, como tal, imaginaria- de América Latina y qué proyectos alberga cada uno de los diseños de la región. También nos proponemos indagar el modo en que esa geografía latinoamericana construida en las páginas de las revistas se relaciona con las redes materiales –sostenidas a través de citas, debates, colaboraciones- en las que las revistas se hallaban insertas.



Sabemos que, a lo largo del siglo XX, en la búsqueda de nuevos públicos e interlocutores, para los escritores e intelectuales argentinos, con frecuencia resultó fundamental la construcción de una perspectiva americanista, sostenidas en diálogos concretos, en colaboraciones y reconocimientos mutuos con otros escritores e intelectuales latinoamericanos. El análisis de las revistas culturales, entendidas como espacios dinámicos de recepción, elaboración y circulación de nuevos saberes y prácticas nos permitirá abordar los procesos inestables y complejos a partir de los cuales, a través de la heterogeneidad de voces que atraviesan una revista, se perfila la construcción de una imagen de la región y su tradición.

Objetivos

- ✓ Analizar, en distintos momentos significativos del siglo XX, cómo se instala la referencia americanista, cómo se construye su significado, y cómo circula en esas “estructuras de sociabilidad” que constituyen las revistas.
- ✓ Reconstruir las redes materiales en las que las revistas se insertaban, y contrastarlas con las concepciones de lo latinoamericano puestas en juego en sus páginas.
- ✓ Explorar las herramientas teóricas y metodológicas que –desde diversas disciplinas como la historia intelectual o la crítica literaria– conciben a las revistas como emprendimientos colectivos, signados por una heterogeneidad de voces, intereses y proyectos, que sin embargo va a permitir en cada caso construir una imagen compartida de la región.
- ✓ Analizar las recepciones, recortes y desplazamientos que propone cada revista a fin de comprender qué tipo de intervención en el presente aspira a producir la puesta en circulación de determinados referentes, obras e imágenes latinoamericanas.

Contenidos y Bibliografía:

Unidad 1: Introducción.

América Latina, ¿un continente hecho de palabras? Las revistas como estructuras de sociabilidad y “laboratorios de ideas”: la conformación de redes latinoamericanas, a partir de la circulación de nombres y discursos. Problemas teóricos que plantea el análisis de las



revistas: la construcción de mapas latinoamericanos, de lecturas compartidas y análisis de las respectivas coyunturas nacionales en la construcción de imágenes de la región.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Sarlo, Beatriz; “Intelectuales y revistas: razones de una práctica”, *América. Cahiers du CRICCAL* n° 9-10: Le discours culturel dans le revue latino-américaines de 1940 à 1970, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle- Paris III, 1992, pp. 9-16.
- ✓ Pluet-Despatin; Jacqueline; “Une contribution a l’histoire des intellectuels: les revues” en *Les Cahiers de L’ IHTP*, n° 20, marzo de 1999, número especial “Sociabilites intellectuels : lieux, milieux, reseaux”, pp. 125-136. (Hay traducción al español).
- ✓ Rocca, Pablo; “Por qué, para qué una revista (Sobre su naturaleza y su función en el campo cultural latinoamericano)”, *Hispamérica*, año 33, núm. 99, diciembre 2004, pp. 3-19.
- ✓ Aricó, José; *La hipótesis de Justo. Escritos sobre el socialismo en América Latina*. Buenos Aires, Sudamericana, 1999, (“América Latina como unidad problemática”, pp. 17-25)
- ✓ Goldgel, Víctor; *Cuando lo nuevo conquistó América*, Buenos Aires, SigloXXI, 2013 (“Introducción. La era de lo nuevo”, pp. 13-43)

Unidad 2: Los años veinte: Reforma, americanismo y vanguardias.

