

Los criterios de evaluación de profesores de práctica y maestros que orientan la supervisión de residentes del profesorado para la Educación Primaria Básica. Vol. 2

Autor:

Cowes, Vera Fabiana

Tutor:

Goggi, Nora

2017

Tesis presentada con el fin de cumplimentar con los requisitos finales para la obtención del título Magister de la Universidad de Buenos Aires en Formación de Formadores.

Posgrado

Universidad de Buenos Aires

Facultad de Filosofía y Letras

MAESTRIA EN FORMACIÓN DE FORMADORES

Título de la tesis:

Los criterios de evaluación de profesores de práctica y maestros que orientan la supervisión de residentes del profesorado para la Educación Primaria Básica.

Nombre del maestrando: **Prof. Vera Fabiana Cowes**

Nombre del director/a: **Mgtr. Nora Goggi**

2016

Datos personales del maestrando:

TE: 011-4250-5475 / cel. 15-59576391

E mail: veracowes@yahoo.com.ar, veraf.cowes@gmail.com,

Dirección: Miguel Cané 660 Quilmes, Buenos Aires

Datos personales del director/a:

TE: 4903-0062

E mail: mercanti@fibertel.com.ar , noramercanti@hotmail.com

Dirección: Hualfín 875 Buenos Aires Argentina

Anexo material empírico

Índice del anexo de material empírico:

- | | |
|---|--------|
| 1- Cuadro con áreas de indagación que utilizamos para realizar las entrevistas y el análisis de las mismas. | Pág. 5 |
| 2- Entrevista a maestra orientadora Caso 1 | Pág. 7 |
| 3- Cuadro comparativo de entre Mo1 y MO2 | Pág.43 |

ÁREAS DE INDAGACIÓN:

DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	
Situación de residencia A	Organización de la Residencia en el DC	A1
	Organización de la residencia en el ISFD	A2
	Organización residencia en la escuela: acuerdos, horarios, funciones de MO, PR, etc.	A3
Supervisión de la residencia B	Sujetos que supervisan	B1
	Contenido que se supervisa	B2
	Acciones de supervisión	B3
	Instancias de supervisión: tiempos, espacios	B4
Evaluación en la residencia C	Los criterios para evaluar: habilidades, planes, actitudes, información, etc.	C1
	Sujetos que intervienen en la evaluación	C2
	Instrumentos de evaluación : cuáles, cómo son	C3
	Comunicación de la evaluación: a los estudiantes, profesores. Existen encuentros preparados para esto?	C4
Criterios de evaluación de una clase. D	En la planificación	D1
	En la presentación personal	D2
	En la Comunicación	D3
	Relación con el grupo	D4
	En cuanto a los Contenidos	D5
	Consignas	D6
	Actividades	D7
	Recursos:	D8

La formación en la residencia E	Los cambios esperados en el residente	E1
	Los saberes del maestro orientador y su relación con el residente	E2
	Los saberes del maestro orientador y su relación con el profesor R	E3
	Los saberes del maestro orientador y su relación con el profesor A	E4
Experiencia más gratificante, más satisfactoria--- F		F
La situación más dificultosa, tensionante, displacentera – G		G

