



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

A

Utilización de ambientes lagunares: Laguna de Lobos - Provincia de Buenos Aires

Autor:

Frere, María Magdalena

Revista -

Arqueología

1993, 3, 171-197



Artículo



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

FILODIGITAL
Repositorio Institucional de la Facultad
de Filosofía y Letras, UBA

UTILIZACION DE AMBIENTES LAGUNARES: LAGUNA DE LOBOS - PROVINCIA DE BUENOS AIRES *

MARÍA MAGDALENA FRERE **

MARÍA ISABEL GONZÁLEZ DE BONAVERI**

INTRODUCCION

El presente trabajo forma parte de un proyecto de investigación de la Universidad de Buenos Aires denominado: "Adaptaciones socio-económicas en relación a un ambiente particular: curso medio y cuencas lacustres del río Salado (Pcia. de Buenos Aires) desde la prehistoria hasta la actualidad. (UBACYT, FI-019 1987-1988 y FI-053 1988-1990).

Tomamos como área de investigación la margen izquierda del curso medio del río Salado donde se encuentran importantes formaciones lagunares: Chascomús, Monte, Lobos.

Los estudios sistemáticos del proceso de poblamiento de esta zona de la provincia de Buenos Aires han comenzado recientemente. (González de Bonaveri, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991 y Frere, 1988).

El objetivo de este trabajo es presentar los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto de investigación arriba mencionado en lo que respecta a la laguna de Lobos. También incluimos el análisis del material lítico de la colección perteneciente al Museo de Ciencias Naturales de La Plata. La mencionada colección fue recolectada en las barrancas de la laguna de Lobos por Florentino Ameghino en el año 1883.

* Una versión preliminar de este trabajo fue presentada en Resúmenes de Ponencias del XI Congreso Nacional de Arqueología Chilena 11-15 de octubre de 1988.

** Sección Prehistoria. Instituto de Ciencias Antropológicas. UBA. 25 de Mayo 217 - 4° piso (1002) Capital Federal.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES

Nuestra área de estudio se encuentra en la región pampeana dentro del territorio de la República Argentina, entre los 30° y 39° de latitud sur. Predominan amplias llanuras interrumpidas por los cordones serranos de Ventania y Tandilia. La región pampeana ha sido dividida en dos subregiones: Pampa Seca y Pampa húmeda teniendo en cuenta la isohieta de 600 mm. Politis (1988) ha reconocido 7 áreas de la subregión Pampa húmeda. Una de ellas es la denominada Depresión del Salado donde se encuentra la laguna de Lobos. Esta área incluye la mayor parte de la cuenca del río Salado caracterizada porque al curso principal llegan muy pocos tributarios. La otra geoforma destacada es la gran cantidad de depresiones que constituyen en muchos casos lagunas de las mas variadas formas y dimensiones. A veces estas depresiones se unen a través de un colector mientras que en oportunidades constituyen pequeñas cuencas endorreicas (Fidalgo 1983).

La laguna de Lobos es un cuerpo de agua permanente (lat. 35° 17' S y long. 59° 07' O) con una cuenca fluvial tributaria de 1720 km² y una superficie de espejo de 7,6 km² en la cota de 22,60m. Dos unidades geomorfológicas contrastantes la caracterizan, la "Planicie de acumulación eólica" y el "Dominio fluvial". La laguna se ubica en la segunda unidad. (Dangavs y Blasi, 1992). El rasgo hidrológico dominante de Lobos es su gran capacidad de almacenaje superficial conteniendo lagunas perennes (Colis, Lobos, Culú-Culú), arroyos y cañadas perennes (A.Saladillo, A.Las Garzas, Cda.del Toro), lagunas y bañados transitorios (González y Auge 1992). (Ver figura 1 y 2).

La vegetación dominante en la región es la estepa o pseudoestepa de gramíneas (Cabrera 1976). Dentro de la clasificación zoogeográfica realizada por Ringuelet (1955) la pampa húmeda corresponde al dominio pampásico. El clima es templado y húmedo siendo marzo el mes más lluvioso y junio el más seco.

USO DE AMBIENTES LAGUNARES

Hablamos de ambientes lagunares porque entendemos que las lagunas no sólo constituyen un rasgo geográfico sino también un complejo coherente de condiciones físicas, climáticas, químicas y otras más en relación con un conjunto vivo. Tienen un origen muy variado, una historia muy particular y un dinamismo rítmico. El hombre es parte de este sistema ecológico y puede modificarlo y utilizarlo en beneficio común ya que es un recurso natural renovable (Ringuelet 1962:322).

El hombre siempre buscó un lugar de asentamiento donde pudiera obtener recursos para su subsistencia: agua, leña, animales y plantas. Como dentro de la región que nos ocupa el hombre se enfrentó a la escasez de agua y recursos para su subsistencia, estas lagunas constituyeron lugares predecibles donde encontrarlos.

Las evidencias arqueológicas que pudimos obtener en nuestros trabajos sistemáticos de prospección y excavación confirman que el hombre se estableció al menos temporariamente en las cercanías de bordes de lagunas, arroyos y ríos, podemos citar como ejemplos la laguna de Lobos (Frere 1988); lagunas de Chascomús, La Limpia, Chis-Chis, arroyo Vitel, y río Salado (González de Bonaveri 1987, 1988a y b).

Las fuentes escritas nos brindan datos de instalación indígena en las cercanías de lagunas, ríos, y arroyos. A modo de ejemplo presentamos algunas citas: El comandante de Frontera de la guardia del Zanjón comunica el 28 de agosto de 1758 que indios de paz desean poner sus toldos junto a una laguna inmediata a un arroyo que llaman de las víboras (AGN. Sala IX. Comandancia de Frontera. 1-5-3). Desde la misma guardia, el 24 de febrero de 1768 se hace una recorrida por el campo y allí un grupo de hombres reconocen un paraje denominado Las Islas y dan vuelta por el arroyo El Siasgo donde descubrieron en una emboscada mucha indiada (AGN. Sala IX. Comandancia de Frontera. 1-5-3).

La continuidad temporal en el uso de estos ambientes como lugares de asentamiento se observa en la instalación de guardias y fortines en los momentos en que la ocupación hispánica se propone ampliar su frontera sur, hacia mediados del siglo XVIII y comienzos del XIX.

ESTADO DE LA CUESTION

La información arqueológica con que contamos para la Depresión del Salado es escasa y, particularmente en la cuenca de la laguna de Lobos no existen estudios sistemáticos. Por esta razón hemos iniciado trabajos de investigación etnohistóricos y arqueológicos.

En cuanto a los estudios Etnohistóricos, estamos analizando en el Archivo General de la Nación fuentes tales como, las Comandancias de Frontera (correspondencia entre oficiales de la frontera y autoridades de la capital) y las Actas del Cabildo de Buenos Aires. Pudimos obtener información sobre la construcción del Fortín de Lobos. En el año 1779 siendo virrey don José de Vértiz y Salcedo, quedaron instalados en varios puntos de la provincia de Buenos Aires, fuertes, fortines y guardias avanzadas destinados a contener a los indígenas. El virrey trasladó el fuerte del Zanjón a Chascomús, fundó las guardias de San Miguel del Monte, Rojas y Ranchos; y dejó instalados cuatro fortines: Lobos, Navarro, Areco, y Mercedes.

