



# Programas de 1925

Departamento:

-

Profesor:

Bonet, Carmelo M. [et. al]

1925

Programa correspondiente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

---

PROGRAMAS

CURSOS DE 1925

BUENOS AIRES  
IMPRENTA DE LA UNIVERSIDAD



18 1/2-1

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMAS

DE LOS

**CURSOS DE 1925**

BUENOS AIRES  
IMPRESA DE LA UNIVERSIDAD

1925

## Introducción a la literatura

### *El fenómeno literario*

I. Factores que actúan sobre el escritor : medio físico, medio psicofisiológico, medio social.

II. — Interdependencia de la literatura con otras actividades humanas.

III. — Escuelas literarias : origen y proceso evolutivo. — Ligera revista de las principales e indicación de sus fundamentos estéticos.

### *El arte de leer*

IV. — Qué debe leerse, cómo debe leerse, cuánto debe leerse.

V. — La imitación por la lectura y sus resultados : estilo o manera. — Distinción entre estilo y manera. — Estilo individual, racial y de época.

*El arte de juzgar*

VI. — Antecedentes históricos de la crítica. — La crítica como nuevo género literario. — Diversos tipos de crítica : dogmática, biográfica, científica, impresionista, gramatical. — Breves noticias sobre las grandes figuras de la crítica.

*El arte de escribir*

VII. — Proceso de la composición literaria. — Fuentes de información. — Observación directa e indirecta. — Virtudes de la elocución. — Defectos más comunes en el escritor novicio.

BIBLIOGRAFIA

Obras de consulta para responder a la parte teórica del programa. (Están ordenadas siguiendo el desarrollo del mismo) :

H. Taine, *Philosophie de l'art* (capítulo I), *Histoire de la littérature anglaise* (introducción); G. Renard, *La méthode scientifique de l'histoire littéraire*; Menéndez y Pelayo, *Ideas estéticas*; E. Faguet, *Petite histoire de la littérature française*; Aristóteles, *Poética*; Horacio, *Epístola a los pisones*; Boileau, *L'art poétique*; Víctor Hugo, *Prólogo de Cromwell*; Manzoni, *Carta sobre la unidad de tiempo y de lugar*; E. Faguet, *L'art de lire*; Mazel, *Ce qu'il faut lire dans sa vie*; Remy de Gourmont, *Le problème du style*; Lanson, *L'art de la prose*; Buffon, *Discurso sobre el estilo*; Albalat, *La formation du style, Le travail du style*; H. Carton, *Histoire de la critique lit. en France*; F. Brunetière, *L'évolution des genres*; Lalo, *Introduction a l'esthétique*; Pardo Bazán, *La literatura francesa moderna* (La transición, capítulos sobre la crítica); J. Casares, *Crítica efímera* (II), artículo titulado « Crítica vieja »; Sainte-Beuve, *Nouveaux lundis* (III), segundo artículo

sobre Chateaubriand; E. Hennequin, *La crítica científica*; A. France, *La vie littéraire* (I), carta de introducción; Albalat, *L'art d'écrire, Comment il ne faut pas écrire*; Payot, *L'apprentissage de l'art d'écrire*.

REPERTORIO DE LECTURAS OBLIGATORIAS

El alumno debe leer y ponerse en condiciones de juzgar, lo siguiente :

*Epica.* — *Poema de Mio Cid* (un fragmento); Ercilla, *La araucana* (un fragmento); Hernández, *Martín Fierro*.

*Lírica.* — Bereco, *Milagros de nuestra Señora* (un fragmento); San Juan de la Cruz, *Cántico espiritual*; Rubén Darío, algunas composiciones de *Prosas profanas*.

*Teatro.* — Calderón, *La vida es sueño*; Cervantes, *Entremeses*; Moratín, L., *La comedia nueva*; Hartzembusch, *Los amantes de Teruel*; Florencio Sánchez, *Los muertos*.

*Novela.* — *Amadis de Gaula* (un fragmento); Quevedo, *Historia de la vida del Buscón*; Fernán Caballero, *La gaviota*; J. Valera, *Doña Luz*; Blasco Ibáñez, *La barraca*; Benito Lynch, *Los ranchos de la Florida*.

*Ensayo.* — Feijóo, *Teatro crítico* (dos ensayos); Ortega y Gasset, *El espectador* (dos ensayos); Rodó, *Ensayo sobre Montalvo*.

*Crítica.* — Menéndez y Pelayo, *Crítica literaria*, juicio sobre Pereda; Julio Casares, *Crítica profana*, trabajo sobre del Valle Inclán; Azorín, *Al margen de los clásicos*.

Carmelo M. Bonet.

# Latín I

Morfología y nociones de sintaxis.

## BIBLIOGRAFIA

Gandino, *Ejercicios latinos*, vol. I.

Gandino, *Lecturas latinas*.

Coechia, *Antología latina*, vol. I y II.

*Rómulo E. Martini.*

## Latín II

Se leerán el *Comm. I De Bello Gallico* de César y cartas selectas de Cicerón. En el exámen final, para el cual lo leído se distribuirá en doce partes de igual extensión (bolillas), los alumnos deberán demostrar la completa inteligencia del texto de lectura, dominar el vocabulario que éste contiene, hacer retroversiones adecuadas y dar las correspondientes explicaciones morfológicas, sintácticas y estilísticas que les habrán sido suministradas a medida que la lectura las requiera. Durante el curso se tratarán además detenidamente los capítulos gramaticales siguientes :

I. — La pronunciación clásica y la tradicional. — Elementos de fonología latina.

II. — Morfología de los casos latinos según la gramática escolar y según la gramática histórica. — Explicación de las « excepciones » que registra la primera.

III. — La moción de adjetivos. — Fenómenos supletivos.

IV. — Morfología del verbo latino. — Explicación de

las formas « irregulares » registradas por la gramática escolar.

V. — Funciones del acusativo y de las preposiciones que se usan con el mismo.

VI. — Funciones del genitivo.

VII. — Funciones del dativo.

VIII. — Funciones del ablativo y de las preposiciones que se usan con él. — Sincretismo del ablativo con el localis y el instrumentalis.

IX. — Particularidades en la expresión de relaciones locales.

X. — Funciones del infinitivo.

XI. — Funciones del participio.

XII. — Funciones del gerundio y supino.

#### TEXTOS RECOMENDADOS

César, *Œuvres choisies*, par M. Ponchont.

*Lettere scelte di M. Tullio Cicerone*, annotate da Augusto Corradi.

Además de cualquiera de las gramáticas escolares corrientes, se recomiendan para estudio particular :

Max Niedermann, *Précis de phonétique historique du latin* (traducido al castellano por Rufo Mendizábal « Compendio de fonética histórica latina »).

Alfred Ernout, *Morphologie historique du latin*.

*Kurt Schuler.*

## Latín III

### I

*Morfología* : verbos irregulares, defectivos e impersonales.

### II

*Sintaxis* : concordancia, régimen y construcción.

### III

*Traducciones* : la I catilinaria de Cicerón y el « Arte poético » de Horacio.

#### *Observación*

A los efectos del examen, la materia del programa será subdividida en las siguientes bolillas :

I. — Do, sto, sono, frico, seco, lavo, poto, praesto, antesto, antecello. Sintaxis : I a V. Catilinaria; I y II capit. Arte poético : Versos 1-25.

II. — Deleo, aboleo, debeo, censeo, caveo, faveo, prandeo, defleo, extorqueo, ferveo. Sintaxis : VI a X. Catilnaria : II y III capit. Arte y poética : Versos 25-50.

III. — Nubo, bibo, scribo, repo, sculpo, decipio, abrumpo, erumpo, meto, sisto. Sintaxis : XI a XVI. Catilnaria : IV y V capit. Arte poético : Versos 50-75.

IV. — Claudio, divido, rodo, cedo, pendo, pando, seindo, assido, obsisto, desisto. Sintaxis : XVII-XXI. Catilnaria : V y VI capítulos. Arte poético : Versos 75-100.

V. — Credo, pango, facio, dico, adspicio, affligo, rego, corriego, fingo pergo. Sintaxis : XXI-XXVI. Catilnaria : Capítulos VI-VII. Arte poético : Verso 100-125.

VI. — Relinquo, abigo, fugio, tango, necto, fallo refello, desero, alo, emo. Sintaxis : XXVI-XXX. Catilnaria : Capítulos VII-VIII. Arte poético : Versos 125-150.

VII. — Acuo, compesco, effervesco, effloresco, obmutesco, reerudescio, corruo, pareo, utor, eripio, egeo. Sintaxis : XXX-XXXV. Catilnaria : Capítulos VIII-IX. Arte poético : Versos 150-175.

VIII. — Comperio, fulcio, haurio, sepelio, fersio, vincio, medeor, revertor, misereor, profiteor, andeo, gaudeo, soleo, fido, confido, diffido. Sintaxis : XXXV-XL. Catilnaria : Capítulos IX-X. Arte poético : Versos 175-200.

IX. — Possum, edo, comedo, exedo, fero (y compuestos), volo, malo, nolo, eo (y compuestos), queo, nequeo, fio (y compuestos), memini, odi, coepi, novi. Sintaxis : XL-XLV. Catilnaria : Capítulos X-XI. Arte poético : Versos 200-225.

X. — Aio, inquam, fari, affari, quaeso, fulgurat, decet, oportet, miseret, piget, poemitet, pudet, refert, interest, praestat. Sintaxis : XLV-L. Catilnaria : Capítulos XI-XII. Arte poético : Versos 225-250.

*Juan Chiabra.*

## Latín IV

*Sintaxis* (revisación general, especialmente de : )

1º Diversas categorías de complementos y su construcción.

2º Ablativo absoluto y sus equivalentes.

3º Oraciones finales y sus equivalentes.

4º Oraciones interrogativas.

### *Prosodia*

5º Cantidad : reglas generales.

Monosílabos. — Derivados y compuestos.

6º Sílabas finales. — Pretéritos y supinos.

7º Incrementos nominales y verbales.

### *Métrica*

8º Pie métrico. — Verso. — Cesuras.

9º Ritmos. — Dactílico (hexámetro y pentámetro).

- 10° Logaédico. — Verso sáfico, asclepiadeo, alcaico.  
11° Yámbico. — Reglas generales. — Verso escazonte.  
Noción sobre las principales combinaciones métricas.

TEXTOS DE TRADUCCION

- 7° Horacio, *Sátira* (I, 9).  
2° Horacio, *Odas* (II, 9 - II, 13).  
3° Horacio, *Odas* (II, 14 - III, 30).  
4° Catulo, *Epigr.*, XX, XXIX, XLIX.  
5° Ovidio, *Elegías*. (Trist., V, 8).  
6° Propercio, *Elegías* (I, 22; II, 11).  
7° Marcial, *Epigramas* (I, 65; II, 57; III, 44).  
8° Cicerón, *De suppliciis*, núm. 26, 27 y 28.  
9° Cicerón, *De suppliciis*, núm. 29, 30 y 31.  
10° Cicerón, *De suppliciis*, núm. 117 a 120.  
11° Cicerón, *De suppliciis*, núm. 159 a 163.

NOTANDA. — La base principal del curso será la lectura, traducción y análisis razonado de los textos indicados con aplicación de la prosodia y métrica en los poetas. El alumno estará obligado a exponer también cuanto sea necesario para demostrar el conocimiento de las proposiciones.

*Ambal Moliné.*

## Literatura latina

Origen de la poesía latina. Cantos religiosos e himnos sagrados. Cantos triunfales : *Neniae*. Versos fesceninos. *Saturae* y *Atellanae*.

La lengua y la literatura en el siglo vi de Roma : *Li-vius Andrónicus*; *C. Naevius*; *Q. Ennius*; *T. Maccius Plautus*; *P. Terentius Afer*; *Caecilius Statius*; *M. Pacu-vius*.

La lengua y la literatura en la época de César : *T. Lucretius Caro*; *C. Valerius Catullus*.

La lengua y la literatura en tiempo de Augusto : *P. Vergilius Maro*; *Q. Horatius Flaccus*; *Albius Tibullus*; *Sex. Propertius*; *P. Ovidius Naso*.

La lengua y la literatura durante el primero y se-gundo siglo del Imperio : *C. Tullius Phoedrus*; *T. Cal-purnius Siculus*; *T. Catius*; *Silius Italicus*; *A. Persius*

Flaccus; M. Annaeus Lucanus; M. Valerius Martialis;  
P. Papinius Asatius; C. Valerius Flaccus; D. Junius Ju-  
venalis.

La lengua y la literatura en los siglos subsiguientes  
del Bajo Imperio : M. Aurelius Olympius Nemesianus;  
Cato; Avianus; D. Magnus Ausinius; Claudius Clau-  
dianus.

*Ricardo E. Cranwell.*

## Griego I

- I. — Alfabeto. — División de las letras.
- II. — Nociones de fonética.
- III. — Primera declinación : tema en  $\alpha$ . — Primera declinación : temas en  $o$ .
- IV. — Segunda declinación : temas en consonante. — Segunda declinación, temas en vocal débil.
- V. — Substantivos irregulares.
- VI. — Adjetivos : Primera clase ; segunda clase.
- VII. — Numerales, etc.
- VIII. — Pronombres : personales, reflexivos, etc.
- IX. — Pronombres : relativos.
- X. — Adverbios relativos.
- XI. — Primera conjugación o verbos en  $\omega$ . — Temas en diptongos y vocal débil.
- XII. — Composición de los temas temporales.
- XIII. — Verbos en consonante muda. — Verbos en consonante líquida o nasal.
- XIV. — Las primeras tres clases de los verbos.

### BIBLIOGRAFIA

Belli, *Libro de ejercicios*.

*Francisco Capello.*

## Griego II

*Morfología* (Irregularidades de las declinaciones. Verbos en *mí*).

*Sintaxis* : Nociones elementales (continuación).

*Inana* : Ejercicios de versión.

*Landi* : Antología griega (Primera y segunda partes).

Anacreonte : *Odas*.

*Literatura griega* : 1º Nociones generales acerca de las tres edades : clásica, alejandrina y romana. — 2º Las principales obras de la edad clásica.

*Rómulo E. Martini.*

## Literatura griega

I. — La poesía lírico-religiosa. — Los poetas épicos pre-homéricos.

II. — Las biografías homéricas. — La edad. — La patria.

III. — Los hallazgos modernos transforman la cuestión. — Opiniones probables.

IV. — Los poemas homéricos o creídos de Homero.

V. — *La Ilíada*. — Su unidad según Aristóteles.

VI. — *Lo Odisea* o epopeya fantástica.

VII. — Antigüedad de la escritura.

VIII. — Conservación de los poemas homéricos. — El rapsodismo mal comprendido por Josefo Flavio.

IX. — La leyenda de Pisistrato.

X. — Idea del cielo y los poemas cíclicos. — Doble punto de vista.

XI. — Hesiodo, *Biografía*. Sus obras. *Las labores y los días*.

XII. — Teogonía, Poemas hesiodeos

XIII. — Breves poemas hesiodeos.

LECTURA. — Anacreonte, Homero.

*Francisco Capello.*

## Literatura castellana

### I

Resumen de la historia literaria castellana desde los orígenes hasta el siglo XIV.

### II

El Mester de clerecía en el siglo XIV. — El Libro del buen amor; el Rimado de Palacio; los Proverbios morales.

### III

Las gestas en el siglo XIV : el poema de Alfonso Onceno; el cantar de Rodrigo; el cantar de Roncesvalles.

### IV

La prosa en el siglo XIV : El infante don Juan Ma-

nuel; El conde Lucanor; el canciller Pero López de Avala.

Y

La poesía lírica en la primera mitad del siglo xv : El cancionero de Baena. — El marqués de Santillana. — Don Juan de Mena. — La Danza de la muerte.

VI

La prosa en la primera mitad del siglo xv : Don Enrique de Villena. Juan Rodríguez de la Cámara : El sirvo libre de amor.

VII

Trabajos históricos en la primera mitad del siglo xv : Crónicas particulares. — Fernán Pérez de Guzmán.

González de Clavijo. — Díaz de Gámez. — Pedro Tafur. — El Libro del paso honroso.

VIII

Esbozos de la novela caballeresca : El caballero Cifar. — La crónica sarrazyna. — El arcipreste de Talavera. — Alfonso de la Torre.

IX

La poesía lírica en la primera mitad del siglo xv : los

cancioneros. — Gómez Manrique. — Jorge Manrique. — Rodrigo Cota. — Juan del Encina. — Otros poetas.