La Reforma universitaria: la interpelación a la juventud americana y la construcción de una red reformista americana. La reacción contra el positivismo y la construcción de nuevas imágenes de América Latina. La reforma y la conformación de un horizonte progresista ligada al americanismo y al antiimperialismo. Las vanguardias y la búsqueda de una voz propia: su inscripción en el horizonte americanista. Los contactos, viajes y mapas que las revistas construyen del continente americano.

Bibliografía obligatoria:

Selección de revistas: *Martín Fierro*, *Inicial*, *Valoraciones*, *Sagitario*, *Proa*.

- ✓ Bustelo, Natalia; “Arielismo, reforma universitaria y socialismo bolchevique. La revista Ariel (1919-1931) en Prislei, Leticia (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, pp. 49-86.
- ✓ Funes, Patricia; *Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Buenos Aires, Prometeo, 2006, cap.: “Antiimperialismo, latinoamericanismo y nación”, pp. 205-258.



- ✓ Terán, Oscar; “La Reforma Universitaria en el clima de ideas de la nueva sensibilidad” en *Espacios*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, núm. 24, diciembre de 1998/marzo 1999, pp. 3-7.
- ✓ Vasquez, Karina; “Nosotros, los americanos del sur...: la búsqueda de la renovación y el tópico americanista en *Martín Fierro*” en Mariano Di Pasquale y Marcelo Summo, (comp.), *Trayectorias singulares, voces plurales. Intelectuales en la Argentina, siglos XIX-XX*. Sáenz Peña, EdUntref, 2015, pp. 149-174.

Unidad 3: Los años treinta: radicalizaciones, herencias y rupturas.

La izquierda y la herencia del antiimperialismo americano: los casos de las revistas *Contra* y *Claridad*. El surgimiento de *Sur* y la reelaboración de la “problemática americana”. Debates en torno al rol del arte y la función del escritor. La guerra civil española y los inicios de la segunda guerra mundial en las nuevas significaciones de la referencia americanista. El surgimiento de nuevas editoriales: la circulación de nuevos proyectos por el continente americano.

Bibliografía obligatoria:

Selección de Revistas *Sur*, *Claridad* y *Contra*.

- ✓ Cattaneo, Liliana; “La izquierda argentina y América latina en los años treinta. El caso de *Claridad*”, Buenos Aires, Universidad di Tella, 1992 (mimeo).
- ✓ Gramuglio, María Teresa; “Posiciones de *Sur* en el espacio literario: una política de la cultura”, en Saítta, Sylvia (dir.); *El oficio se afirma. Historia crítica de la literatura argentina*, tomo 9, Buenos Aires, Emecé Editores, pp. 93-122.
- ✓ Donnantuoni Moratto, Mauro; “Políticas de la revista *Sur*: formas retóricas de una identidad ‘liberal’”, en Prislei, Leticia (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, pp.119-148.
- ✓ Pasternac, Nora; *Sur. Una revista en la tormenta. Los años de formación 1931-1944*, Buenos Aires, Paradiso Ediciones, 2002, Introducción, cap. I y II, pp. 5-88.
- ✓ Saítta, Sylvia; “Polémicas ideológicas, debates literarios en *Contra*. La revista de los franco-tiradores” en *Contra. La revista de los franco-tiradores*, Bernal, Universidad, Nacional de Quilmes, 2005, pp. 13-33.

Unidad 4: La mirada sobre América Latina en los años peronistas

Los intelectuales, el surgimiento del peronismo y las re-figuraciones de América Latina. Las herencias de la reacción contra el positivismo y de las vertientes antiimperialistas en la construcción de una “tercera posición”. Disputas en torno a la noción de cultura.



Bibliografía obligatoria:

Selección de las revistas *Cultura*, *Continente*, y *Sexto Continente*.