El fortín de Lobos fue instalado sobre una lomada "que domina tres leguas en contorno" (Angueira, 1937) teniendo al sudoeste la gran laguna. El agua tenían que traerla de un pozo del otro lado de la laguna porque era salobre. Las obras se terminaron el 21 de agosto de 1779 por el comandante en ese momento, Bernardino Serrano. (S/

autor, 1987, *La Conquista del Desierto* ; Angueira, 1937).

Hemos querido contrastar la historia escrita con prospecciones arqueológicas. Recorrimos el lugar donde fue instalado el Fortín de Lobos. No encontramos vestigio alguno, ni artefactos, ni rastros de posibles estructuras (fosos, asentamientos, etc). Si observamos, en cambio, su ubicación estratégica. Desde la lomada donde se construyó el fortín puede visualizarse una amplia zona. No podemos dejar de tener en cuenta que la vida de estos fuertes al norte del Salado fue breve. La correspondencia entre funcionarios de la frontera y autoridades de la capital desaparece prácticamente en la primera década del siglo XIX. Por otra parte, estos fortines estaban protegidos por 20 a 25 hombres. Grau describe los fortines como “un mal corral de ganado, pues entre palo y palo había un hombre perfilado y aún de frente, los fosos se podían pasar a caballo”. (Grau, 1949:27).

Sabemos que hacia 1810 las estancias y chacras se extendieron más allá de los fuertes y fortines, y la defensa de esta frontera quedó al desamparo. (S/autor, *La Conquista del Desierto*, 1987:3)

Como antecedentes arqueológicos podemos mencionar los trabajos de Ameghino, Márquez Miranda y Caggiano. Ameghino hace referencia a sus estudios en Lobos en su artículo de 1884 denominado “Excursiones geológicas y paleontológicas en la provincia de Buenos Aires”. Márquez Miranda en 1934 realiza una recolección de materiales de superficie en la laguna. Caggiano en 1977 efectúa un análisis de las colecciones de cerámica recuperada por los autores mencionados. Eugenio (1983) da a conocer una punta de proyectil cola de pescado que se encuentra entre las colecciones del Museo Etnográfico sin contexto alguno.

Siendo tan limitada la información arqueológica con que contamos decidimos realizar prospecciones intensivas y muestreos sistemáticos (Redman 1973). Enfatizamos la importancia de la prospección ya que en general la pampa, es una zona donde la visibilidad arqueológica es baja. Es difícil la ubicación de sitios por la gran extensión llana y la naturaleza de los vestigios arqueológicos dejados por los cazadores-recolectores. También debemos tener en cuenta los efectos de los procesos de transformación de los sitios arqueológicos, de los cuales para el área ya conocemos:

- La acción del arado, que si bien facilita la visibilidad perturba los contextos primarios.

- Las variaciones y transformaciones ocurridas en las lagunas bonaerenses por los sucesivos periodos de sequía e inundación.

- La acción de los roedores que perturban los diferentes niveles culturales.

- La acción del pisoteo de los animales.

Con respecto a las modificaciones que pudieron sufrir las lagunas es interesante mencionar la descripción del paisaje que realiza Ameghino, cuando en 1883 observa las cercanías de la desembocadura del arroyo Las Garzas en la laguna de Lobos y nos habla de "... trozos de barrancas caídos al fondo de más de 1 metro de ancho y cuatro metros de largo." (Ameghino 1884: 171). Estos procesos erosivos pudieron alterar la presencia de material arqueológico originalmente existente en sus depósitos o favorecer la visibilidad exponiendo sedimentos con restos culturales.

En la laguna de Lobos trabajamos particularmente en la desembocadura del arroyo Las Garzas y en el borde este y noreste de la laguna (ver figura 1 y 2). La zona del arroyo y su desembocadura es una zona baja y con muchos juncos, no hallamos materiales y creemos que es muy improbable la conservación de vestigios arqueológicos. Distinta es la situación del sector este y noreste de la laguna ya que es una zona con barrancas altas y la presencia de sedimentos favorece la existencia de restos arqueológicos.

Efectuamos sondeos sistemáticos en el borde noreste de la laguna. El sitio lo denominamos Techo Colorado (figura 1 y 2). Las cuadrículas fueron trazadas en transectas paralelas y perpendiculares con respecto al borde de la barranca de la laguna. Los sondeos N 1, 2 y 3 se realizaron sobre el borde de la laguna. En cambio el sondeo N 4 fue hecho a 30 metros de la laguna. Si bien el tipo de vestigios encontrados fue similar, es notable la diferencia en la densidad de hallazgos. El registro fue mayor en los sondeos cercanos a la laguna. Se excavó hasta alcanzar los 60 cm de profundidad desde la superficie del terreno. Entre los 38 y 40 cm aparece una capa arcillosa de color amarillento. La capa superior corresponde al Horizonte A del suelo.

El contexto recuperado presenta un alto número de fragmentos cerámicos y escasos desechos de talla. No se recuperaron restos óseos, ni pudimos identificar la presencia de estructuras.

Describiremos brevemente los estudios realizados en el siguiente orden:

- A. Análisis de hallazgos de cerámica del sitio Techo Colorado.
- B. Análisis microscópico de cortes delgados de tiestos cerámicos.
- C. Análisis de desechos de talla del sitio Techo Colorado.

A. Análisis de hallazgos cerámicos del sitio Techo Colorado.

Sabemos que en un fragmento cerámico tenemos información acerca de una forma de vida del pasado que es necesario obtenerla mediante diferentes procedimientos. Los tiestos cerámicos de un sitio arqueológico tienen una historia de vida que hablan de la obtención de la materia prima, manufactura, uso, mantenimiento de la pieza y su depositación o descarte final. (Schiffer, 1972).

Se analizaron todos los tiestos de cada uno de los niveles artificiales establecidos en los sondeos realizados en el sitio Techo Colorado y los hallados en superficie. La mayor densidad de los hallazgos están entre los 10 y 30 cm de profundidad. No se hallaron diferencias tecno-tipológicas entre los tiestos provenientes tanto de la superficie como de los distintos niveles estratigráficos. Por tal motivo la descripción la hacemos tomando las piezas en su totalidad sin distinguir su posición estratigráfica.

El conjunto está formado por 238 tiestos, de los cuales más del 90% son fragmentos de partes del cuerpo de las vasijas (ver cuadro). El tamaño de la gran mayoría de los tiestos es muy pequeño, hecho que dificulta las observaciones.

Con respecto al estudio de la obtención de materia prima para la elaboración de la cerámica estamos analizando la composición y características de las pastas con el objetivo de establecer tipos cerámicos, posibles fuentes de obtención y realizar comparaciones con tiestos hallados en otros sitios de nuestra área de estudio.

El análisis con lupa binocular de estos fragmentos nos permiten establecer grupos con diferentes tipos de inclusiones:

- a- Mica-cuarzo translúcido.
- b- Mica-cuarzo translúcido-tiesto molido.
- c- Mica- cuarzo translúcido- material orgánico.

La mayoría de los tiestos analizados tienen una textura no compacta, arenosa y floja. Se desgranarían al fracturarlos.

El índice de inclusiones sobre la fracción de arcilla es poco denso (menor de 30%).

Con respecto a la manufactura de las piezas nos interesa analizar la coloración de la pasta observada sobre fractura fresca, el tratamiento de las superficies, la decoración de los tiestos y la posible determinación de algunas formas.

Pudimos clasificar grupos en relación con la coloración de la pasta. Mencionamos en primer término la pared externa, luego el núcleo y, finalmente la pared interna. Los grupos más representados son:

- 1- Marrón oscuro - Marrón oscuro - Marrón oscuro.
- 2- Marrón claro- Marrón oscuro- Marrón claro.
- 3- Marrón oscuro - Marrón oscuro - Marrón claro.
- 4- Marrón claro- Marrón claro- Marrón claro.

