



# Handschriftenverzeichnis zur Briefsammlung des Petrus de Vinea. Hannover: Hahnsche Buchhandlung, 2002

Autor:  
Autor desconocido

Revista:  
Patristica et Mediaevalia

2003, 24, 109-110



Artículo



ediciones en 1877 y 1930-1937. El texto como tal se halla pues ampliamente difundido. La nueva edición por consiguiente casi no se diferencia de las anteriores en su tenor literal sino más bien en la cuidadosa reproducción de las grafías del manuscrito (por fortuna, incluso la puntuación aquí meticulosamente reproducida) y en la detallada consideración de las extensas investigaciones antiguas y modernas en un minucioso comentario. Una sucinta introducción informa con precisión sobre todas las cuestiones importantes (cfr. también la discusión monográfica del editor en *Deutsches Archiv* 54, 1998, pp. 445-532). Inmediatamente después se añaden con un aparato propio las fuentes directas que según consta Richer utilizara en cada caso, de modo que el lector en este imponente tomo tiene ante sus ojos en forma rápida y cómoda las informaciones más importantes. Sin duda se deberá utilizar en el futuro la presente edición, ya que presenta la importante fuente en el nivel más alto del arte editorial actual. Además de los habituales índices se han añadido en nada menos que 119 planchas en blanco y negro las reproducciones fotográficas de todo el manuscrito en su tamaño original (que reproducen también totalmente las páginas vacías como fol. c<sup>v</sup>, d<sup>v</sup>, 53<sup>v</sup> o 57<sup>v</sup>). Tres páginas, que por la tinta desvanecida no se pueden leer totalmente (fol. 9<sup>r</sup>, 12<sup>r</sup>, 57<sup>r</sup>), se añaden en "reproducciones especiales", completando esta rica presentación. Todo usuario, después de una ojeada en el original, tiene así la mejor oportunidad de controlar si este servicio a favor del lector ha contribuido sin duda al elevado precio del libro. Esta presentación será sin duda durante mucho tiempo autoritativa. Sólo una diligente utilización podrá expresar un condigno agradecimiento al editor.

Jürgen Miethke

*Handschriftenverzeichnis zur Briefsammlung des Petrus de Vinea*, bearbeitet von Hans Martin Schaller unter Mitarbeit von Bernhard Vogel (*Monumenta Germaniae Historica, Hilfsmittel* 18), Hannover: Hahn'sche Buchhandlung, 2002, XLVI, 584S., 8o, geb. [ISBN 3-7752-1125-X]

Desde su disertación de hace ya medio siglo H. M. Schaller ha preparado una edición de la colección de las más importantes o en todo caso más difundidas cartas y formularios del Medioevo tardío. "El presente registro de manuscritos debe aligerar una futura edición de la colección de cartas de Pedro de Vinea" se afirma lapidariamente en la primera frase de la introducción. En total se consignan y describen minuciosamente 246 manuscritos, que ofrecen todo el *corpus* en una de sus diversas redacciones (las cuatro "colecciones ordenadas", con anexos y sin ellos, y las diversas redacciones de las "colecciones sin ordenar") o fragmentos o partes de ellos (pero no los manuscritos que sólo contienen cartas sueltas en sus propios contextos). Ordenados alfabéticamente según los lugares de las bibliotecas se presentan aquí estos manuscritos en forma precisa y segura, incluso un Ms. entretanto perdido o destruido (n<sup>o</sup> 244). A cada manuscrito se le agrega por separado una concentrada nómina bibliográfica que documenta las investigaciones importantes. Extensos índices, sin embargo limitados a lo esencial, ofrecen una riqueza de informaciones incluso para una consulta fugaz (escritores p. 458; dueños anteriores [bibliotecas] pp. 461-463, [personas] pp. 465-467; colecciones de cartas de otros autores y redactores p. 469s.; comienzos pp. 471-584). Puesto que todavía hoy numerosos tesoros de bibliotecas o no han sido investigados en absoluto o sólo mediante insuficientes descripciones de catálogos, este extenso trabajo ofrece informaciones que serán bienvenidas no sólo por el interesado en la colección de Pedro de Vinea, sino por todo investigador que trabaje con colecciones de cartas y de formularios. El nombre de la serie donde apareció esta nómina está de hecho justificado: se trata

de una "ayuda" para la investigación de la historia medieval que resulta sumamente oportuna.