- ✓ Fiorucci, Flavia; *Intelectuales y peronismo (1945-1955)*, Biblos, Buenos Aires, 2011 pp. 89-174.
- ✓ Pifano, Ana; "La idea de Unidad Latinoamericana en Sexto Continente (1949-1950)" Ponencia presentada al "Segundo Congreso de estudios sobre el peronismo (1943-1976)". 2010. Disponible en <http://redesperonismo.com.ar/archivos/CD2/Pifano.pdf>
- ✓ Szabón, Daniel; "*Sexto Continente*: una apuesta por una tercera posición latinoamericana en la cultura peronista" en Prislei, Leticia (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, pp. 149-191.

Unidad 5: La Argentina vuelve a encontrar América Latina

El impacto de la revolución cubana y la descolonización. Los debates sobre el carácter feudal de América Latina. Guerrilla rural o guerrilla urbana; foco o insurrección.

Bibliografía obligatoria:

Selección de las revistas *Che*, *Situación* y *Pasado y Presente* (primera época)

- ✓ Barreras, Luciano "¿El CEFyL del relevo? La revista Centro durante el posperonismo"; en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, pp. 213-237.
- ✓ Burgos, Raúl; "Los gramscianos argentinos. Cultura y política en la experiencia de *Pasado y Presente*", Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, pp. 63-123.
- ✓ Espeche, Ximena; "El semanario Marcha entre los años cincuenta y sesenta. Entre Montevideo y Buenos Aires, el paisito y la región" en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, pp. 193-212.
- ✓ Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003. Págs. 143-187.
- ✓ Massholder, Alexia; "Debates y rupturas en el nacimiento de *Pasado y Presente*" en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, pp. 239-279.



- ✓ Tortti, María Cristina (2002a) “La nueva izquierda a principios de los 60: socialistas y comunistas en la revista CHE” en *Estudios Sociales* N° 22-23, 2002, (pp. 145-162).

Unidad 6: De la pluma al fusil

El catolicismo después del concilio. Cristianismo y revolución. Vanguardias y partidos armados. ¿Vía pacífica al socialismo?

Bibliografía obligatoria:

Selección de *Cristianismo y revolución, El Descamisado, Los Libros*

- ✓ Faigón, Miguel; “Antropología 3er mundo y Envido. Las revistas del nacional-populismo universitario en los sesenta.” en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, pp. 321-354.
- ✓ Lenci, María Laura; “La radicalización de los católicos en la Argentina. Peronismo, cristianismo y revolución (1966-1971)” en *Cuadernos del CISH*, 1998, vol. 3, no 4, p. 174-200.
- ✓ Prislei, Leticia; “*Cristianismo y Revolución* o cómo situarse entre las vanguardias y el pueblo” en Prislei, Leticia (dir); *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, pp. 299-320.
- ✓ Slipak, Daniela “Sobre los orígenes. Peronismo y tradición en El Descamisado”, *Sociohistórica. Cuadernos del Centro de Investigaciones Sociohistóricas*, N 29, Segundo semestre de 2012. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, pp. 43-69.

Unidad 7: Reflexiones tras el diluvio

De la denuncia a la autocrítica. El exilio y un nuevo “descubrimiento” de América Latina. Populismo y socialismo nuevamente. La crisis del marxismo y la revalorización de la democracia.

Bibliografía obligatoria:

Selección de las revistas *Controversia, Punto de Vista, La Ciudad Futura*.

- ✓ Casco, José “El exilio intelectual en México. Notas sobre la experiencia intelectual argentina, (1974-1983)”, en *Apuntes de Investigación del CECYP*, N° 13, mayo de 2008, Buenos Aires, pp. 149-164.



- ✓ Farías, Matías, “Un epílogo para los años setenta. *Controversia* y la crítica a las organizaciones revolucionarias” en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales. Las revistas culturales en el siglo XX*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-UBA, 2015, 355-397.
- ✓ Lesgart, Cecilia: "El tránsito teórico de la izquierda intelectual en el Cono Sur de América Latina." *Revista internacional de filosofía política* 16, 2000. 19-41.
- ✓ Martínez Mazzola, Ricardo: “Una revista para la “izquierda democrática”. *La Ciudad Futura* (1986-1989)”, en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- ✓ Reano, Ariana “Controversia y La Ciudad Futura: democracia y socialismo en debate.” en *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 74 N° 3, México jul./sept. 2012. Reano, A. (2012), pp. 487-511.