X

La prosa en la segunda mitad del siglo xv :  
Juan de Lucena. — Diego Enríquez del Castillo. — Alonso de Palencia. — Otros prosistas. — El Amadís de Gaula.

XI

La novela sentimental : Diego de San Pedro.  
La Celestina. — Continuadores de La Celestina.  
Los historiadores de los Reyes católicos.

XII

Los romances.

BIBLIOGRAFÍA. — Véase la bibliografía que trae al final la segunda edición de la traducción castellana de la *Historia de la literatura española*, de Fitz Maurice Kelly.

*Mauricio Nirenstein.*

## Literatura de la Europa meridional

### *La novela francesa desde sus orígenes al romanticismo*

#### I

Orígenes de la novela francesa. — Diversos ciclos y especies. — Novelas en verso. — Las novelas bretonas. — *Le roman de Tristan*. — Difusión de las novelas de caballería. — El *Amadís*.

#### II

Rabelais. — Carácter, importancia y significación de su obra. — *Gargantua y Pantagruel*.

#### III

La novela pastoril. — Honoré D'Urfé. — *L'Astrée*. — Otras especies novelescas en el siglo xvii. — La novela de aventuras. — El preciosismo. — La reacción contra

la literatura aristocrática. — Furetière, el *Roman bourgeois*. — Otros autores. — La novela psicológica. — Mme. de la Fayette. — La *Princesse de Clèves*.

IV

La novela en el siglo XVIII. — El realismo. — Lesage, *Gil Blas*. — La novela de costumbres. — Marivaux, la *Vie de Marianne*. — Prévost, *Manon Lescaut*.

V

Primeras manifestaciones del romanticismo. — Filosofía y sentimentalismo. — El sentimiento de la naturaleza. — El exotismo. — Lirismo y egotismo. — Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*. — Bernardino de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*. — Mme. de Stael, *Corinne*. — Chateaubriand, *Atala-René*.

Una de las dos horas semanales de clase, se destinará a las reuniones de seminario, en las que los alumnos del curso harán el estudio de las obras indicadas en el presente programa. Los distintos puntos del mismo serán desarrollados por el profesor en la otra hora. El estudio de las novelas y los puntos tratados por el profesor en el curso de sus lecciones, constituirán, en conjunto, la materia del examen de fin de año.

BIBLIOGRAFIA

Gaston Paris, *La littérature française au moyen age*.

Edouard Bourciez, *Les mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II*.

André Le Breton, *Le roman au dix-septième siècle.*

André Le Breton, *Le roman au dix-huitième siècle.*

Joseph Texte, *Jean Jacques Rousseau et les origines du cosmopolitisme littéraire.*

André Le Breton, *Le roman français au XIX<sup>e</sup> siècle.*

Victor Cherbuliez, *L'idéal romanesque en France de 1640 a 1816.*

La reducida bibliografía que antecede será ampliada en clase a medida que se desarrolle el programa.

*Alfonso Corti.*

## Literatura de la Europa septentrional

*La literatura alemana desde Klopstock  
hasta los románticos*

I

Klopstock y su reforma literaria. — La prosa influí-  
da por Klopstock.

II

Winkelmann. — Lessing.

III

Wieland. — La escuela de Goettingen.

IV

El período del *Sturm und Drang*. — El ambiente fi-  
losófico : Kant. — La crítica : Herder.

V

Goethe.

VI

Schiller.

VI

Dramaturgos menores. — Historiadores. — Poetas. —  
Novelistas y humoristas.

BIBLIOGRAFÍA. — Se recomienda el manual *Histoire de la littérature allemande*, de A. Bossert.

El profesor hará en clase las indicaciones bibliográficas especiales que requiera la naturaleza de los diversos puntos del programa.

*Mauricio Nirenstein.*

## Literatura argentina

### *La poesía gauchesca y el gaucho en nuestra literatura*

#### I

a) Concepto de la poesía gauchesca. — Su valor significativo de originalidad y expresión genuina. — Sus elementos estéticos.

b) La cuna y el teatro de la personalidad gauchesca. — El medio natural y sociológico de formación de esa personalidad. — Sus condiciones, sus características y su influencia. — La Pampa en *La cautiva* y en el *Facundo*.

c) El gaucho. — Su tipo personal y social. — Su concepto de la vida y sus costumbres. — Rasgos poéticos del tipo y elementos estéticos de su acción.

#### II

Antecedentes del cultivo de la poesía de estilo gauchesco.

Bartolomé Hidalgo. — El cielito. — Los diálogos patrióticos.

Carácter particular de esta primera faz de la inspiración gauchi-poética. — El espíritu de la emancipación en las composiciones de Hidalgo.

III

Hilario Ascasubi. — *Santos Vega* o *Los mellizos de La Flor*.

IV

a) El drama real del gaucho de la época de transición organizadora : el conflicto del orden jurídico-social y sus órganos de autoridad, con la psicología y la tradición gauchescas.

b) El drama del gaucho contemporáneo : la invasión del elemento extranjero.

c) Tipos de producción literaria correspondientes a estas fases de la evolución sociológica.

V

*Martín Fierro*.

VI

La poesía del gauchismo pintoresco.

El *Fausto* de Estanislao del Campo.

VII

El tipo del payador.

El tipo del gaucho perseguido, en la novela y en la obra dramática. — *Juan Moreira*.

Antecedentes literarios del gaucho como héroe novelesco.

Las novelas de Eduardo Gutiérrez.

### VIII

a) El drama gauchesco. — Sus caracteres. — Razones de su éxito con *Juan Moreira*.

Influencia de esa revelación de elementos dramáticos genuinos. — Su trascendencia en las obras de Florencio Sánchez.

b) La comedia de costumbres gauchescas. — Antecedentes de ese género.

### IX

El campo y el gaucho tradicional en la poesía culta. — Concepto de Mitre sobre este punto en sus notas a *El pato* y *Santos Vega*. — Composiciones sobre temas campesinos del mismo y de Juan María Gutiérrez.

### BIBLIOGRAFIA

- Bosch, Mariano G., *Historia del teatro en Buenos Aires*.  
Bunge, Carlos Octavio, *La literatura gauchesca*.  
Concolorcorvo, *El lazarillo de ciegos caminantes*.  
Groussac, Pablo, *El viaje intelectual*.  
Giménez Pastor, Arturo, *Los poetas de la Revolución*.  
Goyena, Pedro, *Crítica literaria*.  
Leguizamón, Martiniano, *El primer poeta criollo del Río de la Plata* (*Rev. de la Universidad*, julio 1917, núm. 129). *De cepa criolla*.  
Lugones, Leopoldo, *El payador*.

Menéndez y Pelayo, Marcelino, *Antología de los poetas hispano-americanos*. Tomo IV.

*Nosotros* (revista), 1913, núm. 50. Serie de opiniones sobre « Cuál es el valor de *Martín Fierro* ».

Oyuela, Calixto, Prólogo a las *Poesías* de Rafael Obligado.

Rojas, Ricardo, *Historia de la literatura argentina*.

Sarmiento, *Facundo*.

Zeballos, E. S., *Cancionero popular*.

NOTA. — Los alumnos deberán leer las siguientes obras :

Echeverría, *La cautiva*.

Ascasubi, *Santos Vega* o *Los mellizos de La Flor*.

Hernández, *Martín Fierro*.

Estanislao del Campo, *Fausto*.

Hidalgo, *Cielitos y diálogos patrióticos*.

Obligado, *Santos Vega*.

Eduardo Gutiérrez, *Juan Moreira* (drama).

Composiciones de Mitre y Juan María Gutiérrez sobre temas rampestres.

*Arturo Giménez Pastor.*

## Historia del arte <sup>(1)</sup>

I. — *Introducción*. — Arte e historia. — Las cardinales directivas de la historia del arte exteriorizadas por la arquitectura y la escultura. — Origen, desarrollo y método de la historia del arte.

II. — *Arte Persa*. — El arte en la Persia antigua. — El medio físico. — La historia y la religión. — Las fuentes. — Caracteres generales del arte persa.

III. — *La arquitectura*. — Caracteres generales. — La columna; la cúpula. — El decorado. — Arquitectura funeraria : las tumbas reales y las tumbas subterráneas. — La arquitectura religiosa.

IV. — Los palacios de Pasagarda y Persepolis. — Descripción de sus características más importantes. — Influencias extranjeras.

V. — *La escultura*. — Técnica y materiales; estilo y ejecución. — La Glyptica. — Las artes suntuarias.

(1) Curso de 1922, *La prehistoria del arte*.

Curso de 1923, *El arte egipcio*.

Curso de 1924, *El arte caldeo-asirio e hitita*.

Curso de 1925, *El arte persa, fenicio y hebreo*.

VI. — *Arte Fenicio*. — El medio físico y geográfico. — La religión. — La escritura. — Las fuentes. — Los fenicios en la historia del arte.

VII. — *La arquitectura*. — Caracteres generales. — El decorado. — Arquitectura funeraria : la tumba y los sarcófagos. — Arquitectura religiosa : los templos. — Arquitectura civil : los puertos y las obras hidráulicas.

VIII. — *La escultura*. — Técnica y materiales, estilo y ejecución. — La glyptica. — La cerámica y el vidrio. — La metalurgia y la orfebrería. — Las telas.

IX. — *Arte hebreo*. — Las fuentes. — Carácter particular del pueblo hebreo en la historia del arte. — Los antecedentes remotos : Canaán. — Influencia fenicia. — La religión de Israel y la historia del arte.

X. — *El templo de Jerusalén*. — Su historia. — Arquitectura, mobiliario y decoración.

XI. — Cuadro general del arte hebreo : los palacios, las tumbas, la escultura, la glyptica y las artes industriales.

*Jorge Cabral.*

#### BIBLIOGRAFIA

Las obras que indicamos a continuación son las más accesibles a la consulta de los alumnos, pues se encuentran en la biblioteca de la Facultad.

Lorquet, Paul, *L'art et l'histoire*.

Dubufe, Guillaume, *La valeur de l'art*.

Deonna, W., *Les lois et les ritmes dans l'art*.

Deonna, W., *L'archéologie, son domaine, son but*.

Guardiola Valero, *Importancia social del arte*.

Perrot et Chipiez, *Histoire de l'art dans l'antiquité*.

Maspero, G., *Histoire ancienne des peuples de l'Orient*.

- Woermann, K., *Historia del arte* (tomo II).  
Pijoan, *Historia del arte* (vol. I).  
Reinach, *Apollo*.  
Springer-Ricci, *Manuale di storia dell'arte* (vol. I).  
Faure Elie, *Histoire de l'art* (vol. I).  
G. Natali, E. Vitelli, *Storia dell'arte* (vol. I).  
J. Gautier, *Graphiques d'histoire de l'art*.  
J. Gautier, *Histoire de l'ornement* (t. I).  
L. Heuzey, *Histoire du costume antique*.  
R. Peyre, *Les beaux-arts dans l'antiquité*.  
G. Cougny, *L'art. antique*.  
A. Choisy, *Histoire de l'architecture*.  
J. Benoit, *L'architecture : Antiquité*.  
Ch. Picard, *La sculpture antique*.  
G. Le Bon, *Les premières civilisations*.  
P. Paris, *La escultura antigua*.  
E. Tormo y Monzó, *La escultura antigua*.  
E. Babelon, *Manuel d'archéologie orientale*.  
D. Michaelis, *Un secolo di scoperte archeologiche*.  
E. Clodd, *Storia dell'alfabeto*.  
R. Anderson, *Le civiltà estinte dell'Oriente*.  
*Arte Persa*. — Al. Gayet, *L'art persan*.  
F. Sarre, *L'art de la Perse ancienne*.  
M. Dieulafoy, *L'art antique de la Perse*.  
M. Dieulafoy, *La Perse, la Chaldée et la Susiane*.  
Perrot et Chipiez, *Histoire de l'art dans l'antiquité* (t. V).  
*Arte Fenicio*. — E. Renan, *Missin de Phénicie*.  
L. Heuzey, *Figurines de terre cuite du Musée du Louvre*.  
J. Soury, *Etudes historiques sur les arts*.  
Perrot et Chipiez, *Histoire de l'art dans l'antiquité* (t. III).  
G. Autran, *Phéniciens*.  
V. Berard, *Les phéniciens et l'Odyssée* (2 vol.).  
*Arte Hebraeo*. — M. de Vogüé, *Le temple de Jérusalem*.  
P. Hugues Vincent, *Canaan*.  
N. Netter, *A travers l'antiquité juive*.  
J. de Bazan, *Los hebreos*.  
Perrot et Chipiez, *Histoire de l'art dans l'antiquité* (t. IV).

## Lingüística romance

I. — Posición del latín en el grupo de las lenguas con él emparentadas. — Celta, griego, lenguas itálicas (umbro, osco, sabélico, dialectos latinos). — Lenguas habladas en la península itálica e islas; su área geográfica: griego, celta, ilírico y sus dialectos, ligur, etrusco, ibérico. — Área primitiva del latín. — Difusión del latín por Italia y fuera de Italia. — Cronología de las conquistas de Roma. — Dominio geográfico del latín al fin del Imperio.

II. — Lenguas indígenas desaparecidas. — Prerromanas (umbro, osco, celta, griego, lenguas ibéricas, lenguas del norte de Africa, celta, etc.). — Lenguas indígenas conservadas; islotes actuales de lenguas prerromanas (en España y Galia). — Medios empleados por Roma para la difusión de su lengua.

III. — Latín clásico y latín vulgar. — Testimonios del latín vulgar. — Unidad primitiva del latín vulgar. — Su diversificación. — Teoría polidialectal de Mohl. — Fuentes para el estudio del latín vulgar.

IV. — Latín vulgar. — Fonética. — Acentuación. — Vocalismo. — Diptongos. — Hiatus.

V. — Latín vulgar. — Consonantismo. — Las consonantes del latín clásico. — Consonantes iniciales. — Consonantes mediales. — Consonantes finales.

VI. — Latín vulgar. — Morfología. — El nombre y su declinación. — El verbo y su conjugación. — El léxico. — La sintaxis.

VII. — Diversificación del latín en las lenguas romances. — Criterios por los que se explica esta diversificación. — Diferentes divisiones de las lenguas romances. — Subdivisiones de los dialectos.

VIII. — Metodología. — Diferentes conceptos de la gramática y de la filología. — División de la gramática (Sintaxis, lexicología, composición de las palabras, morfología, fonética).

IX. — Metodología. — Fonética empírica. — Fonética histórica. — Fonética genética. — Variaciones fonéticas; sus clases. — Cambios reflejos. — Cambios asociativos. — Cambios mecánicos o propiamente fonéticos; sus clases.

X. — Objeto de la Lingüística romance. — Area geográfica de las lenguas romances. — Antigüedad de las lenguas romances. — Fuentes para el estudio de las lenguas romances.

XI. — Evolución de las lenguas romances. — Fonética. — Vocalismo. — Condiciones de la evolución vocálica. — Vocales tónicas en posición cerrada y en posición abierta, en evolución espontánea. — Evolución de las vocales tónicas en evolución condicionada. — Influencia de

la vocal final, de las labiales, de las palatales, de las velares y de las nasales.

XII. — Vocales tónicas en proparásitono. — Vocales finales. — Vocales iniciales. — Vocales en hiato. — Diftongos.

XIII. — Vocales átonas. — Protónica inicial con acento secundario. — Vocal final en parásitono y en proparásitono. — Vocal postónica interna.

XIV. — Consonantismo. — Las consonantes castellanas. — Medios de que disponemos para averiguar su pronunciación antigua. — Pronunciación de las consonantes en antiguo castellano. — Cambios sufridos por el castellano en el siglo xvii.

XV. — Consonantes iniciales; evolución espontánea y condicionada. — Consonantes intervocálicas; evolución espontánea y condicionada; en parásitono y proparásitono. — Influencia de los sonidos circundantes.

XVI. — Consonantes finales en latín y en romance. — Grupos de consonantes; iniciales, mediales, finales. — Consonantes dobles. — Fonética sintáctica.

Los ejercicios prácticos del curso se harán sobre la lengua de las obras de Berceo.

BIBLIOGRAFÍA. — W. Meyer Lübke, *Introducción al estudio de la lingüística romance*. (Traducción por Américo Castro, Madrid, 1914). — Edouard Bourciez, *Eléments de linguistique romane*.