Las superficies de la cara externa e interna han sido alisadas y en pocos tiestos (7) la cara externa fue pulida. Las superficies externas están mejor tratadas. En muchos tiestos se observa las estrías dejadas por el alisado. En 12 tiestos se observa restos de hollín.

Hay numerosos tiestos en los cuales se observa manchas debidas a defectos en la cocción. Es muy común observar a simple vista grandes cavidades, en general mayores a 2 mm. Estas características están presentes en pastas que han sido sometidas a bajas temperaturas de cocción (Rye 1981:61). No debemos olvidar las dificultades que tendrían los pobladores de la región para obtener altas temperaturas ante la escasez de leña característica de la zona. Pero esto no resultó un problema en todos los casos, ya que también hallamos cerámica de excelente confección en el área de la Depresión del Salado, como algunos grupos del sitio La Guillerma (González de Bonaveri, 1991).

Los tiestos decorados conforman menos del 20% del total (ver cuadro). En muy pocos casos las superficies han sido modificadas por pintura (11). Se observan restos de pintura negra (4) y de pintura roja (7). En los restantes tiestos decorados se observa decoración incisa (ver dibujos).

En 4 tiestos notamos la presencia de agujeros de suspensión, de sección tronco-cónica.

Por el momento no tenemos indicios claros con respectos a las formas de las vasijas. Los tiestos en general son pequeños. Los espesores son muy variados. No hemos encontrado fragmentos de bases, de cuellos ni de asas. Los fragmentos de bordes (ver figura 6) son muy pequeños para poder indicarnos el diámetro de las bocas. Caggiano nos da algunos datos sobre las formas de la cerámica de la colección de Ameghino y Márquez Miranda obtenidas en la laguna de Lobos. Las bases son ligeramente aplanadas. Distingue vasijas no restringidas y restringidas. Dentro de las primeras existen dos variedades: de contorno simple, escudilla abierta y plato, y de contorno inflexionado, escudilla abierta y plato. Dentro de las vasijas restringidas hay de contorno simple, olla y escudilla abierta y de contorno inflexionado, olla y escudilla abierta (Caggiano, 1977:49).

B. Análisis microscópico de cortes delgados de tiestos cerámicos.

Comenzamos a analizar cortes delgados de tiestos cerámicos realizados por especialistas. Para este análisis contamos con el apoyo del Dr. Oscar Limarino del Departamento de Geología de la Facultad de Ciencias Exactas (UBA).

Para los estudios de elección y extracción de arcillas, pigmentos, minerales no arcillosos realizamos análisis mineralógicos de fragmentos cerámicos arqueológicos proveniente de los sitios La Guillerma 1 (Chascomús), Techo Colorado y de una muestra actual de arcilla obtenida en el Río Salado (González de Bonaveri 1991). Los cortes delgados nos permiten la identificación cuantitativa y cualitativa de minerales presentes en la arcilla y ver las formas y medidas de las inclusiones, la proporción y relación de los distintos constituyentes.

Toda arcilla tiene minerales arcillosos, minerales no arcillosos, algunas veces materia orgánica y sales solubles en agua (Cremonte 1983/85). En el cuadro "A" observamos los minerales no arcillosos (cuarzo, mica, vidrio, feldespato, plagioclasa, etc.) presente en la arcilla. La función de los materiales no arcillosos (antiplásticos) es la de evitar fisuras y permitir un secado uniforme sin agrietamientos. Nos interesa tratar de diferenciar materiales presentes naturalmente en la arcilla de los intencionalmente incorporados.

Podemos realizar las siguientes observaciones:

En primer lugar, en los cortes delgados analizados, pertenecientes a fragmentos de tiesto de diferentes sitios, las arcillas muestran similitud tanto entre los elementos presentes, como asimismo en sus distintas concentraciones. (Ver figura 7).

El tamaño de los granos minerales es uniforme, presentando granos menores de $\frac{1}{4}$ mm (fino a muy fino). Al encontrar granos angulosos y de tamaño uniforme podríamos pensar en la intervención del hombre, mediante la acción de molienda en el momento de preparación de la pasta.

El hallazgo de roca volcánica (andesita) en las arcillas puede indicarnos diferentes comportamientos del artesano. Por un lado, el agregado intencional del material lítico en la arcilla que implicaría además, tamizado o molienda del mismo. Por otro lado, como ya se estableció en Chascomús (González de Bonaveri, 1991), la preparación de la arcilla con el agregado de arena. Estas transportan, a través de los ríos, rocas volcánicas.

Por el momento afirmamos que no existen grandes diferencias entre las pastas de arcilla provenientes de sitios arqueológicos de Chascomús y Lobos. Sitios con más de 140 km de distancia entre unos y otros.

C. Análisis de desechos de talla del sitio Techo Colorado.

La presencia de material lítico hallado en superficie y en los sondeos es muy escaso. Se hallaron 17 desechos líticos y 3 instrumentos.

Con respecto a los desechos fueron hallados 6 lascas en superficie y 11 en los sondeos.

La materia prima de estos desechos es cuarcita (8), calcedonia (8) y sílice (1). El estado de los desechos es: indiferenciado (7), lascas fracturadas con talón (5), lascas fracturadas sin talón (5). El tipo de lasca que podemos diferenciar es el denominado angular (10) y plano (2). Cuando el talón está presente corresponde a la categoría de liso. El único rastro complementario que se observa en algunas lascas (6) es la abrasión de la plataforma. Dentro del conjunto de desechos encontramos tres piezas de talla bipolar (figura 7).

COLECCION FLORENTINO AMEGHINO

“Ninguna revisión de la arqueología de la región pampeana estaría completa sin la mención de F. Ameghino...” (Politis 1984:10). Para la depresión del Salado contamos con los estudios que realizó en las lagunas de Monte, Lobos, río Salado, donde recuperó material lítico, cerámico y faunístico (Ameghino 1884 op.cit.). Los materiales recolectados en la laguna de Lobos fueron: fragmentos de alfarería, puntas de flechas y de dardos, raspadores, cuchillos, lascas e instrumentos sin concluir, una hachita. La materia prima mencionada es cuarcita, cuarzo y sílice (Ameghino 1884:167-168).

En la actualidad estos materiales forman parte de las colecciones del Museo de Ciencias Naturales de La Plata, y en el marco de nuestro proyecto realizamos el análisis tipológico y técnico morfológico de la muestra cuyos resultados pasamos a detallar.

Si observamos el cuadro (figura 9) los grupos tipológicos representados en mayor porcentaje son: artefactos de retoque sumario (36,6 %); raspadores (14,3 %); raederas (14,3 %); filos naturales con rastros complementarios (8 %); perforadores (3,5 %); artefactos manufacturados por picado y pulido (2,7 %). En la clasificación tecnológica y tipológica se ha seguido la propuesta de C. Aschero MS.

Raspadores:

De los 16 raspadores presentes en la muestra hay 11 de filo frontal corto. Están confeccionados sobre cuarcitas (5), calcedonia (5), otros sílices (1). Predomina el retoque marginal y sólo unas pocas piezas (3) tienen retoque extendido. Hay 5 piezas fragmentadas, 4 con fractura transversal y 1 longitudinal. De las piezas enteras, el tamaño corresponde a pequeño y mediano pequeño. En cuanto al módulo longitud-anchura corresponde a mediano normal y mediano alargado. Los módulos anchura-espesor son espeso y muy espeso. La mayoría de estos raspadores tienen filos complementarios que corresponden a un retoque sumario.