Bibliografía complementaria

Unidad 1:

- Ardao, Arturo; *Génesis de la idea y el nombre de América Latina*, Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1960.
- Artundo, Patricia (dir); *Arte en revistas. Publicaciones culturales en la Argentina, 1900-1950*; Rosario, Beatriz Viterbo, 2008.
- Funes, Patricia; *Ideas políticas en América Latina*. Madrid, El Colegio de México-Turner Publicaciones, 2014.
- Lafleur, Héctor R., Sergio D. Provenzano y Fernando P. Alonso (con prólogo de Marcela Croce); *Las revistas literarias argentinas. 1893-1967*, Buenos Aires, El 8vo loco, 2006.
- Quijada, Mónica: “Sobre el origen y difusión del nombre 'América Latina' (o una variación heterodoxa en torno al tema de la construcción social de la verdad)” *Revista de Indias*, 1998, vol. LVHI, núm. 214
- Rama, Angel. "Literatura y cultura en América Latina." *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 9.18 (1983): 7-35.
- -----; *La ciudad letrada*, Montevideo, Arca, 1998 [1984]
- -----; *Transculturación narrativa en América Latina*, 2a edición, Buenos Aires, ediciones El Andariego, 2008 [1982].
- Terán, Oscar (comp.); *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Buenos Aires, Fundación Osde, Siglo XXI, 2004.
- Trebitsch; Michel; “Avant- propos: la chapelle, le clan et le microcosme”, Racine, Nicoli y Trebitsch, Michel; *Sociabilites Intellectuelles. Lieux, Millieux, Reséaux*, Cahiers de L'IHTP, núm. 20, CNRS, París, pp. 11-21.



Unidad 2

- Bergel Martín y Ricardo Martínez Mazzola: “América Latina como práctica. Formas de sociabilidad intelectual de los jóvenes reformistas latinoamericanos (1918-1930)”, en Carlos Altamirano (ed.); *Historia de los Intelectuales en América Latina, tomo II Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*, Katz, Buenos Aires, 2010.
- Biagini, Hugo (comp.), *La Universidad de La Plata y el movimiento estudiantil. Desde sus orígenes hasta 1930*, La Plata, UNLP, 1999.
- Kerssfield, Daniel; “La liga Antiimperialista de las Américas: una construcción política entre el marxismo y el latinoamericanismo” en *Políticas de la Memoria CEDINCI*, Buenos Aires, n° 6/7, verano 2006/7.
- Moraga Valle, Fabio; “Reforma desde el sur, revolución desde el norte. El Primer Congreso Internacional de Estudiantes de 1921” en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, 47, enero-junio 2014, 155-195.
- Pita González, Alexandra; “La Unión Latino Americana y el Boletín *Renovación* (1923-1930) en *Políticas de la Memoria CEDINCI*, Buenos Aires, n° 6/7, verano 2006/7
- -----, *La Unión Latino Americana y el Boletín Renovación. Redes intelectuales y revistas culturales en la década de 1920*, México, El Colegio de México-Universidad de Colima, 2009.
- Prochasson, Christophe, *Les intellectuels, le socialisme et la guerre 1900-1938*, París, Seuil, 1993.
- Romano, Eduardo; “Las revistas argentinas de vanguardia en la década del ‘20” en *Cuadernos Hispanoamericanos*, n° 411, Madrid, septiembre de 1984.
- -----; “Nace *Sur*, entre el final de *Síntesis* y las elecciones de abril de 1930” en *Tramas*, vol. II, n° 5, Córdoba, 1996.
- Rodríguez, Fernando; “INICIAL. El frente estético-ideológico de la nueva generación” en *Inicial. Revista de la nueva generación (1923-1927)*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2004, pp. 7-43.
- Sarlo, Beatriz , “Vanguardia y criollismo: La Aventura de *Martín Fierro*” en Altamirano, C. y Sarlo, B.; *Ensayos Argentinos. De Sarmiento a la Vanguardia*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina/Colección Capítulo, 1983, pp. 127-171.
- -----; *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1988.