Entrevista maestra de 2° del caso 1	
<p>Me costó encontrar el edificio de la escuela. La fachada de la misma se disimula entre otras casas de paredes blancas de la cuadra. Habíamos acordado por teléfono que me acercara a la escuela en horas especiales que ella tiene libres y acordamos usar espacios donde no fuéramos interrumpidas. Quedamos en que ese miércoles nos encontraríamos.</p> <p>Toqué timbre y pedí hablar con ella. Esas fueron las instrucciones para que me dejaran pasar. Una mujer, que parece ser la portera, me dice que me siente en una silla plástica ubicada cerca de la puerta. La entrada a la escuela es por un portón de chapa blanco como de garaje</p> <p>El espacio al que accedo me resulta extraño. El piso es de cemento alisado, es una especie de tinglado, o de patio cubierto. Se escucha el ruido de los chicos a lo lejos.</p>	Contexto
<p>En pocos minutos se acerca la maestra y me dice que se había olvidado de la entrevista, que adelantó la hora especial así que tuvo que pedir a su compañera de grado paralelo que se quedara con su grupo.</p> <p>Me pregunta si la entrevista va a durar mucho.</p> <p>Le reitero que dura la misma entre 1 hora y hora y media.</p> <p>Nos dirigimos a una oficina que se suele usar para hacer entrevistas que está alejada de las aulas.</p> <p>Le planteo la consigna de la entrevista y el encuadre.</p>	Consigna
<p>Edo - Dale, dale... No, lo que pasa es que las chicas, es como que son paracaidistas. Y uno tiene que comprender que tienen que venir a ubicarse en un lugar que no es el de ellas... Pero no, yo lo que trato es tratar de primero de que se ubiquen en el grado, que los chicos las respeten como maestras, no que es la residente, la que viene a estudiar para ser maestra. Para los chicos son maestras, tanto ellas como yo. Las tienen que respetar, igual que a mí. Eso es lo primero. Y más o menos les trato de comentar como es el grupo, la problemática grupal, para que ellas, en base a eso, puedan ir después armando los planes. Por ejemplo, Este año el grupo que tengo es muy disperso. Entonces lo que yo le planteaba a la practicante...</p>	B2,3
<p>Edor: ¿Qué año es, segundo?</p> <p>Edo- Primero, a la tarde primero, a la mañana segundo. Le planteaba que no haga actividades iniciales muy extensas, por que los chicos enseguida se dispersan. Entonces que tratara de buscar cosas que les llamen la atención más cortitas, para después sí empezar a trabajar.</p>	B2
<p>Por suerte, la mayoría de las chicas escucha... acepta (pausadamente) lo que uno les dice y modifican cuando tienen que modificar. No</p>	E1

pasa siempre. A mí me tocaron chicas que siempre me han escuchado.	
Yo soy muy así del corazón! Mas que en los papeles, entonces trato de transmitirles lo mismo, a las chicas.	E1
Primero están los chicos, y después todo lo que ellas tienen que enseñar. No pueden enseñar por encima de... por que ellas quieren seguir. Con tal de dar todos los temas, dan, dan, (enfáticamente) No importa si los chicos, saben, no saben, si los chicos están escuchando. Si ellas trajeron la lámina la tienen que pegar y dar por arriba de todo. No.	C1 E1
Entonces yo más o menos les voy dando las pautas y mostrándoles la realidad, que es totalmente distinta a la realidad que ven ellos en el Instituto. Es así. Una cosa es estar estudiando en la realidad que vemos allá. Vamos al aula y la realidad es otra. Vos tenés que estar lidiando con millones (enfáticamente) de problemáticas. No solamente si saben o no saben los temas, si da o no da. Eh... si las actividades son secuenciadas, si están relacionadas todas las áreas.	B2,3 y E2,3 E2,3
Eso ya pasa a otro... Los problemas que están habiendo ahora son peores. Muy graves y eso no es fácil.	C1
Edor. Cómo por ejemplo... dame un ejemplo Edo. Si a ver... Edor. Dónde estaría por que esto que vos decís. Por un lado está esto de los planes, las secuencias... ¿Y qué cosas te parece que vos planteas acá que son problemáticas y que debe manejar uno para convertirse en maestro? Edo. Y lo de la realidad social. Primero la realidad social. Por eso yo te decía que le trato de dar un panorama del grupo que tengo. Por ejemplo fulanito: este nene tiene este problema, es grave. Para mí las chicas lo tienen que saber. Por algo ese nene no presta atención, se revuelca por el piso, pega. Entones que ellas más o menos manejen (enfáticamente) la información. Sin contarles los detalles, a lo mejor, de las problemáticas de cada uno, pero sí darles un pantallazo. Para que ellas sepan. Por que en algún momento a lo mejor, lo van a tener que contener, lo van a tener que escuchar. Eso, yo apunto a los sentimientos. Porque para mí eso es lo principal. La relación que vos tengas con los chicos, el afecto, el respeto. A partir de ahí yo puedo enseñar lo que yo quiera. Por que los chicos a veces responden a partir del cariño. No a partir de pararme y ser un sargento. Yo tengo que transmitirles eso a las chicas. No sé si está bien, si está mal. Es mi experiencia. Y yo veo que ellas escuchan y lo toman. Y lo toman. Por que vos te das cuenta cuando ellas trabajan El Re debe escuchar y toma las sugerencias del MO,	E2 D4 C1 E2 E1
Todas las cositas que yo les voy marcando respecto a las tareas, por ejemplo, tareas para el hogar. Yo les armo planchas con tareas para toda la semana. Entonces una indicación que yo le hice a la maestra fue que le diera un poco más	B3