También se encuentran 2 raspadores de filo lateral realizados en calcedonia y cuarcita. Ambos tienen retoque extendido en una de sus caras y microretoque marginal. Los tamaños son pequeño y mediano pequeño. Los módulos son laminar normal y mediano normal. Ambos tienen filos complementarios.

Hay un raspador fronto-lateral confeccionado en calcedonia, de tamaño pequeño y módulo mediano normal.

Los 2 raspadores de filo restringido tienen una fractura transversal. Ambos están hechos en calcedonia. Tienen un retoque marginal y las dos piezas tienen filos laterales complementarios.

Raederas:

Se encuentran 16 raederas de las cuales sólo dos están fragmentadas. Son todos instrumentos unifaciales. Las raederas doble convergente están hechas sobre cuarcita blanca. El tamaño que predomina es el mediano pequeño. En cuanto al módulo longitud - anchura dominan los largos: 2 son laminar - normal, 3 mediano - alargado y 2 mediano - alargado y 2 mediano - normal. La mayoría de estas raederas tienen retoque marginal y sólo en 2 su retoque es extendido. En cuanto al módulo anchura-espesor: 3 tienen un módulo espeso y 5 muy espeso.

Las raederas de filo lateral están realizadas 6 en cuarcita, 1 en calcedonia y 1 en otro sílice. Los tamaños presentes son: pequeño, mediano - pequeño y mediano grande. Los módulos de longitud - anchura corresponden a mediano alargado, mediano normal y laminar normal. La serie técnica dominante es el retoque marginal y sólo 1 tiene retoque extendido. El módulo anchura - espesor es muy espeso y espeso.

En ambos casos se observan filos complementarios.

Artefactos con retoque sumario:

Estos corresponden al 36,6 % de la muestra. Son 41 piezas. Hay un alto porcentaje de fragmentación, el 40 % está fragmentado. La materia prima utilizada es cuarcita (23), calcedonia (15) y sílice (3). La mayoría de estos artefactos son unifaciales y con retoque marginal. Los módulos de longitud - anchura de las piezas enteras son mediano normal (10), mediano alargado (6), corto-ancho (5), y una pieza con módulo corto muy ancho y otra laminar normal. El tamaño de los artefactos no fragmentados es pequeño (13), mediano - pequeño (9) y mediano - grande (1). Los módulos anchura espesor más representados son espeso y muy espeso. La mayoría de estos artefactos tienen más de un borde retocado, y por lo general los bordes laterales.

Perforadores:

Los cuatro perforadores son de sección asimétrica sin base formatizada. Todos están hechos sobre cuarcita. Son unifaciales. La serie técnica de las piezas es variada: retoque marginal, retoque extendido y talla extendida y retoque marginal. El tamaño de las piezas es pequeño y mediano pequeño. Los módulos de longitud - anchura presentes son: corto - ancho, mediano - normal, laminar - normal. El módulo anchura espesor de las piezas es de tipo espeso.

Artefactos por picado y pulido:

Son 3 piezas que hemos calificado, uno como sobador y dos como litos pulidos. Están hechos sobre basalto. El picado y pulido abarca toda la pieza. Son de tamaño grande, de módulo mediano - normal y con un módulo anchura - espesor muy espeso.

Filos naturales con rastros complementarios:

Encontramos 9 filos naturales con rastros de utilización. La materia prima empleada es cuarcita (5), calcedonia (3), sílice (1). De las piezas enteras predomina el tamaño pequeño. Los módulos longitud - anchura son: mediano - alargado y mediano - normal. El módulo anchura - espesor es espeso.

Desechos:

Las materias primas presentes son cuarcita (10), calcedonia (4), sílice (1). Hay 7 lascas enteras y 8 fracturadas. De las lascas con talón, 7 de ellos son lisos y 3 corticales. Los tipos de lasca son angulares (13), de arista (1) e indiferenciada (1).

Los tamaños de las lascas enteras son muy variados: lascas pequeñas (3), microlascas (2), lascas (1) y lascas grande (1). Los módulos también son muy variados: lasca muy ancha (1), lasca ancha (2), lasca (2) y lasca laminar (2).

CONSIDERACIONES FINALES

Elaboramos nuestro diseño de investigación haciendo interactuar el razonamiento inductivo y deductivo (Redman 1973), como parte del primero de estos razonamientos nos propusimos incorporar resultados de trabajos ya efectuados en el área.

La revisión bibliográfica previa (entre otros: Schmidl 1947, Luis Ramírez 1938, Garay 1915, Sánchez Labrador 1936, de Angelis, 1969-72) nos mostró que el modelo de poblamiento postulado para el área norte del río Salado, construido con datos históricos, señala la utilización de ambientes lagunares y el aprovechamiento de sus recursos. Los datos conocidos nos indican que en el momento de contacto hispano-indígena, la zona de la Depresión del Salado estuvo ocupada por grupos cazadores-recolectores, demográficamente serían grupos pequeños que basaban su subsistencia en el aprovechamiento temporal de los recursos de ríos y lagunas. Se dedicaban a la caza de mamíferos pequeños (nutria), a la pesca y procesamiento de harina de pescado, y a la recolección. Tenían una gran movilidad, sus viviendas temporarias eran ubicadas

en las cercanías de los cursos de agua.

Los antecedentes arqueológicos (Márquez Miranda, 1934 y Caggiano, 1977) nos mostraron que los estudios realizados en nuestra área de investigación, habían puesto su énfasis en la descripción de los restos cerámicos, seleccionando aquellos que presentaban decoración y tratando de asignarles filiaciones étnicas. Creemos que las falencias son resultado de lo aislado de las investigaciones y que ellas se basaban en la interpretación de colecciones superficiales, sin contexto y no se tuvieron en cuenta los procesos de transformación antrópicos y naturales que sufrieron los sitios arqueológicos en esta región. Estos estudios respondían al paradigma de la época (Politis, 1988).

Como ya dijimos anteriormente, Ameghino en 1883 describe los procesos erosivos que alteran el paisaje de la Laguna de Lobos (Ameghino 1884: 171). Por eso debemos tener en cuenta la interacción de sitios y artefactos con el medio cuando hacemos el análisis de la colección y de los materiales recuperados en los sondeos. Este registro pudo sufrir alteraciones tales como desintegración de material orgánico, desaparición de estructuras y pérdida de material ergológico. También la acción de coleccionistas contribuyó a modificar los contextos primarios, y por otro lado, la colección misma pudo sufrir modificaciones cuali y cuantitativas luego de haber sido depositada en el Museo.

Los resultados del análisis técnico-morfológico de la colección Ameghino nos permiten destacar algunas observaciones que evidencian semejanzas con el instrumental lítico obtenido en nuestros trabajos en la cuenca media del Salado.

La materia prima más utilizada es la cuarcita (59 %) y la calcedonia (32,1 %). Estas no pudieron ser obtenidas en la localidad, por la ausencia de fuentes de aprovisionamiento, siendo canteras potenciales de obtención los sistemas serranos bonaerenses de Tandilia y Ventania, distantes unos 250 km. (Dr. Domínguez, INTA-Suelos.com.pers.).

Los tamaños recurrentes en los distintos grupos tipológicos son pequeño (2 a 4 cm) y mediano pequeño (4 a 6 cm) por lo general el tamaño de los raspadores es pequeño y el de las raederas mediano pequeño. En cuanto a los módulos de longitud y anchura los más representados son mediano normal, mediano alargado y laminar normal.