*Manuel de Montoliu.*

## Introducción a la filosofía

- I. — El conocimiento filosófico.
- II. — El método de la filosofía.
- III. — La filosofía y la ciencia.
- IV. — La filosofía y el arte.
- V. — El problema ontológico.
- VI. — El problema gnoseológico.
- VII. — El problema axiológico.
- VIII. — Clasificación de las doctrinas filosóficas.

*Coriolano Alberini.*

## Biología

- I. — Historia de la biología.
- II. — Cosmos y bios.
- III. — Los ritmos vitales.
- IV. — La simbiosis.
- V. — El problema de la muerte.
- VI. — Ontogenia nerviosa.
- VII. — Filogenia cerebral.
- VIII. — Histoarquitectura cerebral.
- IX. — Neurobiología experimental.
- X. — Análisis biológico del pensamiento.

BIBLIOGRAFÍA. — Mateson, *Herencia*. — Ramón y Cajal, *Textura del sistema nervioso*. — C. Darwin, *Origen de las especies*. — Davenport, *Morfología experimental*. — J. Dejerine, *Anatomic des centres nerveux*. — Driesch, *Filosofía de lo orgánico*. — O. Hertwig, *La evolución de los organismos*. — O. Hertwig, *Embriología general*. — Chr. Jakob, *Elementos de neurobiología*, primer tomo. — Chr. Jakob, *Tratado de biología*, segundo tomo. — Jakob-Onelli, *Biología comparada de los cerebros de los mamíferos de la fauna argentina*. — Kammerer, *La ley de la serie*. — K.

Kraeppelin, *Principii di biologia*. — Landois Rosemann, *Tratado de fisiología humana*. — J. Loeb, *Dinamismo vital*. — J. Loeb, *El organismo vivo en la biología moderna*, 1920. — T. H. Morgan, *Evolución y mendelismo*. — J. F. Nonidez, *Variación y herencia en los animales domésticos y las plantas cultivadas*. — W. Spalteholz, *Anatomía humana*. — H. Spencer, *Principios de biología*. — Verworn, *Fisiología general*. — Weissmann, *Conferencias sobre la teoría de la descendencia*.

*Cristofredo Jakob.*

## Trabajos de laboratorio

I. — MONOGRAFÍAS. A cada alumno le será designado un tema por el profesor con indicación de la literatura correspondiente.

1. Embriogenia del ojo.
2. Embriogenia del oído.
3. Embriogenia de la médula.
4. Embriogenia del cerebro.
5. Filogenia del ojo.
6. Filogenia del oído.
7. Filogenia del cerebro.
8. Herencia vegetal.
9. Herencia animal.
10. Herencia humana.
11. Sol y vida.
12. Tierra y vida.
13. Carbón y vida.
14. Planta y animal.
15. Bioquimismo.
16. Fermentación.

17. Cruzamientos artificiales.
18. Simbiosis.
19. Métodos biológicos.
20. La biología en la escuela.
21. Biofilaxia.
22. Los órganos rudimentarios (su significación biológica).
23. La corteza cerebral y la inteligencia.
24. Bases biológicas del lenguaje humano.
25. Bases biológicas en la estética y ética.

II. — TRABAJOS PRÁCTICOS GRÁFICAMENTE SINTETIZADOS.

1. Plan de organización del sistema nervioso de los vertebrados.
2. Sistema de proyección y asociación cerebral en un mamífero.
3. Localizaciones corticales en el hombre.
4. Sistematización de vías y centros cerebrales.
5. Sistemas motores y sensitivos centrales.
6. Evolución filética de la corteza cerebral.
7. Topografía cerebro-craneana humana.
8. La kariokinesis en biología.
9. Los períodos fundamentales de la embriogenia humana.
10. Los ciclos rítmicos de la organización vegeto-animal.
11. Las leyes de Mendel (monohíbridos y polihíbridos).
12. La biogeografía Argentina.

*Cristofredo Jakob.*

## Psicología I

I. — Anatomía y fisiología del sistema nervioso central y órganos de los sentidos.

(Una clase semanal, en el laboratorio, a cargo del jefe de Trabajos prácticos, exclusivamente para los alumnos oficiales).

II. — *Técnica de psicología experimental* : estesiometría; psicometría; método gráfico : esfigmografía, ple-tismografía, cardiografía, neumografía, ergografía; exploración de la memoria y de la atención : proexigrama de Patrizzi; mnemometría; exploración de la inteligencia con el método de Binet; examen de sujetos anormales.

(Una clase semanal, en el laboratorio, a cargo del profesor, exclusivamente para los alumnos oficiales.)

III. — El psicoanálisis y las modernas corrientes de la psicología.

IV. — Psicofisiología del sueño y de la fatiga.

V. Bases psicológicas para la educación de los niños anormales : ciegos, sordomudos y retardados.

VI. — Psicofisiología de las emociones y de las pasiones.

VII. — Psicofisiología del lenguaje.

VIII. — Psicopatología : psicopatología de la percepción, de la memoria, del razonamiento, de la voluntad, de las emociones, del lenguaje. — Agnosias y apraxias. — Obsesiones, ideas fijas y fobias. — Demencias, locuras y neurosis.

IX. — Psicología criminológica.

X. — *Historia* : La obra psicológica de Spencer, Ribot, Wund, James, Sergi, Sollier, Janet, Bergson y Freud. Los estudios psicológicos en la República Argentina.

NOTA. — Los alumnos tendrán la obligación de asistir al laboratorio, en comisiones, a efectuar trabajos prácticos, y presentarán una monografía sobre un punto del programa en el momento del examen.

#### BIBLIOGRAFIA

- Testut, *Anatomía*.  
Luciani, *Fisiología*.  
Gley, *Fisiología*.  
Freud, *Introducción al psicoanálisis*.  
Blondel, *La psychanalyse*.  
Vaschide, *Le sommeil et les rêves*.  
Villey, *Le monde des aveugles*.  
Mouchet, *El sentido de los obstáculos en los ciegos (Revista de filosofía de Buenos Aires, 1920)*.  
Ferrari, *El sordomudo y su educación*.  
Nathan y Durot, *Los retrasados escolares*.  
Horacio G. Piñero, *Contribución al estudio de los niños retardados*.

- Alice Descocudres, *L'éducation des enfants anormaux*.  
Sergi, *Las emociones*.  
Sollier, *Le mécanisme des émotions*.  
Ribot, *Psicología de los sentimientos*.  
Mouchet, *El lenguaje interior y los trastornos de la palabra*.  
Forel, *La psychologie des névroses*.  
Janet, *Les névroses*.  
Kraepelin, *Psiquiatría*, primer tomo.  
De Fursac, *Manual de psiquiatría*.  
Ingenieros, *Criminología*.  
Lombroso, *El hombre criminal*.  
Horacio G. Piñero, *Trabajos de psicología normal y patológica*  
(publicación del laboratorio de psicología de nuestra facultad).  
Cr. Jakob, *El cerebro de los mamíferos de la República Argentina*, y *Biología general y especial*.  
Dumas, *Traité de psychologie*.  
Binet, *L'année psychologique*.  
Dumas et Janet, *Journal de psychologie*.  
Levy Bruhl, *Revue philosophique*.

NOTA. — Las obras indicadas en esta lista están a disposición de los alumnos en la biblioteca del laboratorio, desde las 11 horas hasta las 19,30, como asimismo las principales revistas psicológicas europeas.

*Enrique Mouchet.*

# Psicología II

## Las teorías psicológicas de Bergson

### I

#### *Introducción*

1. La psicología y sus formas.
2. Evolución de la psicología.
3. Los métodos de la psicología.

### II

#### *La psicología de Bergson*

4. La filosofía de Bergson.
5. La psicología en el bergsonismo.
6. El método en la psicología de Bergson.
7. Doctrina de Bergson sobre esencia de lo psíquico.
8. Unidad y formas de la vida psíquica.

9. Vida y psiquis en el bergsonismo.
10. Las formas sensitivas.
11. Las formas cognoscitivas.
12. Las formas motrices.
13. Personalidad y automatismo.
14. Metapsíquica.
15. Psicología y sociología.
16. Psicología y metafísica.
17. La axiología empírica en el bergsonismo.
18. Espíritu y orígenes del bergsonismo psicológico.
19. Bergson y la psicología contemporánea.
20. Crítica de la psicología bergsoniana.

NOTA. — De las dos horas semanales del presente curso libre oficializado, una se dedicará a la lectura y comentarios de textos de psicología bergsoniana. Esta tarea y la dirección de los trabajos monográficos de los alumnos, estará bajo la dirección de la señorita doctora Lidia Peradotto.

*Coriolano Alberini.*

# Lógica

## I

Concepto y definiciones de la lógica. — Sus relaciones con las demás ciencias que estudian el conocimiento y en especial con la psicología.

## II

Lógica formal. — Los principios lógicos. — Formas fundamentales del pensamiento lógico : el concepto, el juicio y el silogismo. — Problemas que plantea este último. — Dedución e inducción aristotélica. — La lógica.

## III

La ciencia, su objeto, su valor y su estructura. — Sus relaciones con la filosofía y la ontología. — Las nociones de causa y ley.

Clasificación de las ciencias.

IV

El método. — Demostración y prueba, descubrimiento, sistematización, exposición. — Problemas relativos al método, especialmente éste : si es posible una lógica del descubrimiento.

V

Las matemáticas, breve estudio sobre su evolución. — El concepto, el juicio y el razonamiento matemático, sus relaciones con la experiencia. — La intuición y las formas lógicas en matemáticas. — Examen de las bases y en especial modo de la definición.

El criterio de verdad en matemáticas.

Métodos. — La deducción, papel de las construcciones. — La inducción matemática, su valor.

VI

Ciencias físicas, breve estudio sobre su evolución. — El concepto, el juicio y el razonamiento físicos. — La noción de fenómeno. — La noción de causa. — Leyes físicas, postulado de la uniformidad de la naturaleza. — La inducción científica.

La teoría física, su significado. — Examen de la tesis de su valor meramente heurístico. — La cuantificación y la medida. — Las grandes hipótesis. — La interpretación mecánica de los físicos.

El método, la observación y la experimentación, la hipótesis de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA. — Stuart Mill, *Sistema de lógica*. — Goblot, *Logique*. — Windelband y Rüge, *Enciclopedia delle scienze filosofiche*, vol. I. — Carlini, *Il principio logico di Aristotele*. — Naville, *Classification des sciences* (Alcan, París, 1920). — *De la méthode dans les sciences* (colección de monografías, Alcan, París). — Gino Loria, *Le scienze esatte nell'antica Grecia* (Milán, Hoepli, 1914). — Natucei, *Il concetto di numero e le sue estensioni* (Bocca, Turín, 1923). — Duhem, *La théorie physique*. — Obras de Poincaré.

Alfredo Franceschi.

## Gnoseología y metafísica

I. — *El conocimiento*. — Psicología. — Lógica. — Gnoseología. — El conocimiento inmediato y mediato. — El conocimiento intuitivo y discursivo. — Los conceptos. — Los factores alógicos. — Realismo. — Idealismo. — Criticismo.

II. — *El saber*. — Ciencia. — Filosofía. — Metafísica. — Las ciencias descriptivas, exactas, naturales. — Las teorías axiológicas. — Los esquemas. — La hipótesis. — La especulación trascendente.

III. — *La experiencia*. — El objeto y el sujeto del conocimiento. — El dualismo gnoseológico. — Yo y no yo. — Las categorías.

•IV. — *Espacio. Tiempo. Causalidad*. — Materia y energía. — Movimiento y evolución. — La ley. — Determinismo y mecanicismo. — El probabilismo.

V. — *La realidad*. — Actualidad. — Fenómeno y noumeno. — Lo mensurable y lo amensurable. — Hechos y valores. — Afirmación y negación. — Causas y fines.

VI. — *La historia*. — El devenir. — El proceso dialéctico. — La cultura.

VII. — *Necesidad y libertad*. — Su oposición. — Su síntesis. — La acción. — Conquista de la libertad pragmática : dominio de la naturaleza. — La libertad ética : auto-dominio.

VIII. — *Metafísica*. — El problema ontológico. — Ser y existir. — Lo universal y lo concreto. — Los antropomorfismos. — Las hipostasias. — Trascendencia e inmanencia. — Monismo y pluralismo.

IX. — *La necesidad metafísica*. — Posibilidad y valoración de la metafísica.

X. — La metafísica, el arte y la religión.

#### BIBLIOGRAFIA

Kant, *Crítica de la razón pura*.

Spencer, *Psicología*.

Bergson, *Los datos director de la conciencia*. — *Materia y memoria*.

Croce, *Lógica*.

Alejandro Korn, *La libertad creadora*. — *Esquema gnoseológico*.

*Alejandro Korn.*

# Historia de la filosofía

## I

### *La filosofía del Renacimiento*

1. Los problemas de la filosofía del Renacimiento. — Humanismo y Renacimiento.

## II

### *a) El Humanismo*

2. La Academia Florentina. — Marsilio Ficino.
3. Macchiavelli.
4. Montaigne. — Vives.

### *b) La nueva concepción de la ciencia*

5. Nicolás Cusano.
6. Bernardino Telesio.

7. Giordano Bruno.
8. Tommaso Campanella.
9. Galileo Galilei.

c) *La sistematización*

10. Descartes.
11. Bacon.
12. La *Scienza Nuova* de G. B. Vico.

BIBLIOGRAFIA

a) *Bibliografía general*

- W. Windelband, *Storia della filosofia*. (Trad. it. por E. Zaniboni). Ed. Sandron, 2 t.
- H. Hoeffding, *Storia della filosofia moderna*. (Trad. it. por P. Martinetti). Turín, 1913, 2 t.
- B. Spaventa, *La filosofia italiana nelle sue relazioni con la filosofia europea*. Bari, Laterza, 1909.
- J. Royce, *Lo spirito della filosofia moderna*. (Trad. it. ed. Laterza, 1910, 2 t.).
- F. Fiorentino, *Manuale di storia della filosofia*. (Ed. Paravia), 2 t.
- M. De Wulf, *Storia della filosofia medioevale*. Firenze, 1913, 2 t.
- G. de Ruggiero, *La filosofia del cristianesimo*. Bari, 1920, 3 t.
- G. Wundt, *Introducción a la filosofía* (trad. española). Madrid, 1911, 2 t.
- A. Fouillé, *Historia de la filosofía* (trad. española). Madrid, 2 t.

b) *Sobre autores y períodos*

- A. Fiorentino, *Studi e ritratti sulla rinascenza*. Laterza, 1911.

- G. Gentile, *Giordano Bruno e il pensiero del rinascimento*. Firenze, 1911.
- G. Gentile, *Studi sul rinascimento*. Firenze, 1923.
- G. Gentile, *Bernardino Telesio*. Bari, 1911.
- B. Croce, *Il comunismo di T. Campanella*. (En *Materialismo storico*).
- C. Dentice D'Accadia, *T. Campanella*. Firenze, 1921.
- V. Fazio Allmayer, *G. Galilei*. Palermo, 1912.
- Ch. Adam, *Philosophie de F. Bacon*. París, 1890.
- P. Villari, *N. Macchiavelli e i suoi tempi*. (Ed. Hoepli), 3 t.
- M. Menéndez y Pelayo, *Los heterodoxos*. Madrid.
- M. Menéndez Pelayo, *Ideas estéticas*. Madrid (tercer tomo).
- Fr. Bouillier, *Histoire de la philosophie cartésienne*. París, 1868.
- V. Stampanato, *Vita di Giordano Bruno*. (Ed. Principato), 1921.
- G. Saitta, *La filosofia di Marsilio Ficino*. (Ed. Principato), 1924.
- A. Lange, *Luis Vives* (trad. española, Madrid, rev. por M. y Pelayo).

NOTA. — La bibliografía vichiana, por ser extensa, se dará oportunamente.

F. de Sanctis, *Storia della letteratura italiana*. (Ed. Treves), 1913, 2 t.

F. Brunetière, *Histoire de la littérature française*. (Ed. Delagrave), París, 3 t.

V. Rossi, *Il quattrocento*. (Ed. Vallardi), 1 t.

### c) *Textos*

- M. Montaigne, *Essais*. París (Ed. Garnier).
- N. Cusano, *De docta ignorantia*. Bari, 1913.
- L. Vives, *Tratado del alma*. (Ed. *La lectura*, 1916).
- B. Telesio, *De natura rerum*. (En *B. Telesio*, de Gentile, ed. cit. y especialmente en *La filosofía di Telesio*, de Montano Accademico Cosentino. Bari, 1914).
- G. Bruno, *Opere italiane*. Bari, 1917.

