



Damiani, Alberto M., *La dimensión política de la Scienza Nuova y otros estudios sobre Vico*, Buenos Aires, EUDEBA, 1998.

Autor:

González Ríos, José

Revista:

Cuadernos de Filosofía

2004, 49, 81-82



Artículo



DAMIANI, ALBERTO M., *La dimensión política de la Scienza Nuova y otros estudios sobre Giambattista Vico*, introducción de José M. Sevilla Fernández, ed. EUDEBA, Buenos Aires, 1998, 160 pp.

En el presente volumen, que reúne cinco posibles vías para comprender la unidad del pensamiento filosófico-político de Giambattista Vico (1668-1744), A. Damiani nos ofrece el perfil filosófico de un pensador que no concibió la *theoria* y la *práxis* como caminos paralelos sino que las concilió problemáticamente en su sistema. Si bien esta concordancia ya se expresaba en opúsculos y *orationes*, como su discurso inaugural de 1708 para la cátedra de retórica en la Universidad de Nápoles, su formulación doctrinal se encuentra en la *Scienza Nuova*, texto que, como evidencia el autor, puede ser abordado a partir de una pluralidad de claves de lectura (estética, poética, epistemológica, antropológica, historiográfica, filosófica).

Los problemas a los que invita la lectura crítica y hermenéutica del filósofo napolitano realizadas por Damiani son articulados a partir del descenso reflexivo en las sucesivas formulaciones del núcleo de la filosofía viquiana, i.e. el *verum ipsum factum*, cuya comprensión permite alcanzar el sentido íntimo de su metafísica de la mente humana. Este principio expresa la posibilidad que tiene el hombre de conocer verdaderamente (*verum*) a través de la *scienza nuova* [la historia], en tanto la ciencia del devenir de la naturaleza humana, ni inmutable ni eterna, sino sometida al cambio que imprimen en ella las mismas acciones de los hombres, los principios vertebradores de su creación, no sólo los entes matemáticos sino también el mundo civil, asimismo, permite asumir la *docta ignorantia* respecto del mundo natural, en tanto creación de Dios, y sólo accesible a la *scientia Dei* pero inaccesible al entendimiento humano. El hombre, al realizar el mundo civil, se hace a sí mismo (*factum*) “y para conocerse a sí mismo debe mirarse en el espejo de su propia obra” (p. 148), mostrando así la identidad (*ipsum*) entre hacer y pensar, entre representado y representación.

La edición se abre con una introducción de José M. Sevilla Fernández, Director del “Centro de Estudio sobre Vico” y de los *Cuadernos sobre Vico* de la Universidad de Sevilla. En ella el pensamiento viquiano es presentado como un espolón que agrieta las versiones, ciertamente manualísticas, que suelen ofrecer una visión unilateral del pensamiento moderno, caricaturizándolo como la recta que se extiende de Descartes a Hegel. La obra de Vico es vinculada por Sevilla Fernández con una de las tradiciones de pensamiento que se inicia con el Humanismo renacentista italiano hacia finales del siglo XIV y comienzos del XV, momento en el que claramente se descubre como problema filosófico la relación y/o correlación entre vida y razón, *práxis* y *teoría*, que Vico resuelve a la luz de una *razón vital*. Se deja ver también hacia el final una consideración respecto de la contemporaneidad del pensamiento viquiano.

Bajo estas reflexiones se examina en el Capítulo I la problemática relación entre *theoria* y *praxis* en la consideración de la dimensión política de la *Scienza nuova*, entendida como una "ciencia activa". Para ello Damiani nos conduce a través del camino de las sucesivas interpretaciones que se han realizado del problema a partir de Croce, quien estimó a Vico como un pensador apolítico basándose sobre todo en aspectos biográficos. En contraposición a aquella posición croceana, se nos muestra cómo la literatura crítica viquiana que florece durante la segunda mitad del siglo XX se basa en aspectos historiográficos para la consideración del problema. Por su parte, el autor nos ofrece su perspectiva a través del análisis del significado de los términos que componen el principio viquiano -en contraposición a la tricotomía clásica de *theoria*, *praxis* y *poiesis*-.

En el Capítulo II se propone una relectura crítica del vínculo entre las filosofías de Hegel y de Vico, que siempre ha sido vislumbrado como una clave hermenéutica posible, ya que ambos pensadores asumen un conjunto de problemas comunes. Para conjeturar esta relación implícita Damiani intenta evitar dos vicios: por un lado, la asimilación indiferente entre ambos pensadores, por el otro, la contraposición antinómica.

Analiza en el Capítulo III los principios metodológicos de la filosofía viquiana en referencia al método de las *ciencias del espíritu* postulado por Dilthey (cap. III), no con la finalidad de travestir la filosofía de Vico, sino con la intención de comprender y explicar más claramente el pensamiento del napolitano en lo que respecta a la historicidad constitutiva de la condición humana. Lo que sí reúne a Vico y a Dilthey para Damiani es el enfrentar "concepciones especulativas y objetivistas del mundo humano con una epistemología que toma sus principios de los modos de comprensión pre-científicos vigentes en el sentido común y la vida práctica" (p. 109).

Pondera también en el Capítulo IV la *praxis* social en el discurso viquiano de 1708 y la posibilidad de una ciencia del mundo civil, como respuesta crítica a la *Mathesis Universalis* cartesiana. En esta investigación, que examina la primera formulación del principio gnoseológico del *verum ipsum factum*, el autor nos deja ver el temperamento filosófico humanista de Vico. Y, finalmente, en el Capítulo V nos invita al descenso filosófico en una hermenéutica de la metafísica de la mente humana.

Los presentes ensayos no sólo nos permiten profundizar en el pensamiento filosófico-político del filósofo napolitano, sino también actualizar el principio viquiano del *verum ipsum factum* en la actividad filosófica actual. Auguramos, así, la prosecución de las investigaciones del Profesor Damiani sobre el pensamiento de Vico, un filósofo aún por descubrir.

José González Ríos