Hay un claro predominio del retoque marginal unifacial y los instrumentos bifaciales son casi exclusivamente puntas de proyectil.

Las formas bases utilizadas para todos los grupos tipológicos son lascas internas (angulares, y en cresta fundamentalmente). Las láminas y hojas de arista simple son muy escasas.

Se observa la utilización de todos los filos de la pieza. Son numerosos los artefactos compuestos y en muchos casos el filo complementario consiste en un retoque sumario.

Debemos hacer notar nuevamente que, por tratarse de una colección, pudo existir una selección de piezas. Buscando intencionalmente aquellas piezas enteras y mejor confeccionadas. A pesar de esto, el índice de fragmentación es alto (38,4 %). Esto puede indicarnos dos cosas, por un lado, que quien realizó la recolección fue cuidadoso y recuperó todos los vestigios, o por el otro lado que el índice de fragmentación de la colección puede ser aún mayor.

Muchas de estas observaciones (porcentaje de fragmentación, baja frecuencia de lascas grandes, alta presencia de filos complementarios) evidencian un intenso aprovechamiento de la materia prima, de la reutilización y reciclaje de los instrumentos. La prolongación de la vida útil de éstos sin duda está relacionada con las dificultades de obtención de materia prima (Bamforth, 1986). Otro indicador de aprovechamiento de materia prima es la presencia de talla bipolar. Esta tecnología fue observada en los desechos de talla recuperados en los sondeos realizados, y está presente en los conjuntos líticos analizados en otros sitios del área (González de Bonaveri y Horovitz 1991; González de Bonaveri 1992).

El análisis tecnológico del material cerámico estudiado muestra que son similares las arcillas con las que se confeccionaron las vasijas de las lagunas de Lobos y las del área de Chascomús. También en ambos conjuntos, los tipos y tamaños de los granos minerales evidencian una cuidadosa preparación de las pastas. Con referencia a la cocción, los colores de las pastas indican utilización de atmósfera no oxidante. Otros elementos recurrentes son la presencia de alisado, decoración incisa y pintura roja.

Podemos utilizar los resultados para formularnos preguntas que permitirán continuar nuestro proyecto de investigación reencaminando etapas subsiguientes:

- El área geográfica de la Depresión del Salado, ¿coincide con el área de territorialidad de los grupos que la utilizaban?
- La ergología, ¿estaría orientada hacia el aprovechamiento de los recursos de las lagunas?
- ¿Qué rutas de movilidad utilizaban para el aprovisionamiento de materia prima lítica?

Buenos Aires, marzo de 1992

AGRADECIMIENTOS

El presente artículo pudo realizarse gracias a la colaboración de distintos especialistas e Instituciones. Brindamos a ellos nuestro agradecimiento.

Al Dr. Bernardo Dougherty a cargo de la División Arqueología del Museo de La Plata que permitió la revisión de la colección Florentino Ameghino.

A la Lic. Patricia Madrid. División Arqueología Museo de La Plata.
Al Dr. Oscar Limarino. Departamento de Geología de la Facultad de Ciencias Exactas. UBA
Secretaría de Acción Social y Cultura de la Municipalidad de Lobos.
Secretaría de Ciencia y Técnica UBA.

BIBLIOGRAFIA

AMEGHINO, Florentino

1884 Excursiones geológicas y paleontológicas en la provincia de Buenos Aires. *Boletín de la Academia Nacional de Ciencias* VI:161-257. Córdoba.

ANGUEIRA, Juan R.

1937 El Pago de Lobos. *Publicación del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, serie II, N 13.* La Plata.

ASCHERO, Carlos A.

1974 Más. Ensayo para una clasificación morfológica de artefactos líticos aplicado a estudios tipológicos comparativos. Informe presentado al CONICET, Buenos Aires.

BAMFORTH, D. B.

1986 Technological efficiency and tool curation. *American Antiquity* 51 (1). pp. 38-50.

CABRERA, Angel L.

1976 Regiones fitogeográficas argentinas. *Enciclopedia Argentina de agricultura y jardinería*, Tomo II (1). 85 p.

CAGGIANO, María A.

1977 Análisis de rasgos decorativos en algunos sitios pertenecientes a la provincia de Buenos Aires, R.A. *V Encuentro de arqueología del Litoral*: 33-51. Fray Bentos. Uruguay.

CREMONTE, María Beatriz

1983/85 Alcances y objetivos de los estudios tecnológicos en la cerámica arqueológica. *Anales de Arqueología y Etnología* vol.38/40 1* parte. Universidad de Cuyo.

CRIVELLI, EDUARDO A., Mario J. SILVEIRA, Emilio O. EUGENIO, Patricia S. ESCOLA, Mabel M. FERNANDEZ y Nora V. FRANCO

1987/88 El sitio Fortín Necochea (Partido de Gral. La Madrid, Pcia. de Buenos Aires). Estado actual de los trabajos. *Paleoetnológica* 4: 39-53. Centro Argentino de Etnología Americana. Buenos Aires.

DANGAVS, Nauris y Adriana M. BLASI

1992 Formación Lobos, nueva unidad estratigráfica en la cuenca del Río Salado, Provincia de Buenos Aires. *Actas*:17-25. 3* Jornadas Geológicas Bonaerenses. La Plata. 9-13 de marzo de 1992.

DE ANGELIS, Pedro (compilador)

1969-1972 Colección de obras y documentos relativos a la historia...del Río de la Plata. Plus Ultra. Buenos Aires.

EUGENIO, Emilio O.

1983 Una punta "Cola de Pescado" de Lobos. Provincia de Buenos Aires. *ADEHA* 2:20-31. Asociación de Estudios Históricos-Arqueológicos de la Región Pampeana. Buenos Aires.

EUGENIO, Emilio O. y Verónica V. ALDAZABAL

1987/88 El sitio arqueológico laguna de Sotelo. Partido de Mar Chiquita, provincia de Buenos Aires. *Paleoetnológica* 4: 79-86. Centro Argentino de Etnología Americana. Buenos Aires.

FIDALGO, Francisco

1983 Algunas características de los sedimentos superficiales en la cuenca del río Salado y en la Pampa ondulada. *Hidrología de las grandes llanuras. Actas del coloquio de Olavarría II*: 360-395.

FRERE, M. Magdalena

1988 Arqueología de Lobos. *RESUMENES de las ponencias científicas presentadas al IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*: 105. Universidad de Buenos Aires. Argentina.

GAPAY, Juan de

1915 Carta de J. de Garay al Consejo de Indias fechada en Santa Fe el 20 de abril de 1582. En: Garay, fundador de Buenos Aires. Documentos relativos a las fundaciones de Santa Fe y Buenos Aires. Bs. As. Compañía Sudamericana de Billetes de Banco.

GONZALEZ, N y M. P. AUGE.

- 1992 Escurrimientos subterráneos en la laguna de Lobos, Pcia. de Buenos Aires. *Actas: 183-188. 3* Jornadas Geológicas Bonaerenses. La Plata. 9 al 13 de marzo de 1992.*

GONZALEZ DE BONAVERI, María I.

- 1987 MS. Tercer informe de beca. Informe presentado a la Universidad de Buenos Aires.

GONZALEZ DE BONAVERI, María I.

- 1988 a El uso de la imagen satelitaria como técnica de investigación arqueológica (en prensa). *Primeras Jornadas de becarios de investigación UBA de la Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires.*

GONZALEZ DE BONAVERI, María I.