de tarea para la casa. Y a la otra semana la practicante trajo la plancha armada con mayor cantidad de actividades relacionadas con los temas que estaba dando día por día. Entonces eso quiere decir que ella escucha lo que yo le dije. Eso es una... Yo lo uso para evaluar eso, si me escuchan los consejos que yo les puedo llegar a dar o no o si siguen haciendo la de ellas. ..Algunas chicas son así. Algunas son así...	E1, E2 C1
Edor: ¿Son más difíciles de supervisar? Edo: Sí, si. Ahora lo que si cuesta es cuando las chicas tienen problemas en el manejo de los contenidos, cuando no te entregan los planes a término.	C1 D5 D1
Algunas chicas fueron difíciles. Porque también traen su (enfáticamente) problemática. Traen su problemática. Pero ese año fue un año bravo. Pero la chica tenía muchos problemas y, con la profesora, y bueno, y yo, la tratamos de ayudar y por suerte la chica aceptaba con humildad todo lo que uno le... les decía. Así que por lo menos...	B2 B3 E1,2
Faltas de ortografía, errores de concepto... no sólo en los planes, en los cuadernos de los chicos, en el pizarrón. Y cada vez estamos viendo más esto, que las chicas no manejan los contenidos.	B2 D1,5
Edor: ¿y así con la profesora como se manejan? ¿Tienen cosas acordadas? Edo: No Edor: ¿Hace mucho tiempo que trabajas con la misma profesora? Edo: Si la profesora viene hace años a la escuela. Si... No, la profesora las observa y los días que la profesora las observa, las califica ella. Yo más o menos le comento como la veo, como trabaja y después se guía la profesora por los planes que yo le completo...	E3 C2 C4
Por que las chicas tienen por día y por semana para completar planillas Edor: ¿Planillas de evaluación? Edo: Claro planillas de evaluación. Edor: Vos llenás esas planillas durante... Edo: por día y por semana. Edor. ¿Te son de utilidad esas planillas? Edo: Es un poco pesado. La verdad es un poco pesado. Porque a mi me gusta escribir... A mi me gusta ponerles lo que veo. Si es algo que tengo que objetar, me gusta decírselo. "Mirá yo vi hoy tal cosa, o podrías fijarte de mejorar tal cosa," a ver si lo modifica.	C3 C3 C3