Unidad 3

- Bisso, Andrés y Adrián Celentano, “La lucha antifascista de la Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores (AIAPE) (1935-1943), en Hugo Biagini y Arturo Roig (dirs.) *El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX. Tomo II Obrerismo, vanguardia, justicia social, (1930-1960)*, Buenos Aires, Biblos, 2006.



- Cattáneo, Liliána, “La revista Claridad: una tribuna latinoamericana de la izquierda argentina”, en: AAVV, *Historia de revistas argentinas*, Buenos Aires, Asociación Argentina de Editores de Revista, Tomo II, 1997, pp. 167-196.
- -----; “La izquierda argentina y América latina en los años treinta. El caso de Claridad”, Buenos Aires, Universidad di Tella, 1992 (mimeo).
- Graciano, Osvaldo; *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina, 1918-1955*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2008.
- Halperín Donghi, Tulio, "El revisionismo histórico argentino como visión decadentista de la historia nacional", en Tulio Halperin Donghi, *Ensayos de historiografía*, El Cielo por Asalto, 1996
- -----; *La Argentina y la tormenta del mundo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003
- Myers, Jorge; “Pasados en pugna, la difícil renovación del campo historiográfico entre 1930 y 1955”, en Federico Neiburg y Mariano Plotkin *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*, Buenos Aires, Paidós, 2004.
- Pasolini, Ricardo, “‘La internacional del espíritu’: la cultura antifascista y las redes de solidaridad intelectual en la Argentina de los años treinta”, en Marcela García Sebastiani, *Fascismo y antifascismo. Peronismo y antiperonismo*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2006.

Unidad 4

- Acha, Omar, “Revistas de las afueras del peronismo. *Contorno e Imago mundi*, entre la renovación historiográfica y el proyecto generacional”, en Guillermo Korn (comp.); *El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras. Tomo 4 de Literatura argentina Siglo XX*, Buenos Aires, Paradiso-Fundación Crónica General, 2007.
- Adamovsky, Ezequiel, “El régimen peronista y la Confederación General de Profesionales. Orígenes intelectuales e itinerario de un proyecto frustrado, 1953-1955” *Desarrollo Económico* vol 46, N° 182-jul-sept 2006.
- Altamirano, Carlos, *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel, 2001, Punto 1 del Estudio preliminar “La Era social” pp. 19-49
- Altamirano, Carlos, *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011,
- Cattaruzza, Alejandro, “Una empresa cultural del primer peronismo: la Revista” *Hechos e Ideas*(1947-1955). *Revista complutense de historia de América*, (19), 1993. Pp. 269-292.
- David, Guillermo; *Carlos Astrada. La filosofía argentina*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 2004.
- Herrera, Carlos; *¿Adios al proletariado? El Partido Socialista bajo el peronismo (1945-1955)*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2016.



- Korn, Guillermo y Claudio Panella (comps.) “Ideas y debates para la nueva Argentina. Las revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1953)”. Ediciones de periodismo y comunicación. Universidad Nacional de La Plata, 2010.
- López, María Pía, “1948. La querrela del *Martín Fierro*”, en Guillermo Korn (comp.); *El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras. Tomo 4 de Literatura argentina Siglo XX*, Buenos Aires, Paradiso-Fundación Crónica General, 2007.
- Martínez Gramuglia, Pablo; “La práctica crítica como juicio ideológico: *Sexto Continente*” en *Question*, vol. 1, núm. 14, UNLP, 2007. Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/363/295>
- Martínez Mazzola, Ricardo, “Nacionalismo, peronismo, comunismo. Los usos del totalitarismo en el discurso del Partido Socialista argentino (1946-1953)”, en *Prismas*, N° 15, 2011.
- Nállim, Jorge “Del antifascismo al antiperonismo: *Argentina Libre, ...Antinazi* y el surgimiento del antiperonismo político e intelectual”, en Marcela García Sebastiani, *Fascismo y antifascismo. Peronismo y antiperonismo*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2006.
- Neiburg, Federico, *Los intelectuales y la invención del peronismo*, Buenos Aires, Alianza, 1988.

