

# Reseñas: Pottery function. A use Alteration Perspective. (1992)

Autor:  
González de Bonaveri, María Isabel

Revista:  
Arqueología

1994, 4, 259-260



Artículo

**POTTERY FUNCTION A use Alteration Perspective James M. Skibo.**  
Plenum Press New York and London, 1992. 205 páginas.

Este libro presenta desde una perspectiva experimental y etnoarqueológica, información sobre la producción y el uso de cerámica entre los Kalinga grupo del nordeste de Luzón en las Filipinas. Su autor James Skibo trabajó con los Kalinga desde el año 1987 y sus investigaciones fueron dirigidas por W. Longacre.

El investigador interesado en el uso y función de las vasijas cerámicas puede encontrar en este libro avances en aspectos teórico-metodológicos y una amplia documentación etnoarqueológica.

En el texto se define “etnoarqueología” y “arqueología experimental” y se discute el papel de ambas en la inferencia arqueológica. El rol de los estudios de las alteraciones de la cerámica por el uso es focalizado en el intento de que permita al arqueólogo establecer relaciones entre la función de la cerámica y las sociedades que la producen.

Específicamente el análisis de la cerámica actual de los Kalinga es presentado por Skibo como una discusión sobre los procesos que dan como resultado: a) la formación de residuos orgánicos, lo cual brindará información sobre el uso: si las vasijas se emplearon para cocinar o para almacenamiento; b) el desgaste de las superficies sería un indicador de uso y mantenimiento de la pieza, c) por último la formación de residuos de carbón puede permitirnos conocer cómo se cocinó, qué se cocinó y a qué temperatura se realizó la cocción.

En el capítulo 5 Skibo destaca la importancia que para analizar las alteraciones por uso de las vasijas ofrece el análisis de los ácidos grasos. Estos tienen la particularidad de permitir determinar los contenidos que tuvieron los recipientes cerámicos. Los ácidos grasos al ser absorbidos por las paredes de las vasijas dejan de esa forma residuos analizables. Los ácidos grasos, por otra parte, presentan las siguientes características: 1) están presentes en diferentes proporciones y combinaciones en especies vegetales y animales. 2) sobreviven a las temperaturas de cocción y 3) pueden permanecer largos períodos en los restos de vasijas enterradas.

El libro contiene dos apéndices, el A presenta un modelo de ficha y un cuestionario ideado para un trabajo etnoarqueológico. En el B se explica el método de laboratorio para la identificación de ácidos grasos.

El material fotográfico incluido en el libro permite observar la relación entre aspectos organizativos de la sociedad en estudio y el uso de la cerámica. Es de excelente calidad y resulta de gran utilidad para la observación de procesos de cocción, limpieza interna y externa de las vasijas, modo de cocción de vegetales, de arroz y de carne, forma de traslado de la vajilla cerámica para su limpieza. Asimismo el material fotográfico permite observar las alteraciones por uso de la superficie de las vasijas.

Este libro se enmarca en las nuevas líneas de investigación que están siendo empleadas para comprender las sociedades que manufacturaron cerámica. Su carácter teórico metodológico permite que sea utilizado por los investigadores que trabajan tanto con grupos cazadores recolectores como aquellos que lo hacen con grupos productores.

Ma. Isabel González de Bonaveri.