<p>Si lo modifica, bien. Sino después algo se le pone. Pero en general primero se charla.</p>	<p>C4</p>
<p>Edor: ¿Te es más práctico escribirlo que marcar con crucechitas?</p> <p>Edo: Tenemos para marcar con cruces y...Para escribir observaciones respecto de si manejan los contenidos, como es la didáctica, si tienen manejo grupal...Ese tipo de ítems. No me acuerdo de toda la planilla. Pero, si logran los objetivos. Que hace la practicante frente a las dificultades que se presentan así espontáneas. En general bien. Bien las chicas.</p>	<p>C3 y C1</p>
<p>Edor. ¿Y vos qué otras cosas más a veces tomás en cuenta cuando vos decís “yo la veo”? Vos me dijiste cosas así como lo vincular, el contenido. Cuando vos mirás las clases, ¿qué otras cosas mirás, y tomás en cuenta de las chicas?</p> <p>Edo: No, no, eso básicamente eso. Después ver si maneja bien el contenido, que en general, ya te digo, lo manejan. Igual en los primeros grados es mucho más fácil. En los grados más altos ya...a veces hay más problemas. Y las chicas no manejan ciertos contenidos. Pero... me fijo por ejemplo en el material didáctico que traen para iniciar las clases, la motivación. Eso es más que... No sé si hay algo más...</p> <p>A partir de eso ellas pueden manejar toda la clase. Si maneja el grupo, si tiene una buena relación con los chicos, si la respetan como maestra, si presenta actividades que les llaman la atención. A partir de ahí ella puede empezar a trabajar. Y los defectos que pueda tener, porque todas los tenemos, son comprensibles.</p>	<p>B2 C1 D5 D8 D7 D3 D4 D7</p>
<p>Como yo te decía, es una paracaidista, los chicos la respetan a la practicante, pero la maestra sigo siendo yo. Entonces el manejo grupal a veces se dice no tiene manejo de grupo. Para mí eso es hasta ahí. Por que las armas vos las vas teniendo a lo largo de los años. ¡Quién cayó en el grado manejando de taco un grupo! Vah! Yo pienso así.</p>	<p>B1 E1 E2</p>
<p>Edor: Como vos decís esto del paracaidista... esto corresponde al maestro que ya está instalado</p> <p>Edo: Estas dando clase y aquí tenés el recreo de 2º ciclo, a los 10 minutos terminó ese recreo y en el patio tenés educación física. En el hall, a la profesora de danzas con la música a todo lo que da. Vos tenés que estar dando clases y, encima que sos paracaidista, con un grupo disperso, que encima alrededor tenés un clima de trabajo que no te ayuda. Porque, cómo hacés para que te escuchen. Entonces para mí es una sumatoria de cosas. La profesora le observó a la practicante como que tenía que ponerse más firme para manejar al grupo. Está bien, vale la observación, pero eso lo va a adquirir, a lo largo de los años y con sus propios grupos. A aprender a manejarlos. Vah, eso es lo que yo pienso.</p>	<p>C1 E3</p>

<p>Edor. Está bien</p> <p>Edo: y es una realidad, te van a tocar grupos buenos, grupos malos, grupos dispersos, grupos aplastados, te van a tocar grupos...</p>	
<p>Edor: Y que es lo que a vos te daría la pauta de que ya esta chica puede recibirse y ser maestra. Que ya está.</p> <p>Edo: Claro yo las dejo. Le digo:”_ bueno a partir de ahora vos sos la maestra. Vos manejas los horarios, manejas lo recreos, manejas los tiempos”_, y la dejo. Y ver cómo se va manejando. Trato de darle apoyo por atrás. La dejo como que ella haga su experiencia.</p> <p>Y básicamente la humildad, y vuelvo a lo mismo, el afecto, y para mí es eso. Eso es lo fundamental. Los contenidos... pero si ya partimos de eso para mi es como que ya está, que el 50% ya lo tiene. Tiene la capacidad de escuchar, otro porcentaje. Tiene la capacidad de modificar, de decir me equivoqué, de buscar otras estrategias. Porque también buscan otras estrategias, por que también buscar hay que buscar otras estrategias ante... las chicas buscan otras estrategias. Esto también lo observo.</p>	<p>C1</p> <p>B3</p> <p>C1</p> <p>B2</p>
<p>Edor: Te ha tocado así, vos me comentabas de una chica que hace unos años tuvieron dificultades, que tenía problemas de faltas, de manejo,.. Esa fue una situación más complicada o ¿tenés alguna situación más difícil?</p> <p>Edo. Esa fue la situación más complicada. Si con esa chica si. Yo intervenía en las clases. Siempre tratando de buscar que ella aprenda, no que se sienta como que yo le corté la clase. Pero en ese caso tuve que intervenir muchas veces. Ver muy bien los planes, porque tenían errores de concepto, más allá de las faltas de ortografía, pero creo que le sirvió bastante.</p> <p>Edor: ¿Alguna vez tuviste que desaprobarte a una residente?</p> <p>Edo: No, no, no, no, no. No nunca me tocó.</p>	<p>F</p> <p>B3</p> <p>B2</p> <p>B2,3</p>
<p>Edor. Y en ese caso, que fue tan difícil, vos lo viste y se lo planteaste a la profesora,... ¿lo vio la profesora?</p> <p>Edo: si, la profesora también lo sabía. Yo más o menos le comenté y ahí la profesora me contó toda la historia familiar que tenía esta chica, la problemática que tenía. Que muchas veces interfería en como daba la residencia.</p>	<p>C4</p>
<p>Pero lo más triste es que todo el que estudia para maestra se recibe. Sea bueno, sea malo. Está bien todos tenemos problemas, pero eso perjudica a los chicos.</p> <p>Porque yo no tuve problemas con mi residente. Pero yo vi otras residentes. Porque mi hija estudia en esta escuela y los errores garrafales (enfáticamente) de la residente en un 2º grado. Vah, yo me quiero morir... Lo peor es que la maestra está avalando esos errores. Entonces esto va de arrastre. Esta chica se recibió. Yo no sé donde estará trabajando. Esta chica tenía errores graves.</p> <p>¿Entendés? Y eso después no lo controla nadie. Porque las profesoras o las maestras le podemos decir qué errores tienen, pero las chicas se reciben igual. Y el día de mañana están solas frente a un grado. Y nadie las controla. Porque es como que cuando ya tenés el</p>	<p>B1</p> <p>B1</p> <p>E3</p> <p>C2</p>