T. Campanella, *La città del sole*. Napoli, 1920.

G. Galilei, *Le opere*. Firenze, 1907.

F. Bacon, *Novum organum*. (Com. ital. Bari, 1912).

R. Descartes, *Discours de la méthode et méditations métaphysiques*.

G. Vico, *La scienza nuova*. Bari, 1911-16.

NOTA. — Oportunamente se aconsejará la bibliografía de revistas, artículos varios y obras menores.

*Jacinto J. Cuccaro.*

## Filosofía contemporánea

- I. — El positivismo, su evolución y fin.
- II. — El positivismo en nuestro país.
- III. — El pragmatismo. — James, Schiller, Vaihinger.
- IV. — La teoría del conocimiento de Wundt.
- V. — El científicismo crítico : Mach, Poincaré, Haldan, Meyerson.
- VI. — El científicismo ingenuo : Haeckel, Le Dantec, Le Bon, Oswaldt.
- VII. — El neo-idealismo : Croce.
- VIII. — El neo-espiritualismo : Bergson.
- IX. — La transmutación de los valores : Nietzsche.
- X. — Orientación axiológica.
- XI. — Corrientes místicas.
- XII. — Persistencia de influencias históricas.

### BIBLIOGRAFIA

- Hoffding, *Los filósofos contemporáneos*.  
Vorslander, *Historia de la filosofía*.  
Cresson, *Le malaise de la pensée philosophique*.

Guido de Ruggiero, *Filosofía contemporánea*.

Parodi, *La philosophie contemporaine*.

Thibouret, *Le bergsonisme*.

Ingenieros, *Proposiciones*.

Ingenieros, *Le Dantec*.

Las obras de los autores citados en el programa.

*Alejandro Korn.*

# Sociología

## *Primera parte*

### *Introducción a la sociología general.*

#### I

Crisis y renovación de los estudios de sociología.

#### II

Sociología pura y aplicada.

#### III

Formación de la sociología positivista y de la sociología tedeológica.

IV

Naturaleza de la sociedad humana.

V

El problema del método en sociología. — Aplicaciones en la investigación social hispano-americana.

VI

El problema de los orígenes de la sociedad. — Estado y familia. — Exogamia y Totemismo. — Religión, moral y derecho.

Momentos formales, materiales y mentales de la evolución social.

Momentos formales y mentales de la evolución social.

Aplicaciones en la investigación de los orígenes de las sociedades hispano-americanas.

*Segunda parte*

*Introducción a la sociología argentina.*

Formación de la democracia colonial.

VII

Estado político y económico de España en el momento histórico del descubrimiento.

VIII

Las razas, el medio físico y la estructura económica del Plata.

IX

Los factores psíquicos.

X

La democracia del Plata en 1810.

BIBLIOGRAFIA

*Para las bolillas 1ª y 3ª*

Comte, *Cours de philosophie positive* (Paris, 1877), tomo IV, lecciones 46, 47, 50, 51; tomo V, lección 55.

Schaeffle, *Struttura e vita del corpo sociale*, en la *Biblioteca del economista*. 3ª serie, vol. VII, pág. 17 y sig.

Boutroux, *Las leyes naturales* (versión española, con prólogo por Diego Ruiz, cap. VII. En textos de *Los grandes filósofos*, Emilio Boutroux, segunda parte; *Las leyes sociales*, tercera parte; *Ciencia y religión*, *Sociologismo y religión*).

Kohler, *Filosofía del derecho o historia universal del derecho* (fundamentos, párrafos 4, 8, 9 y 11, Madrid, 1910).

Stammler, *Economía y derecho según la concepción materialista de la historia* (síntesis en *Science et technique en droit privé positif*, por François Geny, II, pág. 121 y sig., 1915).

Stammler, *Sobre el método de la teoría histórica del derecho* (en *La escuela histórica del derecho*, documentos para su estudio, por Savigny, Eichhorn, Gierke, Stammler. Madrid, 1908).

Natorp, *Religión y humanidad* (cap. I, II, III. Barcelona, casa editorial Estudio, 1914).

Natorp, *Pedagogía social* (libro II, cap. XVI, XVIII, XVIII, XIX. Ediciones de *La lectura*).

Croce, *Materialismo storico ed economia marxistica* (cap. I, IV y IX, 1907).

Croce, *La filosofía de Giambattista Vico* (cap. III, IV y IX, 1922).

Croce, *Filosofía della pratica, Economia ed Etica*, pág. 201 y sig., 1923).

Gentile, *Tcoria generale dello spirito* (cap. XIII, 1920).

Eleutheropulos, *Sociología* (primera parte., Madrid, 1911).

Levy-Bruhl, *La philosophie d'Auguste Comte* (libro III, cap. III, IV, V, París, 1921).

Ellwood, *Principes de psycho-sociologie* (pág. 1-11, París, 1914).

Worms, *Philosophie des sciences sociales* (I, tercera parte, París, 1913).

Quesada, *Augusto Comte y sus doctrinas sociológicas* (Buenos Aires, 1910).

Quesada, *La sociología, carácter científico de su enseñanza* (Buenos Aires, 1905).

Posada, *Principios de sociología* (cap. V, Madrid, 1906).

Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo* (cap. I y II).

Ortega y Gasset, *Abejas milenarias* (*Revista de Occidente*, año II, núm. 14).

*Para las botillas 2ª, 4ª y 5ª*

Rousseau, *Contrato social* (libro I, cap. V, VI, VII y VIII. Calpe, Madrid, 1921).

Azcárate, *Concepto de la sociología* (en la *Biblioteca sociológica internacional*, pág. 10-27).

Durkheim, *De la división du travail social* (pág. 157, de la *Bibliothèque de philosophie contemporaine*, París, 1922).

Durkheim, *Las reglas del método sociológico* (*Biblioteca científico-filosófica*, Madrid, 1912).

Spengler, *La decadencia de Occidente* (introducción, cuadros morfológicos comparativos del a historia universal, y cap. II y III, vol. I, *Biblioteca de ideas del siglo XX*. Calpe, 1923).

Vignes, *La science sociale d'après les principes de Le Play*, en *Biblioteca sociológica internacional*.

Deploige, *El conflicto de la moral y de la sociología* (cap. VIII, *La España moderna*, Madrid).

Seignobos, *El método histórico aplicado a las ciencias sociales* (*Biblioteca científico-filosófica*, Madrid, 1923, segunda parte, capítulos XIII, XIV y XV).

Bureau, *Introduction à la méthode sociologique* (tercera parte, cap. VIII, IX y X, París, 1923).

*Para la bolilla 6ª*

Morgan, *La humanidad prehistórica* (tercera parte, cap. II, III, IV. *Biblioteca de síntesis histórica*, dirigida por Henri Berz Editorial Cervantes. Barcelona, 1925).

Moret et Davy, *Des clans aux empires* (en la *Bibliothèque de synthèse historique*, 1923).

Freud, *Totem y Tabú* (cap. III y IV, *Biblioteca nueva*, Madrid).

Eleatheropulos, *Sociología* (primera parte, Madrid, 1911).

Kovalevsky, *Orígenes y evolución de la familia y de la propiedad* (F. Granada y Cía., editores, Barcelona).

Frazer, *Totemism and exogamy*, 1910.

Van Gennep, *L'état actuel du problème totémique*, París, 1920.

Girau-Teulon, *Los orígenes del matrimonio y de la familia*. (Introducción, cap. I y V. Madrid, 1914).

Lubbok, *Los orígenes de la civilización y la condición primitiva del hombre* (cap. III y X, Madrid, 1912).

La bibliografía sobre sociología argentina será presentada a los alumnos, distribuída en temas especiales, para la redacción de monografías.

*Ricardo Levene.*

## Etica

I  
La ética en el sistema de la fenomenología y filosofía del espíritu.

II

La ética clásica antigua.

III

La ética medieval.

IV

La ética moderna prekantiana.

V

La ética kantiana.

VI

La ética postkantiana. — Principales tendencias de la ética contemporánea.

BIBLIOGRAFIA

- (A más de las obras que el profesor citará en la clase).  
Fustel de Coulanges, *La cité antique*.  
Zeller, *Filosofía de los griegos*.  
Lecky, *History of european morals* (London, Green).  
Letourneau, *L'évolution de la moral* (París, Vigot).  
Wundt, *Etica*.  
Marion, *De la solidarité morale*.  
Makenzie, *A manual of thics* (London).  
Paulsen, *System der ethik*.  
Gide, *Moral social*.  
Hoffding, *Etica*.  
Laurie, *Ethica ou l'Ethique de la raison* (Trad. fr. de Remade).  
Mill, *La liberté*,  
Ricardon, *De l'ideal*.  
Spencer, *La justicia*.  
Petroni, *Problemi del mondo morale*.  
Croce, *Filosofía de la pratica*.  
Vidari, *Etica*.

*Juan Chiabra.*

## Estética

- I. — Breve reseña de la historia de estética.
- II. — Estética y psicología. — Estética e historia. — Estética y arqueología.
- III. — La obra de arte. — Belleza natural y belleza artística. — La evolución del arte.
- IV. — La arquitectura en Grecia.
- V. — La música moderna.

### BIBLIOGRAFIA

- M. Menendez y Pelayo, *Historia de las ideas estéticas en España*.
- Ch. Cherfils, *L'esthétique positiviste. Exposé d'ensemble d'après les textes*.
- Ch. Lalo, *L'esthétique expérimentale contemporaine*.
- G. Rensi, *La scepsi estética*.
- A. de Gramont Lesparre, *Essai sur le sentiment esthétique*.
- Ch. Lalo, *Les sentiments esthétiques*.
- Guyau, *L'art au point de vue sociologique*.
- G. Rageot, *La beauté. Essai d'esthétique historique*.
- G. Dubufe, *La valeur de l'art*.

- W. Deonna, *L'archéologie, son domaine, son but.*  
W. Deonna, *Les lois et les rythmes dans l'art.*  
Ch. Albert, *Qu'est que l'art? L'art, son sens et sa place dans la vie.*  
E. Marguery, *L'œuvre d'art et l'évolution.*  
W. Cherbuliez, *L'art et la nature.*  
A. Loisel, *L'expérience esthétique et l'idéal chrétien.*  
R. Petrucci, *Le sentiment de la beauté au XIX<sup>e</sup> siècle.*  
H. Dusanze, *Les règles esthétiques et les lois du sentiment.*  
Taine, *Philosophie de l'art.*  
A. De Ridder et W. Desnna, *L'art en Grèce.*  
M. Beulé, *L'Acropole d'Athènes.*  
Boutmy, *La philosophie de l'architecture en Grèce.*  
Gartner, *Principles of greek art.*  
W. Desnna, *L'expression des sentiments dans l'art grec.*  
M. A. Barrenechea, *Historia estética de la música.*

Mariano A. Barrenechea.

## Introducción a los estudios históricos

I. — El plan de los estudios históricos en la Facultad de Filosofía y Letras. — Las nuevas investigaciones geográficas, prehistóricas e históricas. — Los estudios históricos en otras universidades argentinas.

II. — Formas de encarar la enseñanza de la metodología y crítica históricas. — Plan de los principales autores de manuales sobre esta materia. — Reseña general del desarrollo de la metodología y crítica históricas en Francia, Alemania, Bélgica, Italia, España, América en general.

III. — Fundamentos del conocer histórico. — Las teorías contemporáneas más importantes acerca del concepto y contenido de la historia.

IV. — Los problemas de la filosofía de la historia. — La historiografía moderna en general. — Caracteres más importantes de las tendencias en la historiografía argentina contemporánea.

V. — Las cuestiones fundamentales del método histórico: los elementos, los instrumentos y el modo de cono-

cer. — Las fuentes de la historia, su clasificación. — El problema de la realidad en historia.

VI. — Las cuestiones de la heurística y sus aplicaciones a la historia americana y argentina. — Los estudios históricos en América en general. — La bibliografía.

VII. — Los grandes historiadores del último siglo. — Caracteres de la producción histórica reciente.

## BIBLIOGRAFIA

### *Parte general*

I. — Notas del profesor; L. M. Torres, *Plan*, publicado en el tomo V de *Documentos para la historia argentina*, Buenos Aires, 1915. — L. M. Torres, *La sección de historia de la Facultad de filosofía y letras*, etc., en *Revista argentina de ciencias políticas*, XII, Buenos Aires, 1916.

II. — E. Bernheim, *Lerbuch der historieren metode*, y traducción A. Crivellucci, cap. 3 y 4, Pisa, 1897. — Ch. V. Langlois y Ch. Seignobos, *Introduction aux études historiques*, París, 1897. — B. A. Hinsdale, *How to study and teach history*, New York, 1897. — R. Altamira, *La enseñanza de la historia*, Madrid, 1895; *Cuestiones modernas*, etc., Madrid, 1904. — Ch. V. Langlois, *Manuel de bibliographie historique*, París, 1901-1904. — A. Ballesteros, *Cuestiones históricas*, Madrid, 1913. — Z. García Villada, *Metodología y crítica históricas*, Barcelona, 1921. — E. Quesada, *La enseñanza de la historia en las universidades alemanas*, La Plata, 1910.

III. — Bernheim, *ibid*, traducción Barbati, 1907. — G. Monod, *Historia*, en *Del método en las ciencias*, Madrid, 1911. — Xénopol, *Teoría de la historia*, Madrid, 1911. — B. Croce, *Teoría e storia della storiografía*, 1917.

IV. — G. Monod, *ibid*, traducción Barbati. — Altamira, *Filosofía de la historia*, etc., Madrid, 1915. — Bernheim, traducción Barbati. — E. Fueter, *Histoire de l'historiographie moderne*, París, 1914. — Notas del profesor.

V. — Bernheim, traducción de Crivellucci, con el título : *Manuale del metodo storico*, 1897. — Notas del profesor sobre museos arqueológicos, archivos y monetarios argentinos más importantes. — Ballesteros, *Cuestiones*, etc. — Langlois, *Manuel de bibliographie*. — J. Muñoz y Romero, *Manual de paleografía diplomática española*, Madrid, sin fecha.

PARTE ESPECIAL

VI. — Notas del profesor. — R. Rojas, *Historia de la literatura argentina*, II y III, Buenos Aires, 1918 y 1920. — Rómulo D. Carbia, *Historia de la historiografía argentina*, 1925. — A. de León Pinelo, *Epítome de la biblioteca oriental y occidental*, etc., Madrid, 1629. — N. Antonio, *Biblioteca hispana vetus y biblioteca hispana nova*, Madrid, 1783-1788.

A. González de Barcia y L. Pinelo, *Epítome de la biblioteca oriental, occidental, náutica y geográfica*, etc., Madrid, 1737.

J. J. de Eguiaza y Eguren, *Biblioteca mejicana*, etc., Méjico, 1755.

J. M. Beristain y Souza, *Biblioteca hispano-americana septentrional* (segunda edición), México, 1816.

P. P. A. y A. Backer, *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus*, Liège, 1853-1861.

J. Sabin, *A. Dictionary of books relating to America*, etc., New York, 1868-1881.

J. García Icazbalecta, *Apuntes para un catálogo de escritores en lenguas indígenas de América*, México, 1866.

B. Mitre, *Catálogo razonado de la sección lenguas americanas*, Buenos Aires, 1909-1910.

J. T. Medina, *Biblioteca hispano-americana*, 1898-1907.

J. René Moreno, *Biblioteca boliviana; Biblioteca peruana; Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia*, etc., 1879-1905.

A. Zinny, *Efemeridografías*, etc.

Las colecciones cartográficas que se relacionan con la

historia de América meridional, y de posible consulta en nuestros principales fondos bibliográficos, son los siguientes : Alegato de Chile y Argentina ; Brasil y Argentina ; Brasil y Venezuela ; Brasil y Guayana inglesa ; Perú y Bolivia. Las principales colecciones sistemáticas de mapas antiguos, con reproducciones faesimilares, existentes en las bibliotecas de Buenos Aires, son las de Windsor, Humboldt (A.), Jomard, Kohl, Nordenskiold, Torres Lanzas, etc.

*Luis M<sup>a</sup> Torres.*

# Geografía física

## PARTE GENERAL

I. — Introducción : Desarrollo histórico de la geografía. — La geografía física como ciencia moderna.

*Nociones geofísicas.*

II. — Constitución de la tierra y energía interna. — Configuración y dimensiones de la tierra. — Movimientos de la tierra y energía solar.