- 1988 b Agentes que alteran el registro arqueológico en la Depresión del Salado. *RESUMENES de las ponencias científicas presentadas al IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina: 59. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. Argentina.*

GONZALEZ DE BONAVERI, María I.

- 1991 Tecnología de la cerámica arqueológica del partido de Chascomús. La cadena operativa en el sitio La Guillerma 1. *ARQUEOLOGIA 1:105-124. Revista de la Sección Prehistoria. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras.*

GONZALEZ DE BONAVERI, María I.

- 1992 Pre-Hispanic Occupations on the Salado River, Province of Buenos Aires, Argentina, MS.

GONZALEZ DE BONAVERI, María I. y Lina HOROVITZ

- 1991 Desechos de talla del sitio L.G.1. Partido de Chascomús. Provincia de Buenos Aires, *Shincal 3, Tomo 2, Universidad Nacional de Catamarca, pp. 52-63.*

GRAU, Carlos

- 1949 El fuerte 25 de Mayo en Cruz de Guerra. Dirección de Impresiones Oficiales. La Plata.

MADRID, Patricia y Mónica SALEMME

- 1988 La ocupación tardía del sitio 1 de la laguna Tres Reyes, Partido de Adolfo González Chaves, provincia de Buenos Aires. *RESUMENES de las ponencias científicas presentadas al IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*: 54. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires. Argentina.

MARQUEZ MIRANDA, Francisco

- 1934 Arqueología de la laguna de Lobos, provincia de Buenos Aires. *Actas y Trabajos científicos del XXV Congreso Internacional de Americanistas II*:75-100. Buenos Aires.

POLITIS, Gustavo G.

- 1984 Investigaciones arqueológicas en el área Interserrana Bonaerense. *Etnia* 32: 75-100. Olavarría. Argentina.

POLITIS, Gustavo G.

- 1988 Paradigmas, Modelos y Métodos en la arqueología de la pampa bonaerense. En: *Arqueología Contemporánea Argentina. Actualidad y perspectivas*. Ediciones Búsqueda.

RAMIREZ, Luis

- 1938 Carta de L. Ramírez... Puerto de San Salvador a 10 de julio de 1528. En: Madero, E. *Historia del Puerto de Buenos Aires*. Buenos Aires. Ed. Buenos Aires. 3a. ed.

REDMAN, Charles

- 1973 Multistage fieldwork and analytical techniques. *American Antiquity* 38: 61-79. USA.

RICE, P.

- 1987 Pottery analysis a soucerbook. The University of Chicago Press/Chicago and London.

RYE, O.

- 1981 Pottery Technology. Principles and reconstruction. *Manuals on Archaeology*. Nº 4. Washington.

RINGUELET, Raúl

- 1955 Panorama zoogeográfico de la provincia de Buenos Aires. *Notas del Museo de La Plata, Zool.* 18: 1-45. La Plata.

RINGUELET, Raúl

1962 Rasgos principales de las lagunas pampeanas con criterio bioecológico. *Anales de la CIC de la Pcia. de Buenos Aires*. III: 321-337. La Plata.

SANCHEZ LABRADOR, José

1936 Los indios Pampas-Puelches- Patagones. *Viau y Zona*. Buenos Aires.

SCHMIDL, Ulrico

1947 Derrotero y viaje a España y las Indias. Buenos Aires. Espasa-Calpe Arg. 2a.ed.(colección Austral,424).

SCHIFFER, Michael

1972 Archaeological context and Systemic context. *American Antiquity* 37 (2):156-165.

SIN AUTOR

1987 La Conquista del desierto 1536-1879. Dirección de Geodesia. Ministerio de Obras Públicas.Pcia. de Buenos Aires.

SNODGRASS, Anthony y John L. BINTLIFF

1991 Arqueología sin excavación. *Investigación y Ciencia*. Mayo 1991.

Figura 1: Partido de Lobos (Prov. de Buenos Aires). Zona Prospeccionada.