<p>título ya está, ya sabés todo. No es así para mí. Esta practicante fue este año y ahora estoy esperando que venga la profesora para hablar. Les enseña a los chicos de 2º grado, como características de la leyenda, que tiene moraleja. Y los chicos tienen que escribir una leyenda con (enf) moraleja. Eso es un error de concepto. Es un horror (enf). Pero ahí hay una maestra que está detrás. Porque si yo veo eso. Yo le tengo que decir: "_ mirá, fijate bien, la moraleja no es una característica de la leyenda" _ o si yo no lo vi y la chica lo está dando acercarte y pedirle que lo modifique.</p> <p>Edor: Claro lo confunde con fábula.</p> <p>Edo: ¡Ay! ¡Vos no sabés qué horror! Y como ese te puedo decir miles, miles. Dio el barrio, la manzana de la escuela, los negocios de la manzana de la escuela, las calles que la rodean, las alturas de las calles...mal puesta las alturas de las calles en el plano!</p> <p>Yo le digo a mi hija: "No mamá, estás segura, seguro copiaste mal", "No la señorita lo puso así. ¿Estás segura?, Si, la señorita lo puso así". Justo compartimos el mismo salón. Yo estoy a la mañana y ella está a la tarde. Miro el plano de la escuela: están mal las alturas. ¿Cómo puede ser que la calle Polonia comienza al 1090 y termina al 1100? Cuando todas las calles empiezan de 0 en Mitre. (Es una avenida en ese distrito). Y cambian de nombre si cruzás Mitre. Entonces esto es un error, es una barbaridad! Para mí. Pero la maestra no lo vio tampoco. O sea que la chica pobre, está bien, no manejará los contenidos, no tiene la culpa, pero hay una persona que se supone que tiene que controlar. Por eso te digo, viste.</p>	<p>B1,3</p> <p>B3</p> <p>B1,3</p>
<p>Edor: Con respecto al control de planes, de contenidos, ¿cómo se manejan? Los mirás vos, los mira la profesora, lo miran los profesores areales?</p> <p>Edo: Lo miran profesores en la escuela, los de práctica y nosotras. Lo que pasa es que muchas veces las indicaciones de los profesores son que siga... las indicaciones del maestro para que no haya conflicto.</p>	<p>A3</p> <p>B1</p> <p>E3</p>
<p>Entonces hay maestras y maestras. Hay maestras que les dan la libertad. Yo pienso darles la libertad, transmitirle mi experiencia y que ellas hagan la propia. Pero hay maestras que te dicen: "_ No mirá, que no las quieren. Bueno yo estoy dando esto, vos tenés que dar esto, esto, esto, esto y esto"_. Y le dan todas las actividades, todo, como que les están coartando la posibilidad de que ellas busquen, de que ellas piensen. Y esto es una de esas chicas. Maestras.</p> <p>A la practicante le coartó las posibilidades. Para mí esa chica, no sé que experiencia habrá sacado. Si aprendió de esa experiencia...? Va a ser un desastre.</p> <p>Edor. Se convierte en una experiencia negativa.</p> <p>Edo. Claro! Por eso te digo que hay muchas dando vuelta que no deberían estar. ¡Sin ser yo la maestra 10! Yo no soy una maestra 10.</p>	<p>E2</p> <p>E2</p>