III. — La litosfera : 1º el relieve; 2º la mutabilidad del relieve; 3º cambios de mar y tierra.

IV. — La hidrosfera : 1º constitución y dinámica; 2º la hidrosfera y los fenómenos climatológicos.

V. — La atmósfera: 1º constitución y dinámica; 2º el calor; 3º la presión barométrica y vientos; 4º el agua en la atmósfera y precipitaciones.

VI. — Consideraciones generales : 1º la importancia del clima para la fisiografía y biogeografía; 2º cambios

climatológicos; 3º importancia de los factores climatológicos para el desarrollo y la historia del hombre.

PARTE ESPECIAL

*Nociones fisiográficas.*

VII. — El antagonismo de los procesos fisiográficos : 1º la superficie terrestre como campo de procesos físicos; 2º concepto de morfología; 3º concepto de morfogenia.

VIII. — Los agentes intradinámicos : 1º deformaciones de la tierra; 2º isostasia; 3º movimientos orogénicos; 4º movimientos epirogénicos.

IX. — Las formas primitivas : 1º áreas continentales y cuencas oceánicas; 2º regiones de ascenso y descenso; 3º la formación de las montañas; 4º las grandes zonas estructurales de la superficie terrestre.

X. — Los agentes extradinámicos : 1º la desintegración y descomposición; 2º las corrientes de gravitación; 3º las tres regiones climatológicas desde el punto de vista fisiográfico.

XI. — El agua corriente : 1º la erosión fluvial; 2º la acumulación fluvial; 3º la formación de los valles; 4º el relieve producido por la erosión fluvial.

XII. — El hielo : 1º la nieve y sus límites; 2º tipos de glaciares; 3º la erosión glacial; 4º la acumulación glacial; 4º el relieve producido por la acción del hielo.

XIII. — El viento : 1º circunstancias favorables para la acción del viento; 2º la deflación; 3º la acumulación

por medio del viento; 4º el relieve producido por la acción del viento.

XIV. — El mar : 1º los procesos de erosión; 2º los procesos de acumulación; 3º tipos de formas costaneras.

XV. — Elementos de morfología : 1º desarrollo de las ideas acerca de la formación del relieve de la superficie terrestre; 2º el ciclo de erosión del clima húmedo; 3º el ciclo de erosión del clima seco; 4º el ciclo de erosión del clima frío.

XVI. — Elementos de morfogenia : estructuras y movimientos; 2º las condiciones climatológicas y la denudación; 3º la influencia de los cambios climáticos; 4º sobreposición de ciclos diferentes; 5º los remanentes de formas antiguas y su interpretación.

XVII. — Estudio morfogénico de las montañas : 1º diferencias de constitución y estructura; 2º distinción de las fases de evolución; 3º análisis del relieve actual; 4º estudios sintéticos; 5º ejemplo : Los andes argentinos.

#### *Nociones biogeográficas.*

XVIII. — La biosfera marina y terrestre; 1º evolución de la biosfera; 2º la cubierta vegetal; 3º la vida animal; 4º los fenómenos de la dispersión.

XIX. — La cubierta vegetal : 1º concepto de geografía botánica; 2º los factores de la formación y distribución de la cubierta vegetal; 3º tipos de formaciones de importancia fisiográfica.

XX. — La vida animal : Concepto de zoología geográfica; 2º los factores de la evolución y dispersión de los

animales; 3º migraiones; 4º acción fisiográfica de los animales.

XXI. — El hombre y la biosfera.

BIBLIOGRAFÍA. — E. Brugier, *Elementos de cosmografía*, Buenos Aires. — T. C. Chamberlin a. R. D. Salisburv, *Geology, Processes a. their results*, t. 1, London 1909. W. M. Davis, *Die erklärende Beschreibung der Landformen*, Leipzig u. Berlin, 1912. — A. de Lapparent, *Leçons de géographie physique*, Paris, 1907. — E. de Martome, *Traite de géographie physique*, Paris, 1920. — E. de Martome, *Abrégé de géographie physique*, Paris, 1922. — A. Penck, *Morphologie der Erdoberfläche*, 2 tomos, Stuttgart, 1894. — A. Philippson, *Grundzüge der allgemeinen Geographie*, 2 tomos, Leipzig, 1921, 1923, 1924. — A. Supan, *Grundzüge der physischen Erdkunde*, Leipzig, 1916. — H. Wagner, *Lehrbuch der Geographie*, t. 1, 1, 2, 3; Hannover u. Leipzig, 1920, 1922, 1923.

J. Keidel.

# Geografía humana

## *Parte general*

I. — Definición de la Geografía dentro de su concepto monístico actual.

II. — La Geografía humana como modalidad de la ciencia geográfica. — Su definición y dominio.

III. — Desarrollo de los estudios de Geografía humana : *a)* antecedentes mediatos; *b)* los precursores; *c)* Ratzel y sus continuadores.

IV. — De las lococonexiones y del principio de actividad en el estudio de los hechos de Geografía humana.

V. — Agrupación jerárquica de los hechos de Geografía humana. — Los grandes grupos y sus subdivisiones.

## *Parte especial*

VI. — La habitación como hecho geográfico de super-

ficie. — Forma y materiales constructivos. — Habitación-tipo. — Ejemplos de unidades geográficas.

VII. — La vía de circulación como hecho geográfico de superficie.

VIII. — Localización de la instalación humana. — Ubicación. — Diseminación. — Concentración. — Límites.

IX. — Fisonomía de la instalación humana.

X. — Interdependencia de la instalación humana y la vía de circulación.

XI. — Geografía urbana.

XII. — Geografía general de la circulación.

NOTA. — La dirección de la enseñanza, en la parte especial, será preferentemente nacional.

## BIBLIOGRAFIA

### *Parte general*

I. — BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — E. Banse, *Geographie*, en *Petermann Mitt.*, LVIII, I, 1-4. 69-74, 128-131, Gotha (1912). — E. H. del Villar, *La definición y divisiones de la Geografía dentro de su concepto unitario actual*, en *Estudio*, XI, 22-35 (Barcelona, 1915).

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — F. Hahn, *Methodische Untersuchungen ueber die Grenzen der Geographie (Erdbeschreibung), gegen die Nachbarwissenschaften*, en *Petermann Mitt.*, LX, I, 1-4, 65-68, 121-124, Gotha (1914).

II. — J. Brunhes, *La Géographie humaine, Essai de classification positive*, 1-6, París, 1912.

III. — a) R. Almagiá, *La Geografía humana*, en *Verbum*,

XIII, 713-716, Buenos Aires, 1919. — F. Ratzel, *La terra e la vita, Geografia comparativa* (traducción de *Die Erde und das Leben*, del mismo autor), I, 29-43, 45-47, Torino, 1905. — F. Ratzel, *Geografia dell'uomo* (traducción del primer tomo de *Anthropogeographie*, del mismo autor), 13-18, Torino, 1914.

b) Almagiá, *ibid*, 716-722. — Ratzel, *La terra, etc.*, I, 47-60. — Ratzel, *Geografia, etc.*, 18-38.

c) Almagiá, *ibid*, 722-734. — Brunhes, *ibid*, 31-47. — P. Clerget, *La Géographie humaine d'après M. Jean Brunhes*, en *Ann. de Géog.*, XX, 325-335, Paris, 1910. — M. Zimmermann, *La Géographie humaine, d'après Jean Brunhes*, en *Ann. de Géog.*, XX, 97-100, París, 1911.

IV. — Brunhes, *ibid.*, 6-33.

V. — Almagiá, *ibid.*, 734-738. — Brunhes, *ibid.*, 47-66.

#### *Parte especial*

La parte especial de este programa comprende el examen de los dos aspectos de la ocupación improductiva del suelo : habitación y vía de circulación. Implica, no sólo el estudio de los caracteres materiales y tipos diversos de ambos hechos geográficos en cuanto dependen de las condiciones naturales, sino, también, el de los rasgos fisonómicos que resultan al combinarse; el de los factores que favorecen o restringen la instalación, su diseminación, concentración y límites; el de las particularidades distintivas de la Geografía urbana en general; el de los caracteres orgánicos y diferenciales de determinados tipos de aglomeración; y, por último, el de los aspectos más sugerentes de la geografía de la circulación.

La bibliografía referente a tan diversos asuntos es copiosa. Está formada por muy pocas obras de conjunto y comprende, en cambio, gran número de estudios monográficos aparecidos en publicaciones periódicas, especialmente alemanas; acaso, por esta causa, sea poco accesible para los más. No existe, por otra parte, bibliografía argentina sobre estos tópicos; las informaciones utilizables se hallan tan diluidas que es de todo punto imposible for-

mar con ellas un breve *corpus* de orientación. Por ello, el profesor, a medida que desarrolle su enseñanza, las dará a conocer, fijará su valor y establecerá las coordinaciones necesarias. La nómina que sigue, además de mencionar las obras de conjunto más accesibles, comprende, a título de ejemplo, tal cual estudio monográfico que resume, las más de las veces, una modalidad típica de investigación.

VI. — BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *ibid.*, 89-125. — P. Vidal de la Blache, *Principes de Géographie humaine*, 149-167, París, 1922.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — Brunhes, *Géographie humaine de la France*, I, 411-444, 461-482, París, 1920. — J. Cvijic, *La péninsule balkanique*, 225-251, París, 1918. — J. Levainville, *Le Morvan*, 220-234, París, 1909. — R. Musset, *Le Bas-Maine*, 422-425, París, 1917. — H. Wagner, *Tratatto di Geografia generale*, III, 265-272, Torino, 1911.

VII. — BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *La Géographie humaine*, etc., 125-131. — G. Dresler, *Fusspfad und Weg geographisch betrachtet*, en *Mitt. Erd. Leipzig*, 1905, 137-239, Leipzig, 1906. — Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 525-536, Stuttgart, 1891. — Vidal de la Blache, *ibid.*, 231-262.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — Ratzel, *La terra*, etc., II, 768-773. — Wagner, *ibid.*, 319-355.

VIII. — BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *La Géographie humaine*, etc., 144-176. — Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 401-463. — Vidal de la Blache, *ibid.*, 169-197.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — G. Berndt, *Der Alpenfoehn in seinem Einfluss auf Natur und Menschenleben*, en *Petermann Mitt. Eh.*, 83, Gotha, 1886. — Brunhes, *Géographie humaine de la France*, I, 445-460. — G. Chisholm, *On the distribution of towns and villages in England*, en *Géog. Journ.*, IX, 76-87, X, 511-530, London, 1897. — Cvijic, *ibid.*, 191-224. — Levainville, *ibid.*, 235-258. — E. Churchill Semple, *Influences of geographic environment*, 129-203, New York, 1911. — Wagner, *ibid.*, III, 273-280, 286-288, 296-298, 315-317.

IX. — BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *La Géographie humaine*, etc., 132-144. — J. G. Kohl, *Verkehr und die Ansiedelungen der Menschen in ihrer Abhängigkeit von der Gestaltung der Erdoberfläche*, 165-202, Dresden y Leipzig, 1841. — Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 401-463.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — R. Bohn, *Die Siedelungen in der Leipziger Tieflandflucht nach Lage und Gestalt*, en *Mitt. Erd.*, Leipzig, 1901, 89-149, Leipzig, 1902. — Musset, *ibid.*, 422-437. — Ratzel, *La terra*, etc., II, 791-797. — Wagner, *ibid.*, II, 291-293.

X. — Brunhes, *La géographie humaine*, etc., 180-186. — Ratzel, *Anthropogeographie*, II, 464-496.

XI. — BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *La Géographie humaine*, etc., 186-208. — K. Bücher, F. Ratzel y otros, *Die Grossstadt*, Dresden, 1913. — Wagner, *ibid.*, III, 288-291, 317-319.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — C. Birman, *Situation et site de Lausanne*, en *Bull. Soc. Géog. Neuchatel*, XXV, 122-149, Neuchatel, 1916. — N. Hassert, *Die Geographische Lage und Entwicklung Leipzig's*, en *Mitt. Erd. Leipzig*, 1898, 17-53, Leipzig, 1899. — G. Taylor, *The evolution of a capital, a physiographic study of the foundation of Camberra, Australia*, en *Geog. Journ.*, XLIII, 378-395, 536-554, London, 1914.

XII. — BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL. — Brunhes, *La géographie humaine*, etc., 220-239. — Kohl, *ibid.*, 12-53. — F. Ratzel, *Politische Geographie oder die Geographie der Staaten, des Verkehrs und des Krieges*, 447-531, München-Berlin, 1913.

BIBLIOGRAFÍA ACCESORIA. — K. Dove, *Ziele und Aufgaben der Verkehrsgeographie*, en *Petermann Mitt.*, LVI, I, 1-5. Gotha (1910). — A. Hettner, *Die geographische Verbreitung der Transportmittel des Landverkehrs*, en *Zeit. Erd. Berlin*, XXIX, 271-289, Berlin, 1894. — Semple, *ibid.*, 318-379, 524-526.

Félix F. Outes.

# Historia de la civilización

## LA EDAD MEDIA

### *La infancia de la nueva civilización*

TEMA : Continuando el estudio de la civilización occidental en sus orígenes, después de haberla seguido en su evolución desde el período involutivo de la civilización romana, la caída del mundo antiguo y la alta edad media, a la que consideramos como su fase embrionaria, hemos llegado a la época en que se definen ya claramente los rasgos básicos del mundo nuevo. Es la *Edad Media*.

Agotada la acción y la misión de las invasiones germánicas por el imperio carolingio, una nueva presión se hace sentir sobre todos los puntos de la línea divisoria que acaba de trazarse entre la civilización y la barbarie, cuyo resultado histórico se define en la caracterización firme e inconfundible del nuevo tipo de civilización que surge. Por esa presión, en efecto, impó-

nese la necesidad de la defensa simultánea sobre todos los puntos del horizonte, favoreciendo así el principio de desintegración que dió origen a las naciones. El ataque árabe ha sido estudiado en el curso anterior. El normando, el eslavo, el húngaro serán considerados en el actual. Es así como se produce el desmembramiento del Imperio carlovingio, y la sociedad entra en un Estado, al pronto caótico, pero que no tarda en delinearse en un nuevo fenómeno orgánico, por el cual quedan vinculados en una vasta jerarquía de soberanos, señores y vasallos todos los individuos y todas las clases, desde el rey al villano y al siervo de la gleba. Es el *Feudalismo*.

El Feudalismo tuvo dos consecuencias fundamentales, que determinaron la fase ulterior en la marcha de la civilización :

- a) La lucha entre el Imperio y la Iglesia ;
- b) Las Cruzadas.

De la lucha entre el Imperio y la Iglesia surgió el nuevo concepto de las instituciones sociales y políticas.

En las Cruzadas alboreó el *Renacimiento*.

#### LA INVESTIGACION

I. — *La transformación del mundo occidental bajo la influencia de la raza germánica.* — 1. *Crítica de las fuentes.* — 2. *Las razas germánicas y el Imperio.* — 3. *Las dinastías francas y el Derecho Divino.* — 4. *El Santo Romano Imperio.* — 5. *Emperador y Papa.*

FUENTES

LITERARIAS : Tácito, *Germania*. — Procopio, *De Bello Gothico*.

No LITERARIAS : Gregoire de Tours, *Historia Francorum*. — Einhardo, *Vita Caroli*. — Los *Gesta* del Monje de St. Gall, traducidos por Guizot con el título de *Faits et gestes*. — En el *Codex Carolinus* las cartas dirigidas por los papas a los reyes francos.

AUTORIDAD : Fustel de Coulanges, *Histoire des institutions politiques de l'ancienne France*.

II. — *El Feudalismo*. — 1. *Crítica de las fuentes*. — 2. El Imperio carlovingio y el sistema feudal. — 3. Cargas y privilegios. — 4. Villanos y siervos. — 5. El sistema feudal.

FUENTES

LITERARIAS : Salviano, *De Gubernatione Dei*.

No LITERARIAS : Crónicas y romances. Recomiéndase : Guibert de Nogent, *Vie, par lui même* (coleccion. Guizot). — La colección *Gesta dei per francos* (Bongars). — Guillermo de Tiro, *Historia belli sacri*.

AUTORIDAD : Seignobos *Le régime féodale*, en la *Histoire générale*, editada por Lavisce y Rambaud.

III. — *El Imperio Medieval*. — 1. *Crítica de las fuentes*. — 2. El concepto laico y el eclesiástico del Estado. — 3. El concepto del Estado y el pensamiento filosófico. — 4. La tradición romana y el papado.

FUENTES

LITERARIAS : San Agustín, *De Civitate Dei*. — Santo Tomás, *De Regimine Principum*. — Dante, *De Monarchia*.