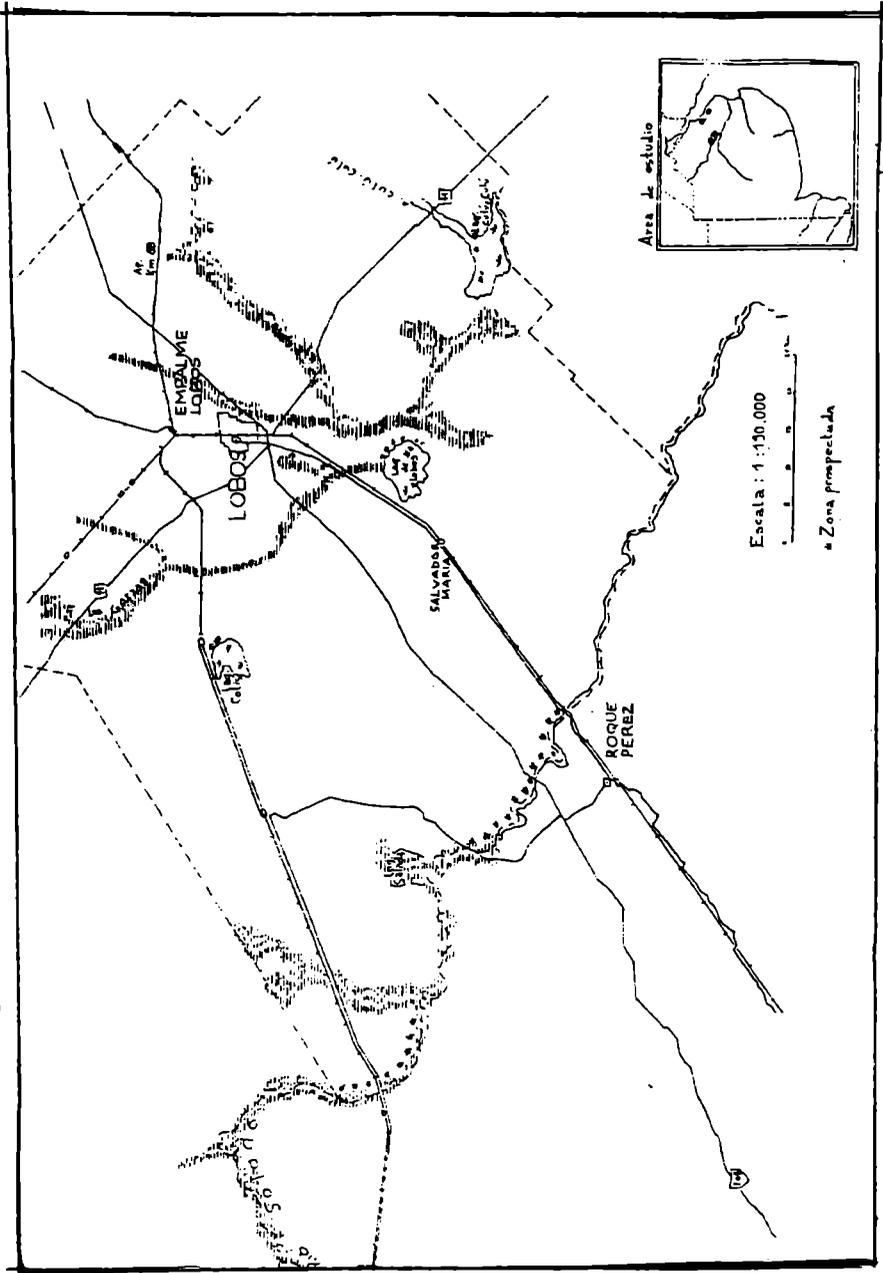
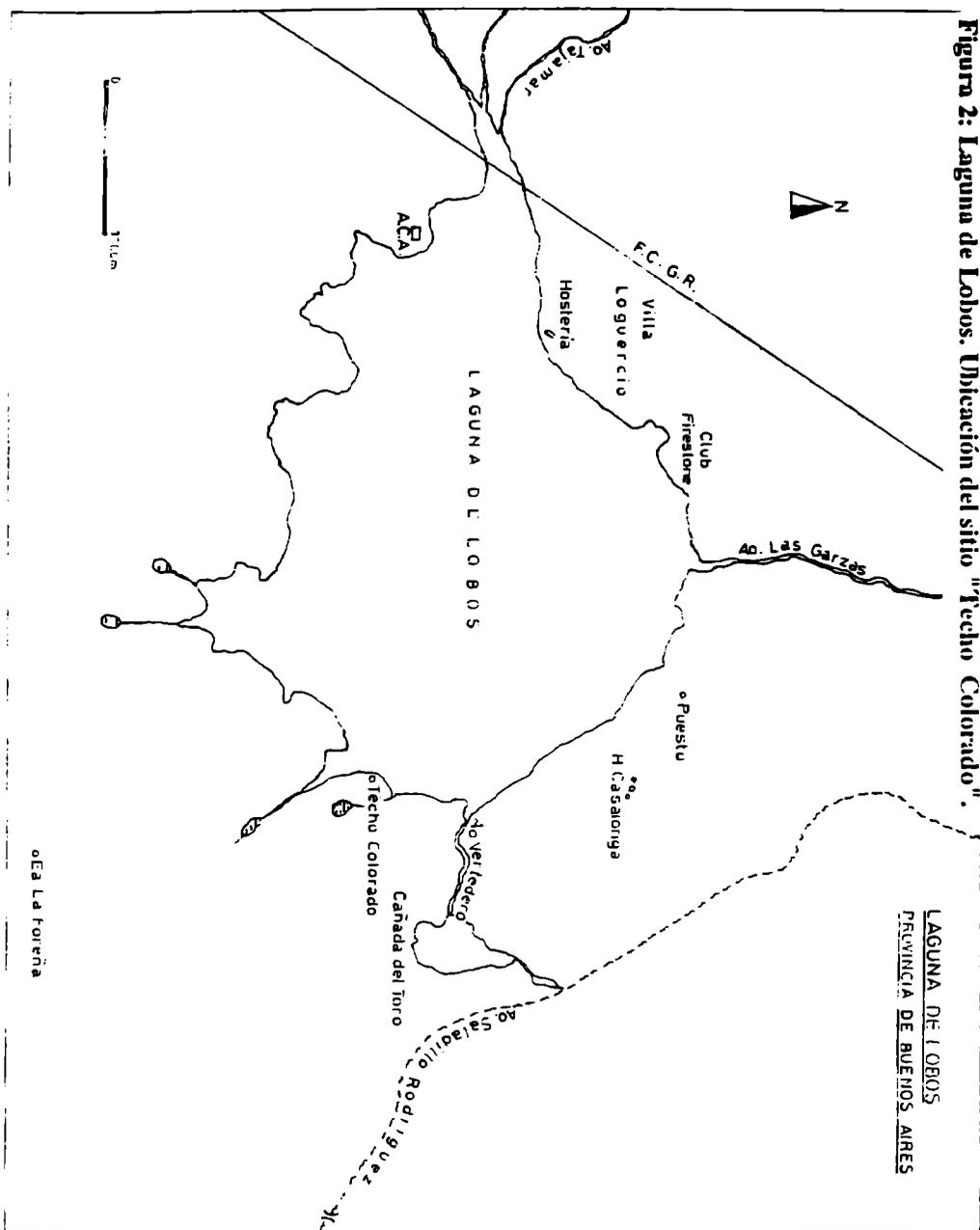


Figura 2: Laguna de Lobos. Ubicación del sitio "Yecho Colorado".



oEa La Forña

Figura 3: % de material cerámico del sitio Techo Colorado.

SUPERFICIE SONDEOS	Frag.de cuerpo	Frag.de bordes	Totales
SUPERFICIE	45	2	47
1	76	6	82
2	31	4	35
3	53	7	60
4	11	3	14
TOTALES	216 (91%)	22 (9%)	238

Figura 4: % de material cerámico decorado del sitio Techo Colorado.

SUPERFIC. SONDEOS	No Decor.	Incision	Pintura
SUPERF.	44	3	-
1	71	6	5
2	23	9	4
3	47	11	2
4	13	1	-
TOTALES	197 (92,8%)	30 (12,6%)	11 (4,6%)

Figura 5: Material cerámico inciso del sitio Techo Colorado.