<p>Pero yo me ocupo, me preocupo, averiguo, si no sé, pregunto. Yo les digo lo mismo a las chicas. Hace 14 años que trabajo, si yo no sé pregunto. Y yo todos los años aprendo algo de alguien que sabe más que yo. Eso hay que reconocerlo. Eso hay que reconocerlo. Pero bueno, no todas las personas son...</p>	<p>B1 E1</p>
<p>Edor: Si vos tuvieras que modificar la forma en que se organiza la residencia, la forma en que se la supervisa, qué harías, ¿qué te parece que sería conveniente?</p> <p>Edo: No, no. Lo que pasa es que a mí las chicas no me molestan. A mi no me cambian nada. A mí me gusta enseñar. Y para mi es seguir enseñando. Trabajar con las chicas, ¿no?</p>	<p>B1</p>
<p>A lo mejor que puedan venir más los profesores. Porque los profesores vienen una vez por semana. Después vienen otras profesoras del Instituto. La profesora de residencias una vez por semana y después a veces vienen profesores de allá (por el Instituto). La profesora de didáctica de la matemática, pero muy así.</p> <p>Es como que para mí el seguimiento es como muy cortado. Porque justo cae la profesora un día que la maestra tiene un mal día. Porque a todos nos puede pasar. O que ese día no sé fue una motivación muy elaborada. Podría ser que las vean más tiempo a las chicas durante la residencia. Eso sí.</p> <p>Edor: Tanto la profesora de residencia, como los de áreas, didáctica de la matemática o didáctica de la lengua?</p> <p>Edo: Si. La verdad es que yo no me crucé con ninguno, solamente con la profesora "... " que es de Lengua. Y uno de los días que yo falté vino la profesora de matemática. Pero con ellos no tenemos prácticamente contacto. Más hablamos con la profesora de prácticas.</p>	<p>A3 B1 B4 B4</p>
<p>Edor. Reuniones en el Instituto o reuniones de evaluación del período de residencias?</p> <p>Edo: Y eso yo no sé si ellas lo van a hacer. Acá no. Acá las chicas vienen, es decir se presentan, les designan el grado, nos las presentan a nosotras. Por ahí, ya te digo, yo comienzo a trabajar con ellas. Las pongo en órbita. Después hacen la residencia. Las tres semanas que tienen que trabajar. Y después se van. Nosotras las evaluamos en esas tres semanas diariamente y semanalmente. La profesora viene una vez por semana y terminó.</p>	<p>A3 B3</p>
<p>Edor. ¿Cuántas residentes tienen aproximadamente en la escuela cada vez por turno?</p> <p>Edo. Y este año vienen un cuatrimestre en el turno tarde, y al otro cuatrimestre en el turno mañana. Por que yo te digo hay maestras que no quieren a las residentes, entonces se hace un turno y un turno. Este año a la tarde todos los grados tuvieron, menos una chica que abandonó y creo que los sextos no hubo. Acá hay doce secciones de grado. Son grupos de 10, ponele.</p> <p>Edor. ¿Ponen una o dos por salón?</p>	<p>A3 B1</p>