NO LITERARIAS : La ley sálica (c. 496). — Las capitulares de Carlomagno (802). — Acta de la división del imperio entre los hijos del emperador Luis el Piadoso (817). — Tratado de Aix, referente a la división del reino de Lotario II (870). — Decreto del emperador Enrique IV referente a la tregua de Dios (1085). — *La Bula de oro del emperador Carlos IV.*

AUTORIDAD : Sheppard, *The fall of Rom and the rise of New Nationalities.*

IV. — *La Iglesia y la civilización Medieval.* — 1. *Crítica de las fuentes.* — 2. El Papado y el Imperio. Origen del conflicto entre ambos. — 3. El conflicto. — 4. Las cruzadas. Las órdenes mendicantes. La Iglesia y los primeros gérmenes del Renacimiento.

#### FUENTES

*Para la constitución de la Iglesia :* La *Regla* de San Benito (siglo VI). — La Decretal de la donación de Constantino (c. 800). — Acta de la fundación de la Abadía de Cluny (910). — La *Regla* de San Francisco (1223). — La institución del jubileo por el papa Bonifacio VIII (1300).

*Para las relaciones entre el imperio y la Iglesia :* Decreto del año 1059 referente a la elección papal (en la versión papal y en la imperial). — La carta de Adriano IV a Federico Barbarroja con motivo del incidente de Besançon (septiembre, 1157). — Manifiesto del emperador (octubre, 1157). — La carta de Adriano IV a los obispos de Alemania. — La carta de los obispos de Alemania al papa. — La carta de de Adriano IV al emperador (febrero, 1158). — La *Epistola Minor* al Concilio de Pavía (febrero, 1160), con motivo del conflicto entre Federico Barbarroja y Alejandro III. — El Acta de la paz de Venecia (1177).

*Para las cruzadas* : La bula del papa Eugenio III proclamando la cruzada (1215).

*Para la lucha por las investiduras* : Decretos papales del día 19 de noviembre de 1078 y del día 7 de marzo de 1080 prohibiendo a los clérigos recibir las investiduras de manos de la autoridad laica. — El decreto papal dictaminando sobre las investiduras. — La carta de Gregorio VII a Enrique IV (diciembre 1075). — La respuesta de Enrique (enero 24 de 1076). — La carta de los obispos a Gregorio VII (enero 24 de 1076). — Bula de la primera deposición de Enrique IV (febrero 22 de 1076). — Invitación de Enrique IV para el Concilio de Worms (1076). — Convención de Oppenheim : a) promesa del rey de ofrecer obediencia al papa; b) edicto anulando la sentencia contra Gregorio VII (1076). — Bula de la segunda deposición de Enrique IV (7 de marzo de 1080). — Acta del Concordato de Worms (septiembre 23 de 1122).

*Para una visión de conjunto* : Las bulas *Clericis laicos*, del año 1296, y *Unam Sanctam*, del año 1299. La ley *Licet juris* de la Dieta de Francoforte (año de 1338).

AUTORIDAD : Doellinger, *Das Papsttum*.

V. — *La teología y la civilización medieval*. — 1. *Crítica de las fuentes*. — 2. La teología desde Gregorio I a Carlomagno. — 3. La Teología y la Escolástica. — 4. La Escolástica y las Universidades. — 5. El método escolástico.

#### FUENTES

*Para la teología* : *Epístola ad Aliprandum* (Migne, 96, página 917). — Aleuino, *adv. Felic.* (ibid., 101, pág. 136). — Gottschalk (ibid., 121, pág. 347). — Scotus, *De Divina Praedest.* (ibid., 122, pág. 392). — *De Corpore et angine Domini* (Migne, 122, 392). — Cartas de San Anselmo en Migne.

*Para la Escolástica* : Anselmo, Abelardo, Bernardo, San Víctor, todos en Migne. — Santo Tomás, *Summa Theologica*.

AUTORIDAD : Ueberweg y Heinze, *Grundriss der Gesch. der Philosophie*, espec. vol. II.

VI. — *El derecho canónico*. — 1. *Crítica de las fuentes*. — 2. El derecho canónico y la Cristiandad. — 3. Los cánones. — 4. Los materiales del *Derecho Canónico*.

#### FUENTES

*Corpus Juris Canonici*.

AUTORIDAD : Sanguinetti, *Juris Ecclesiastici Jurisdictiones*.

VII. — *Valorización de la civilización medieval*. — 1. *Crítica de las fuentes*. — 2. La idea medieval de la Unidad. — 3. El principio laico y el eclesiástico en la controversia de la escuela. — 4. La soberanía popular : Marsilio, Cusano. — 5. *Derecho natural y Derecho positivo*. — 6. La doctrina del contrato. — 7. El gobierno representativo.

#### FUENTES

LITERARIAS : Dante, *De monarchia*. — Santo Tomás, *De regimine principum*. — Marsiglio de Padua, *Defensor Pacis*.

NO LITERARIAS : Hincmar (Migne, vol. 125-126). — Juan de Salisbury, *Polycratus* (ibid., vol. 199).

AUTORIDAD : A. J. Carlyle, *Medieval political theory in the West*.

BIBLIOGRAFIA SELECTA

*Para la crítica de las fuentes :*

Ebert, *Allgemeine Geschichte der Literatur des Mittelalters im Abendlande*. — Manitius *Geschichte der Lateinischen Literatur des Mittelalters*.

*Para la historia general de la Edad Media :*

Prutz, *Staatengeschichte des Abendlandes im Mittelalter*. — Hallam, *View of the State of Europe during the Middle Ages*. — Duruy, *Histoire du Moyen Age*.

*Para la historia del Imperio :*

Ranke, *Weltgeschichte*. — Giesebrecht, *Geschichte der Deutschen Kaiserzeit*. — Gregorovius, *Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter*. — Bryce, *The Holy Roman Empire*. — Bury, *History of the later Roman Empire*. — Fisher, *The Mediaeval Empire*. — Gibbon, *Decline and fall of the Roman Empire*. — Zeller, *Histoire de l'Allemagne*. — *Histoire générale du quatrieme siecle a nos jours*, edit. por Lavissee y Rambaud.

*Para la historia de la Iglesia :*

Hauck, *Kirchengeschichte Deutschlands*. — Milman, *History of Latin Christianity*.

*Para la historia de las relaciones entre el Imperio y la Iglesia :*

Martens, *Gregor VII, sein Leben und Wirken*. — Bernheim, *Das Wormser Konkordat*. — Ibach, *Der Kampf zwischen Papsttum und Konigtum von Gregor VII bis Calixt II*. — Davis, *England under the Normans and the Angevins*. — Welch, *Anselm and his work*. — Violett, *Histoire des Institutions monarchiques de la*

*France sous les premieres capetiens.* — Rémersat, *Sant Anselme le Canterbury.*

Lectura obligatoria para los alumnos que no participan en los trabajos de aula o de seminario :

San Agustín, *De Civitate Dei*, libro V. — Santo Tomás, *De Regimine Principum.* — Dante, *De Monarchia*, especialmente el libro III. — Prutz, *Historia de los Estados de Occidente durante la Edad Media* (colección Onken). — Doellinger, *El pontificado* (traducción de Demetrio Zorrilla, ed. *La España moderna*).

### SEMINARIO

#### A. — *Tratamiento critico de la fuentes*

Reasumiendo la investigación del seminario anterior, serán tenidos en cuenta los resultados en él alcanzados, y se proseguirán los trabajos en la forma siguiente :

1. FUENTES LITERARIAS : Sinopsis de las fuentes aprovechadas por Michelet (*Histoire romaine*) para la descripción de los triunfos de César (Veleyo Patere, Suetonio, Dion Casio, Floro, Virgilio).

2. FUENTES NO LITERARIAS : Analizar y hacer la crítica de comprobación y filológica del *Monumentum Ancyranum*, cuyo texto ha fijado y versiculado en el seminario anterior.

#### B. — *Papirología*

Extractar, ordenar en sinopsis, analizar y preparar para la elaboración histórica, el material del *Corpus Grenfell* y Hunt.

TEMA : *El Cesarismo.*

#### C. — *Ejercicios de lectura de documentos argentinos*

(Época colonial)

Se harán semanalmente ejercicios metódicos de lectura de documentos coloniales, sobre la colección facsimilar perteneciente al gabinete de historia.

*Clemente Ricci.*

# Historia de América en sus relaciones con Europa

## INTRODUCCION

La situación política, económica y social, al comenzar el siglo XVIII. — El equilibrio europeo y la sucesión de Carlos II. — La política continental de Luis XIV y la política colonial inglesa. — El testamento de Carlos II de España.

## PRIMERA PARTE

I. — *La sucesión de España y el tratado de Utrecht.* — Las colonias españolas, inglesas, francesas y portuguesas en América, a comienzos del siglo XVIII; régimen colonial implantado en cada una de ellas. — Orientaciones que siguieron España, Francia, Inglaterra y Portugal. Tratados que precedieron, de inmediato, al de Utrecht. — Análisis del tratado de Utrecht en lo que se refiere a América.

II. — *Resultados del tratado de Utrecht en América y especialmente en el Río de la Plata.* — El tratado del asiento con Inglaterra. — La South Sea Company. — Efectos económicos y sociales. — Las nuevas corrientes del comercio.

III. — *Los conflictos internacionales entre España y Portugal en América durante el siglo XVIII.* — Breve noción de la expansión colonial en América. — Los avances en la Banda Oriental del Río de la Plata. — La Colonia del Sacramento. — Montevideo. — El tratado de San Ildefonso.

IV. — *Desenvolvimiento histórico del Río de la Plata y de las regiones mediterráneas durante los reinados de Felipe V y Fernando VI.* — Las industrias. — El comercio. — El desarrollo de las poblaciones. — El litoral y el interior. — Las reformas implantadas en América por aquellos monarcas y con especialidad en las regiones que formarán el futuro virreinato. — Síntesis histórica.

V. — *Advenimiento de Carlos III : estudio de su política.* — Las cuestiones internacionales que se suscitaron durante su reinado; el pacto de familia; la independencia de los Estados Unidos. — Reformas políticas, sociales y económicas : la expulsión de los jesuítas, la reorganización económica, las nuevas corrientes intelectuales.

#### SEGUNDA PARTE

VI. — *Orígenes y contenido institucional del virreinato.* — Causas mediatas e inmediatas de su creación. — Organización primera e instituciones surgidas durante

el virreinato y comparación con las existentes antes de su creación.

VII. — *La acción de gobierno de los virreyes.* — Relación cronológica de los virreyes; actos fundamentales de gobierno que realizaron.

VIII. — *Las transformaciones durante el virreinato.* — El régimen de las industrias y del comercio en relación con la política internacional y con el estado interno — La cultura y la población. — La vida del trabajo en las ciudades y en las campañas del litoral y del interior.

#### TERCERA PARTE

IX. — *Las invasiones inglesas.* — Antecedentes inmediatos; la política económica de Inglaterra y las colonias hispano-americanas. — Tentativas de ocupación inglesa en las costas de las colonias españolas durante el siglo XVIII.

X. — *Las invasiones inglesas.* — La situación política de Europa a fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX; Francia, Inglaterra y España. — El régimen comercial en la monarquía hispánica desde 1778 a 1806; la legislación y la práctica del comercio en el Río de la Plata en este mismo período. — Las disposiciones de 1797 y 1799 y el comercio extranjero; la españolización de navíos.

XI. — *Las invasiones inglesas.* — Crecimiento demográfico y económico del Virreinato del Río de la Plata; la población extranjera. — Medidas para expulsar los extranjeros. — Las nuevas ideas a comienzos del siglo XIX.

XII. — *Las invasiones inglesas.* — Noticias sobre una supuesta expedición al Río de la Plata; medidas precaucionales tomadas a partir de 1805. — La primera invasión (1806); operaciones militares.

XIII. — *Las invasiones inglesas.* — La ocupación inglesa; medidas de gobierno; las instituciones españolas y las disposiciones de los invasores. — La reconquista; consecuencias políticas, militares y económicas.

XIV. — *Las invasiones inglesas.* — Preparativos para rechazar una nueva tentativa. — Segunda invasión: caída de la costa oriental del Río de la Plata. — La defensa de Buenos Aires. — Acción de los militares y del Cabildo; operaciones militares.

XV. — *Las invasiones inglesas.* — El derrumbe de la autoridad del virrey; la acción de las tendencias en que se divide la opinión. — Consecuencias de la segunda invasión en el orden político, económico y social.

XVI. — *Las invasiones inglesas.* — Génesis de la descomposición del virreinato hasta la revolución de mayo. — Tendencias que orientan el movimiento. — La penetración de Inglaterra en el Río de la Plata; la conquista económica en substitución del fracaso de la conquista militar.

*Emilio Ravignani*

BIBLIOGRAFIA (1)

- Actes de la paix de Nimègue. Amsterdam, 1679-80.
- Actes de la paix de Ryswick. La Haye, 1707.
- Alaman, Lucas, *Disertaciones sobre la historia de la República Mejicana, desde la época de la conquista.*
- Alsina, Valentín, *Compilación de documentos relativos al Río de la Plata*, etc., Montevideo, 1851.
- Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno MDCCXLIX*, compilati da Lodovico Antonio Muratori. Milano, 1820.
- Annual Register*, 1758-1817.
- Antñano y de Galdácano, Gervasio de, *Historia del comercio con las Indias, durante el dominio de los Austrias*, etc. Barcelona, 1917, 1 volumen.
- Archivo de la Nación, *Documentos referentes a la guerra de la independencia y emancipación política de la República Argentina.*
- Archivo general de la Nación, *Antecedentes políticos, económicos y administrativos de la revolución de Mayo de 1810.*
- Astrain, Antonio, *Historia de la Compañía de Jesus*, 7 volúmenes.
- Baralt, Rafael María, *Resumen de la historia de Venezuela*. 2 ediciones.
- Baschet, Armand, *Histoire du dépôt des archives des affaires étrangères*, etc.
- Bastide, *Les idées politiques de Locke.*
- Baudrillart, *Philippe V et la cour de France.*
- Beer, *English colonial policy, 1754-1765.* Macmillan, 1908.
- Beer, G. L., *The origins of the British colonial system, 1578-1660.* Nueva York, Mac Millan, 1908.
- Biblioteca del Federal, *Documentos históricos*, Buenos Aires, 1852.
- Boge, S. *Leczinski et le second traité de Vienne.* París, 1898.

(1) Se indica la bibliografía menos usual, por cuanto se supone, en alumnos universitarios, el conocimiento de los libros corrientes.—(N. del p.)

Bourget, Alfred, *Etudes sur la politique étrangère du duc de Choiseul*. París, 1907.

Bourget, Alfred, *Le duc de Choiseul et l'alliance espagnole*. París, 1906.

Bryam, Edward, *The history civil and commercial of the british colonies in the West Indies*.

Carlton, Clark, *The beginings of Texas, 1684-1778*, publicado por la Universidad de Texas, 1907.

Clercq, *Recueil des traites de la France*. 1880.

Coronado, Juan, *Invasiones inglesas al Río de la Plata*, etc. Buenos Aires, 1870.

Cotera, Tomás, *Memorias históricas de la revolución política del 16 de julio de 1809 en La Paz*.

Courcy, Le Marquis de, *L'Espagne apres la paix d'Utrecht, 1713-1715*.

Courcy, Le marquis de, *Rénonciation des Bourbons d'Espagne au trone de France*.

Coxe, William, *L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon ou mémoires relatifs à l'histoire de cette nation, depuis l'avènement de Philippe V en 1700, jusqu'à la mort de Charles II en 1788*, etc. París, 1827, 5 volúmenes.

Dahlgren, E. W., *Les relations commerciales entre la France et les cotes de l'Océan Pacifique (commencement du XVIII<sup>e</sup>. siècle)*. París, Champion, 1909.

Documentos históricos de la Florida y la Luisiana (siglo XVI al XVIII).

Dumont, *Corps universel diplomatique du droit des gens*, 1726 a 1731.

Dupuis, Ch., *Le principe d'équilibre et le concert européen de la paix de Westphalie à l'acte d'Algesires*. París, Perrin, 1909.

Facultad de filosofía y letras de la Universidad nacional de Buenos Aires, *Documentos para la historia argentina*. En publicación, 17 volúmenes.

Facultad de filosofía y letras, *Documentos relativos a los antecedentes de la independencia de la República Argentina*.

Fernández, León, *Historia de Costa Rica durante la dominación española*.

Firth, *Notes on the diplomatic relation of England and Germany*. Oxford, 1907.