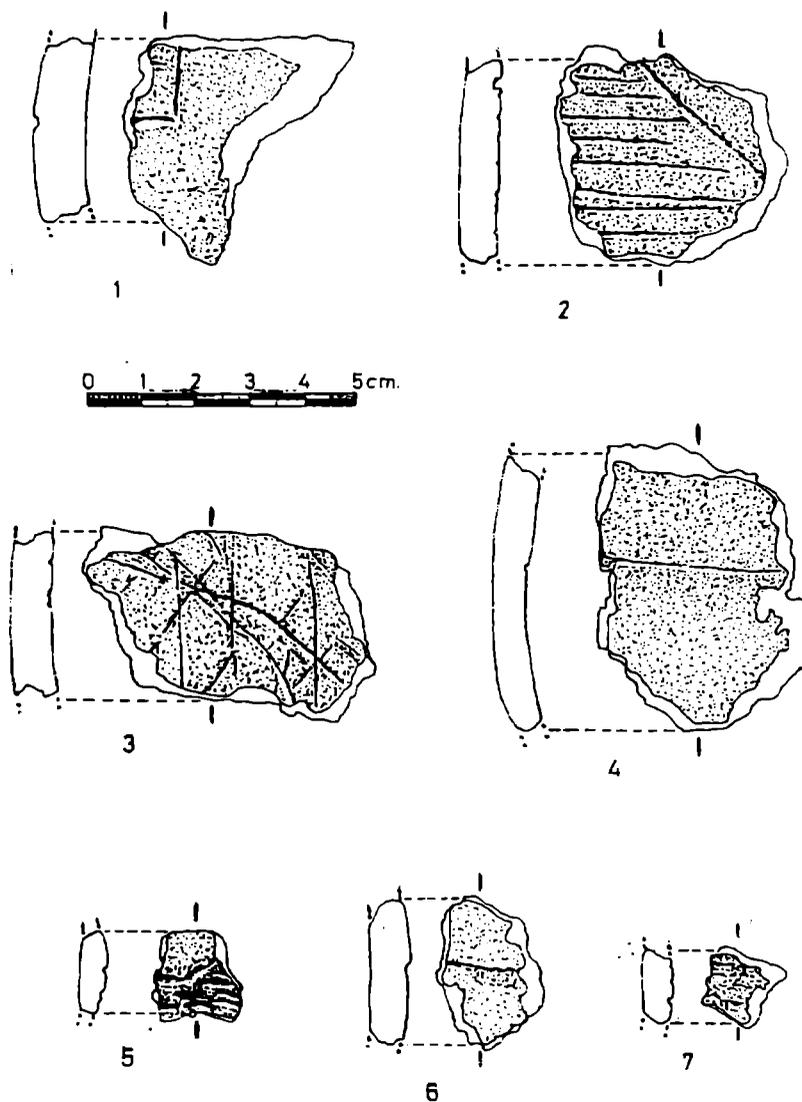


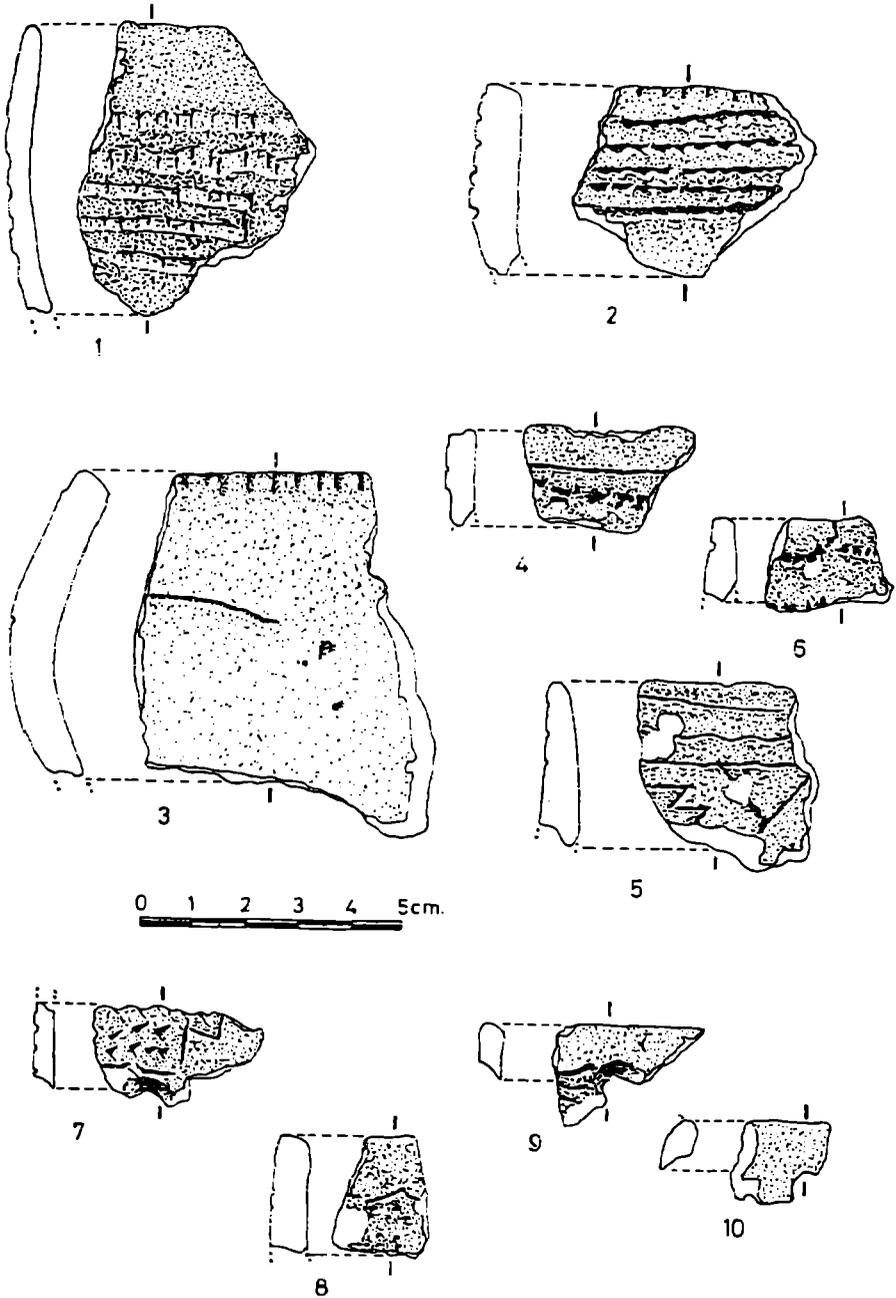
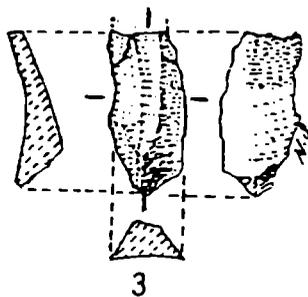
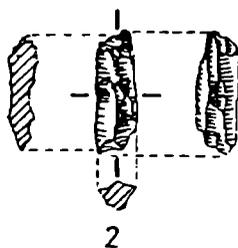
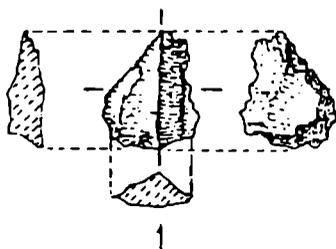
Figura 6: Fragmentos de bordes cerámicos. Laguna de Lobos.

Figura 7: Cuadro comparativo de cortes delgados cerámicos.

LUGAR	CAPA	PORCENTAJE MATERIE CLASTOS	COMPOSICION DE CLASTOS				TAMANO de CLASTOS	OBSERVACION	
			CUARZO	PLAGIOCLASA	VIDRIO	MICA, FELDSPER			
L.G.1 CHASCÓNUS		60	50	20	18	2	10	ARENA FINA	0,5% DE FRAG. LITICOS DE ROCA VOLCANICA.
L.G.1 CHASCÓNUS		55	48	21	19	3	9		FRACTURAS PARALELAS EN LA MATRIZ.
L.G.1 CHASCÓNUS		50	60	15	14	1	10		
R. SOLADO CHASCÓNUS	ACTUAL	80	45	15	22		18	ARENA FINA A MUY FINA	ABUNDANTES TRIZAS VITREAS.
T. COLOR. LOBOS	20-25CM	55	45	18	20	2	15	ARENA FINA A MEDIA	UN CLASTO DE ROCA VOLCANICA (ANDESITA) TROZOS DE VIDRIO MUY ANGULOSOS.
T. COLOR LOBOS	25-30CM	60	47	15	20	2	16		

Figura 8: Desechos de talla bipolar. Laguna de Lobos.



▨ : calcedonia
▩ : cuarcita

Figura 9: Lista tipológica del material lítico. Colección Florentino Ameghino.

Grupos tipológicos	Cuarc	Calced	Silice	Basal	Total (%)
Cepillo	1				1 (0,9%)
Raspadores					16 (14,2%)
FILO FRONTAL CONTO	5	5	1		
FILO RESTRINGIDO	1	1			
FILO LATERAL		1			
FILO FRONTO BILATERAL					
Raederas					16 (14,3%)
FILO LATERAL	6	1	1		
FILO DOBLE CONVERGENTE	8				
Cuchillo filo retocado		1			1 (0,9%)
Huescas retocadas					2 (1,8%)
FILO FRONTAL		1			
FILO BILATERAL		1			
Artefactos burilantes					
PUNTA BURILANTE ANGULAR	1				1 (0,9%)
Perforadores					
SECCION ASIMETRICA SIN BASE FORMATEADA	4				4 (3,5%)
Punta de Proyecto apedunculadas	1	1			2 (1,8%)
Filos naturales con restros complementarios	5	3	1		9 (8%)
Artefacto con retoque sumario	23	15	3		41 (36,6%)
Nucleiformes	1				1 (0,9%)
Desechos de talla	10	4	1		15 (13,4%)
Artef. manufacturados por picado y pulido					3 (2,7%)
SORADOR				3	
LITO PULIDO					
TOTAL	66 (59%)	36 (32,1%)	7 (6,25%)	3 (2,7%)	112