Unidad 5

- Avaro, Nora y Analía Capdevila, *Denuncialistas. Literatura y polémica en los '50*. Buenos Aires, Santiago Arcos, 2004.
- Blanco, Alejandro, *Razón y modernidad. Gino Germani y la sociología en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
- -----, “Ciencias sociales en el cono sur y la génesis de una nueva élite intelectual”, en Carlos Altamirano (ed.) *Historia de los Intelectuales en América Latina. II Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*. Buenos Aires, Katz, 2010.
- Blanco, Alejandro y Luiz Carlos Jackson, “Crítica literaria y sociología en la Argentina y el Brasil”, en *Prismas*, N° 15, 2011.
- Blanco, Cecilia, “El PS en los 60: enfrentamientos, reagrupamientos y rupturas”, en *Sociohistórica* N° 7, La Plata, Primer Semestre de 2000.
- -----, “La erosión de la unidad partidaria en el PS, 1955-58” en
- Camarero y Herrera (eds.) *El PS en Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*, Buenos Aires, Prometeo, 2005, pp. 367- 390.
- -----, “Los jóvenes del Partido Socialista: crisis de identidad y debate en el escenario posperonista (1955-1956), *Cuestiones de Sociología* n° 3, 2006.
- Buccafusca, Sandra y Fabiana Solari, “Marxismo y sociología en tensión: el caso Milcíades Peña”, en Horacio González (comp.) *Historia crítica de la sociología*



- argentina. *Los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes*. Buenos Aires, Colihue, 2000.
- Calabrese, Elisa, “Insectos letrados: *El Grillo de papel* y *El escarabajo de oro*, o literatura y compromiso” en Hugo Biagini y Arturo Roig (dirs.) *El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX. Tomo II Obreroismo, vanguardia, justicia social, (1930-1960)*, Buenos Aires, Biblos, 2006.
 - Cortés, Martín, *Un nuevo marxismo para América Latina. José Aricó: traductor, editor, intelectual*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2015
 - Cernadas, Jorge, “La revista *Contorno* en su contorno (1953-1959)”, en Hugo Biagini y Arturo Roig (dirs.) *El pensamiento alternativo en la Argentina del Siglo XX. Tomo II Obreroismo, vanguardia, justicia social, (1930-1960)*, Buenos Aires, Biblos, 2006.
 - Crespo, Horacio, “En torno a Cuadernos de Pasado y Presente”, en Claudia Hilb (comp.); *El político y el científico. Ensayos en homenaje a Juan Carlos Portantiero*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
 - De Diego, José Luis, “Los intelectuales y la izquierda en la Argentina”, en Carlos Altamirano (ed.) *Historia de los Intelectuales en América Latina. II Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*. Buenos Aires, Katz, 2010.
 - Del Brutto, Bibiana, “La revista *Fichas*: relecturas de la sociología a partir de un marxismo con vocación polémica”, en Horacio González (comp.) *Historia crítica de la sociología argentina. Los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes*. Buenos Aires, Colihue, 2000.
 - Gilman, Claudia, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
 - Jameson, Frederic, *Periodizar los sesenta*, Córdoba, Alción, 1997.
 - Petra, Andrea, “En la zona de contacto, *Pasado y Presente* y la formación de un grupo cultural”, en Ana Clarisa Agüero y Diego García (edits.) *Culturas interiores. Córdoba en la geografía nacional e internacional de la cultura*, Córdoba, Ediciones Al Margen, 2010.
 - Rubinich, Lucas; “Los sociólogos intelectuales: cuatro notas sobre la sociología en los ‘60” en *Apuntes de Investigación del CECyP* (Buenos Aires) N° 4, 1999.
 - Sarlo, Beatriz, “Los dos ojos de *Contorno*”, en Beatriz Sarlo *Ensayos sobre literatura argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
 - Sigal, Silvia, *Intelectuales y poder en la década del sesenta*, Buenos Aires, Puntosur, 1991.
 - Tarcus, Horacio, *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1996.
 - -----, “El corpus marxista”, en Susana Cella (dir.) *La irrupción de la crítica. Tomo X de la Historia de la literatura argentina*. Buenos Aires, Emecé, 1999. (pp.465-500)
 - Terán, Oscar: *Nuestros años sesenta*, Puntosur, Buenos Aires, 1991.
 - Tortti, María Cristina, *El “viejo” partido socialista y los orígenes de la “nueva” izquierda*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.