Forneron, H., *Histoire des débats politiques du parlement anglais, depuis la révolution de 1688*. Paris, 1871.

Giraud, Ch., *Le traité d'Utrecht*.

Godard, Charles, *Les pouvoirs des intendants sous Louis XIV*.

Godoy, Manuel, *Cuenta dada de su vida política. Memorias del reinado de Carlos IV*.

Groussac, Paul, *Santiago Liniers*.

*Guide to the materials for the history of the United States in spanish archives (Simancas)*.

Hubert, Eugène, *Les Pays Bas Espagnols et la République des Provinces Unies depuis la paix de Munster jusqu'au traité d'Utrecht*. Bruxelles, J. Lébègue, 1907.

Humboldt, A. J., *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*.

*Inventaire sommaire des Archives des affaires étrangères de France*. Varios volúmenes.

Kleinclausz, A., *Histoire de Bourgogne*. Libr. Hachette. Paris, año 1909.

Koch, Schoell, *Histoire abrégée des traités de paix*. 15 volúmenes.

Koepplein, P., *Les escales françaises sur la route de l'Inde*. Challamet, Paris, 1908.

Lamberty, *Mémoires pour servir à l'histoire du XVIII<sup>e</sup> siècle*. La Haye, 1718-1731.

Lannoy y Linden, *Histoire de l'expansion coloniale*.

Legrelle, *La diplomatie française et la succession d'Espagne*. Paris et Gand, 1888.

Levene, Ricardo, *La revolución de mayo*. Buenos Aires, 1920-1921.

Ligon, *Histoire de l'Idéalisme en Angleterre au XVIII<sup>e</sup> siècle*.

López, Vicente F., *Historia de la Republica Argentina*.

Marfil García, Mariano, *Relaciones entre España y la Gran Bretaña desde Utrecht*.

- Medina, José Toribio, *Biblioteca hispano-chilena* (1523-1817).  
Medina, José Toribio, *Bibliografía numismática colonial hispano-americana*.  
Medina, José Toribio, *Cosas de la colonia*. Chile, siglo XVIII.  
Medina, José Toribio, *Ensayo acerca de una mapoteca chilena*.  
Medina, José Toribio, *La imprenta en Lima*.  
Medina J. T., *Medallas europeas relativas a América*.  
Mignet, *Négotiations relatives à la succession d'Espagne*. París, 1835-1842.  
Mir, Miguel, *Historia interna de la Compañía de Jesús*.  
Mitre, Bartolomé, *Historia de Belgrano*.  
Mitre, Bartolomé, *Historia de San Martín*.  
Molinari, Diego Luis, *La representación de los hacendados, etc.*  
Molinari, Diego Luis, *Antecedentes de la revolución de Mayo*, I y II.  
Montúfar, Lorenzo, *Reseña histórica de Centro América*. 6 tomos.  
Moreno, Gabriel René, *Ultimos días coloniales en el Alto Perú*.  
Moreau de Jounes, *Recherches statistiques sur l'esclavage colonial*.  
Pages, *Le gran électeur à Louis XIV*. París, 1905.  
Pinto, Manuel de H., *La revolución de la Intendencia de La Paz*.  
Presas, José, *Memorias secretas de la princesa Carlota*.  
Quesada, Vicente G., *La Patagonia y las tierras australes*.  
Quesada, Vicente G., *Virreinato del Río de la Plata*.  
Ravignani, Emilio, *Creación y permanencia del virreinato del Río de la Plata*.  
*Real compañía guipuzcoana de Caracas*.  
Real ordenanza para el establecimiento e instrucción de intendentes de ejército y provincia en el virreinato de Buenos Aires. Año 1782.  
*Recueil des traités de paix, de trêve, de neutralité, etc., desde Jesús*. Amsterdam, 1700, 4 tomos.  
Reglamento para el gobierno de la Aduana del Perú, 1773.  
Reynald, Hermile, *Louis XIV et Guillaume III, histoire des deux traités de partage et du testament de Charles II d'après la correspondance inédite de Louis XIV*. París, 1883, 2 volúmenes. .

Robertson, *Historia de América.*

Rousset de Missy, *Les intérêts présents et les intentions des puissances de l'Europe.* La Haye, 1736, 3 volúmenes.

Rousset, *Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traités,* 1728-1754.

Waddington, Albert, *Le grand électeur. Sa politique extérieure.* Paris, 1905-08.

Waddington, R., *La guerre de sept ans. 1899-1907.*

Waddington, R., *Louis XV et le renversement des alliances.* Paris, 1896.

## Historia Argentina

*Juan Bautista Alberdi. Biografía, bibliografía e historia*

I. — Infancia y juventud de Juan Bautista Alberdi. — Influencia del medio en su educación y conformación moral. — Sucesos políticos del año 1810 a 1837.

II. — « El salón literario ». — Asociación de Mayo. — Primeros libros de Alberdi. — Echeverría y Gutiérrez. — Rosas. — La conspiración de 1839. — El grupo unitario.

III. — Alberdi en Montevideo. — Vida militante. — Vinculación con Lavalle. — Don Andrés Lamas. — El ejercicio de la abogacía.

IV. — Primer viaje de Alberdi a Europa. — *El Edén*. — Veinte días en Génova. — Impresiones de viaje. — *Tobías*.

V. — Alberdi en Chile. — La memoria presentada a la Universidad (1844). — Alberdi abogado de Guillermo Wheelwright.

VI. — Sarmiento en Chile. — Su acción. — Caída de

Rosas. — Efectos de este suceso. — *Las Bases*. — Cartas quillotanas. — Proyecto de Constitución.

VII. — Urquiza después de Caseros. — El acuerdo de San Nicolás. — Su texto. — Examen de sus cláusulas. — El grupo unitario en acción. — Rechazo del acuerdo. — Las sesiones de junio.

VIII. — La revolución del 11 de septiembre. — El Congreso de Santa Fe. — Las ideas políticas de Alberdi. — Origen de la Constitución nacional.

IX. — Libros de Alberdi que siguieron a *Las Bases*. — Estudio compendiado de Buenos Aires de 1853 a 1860. — Alberdi diplomático. — Examen de su obra política en el exterior, de conformidad a *Las Bases*. — Misión ante la Santa Sede. — Proyecto de Mitre : « La República del Plata ».

X. — Examen del gobierno del general Urquiza (1854-1860). — Correspondencia de Alberdi y Urquiza.

XI. — El tratado con España.

XII. — La patria y la nacionalidad ante el derecho internacional público y la legislación de cada país en 1859.

XIII. — Cepeda. — Pacto de Unión. — Reforma de la Constitución de 1853. — La Convención del Estado de Buenos Aires. — Examen de su obra.

XV. — Derqui. — Renuncia de Alberdi. — Pavón. — Término del gobierno del Paraná. — La personalidad del general Mitre. — Su conducta para con Alberdi. — Frase de Mitre a Sarmiento, relativa al gobierno de la República.

XV. — Alberdi en Europa. — Sus libros. — Su correspondencia con Rosas y Terrero.

XVI. — La guerra del Paraguay.

XVII. — Gobierno de Sarmiento (1868-1874). — Nuevos libros de Alberdi.

XVIII. — Gobierno de Avellaneda (1874-1880). — Movimiento popular en favor de Alberdi. — Es electo diputado nacional por Tucumán. — Su regreso a la patria.

XIX. — Los sucesos del 80. — Papel de Alberdi. — Su último libro sobre la consolidación de la República con su capital definitiva. — Triunfo completo de sus doctrinas.

XX. — Mitre contra Alberdi. — Alberdi vuelve a Europa, vencido y enfermo. — Su muerte. — Reimpatriación de sus restos. — Actitud de Mitre con motivo de la inauguración de la estatua de Alberdi en la Recoleta. — Juicio de estadistas, publicistas y políticos europeos y americanos sobre la personalidad de Alberdi.

#### BIBLIOGRAFIA

Obras completas de Alberdi.

Escritos postumos del mismo.

*Alberdi*, por M. A. Pelliza.

*Juan Bautista Alberdi*, por Martín García Mérou.

*El Nacional*, de Montevideo (1838-40).

*Escritos políticos*, por José N. Matienzo.

Obras completas de Sarmiento.

*La organización nacional*, por M. A. Pelliza.

*La organización nacional*, por Martín Ruiz Moreno.

*Urquiza y Mitre*, por Julio Victorica.

*La casa del acuerdo*, por Martiniano Leguizamón.

*Urquiza*, números extraordinarios.

*Urquiza*, compilación de discursos con motivo de la inauguración de su estatua en Paraná.

Diario de sesiones de la honorable Cámara de representantes de Buenos Aires, 1852.

*Arenzas*, por Bartolomé Mitre.

*El acuerdo de San Nicolás*, por Vicente Fidel López.

Obras completas de Juan Pujol.

*Historia de Buenos Aires*, por J. M. Bustamante.

*Un siglo de instituciones*, por Adolfo Saldías.

*El Nacional*, por Vélez Sarsfield y N. Avellaneda.

*Los debates*, por Bartolomé Mitre.

*Biografía de Pastor Obligado*, por P. S. Obligado.

*Revista de derecho, historia y letras*, por E. S. Zeballos (Artículos de Francisco Centeno).

*Nationalité* (obra de derecho internacional), por E. S. Zeballos.

*Registro oficial de la Confederación*, por Ramón Ferreira.

Archivo diplomático del ministerio de Relaciones exteriores.

*Cepeda*, por E. Oyhanarte.

*Derqui*, por Martín Ruiz Moreno.

*Alberdi y su correspondencia con Rosas*, por A. Saldías.

Archivo del general Mitre. —

*La Nación* y *El Nacional*, de 1880-81.

*Diario de sesiones de la Cámara de diputados* (1879-80).

*Anales de la Facultad de derecho*. 1880.

*Alberdi*, conferencia de Ernesto Quesada.

*La defensa de Alberdi*, conferencia de David Peña, publicada en *Atlántida* (revista editada por la Casa Coni. 13 tomos).

David Peña

# Arqueología americana

## *Parte general*

I. — Arqueología : concepto y definición. Clasificación y métodos. División. Fuentes de la arqueología.

II. — Arqueología y prehistoria. Ciencias auxiliares de la arqueología. Estado actual de los estudios arqueológicos en la América del Sud.

III. — Las industrias humanas primitivas. Clasificación.

IV. — Industrias paleolíticas en general. Sus períodos.

V. — Industrias neolíticas en general. Caracteres y divisiones.

VI. — Caracteres generales de los yacimientos arqueológicos americanos y en especial de la República Argentina.

VII. — Exploraciones de yacimientos arqueológicos. Extracción, clasificación y estudio del material. Catálogos y publicaciones. Cartas arqueológicas.

VIII. — Restos culturales de los pueblos prehistóricos americanos en la cuenca del Atlántico. Sus relaciones.

IX. — Estudio general de la arqueología de los pueblos andinos. Arqueología del Perú, Bolivia y Chile.

*Parte especial*

X. — Estudio analítico de la arqueología argentina. Sus fuentes. Yacimientos. Bibliografía.

XI. — Arqueología de los pueblos montañoses. Sus caracteres. Distribución y área de dispersión.

XII. — Arqueología de los pueblos de las llanuras, del litoral y de la Patagonia. Caracteres de las culturas respectivas.

BIBLIOGRAFIA

Joyce, Thomas A., *Central american and West Indian archaeology*. London, MCCCXVI.

Joyce, Thomas A., *South american archaeology*. London, MDCCCXII.

Joyce, Thomas A., *Mexican archaeology*. London, MDCCCXX.

Beuchat, H., *Manuel d'archéologie américaine*. París, 1912.

Morgan, Jacques de, *L'humanité préhistorique*. París, 1921.

Obermaier, Hugo, *El hombre fósil*. Madrid, 1916.

Boule, Marcelin, *Les hommes fossiles*. París, 1921.

Deona, *L'archéologie sa valeur*. París, 1912.

Morgan, *Les premières civilisations*. París, 1909.

Boman, E., *Antiquités de la région andine de la République Argentine et du désert d'Atacama*. París. MCMVIII.

Ameghino, F., *La antigüedad del hombre en el Plata*. París, 1880-1881.

D'Orbigny, *L'homme américain*. París, 1839.

Verneau, *Les anciens patagons*. París, MCMIII.

*Anales del Museo nacional de Buenos Aires*.

*Revista del Museo de La Plata*. Buenos Aires.

- Journal de la Société des américanistes de Paris.* París.  
*Boletín del Instituto geográfico argentino.* Buenos Aires.  
*Boletín de la Academia nacional de historia.* Quito (Ecuador).  
*Bureau of american Ethnology.* Washington (Estados Unidos).  
*Inca.* Lima (Perú).  
*Anales de la Sociedad científica argentina.* Buenos Aires.  
*Zeitschrift für Ethnologie.* Berlín.  
*Baessler Archw. Leipzig.* Berlín.  
*Actas de los congresos internacionales de los americanistas.*  
*Estudios monográficos* de Ambrosetti, Lafone Quevedo, Quiroga, etc.

*Salvador Debenedetti.*

# Antropología

## *Definición e introducción*

- I. — Definiciones antiguas y modernas, con ejemplos típicos.
- II. — Introducción histórica hasta el fin del siglo XVIII.
- III. — Las ideas biológicas hasta el siglo XVIII y el cambio de los grandes problemas.

## *Antropología física general*

- IV. — Sistema integumental, la piel.
- V. — Sistema integumental, el pelo.
- VI. — Sistema óseo, con excepción del cráneo.
- VII. — Sistema óseo, el cráneo.
- VIII. — El cuerpo humano en conjunto, crecimiento.
- IX. — El cuerpo humano en conjunto, proporciones.
- X. — El cuerpo humano en conjunto, talla.

*Antropología física especial*

- XI. — Los antropomorfos y el pitecantropo.  
XII. — El hombre fósil en el mundo antiguo.  
XIII. — El hombre fósil en el mundo nuevo.  
XIV. — Puntos de vista para la clasificación de las razas.  
XV. — Capítulos elegidos sobre varias tribus de Europa.  
XVI. — Capítulos elegidos sobre varias tribus de Asia.  
XVII. — Capítulos elegidos sobre varias tribus de África.  
XVIII. — Capítulos elegidos sobre varias tribus de Oceanía y Australia.  
XIX. — Capítulos elegidos sobre varias tribus de América.  
XX. — Impresiones generales sobre la posición del hombre en el mundo.

*Nota.* — Siempre que sea posible, la enseñanza de esta materia se especializará haciéndola americana o argentina.

BIBLIOGRAFIA

- Ranke, *L'uomo*.  
Morselli, *Antropologia*.  
Topinard, *L'anthropologie générale*.  
Haddon, *Las razas humanas y su distribución* (Traducción española. Edición Calpe).  
Biasutti, *Studi di antropogeografia generale*.

*Roberto Lehmann-Nitsche.*

## Ciencia de la educación

### I

#### *El Renacimiento y la educación*

Sinopsis de la educación en la Edad Media. — El *Quattrocento* italiano. — Su importancia en la transformación de las tendencias espirituales de la Edad Media. — El humanismo. — Su origen. — Su desarrollo. — Sus representantes. — La educación humanista. — La significación educativa del Renacimiento.

### II

#### *Los educadores y las instituciones escolares del Renacimiento*

Los hombres, las tendencias, las casas de estudio. — Vittorino da Feltre, León Battista Alberti, Rodolfo Agricola, Juan Sturm, Erasmo, Juan Reuchlin, Jacobo Wimp-

feling, Roger Ascham, Luis Vives, Pedro Ramus, Rabelais.

La Universidad. Escuela para nobles. — El gimnasio alemán. — Las escuelas inglesas.

III

*La educación en las contiendas religiosas*

Lutero Calvino, Zwinglio, Knox, Melanchton. — La reforma y los establecimientos educativos de Alemania. — La contrarreforma. — Su importancia educativa. — Los jesuítas. — La *Ratio studiorum*. — Su sistema. — El colegio. — Otros establecimientos. — Los hermanos cristianos.

Los jansenistas. — Port-Royal.

El pieismo. — Augusto Germán Franche.

IV

*Las nuevas corrientes educacionales*

La orientación realista. — Bacon, Montaigne, Descartes, Milton, Ratke, Comenio, Locke, Fenelón.

Transformación de los establecimientos educacionales.

V

*La orientación naturalista*

Rousseau. — Trascendencia universal de su obra. — Sus caracteres esenciales. — Su influencia en la educación contemporánea.

El filantropismo de Basedow.