<p>Edo. Una por salón. Una por salón.</p>	
<p>Bueno... espero que te sirva*. Yo soy así con todo y por eso me hago tanta mala sangre. Porque me meto mucho. ¡A mí me gusta! La profesora siempre... "y profesora ya viene con las chicas." Y porque yo las quiero, la verdad. Porque a mí me dan una mano la verdad, bárbara. En 1º grado a esta altura del año, tener una persona, que tiene ganas... de aprender, y que te ayuda... es...es buenísimo, es buenísimo. Creo que se llevan una linda experiencia. Lloró por lo menos cuando se fue pobrecita. Si lloró un montón. Pero bue..., no todas, no todas son bien recibidas. No todas son aconsejadas. Eso también es una realidad. Hay maestras que no las quieren. Las ponen de prepo. Hacés todo de mala gana. Eso es verdad también. Pero ojo, yo también estuve en esa posición.</p>	<p>B1</p>
<p>Edor: Vos también fuiste residente en su momento...</p> <p>Edo: Claro también estuve de prestado. También me tocó una maestra que yo la recuerdo (con enf.), recuerdo cosas que ella me enseñó.</p> <p>Como por ejemplo, cuando vos preparás una clase, tenés que organizar el tiempo. Eso yo también se lo digo a las chicas. Tener tiempo de dar la clase, darle tiempo a los chicos que resuelvan y tener vos tiempo de corregir lo que hacen. Porque esa es la única manera que vos tenés para verificar que los chicos hayan comprendido lo que vos enseñaste. Y lo podés revertir si lo ves en el momento. Eso es una cosa que me quedó grabada y que yo siempre le digo a las chicas. Por que eso es verdad, En la vorágine de querer dar y querer dar te olvidaste de corregir, y el chico te sigue o no...</p> <p>Edor: Tal cual...</p>	<p>B1</p> <p>B2</p> <p>B3</p> <p>D7</p> <p>D4</p>
<p>Edo: Estas son cosas que a una le van quedando de la residencia y que las va transmitiendo.</p> <p>Edor: Son marcas también en la vida de uno, ¿no?</p> <p>Edo: Si, mi mamá también es maestra. Y mi hermana también es maestra.</p> <p>Edor: Sos de una familia de maestras.</p> <p>Edo: Claro y yo soy ex alumna de esta escuela.</p> <p>Edor: Ah.</p> <p>Edo. Entonces es como toda una carga (enf.) para mí. Yo trabajo con mi maestra de 1º grado que ahora está en 4º. Entonces es una cosa de... es lindo. A mí me gusta, a mí me gusta. Y yo lo tomo como algo serio. No como un trabajo de 4 horas que me pagan lo que me pagan y chau. Yo en mi casa la sigo. No es yo vengo a trabajar 4 horas y chau. Eso es lo yo también trato de inculcar. Es que muchas estudian, la verdad por que son pocos años...</p>	<p>B1</p> <p>B1</p>