- -----, *La nueva izquierda argentina (1955-1976). Socialismo, peronismo y revolución*. Rosario, Prehistoria, 2014.

Unidad 6

- Barletta, Ana María, “Una izquierda universitaria peronista, entre la demanda académica y la demanda política (1968-1973)”, en *Prismas*, Revista de historia intelectual N° 6, 2002.
- Barletta, Ana María y Lenci, Laura., “Politización de las ciencias sociales en la Argentina. Incidencia de la revista *Antropología 3er Mundo*”, *Sociohistórica* n° 8, 2001, pp. 177-199.
- Campos, Esteban, “Arquetipos del compromiso militante en la revista *Cristianismo y Revolución*” en *Lucha Armada en la Argentina*, Buenos Aires, 2007.
- De Diego, José Luis, *¿Quién de nosotros escribirá el Facundo? Intelectuales y escritores en Argentina (1970-1986)*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2001, pp. 107-153.
- Donatello, Luis Miguel; *Catolicismo y Montoneros. Religión, política y desencanto*. Buenos Aires, Manantial, 2010.
- Georgieff, *Nación y revolución. Itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970)*, Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- Gil, Germán, “Cristianismo y Revolución. Una voz del jacobinismo de izquierda en los sesenta” en edición digital facsimilar completa de *Cristianismo y Revolución*, Buenos Aires, CEDINCI, 2003.
- Gilman, Claudia, *Casa de las Américas (1960-1971): un esplendor en dos tiempos*, en Carlos Altamirano (ed.) *Historia de los Intelectuales en América Latina. II Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*. Buenos Aires, Katz, 2010.
- Pozzoni, Mariana “Una mirada sobre la militancia en los primeros años ’70 a través de la revista *Envido* (1970-1973)” en *Mundo Nuevo*, Nuevos Mundos. Paris, enero de 2012.
- Prislei, Leticia, “Polémica en Pasado y Presente. Acerca del diálogo entre cristianos y marxistas”, en Leticia Prislei (dir.) *Polémicas intelectuales, debates políticos. Revistas culturales en el siglo XX*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, pp. 281-298.

Unidad 7

- Aboy Carlés, Gerardo, “Raúl Alfonsín y la fundación de la ‘Nueva República’”, en Roberto Gargarella, María Victoria Murillo y Mario Pecheny (comps.) *Discutir Alfonsín*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. Pp. 67-84.
- Álvarez, Emiliano, “*Controversia: transformación intelectual en el exilio mexicano*”, en Ponencia presentada en las “III Jornadas de Historia de las Izquierdas”- Exilios



políticos argentinos y Latinoamericanos” – organizadas por el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CeDInCI)- Buenos Aires, Agosto de 2005.