*Jürgen Miethke*

*Die Tegernseer Briefsammlung des 12. Jahrhunderts*, hrsg. von Helmut Plechl unter Mitwirkung von Werner Bergmann (MGH, Die Briefe der deutschen Kaiserzeit, 8) Hannover (Hahnsche Buchhandlung) 2002, XL, 414 pp. [ISBN 3-7752-1811-4]

Entre 1178 y 1186 se guardó en el monasterio bávaro de Tegernsee una colección de 306 cartas. Una parte de la colección consiste en cartas imaginarias de la vida cotidiana del claustro, otra contiene cartas sobre la historia del Imperio en el siglo XII. Algunas ilustran sobre las tratativas de paz entre el emperador Federico I y el papa Alejandro III en los años anteriores a 1177. Entre los remitentes de las cartas se cuentan Alejandro III, Federico I, el conde Welf VI de Baviera, el patriarca Udalrico II de Aquileya y los obispos bávaros de Freising y Augsburgo. En esta edición se presentan todas las cartas según el orden del manuscrito. Un anexo trae una colección, importante desde el punto de vista de la historia literaria, de once cartas de amor, transmitidas por el mismo manuscrito. En contra de lo originariamente previsto, se publican íntegramente incluso aquellas cartas que ya existen en ediciones recientes. Entre los documentos de Federico hay pocas correcciones en la organización del texto respecto de la edición de H. Appelt (1975-1990). Lamentablemente no siempre se ponen en claro las diferencias con respecto a esta última edición (cfr. p. 23 l. 24-26; p. 85 l. 14; p. 87 l. 19; p. 91 l. 32; p. 237 not. b: léase *sopita* en lugar de *sopite*).

La colección de cartas de Tegernsee brinda una ojeada interesante en el archivo de un monasterio bávaro del siglo XII y sobre los intereses de sus moradores.

*Karl Ubl*

*Quellen zur Geschichte der Waldenser von Freiburg im Üchtland (1399-1439)*, hrsg. von Kathrin Utz Tremp (MGH, Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters, 18) Hannover (Hahnsche Buchhandlung) 2000, X, 837 pp. [ISBN 3-7752-1018-0]

Cátaros y valdenses fueron en la Edad Media los únicos grupos de herejes que tuvieron partidarios en gran parte de Europa. Ambas herejías tenían su centro de gravedad en el sur de Francia y en la Italia septentrional y de allí se extendieron por el territorio del reino romano-germano. Mientras las fuentes del sur de Francia ofrecen numerosos detalles sobre los cátaros, que E. Le Roy Ladurie pudo utilizar para su célebre estudio sobre Montailou, faltaba hasta ahora una elaboración similar para los valdenses. En Bohemia, donde los valdenses estaban más difundidos, han quedado sólo algunos fragmentos de las voluminosas actas de la Inquisición. La documentación sobre los valdenses en la Baja y la Alta Austria, que originariamente abarcaba tres tomos, ha desaparecido totalmente. Es pues un caso fortuito que ahora las actas de los dos procesos de la Inquisición en Friburgo de los años 1399 y 1430 sean presentadas en una edición ejemplar. Esos procesos afectaron únicamente a unas docenas de personas, mientras que la gran mayoría de la población de la ciudad no estuvo aparentemente en contacto con la herejía. Sin embargo, las copiosas fuentes de la historia de la ciudad de Friburgo permiten una exacta descripción de las relaciones sociales y familiares de los herejes valdenses.