VI

*La orientación filosófica*

La filosofía enciclopedista y su influencia en las ideas universales y en la educación. — La pedagogía de Kant.

VII

*La orientación psicológica*

1. Pestalozzi. — Caracteres de su pensamiento y de su acción. — Su obra. — Su sistema. — Influencia de sus ideas.

VIII

*La orientación psicológica*

2. Herbart. — Su filosofía y su psicología. — Fundamentos y exposición de su pedagogía. — Su obra general. — Influencia del herbatismo en el mundo. — Instituciones derivadas de su sistema.

IX

*La orientación psicológica*

3. Froebel. — Su concepto del niño y de la educación. — El juego, el trabajo manual y el jardín de infantes. — Su obra y su significación.

BIBLIOGRAFIA

(Excluyendo los libros en inglés y en alemán)

- Vidari, *Elementi di pedagogia*.  
Monroe, *Breve corso di storia dell'educazione*.  
Woodward, *La pedagogia del Rinascimento*.  
Herbart, *Pedagogia general*.  
Kant, *La pedagogia*.  
Montaigne, *Essais*.  
Weimer, *Historia de la pedagogia*.  
Locke, *Pensamientos sobre educación*.  
Vives, *Tratado del alma*.  
Dugas, *Le problème de l'éducation*.  
Celesia, *Storia della pedagogia italiana*.  
Compayré, *Histoire de la pédagogie*.  
Gerini, *Gli scrittori pedagogici italiani*.  
Gueux, *Histoire de l'instruction et de l'éducation*.  
Paroz, *Histoire universelle de la pédagogie*.  
Morgana, *Storia della pedagogia*.  
Burekhardt, *La civilisation en Italie au temps de la Renaissance*.  
Rousseau, *Emile*.

Juan P. Ramos.

# Metodología

## *Parte general*

### I

*Preliminares* : Instrucción y educación. — Objeto y fines de la educación. — Complejidad del problema educacional. — Actualidad del asunto. — Los tres grados de la instrucción. — El ciclo secundario : caracteres generales. — La metodología en la ciencia y en la enseñanza. — Sus fundamentos y sus relaciones con la historia de la educación, la ciencia de la misma, la psicología, la legislación escolar, etc. — Plan general del curso.

### II

*El alumno*. — Desarrollo mental. — La filogenia y la ontogenia. — Procesos sensoriales y de ideación. — El método de acuerdo con estos procesos. — Evolución de

la inteligencia, sentimientos, voluntad. — Adaptación de la enseñanza a las diversas etapas de estos procesos.

III

El concepto de « grupo » desde el punto de vista didáctico. — Los datos de la psicología experimental y de la psico-pedagogía como auxiliares de la enseñanza. — Los tipos endofásicos y su análisis. — Aplicaciones a las formas de la enseñanza. — Problemas que plantea el estudio de las endofasias en sus aplicaciones pedagógicas.

IV

El alumno del colegio nacional y el niño de la escuela primaria. — La crisis de la pubertad. — La vocación natural. — Características psico-fisiológicas de nuestros alumnos. — Necesidad del exámen anamnésico, antropológico y psíquico de los alumnos. — Exploración de conocimientos y de aptitudes para el estudio de la materia.

V

*El profesor.* — Preparación general y preparación especial desde el punto de vista científico y pedagógico. — Preparación filosófica. — Razón de la preparación práctica. — La especialización. — Legislación comparada. — Situación actual del profesorado. — Disposiciones de orden legal.

VI

Tarea preliminar. — Distribución del programa en lecciones : sus ventajas. — Ordenación del material. — Trato y relación con los alumnos. — Dirección de una clase. — La disciplina, el orden, el trabajo del grupo. — El interrogatorio. — El plan, la lección del día. — Los deberes.

VII

*El aula.* — Espíritu y fundamento de las nuevas formas didácticas. — Los métodos activos : sus elementos. — Función del profesor ; función del alumno. — La sala de trabajo. — El material de trabajo y su disposición para la enseñanza. — Empleo de los esquemas, gráficos y sinopsis. — Las investigaciones. — Utilidad del cuestionario. — Las proyecciones. — Excursiones. — La monografía.

VIII

El trabajo del alumno en clase y fuera de clase. — Deberes y lecciones. — Influencia del sexo, de la edad y del número de materias. — Correlación de estudios y tareas concurrentes del personal en la obra educativa. — Fatiga mental. — La distribución horaria. — Corrección de errores en clase. — Corrección de deberes. — Correcciones individuales, simultáneas y mutuas.

IX

*El contenido.* — La instrucción secundaria. — Sistemas fundamentales. — Legislación cõmparada. — La instrucción secundaria en Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, España, Estados Unidos, países hispano-americanos y el Japón.

X

Carácter, concepto y fines de la instrucción secundaria : su evolución en nuestro país. — Breve noticia histórica. — Disposiciones constitucionales y legales. — Planes y programas. — El programa oficial y el del catedrático. — Criterio con que debe ser hecho. — Programas analíticos y sintéticos; didácticos y de examen. — Parte doctrinaria y parte aplicativa de un plan de estudios.

XI

*El método.* — La teoría y la práctica. — Formas del método. — Leyes fundamentales. — Proceso mental del análisis, síntesis, inducción y deducción. — Métodos combinados. — La comparación y la forma analógica.

XII

Procedimientos pedagógicos. — Objeto y división. — La observación, la experimentación y la hipótesis. — Formas de la enseñanza. — Forma socrática. — Forma dialogada y sus fines. — Forma interrogativa, catequística

y expositiva. — Enseñanza dogmática y enseñanza eurística. — Formas combinadas. — La discusión en clase. — Aplicaciones y ejemplos. — El método, procedimiento y forma han de concordar con la naturaleza y objeto de cada lección.

### XIII

La lección : su estructura. — Tipos. — Preparación de una lección. — El plan de clase. — Datos del plan y su análisis. — Bosquejo de las lecciones y su análisis. — Distribución del tiempo conforme al conocimiento, al objeto, a los ejercicios de fijación y a la capacidad asimiladora del curso.

### XIV

*El resultado.* — De una lección o de un grupo de lecciones del curso. — Sistemas de promoción. — Breve análisis de las doctrinas, experiencias y resultados. — Las clasificaciones. — Estímulos. — Examen. — La instrucción y la educación. — Formación de la personalidad del alumno.

### XV

*La disciplina escolar.* — Evolución de los conceptos : el criterio sentimental y el científico. — Rousseau, Helvetius, Spencer, Pestalozzi, Herbart, Lombroso, Tolstoy, etc. — Medios profilácticos y preventivos. — La higiene escolar y la disciplina. — Medios disciplinarios : premios y castigos. — Tratamiento de las faltas : por el consejo,

la amonestación, la dureza, la reacción natural, el ejercicio opuesto, los tribunales escolares. — El *self-government*. — La disciplina en el colegio nacional : alcance y propósitos.

#### BIBLIOGRAFIA

- Aguayo, *Pedagogía*. Habana, 1917.
- Ardigó, *La ciencia de la educación*. (Traducción). Buenos Aires, 1906.
- Aubert, J., *Cours de pédagogie et méthodologie*. A. Castaiapu, Bruselas, 1907.
- Amunátegui, M. L., *Estudios sobre instrucción pública*. Imprenta nacional, Santiago de Chile, 1897.
- Angiulli, *La filosofía y la escuela*. Henrich y Cía., Barcelona.
- Alcorta, *La instrucción secundaria*. F. Lajouane, Buenos Aires, 1886.
- Achilli, V. A., *Tratado teóricopráctico de metodología*. Ch. Bouret, París, 1911.
- Bain, *La ciencia de la educación*. Valencia, 1882.
- Bunge, *La educación contemporánea*. D. Jorro, Madrid, 1903.
- Buisson, G., *Dictionnaire de pédagogie*. Hachette, Madrid, 1917.
- Bomecque, H., *Questions d'enseignement secondaire en Allemagne et en Autriche*. Ch. Delagrave, París.
- Binet et Henry, *La fatigue intellectuelle*. París, 1908.
- Barth, P., *Principii di pedagogia et didattica fondati sulla moderna psicologia*. F. Bocca, Turín, 1909.
- Boirac et Magendie, *Leçons de psychologie appliquées à l'éducation*. F. Alcan, París, 1916.
- Bassi, A. C., *Curso de pedagogía*. — *Principios pestalozzianos*. — *Disciplina escolar*. Cabaut, Buenos Aires.
- Climent y Ferrer, *Educación de los niños*. Soler Hnos., Barcelona.
- Clapparede, *Psicología del niño*. F. Beltrán, Madrid.
- Collard, G., *L'art d'interroguer*. Bruselas, 1919. — *Méthodologie de l'enseignement moyen*. Bruselas, 1911. A. Delveck, ed.

- Carré et Liquier, *Traité de pédagogie scolaire*. A. Colins, Paris, 1916.
- Compayré, G., *Curso de pedagogía teóricopráctica*. Ch. Bouret, Paris, 1897.
- Compayré, G., *La educación intelectual y moral*. Ch. Bouret, Paris, 1908.
- Credaro y Martinazzoli, *Dizionario illustrato di pedagogia*. J. Vallardi, Milán.
- Daneo, G., *La pedagogía et la scienza comparata dell'educazione*. A. Boerchio, París, 1911.
- De Vedia y Mitre, M., *Cuestiones de educación y crítica*. A. Moen Hnos., Buenos Aires, 1907.
- De Fleury, *Nuestros hijos en el colegio*. D. Jorro, Madrid, 1907.
- De Fleury, *El alma y el cuerpo del niño*. Madrid, 1907.
- Descartes, *Discurso del método*.
- Della Valle, *Le leggi del lavoro mentale*. Paravia y Cía., Turín, 1910.
- Ferrari, *La pedagogia come scienza e la sua leggi suprema*. Bologna.
- Foster, W., *La escuela y el carácter*. Soc. Hip. Naz., Turín, 1911.
- Gentile, *Il concetto scientifico della pedagogia in scuola e filosofia*. R. Saudron, Palermo.
- González, J. V., *Hombres e ideas educadores*. J. Lajouane, Buenos Aires, 1902.
- Guarnieri, *Il metodo socratico*. Albrighi, Segati y Cía., Milán, 1919.
- Ioteyko, Y., *La pédologie*. Lieja, 1908.
- Keiper, *La cuestión del profesorado secundario*. Buenos Aires, 1911.
- Letelier, V., *Filosofía de la educación*, 2ª ed. Cabaut y Cía., Buenos Aires, 1922.
- Laissaut, C. A., *La educación fundada en la ciencia*.
- Lugones, *Dialáctica*. Otero y Cía., Buenos Aires, 1910.
- Le Bon, *Psicología de la educación*. Madrid, 1906.
- Mercante, V., *La educación del niño y su instrucción*. Mercedes (B. A.), 1897.

- Mercante, V., *Metodología* (1ª y 2ª parte). Cabaut y Cía., Buenos Aires, 1909.
- Mercante, V., *La crisis de la pubertad*. Cabaut y Cía., Buenos Aires, 1918.
- Mercante, V., *Sus artículos y monografías*, en *Arch. de Ped. y ciencias afines*.
- Mann, H., *Pensamientos sobre educación*.
- Marian, H., *Leçons de psychologie appliquées à l'éducation*. A. Colins, París, 1911.
- Max Lecler, *L'éducation des classes moyennes et dirigeantes en Angleterre*. A. Colin, París.
- Melgar, R., *La aptitud para la lucha por la vida*. Buenos Aires, 1909.
- Mouchet, *El lenguaje interior y los trastornos de la palabra*.
- Moreno, J. del C., *La enseñanza secundaria* (tesis). La Plata, 1914.
- Moreno, J. del C., *Estudio psicomoral de un grado*. La Plata, 1912.
- Moreno, J. del C., *Tipos endofásicos*. La Plata, 1908.
- Nelson, E., *Plan de reformas a la enseñanza secundaria*. Buenos Aires, 1914.
- Nelson, E., *Modelos de cuestionarios*.
- Nelson, E., *Hacia la universidad futura*. Buenos Aires, 1914.
- Preyer, W., *El alma del niño*. D. Jorro, Madrid, 1908.
- Posada, A., *Política y enseñanza*. D. Jorro, Madrid, 1904.
- Patrascoiu, *Curso completo de pedagogía*. Coni Hnos., Buenos Aires, 1911.
- Quesada, E., *Sistemas de promoción en la Universidad de Londres*. Coni Hnos., Buenos Aires, 1912.
- Rivarola, R., *Fernando en el colegio*. Buenos Aires, 1913.
- Rodríguez García, *La nueva pedagogía*. Henrich y Cía., Barcelona.
- Rivarola, H. C., *Legislación escolar y ciencia de la educación*. Buenos Aires, 1921.
- Senet, R., *Apuntes de pedagogía*. Cabaut y Cía., 1905.
- Senet, R., *Evolución y educación*. Cabaut y Cía., 1903.
- Senet, R., *Endofasias*.

- Senet, R., *La edad escolar*.
- Senet, R., *Sus artículos en Arch. de pedagogía*, en el *Boletín de Instrucción pública*, en *Arch. de psiquitría*, etc.
- Schuyten, M. C., *La pédologie*. Gante, 1912.
- Stuart Mill, *Sistema de lógica inductiva y deductiva*.
- Siciliani, *La scienza dell'educazionc*. Bologna, 1879.
- Spencer, *La educación intelectual, moral y física*. Appleton y Cía., New York, 1889.
- Tolstoy, *La escuela de Iasnaïa Poliana*. Sempere y Cía., Valencia.
- Torres, J. M., *Metodología*. M. Biedma, Buenos Aires, 1889.
- Torres, J. M., *Primeros elementos de educación*. Buenos Aires, 1889.
- Torres, J. M., *El arte de enseñar*. A. Estrada y Cía., Buenos Aires.
- Vergara, C. N., *Filosofía de la educación*. A. García Santos, Buenos Aires, 1916.
- Van Oorvech, *La réforme de l'enseignement* según el primer Congreso internacional de expansión mundial reunido en Mons, 1905.
- Valenzuela, M., *Las escuelas europeas*. La Plata, 1911.
- Zubiaur, *La enseñanza en Norte América*. Buenos Aires, 1904.
- Alberdi, *Bases*, etc. Comentarios al artículo 67, inciso 4°.
- Avellaneda, *Escritos y discursos. Memorias ministeriales*, tomo VIII.
- Balestra, *El problema educacional* (discurso parlamentario). Buenos Aires, 1900.
- González, J. V., *El Colegio y la Universidad*, en *Arch. de Ped. y ciencias afines*, tomo VI.
- Ministerio del doctor Fernández. *Antecedentes sobre la enseñanza secundaria y normal*. Buenos Aires, 1900.
- Ministerio del doctor Naón, *Investigación sobre enseñanza secundaria*, 1910. Informe oficial por E. de Vedia, 6 vol.
- Ministerio del doctor Garro, *Primera asamblea de segunda enseñanza, celebrada en Córdoba*, 1913. Trab. y conclusiones.

Ministerio del doctor Garro, *Planes de estudio y programas*.  
1 vol.

Ministerio del doctor Saavedra Lamas, *Reformas orgánicas en la enseñanza pública*. 2 vol., Buenos Aires, 1916.

Ministerio del doctor J. S. Salinas, *Ley orgánica de la instrucción pública*, 1918. *Juicios sobre la misma*, 2 vol., 1914.

*Primer Congreso de pedagogía, reunido en Bruselas*, 1912.

*Archivos de pedagogía y ciencias afines*, 1907-1920.

*Julio del C. Moreno.*

# ÍNDICE DE MATERIAS

## LETRAS

Introducción a la literatura	3
Latín I	6
Latín II	7
Latín III	9
Latín IV	11
Literatura latina	15
Griego I	15
Griego II	16
Literatura griega	17
Literatura castellana	19
Literaturas de la Europa meridional	23
Literaturas de la Europa septentrional	25
Literatura argentina	27
Historia del arte	31
Lingüística romance	34

## FILOSOFIA

Introducción a la filosofía	37
Biología	38
Psicología I	41
Psicología II	44
Lógica	46
Gnoseología y metafísica	49
Historia de la filosofía	51
Filosofía contemporánea	55
Sociología	57
Ética	62
Estética	64

## HISTORIA

Introducción a la historia	66
Geografía física	70
Geografía humana	74
Historia de la civilización	79
Historia americana	80
Historia argentina	97
Arqueología americana	101
Antropología	104

## SECCION DIDACTICA

Ciencia de la educación	106
Metodología	110