- Barros, Robert, “Izquierda y democracia: debates recientes en América Latina”, *Zona Abierta*, 39-40, abril-septiembre de 1986, 27-6
- Farías, Matías, “¿Qué hacer con el peronismo? La democracia entre el socialismo y el populismo a través de *Controversia?* (1979-1981)” en Ana Britos Castro, Paola Gramaglio y Sandra Lario (comps.) *Intersticios de la cultura política latinoamericana: los movimientos sociales*, Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2011.
- Garategaray, Martina: “En el nombre de Perón, Los usos políticos del pasado en la revista Unidos (1983-1991)” en *Quinto Sol*. Vol 16. N°2.2012. La Pampa.
- Lesgart, Cecilia, *Los usos de la transición a la democracia. Ensayo, ciencia y política en la década del '80*. Rosario, Homo Sapiens, 2003.
- Martínez Mazzola, Ricardo, “Un difícil encuentro. Portantiero y la tradición socialista argentina”, en Claudia Hilb (comp.) *El político y el científico. Ensayos en homenaje a Juan Carlos Portantiero*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- -----“Intelectuales en búsqueda de una tradición. Aricó y Portantiero lectores de Juan B. Justo”, Alfredo Remo Lazeretti y Fernando Manuel Suárez (coords,) *Socialismo y democracia*, Mar del Plata, Editorial de la Universidad Nacional de Mar Del Plata, 2015, 393-423.
- Montaña, María Jimena “La recepción de Raymond Williams en la Revista Punto de Vista: un retorno al sujeto, la historia y la experiencia”, en *Prácticas de Oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales*, N° 5, Noviembre de 2009, IDES-UNGS, Buenos Aires.
- Patiño, Roxana (1998), “Punto de Vista, la persistente mirada intelectual” en *Revista Iberoamericana de Bibliografía* N° 1.
- Ponza, Pablo, “La izquierda en su laberinto: intelectuales argentinos, ideas y publicaciones en el exilio (1976-1983).” *Boletín Americanista* 60, 2010, 247-262.
- Rabotnikof, Nora, “El retorno de la filosofía política. Notas sobre el clima teórico de una década”, *Revista Mexicana de Sociología*, 1992, 4
- Rojkind, Inés “La revista *Controversia*. Reflexión y polémica entre los argentinos exiliados en México”, en Pablo Yankelevich (comp.) *Represión y Destierro. Itinerarios del exilio Argentino*, Ediciones Al Margen, La Plata, 2004.
- Yankelevich, Pablo, “México: Un Exilio Fracturado”, en Yankelevich, Pablo (compilador), *Represión y Destierro, itinerarios del exilio argentino*, Buenos Aires, ediciones Al Margen, 2004.

Carga horaria

Total de horas semanales: 6 horas semanales, 4 horas de teóricos y 2 de prácticos.

Total de horas cuatrimestrales: 96



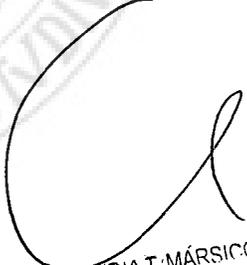
Condiciones de regularidad y régimen de promoción

La materia puede cursarse bajo el régimen de promoción directa. Para promocionar sin examen final, se debe asistir a un mínimo de 80% de las clases teóricas y a un mínimo de 80 % de clases de trabajos prácticos. Se deben aprobar las evaluaciones parciales con nota promedio igual o superior a 7 (siete) puntos.

Los alumnos que no hayan satisfecho los requisitos establecidos para la promoción directa, pero que hayan cumplido con un 75% de asistencia a las comisiones de trabajos prácticos y hayan aprobado las evaluaciones parciales con un promedio no menor a 4 (cuatro) puntos, serán considerados alumnos regulares y podrán presentarse en tal condición en la mesa general de exámenes finales.

Recomendaciones

Se recomienda haber cursado la materia Pensamiento Argentino y Latinoamericano del ciclo de formación general de la carrera de Filosofía.



Dra. CLAUDIA T. MÁRSICO
DIRECTORA DEPTO. DE FILOSOFÍA