<p>Ahora cambio de vuelta, ¿son 4 años?</p> <p>Edor. Si son 4.</p> <p>Edo: Claro cuando estudié yo eran dos años y medio. Pero si no te recibís en 4 años... Porque hay chicas que deben materias, y deben materias. Porque hay chicas así. Eso lo tendrían que cortar para mí.</p> <p>Edor: ¿Cómo?</p> <p>Edo. Para mí no se tendrían que recibir (enf.). Para mí... Cuando estudie yo una chica se recibió y tenía problemas motrices y vino a parar... a dar una práctica, un día una clase se tomó no sé cuantas pastillas y estaba drogada dando una clase. Y me llamaron para que le escribiera en el pizarrón porque no podía escribir en el pizarrón!!! Y me acuerdo como si fuera hoy, tenía que dar la célula, y se armó todo un croquis de la célula. Y daba clase con ese papel en la mano. Y si los chicos le hacían una pregunta, fuera de ese mapa que ella había armado, no sabía qué decir. Y esa chica se recibió de maestra. ...</p>	C1
<p>Para mí tendría que ser algo más serio. ¡Estamos tan mal vistos! Que tendría que ser algo más serio. Desde el Instituto que mostrara la realidad como es. Porque las chicas vienen con nada, con los pajaritos de colores y caen acá y te encontrás con cada cosa que te querés morir. Eso habría que ver... pero bueno... eso ya no está...</p>	E3
<p>Edor. Bueno pero es importante porque vos lo pensás...</p> <p>Edo. Nos compete. Yo digo que soy docente de alma. Yo no soy maestra por lo que me enseñaron allá (el Instituto). Yo aprendí a ser maestra porque es innato, y por los años que he trabajado.</p> <p>No porque me lo hayan enseñado (afirmación tajante)</p> <p>Edor: Pero también hay una cosa de mamarlo desde la casa, ¿no?</p> <p>Edo: También, también. Si porque mi mamá nos ayudaba también un montón. Por ejemplo mi registro lo ponen de modelo para todas. El registro es una cosa, es mi documento. Y no para todo el mundo es así. Eso lo mamé de mi mamá. Mi mamá se jubiló en esta escuela. Pero bueno que sé yo...hay que cambiar muchas cosas.</p> <p>Edor: gracias.</p> <p>Edo: Espero que te sirva... (apago el grabador) Mientras le agradezco por su tiempo y amabilidad surge la cuestión del nuevo diseño curricular vigente en Provincia de Buenos Aires. Me comenta que es un problema ya que no tuvieron tiempo de leerlo prácticamente y ni ellas como docentes ni las residentes saben demasiado sobre como intervenir desde el mismo. Agrega que no tuvieron ninguna capacitación para saber como usarlo.</p>	B1 B1

ANÁLISIS COMPARATIVO ENTREVISTAS A MAESTROS CO-FORMADORES POR DIMENSIONES

	MO1		MO2	
A3	Lo miran profesores en la escuela, los de práctica y nosotras	Las planificaciones son supervisadas por MO y PR	Si son dos semanas de observaciones, y más o menos sabía, porque nosotros habíamos trabajado con verbos con cartelitos que es más están ahí pegados.	El lugar de la observación en la formación como modélica.
	Porque los profesores vienen una vez por semana. Después vienen otras profesoras del Instituto. La profesora de residencias una vez por semana y después a veces vienen profesores de allá (por el Instituto). La profesora de didáctica de la matemática, pero muy así	PR concurre a la Institución destino una vez por semana Los PA van muy poco	Primero hay una parte de observación del residente al docente. Ellas toman, hacen un registro, que nosotros por lo menos no lo vemos, no sé si SV lo ve, hacen un registro. Y después las prácticas lo hacemos los días jueves. Es un mes. O sea que son cuatro prácticas, cuatro jueves. Nosotros le damos un tema, por supuesto va tener que dar dentro de la secuencia que estamos dando, nos manejamos todos con secuencias.	El Re hace observaciones del trabajo del MO. Ese registro no se sabe quien lo ve. Durante 1 mes hacen prácticas 1 vez por semana.
	Y eso yo no sé si ellas lo van a hacer. Acá no. Acá las chicas vienen, es decir se presentan, les designan el grado, nos las presentan a nosotras. Por ahí, ya te digo, yo comienzo a trabajar con ellas. Las pongo en órbita. Después hacen la residencia. Las tres semanas que tienen que trabajar. Y después se van. Nosotras las evaluamos en esas tres semanas diariamente y semanalmente. La profesora	Organización de la Re desde la MO os Re se presentan, les designan grados y se las presentan a las MO. Mo las pone en órbita	Y después empiezan las intensivas que son las cuatro áreas durante un mes y durante los cuatro módulos, respetando las horas especiales y vos le das la secuencia,	Organización de las prácticas intensivas. Carga horaria. Mo da su secuencia al Re

	viene una vez por semana y terminó.	Hacen la residencia y se van. Pr viene 1 vez por semana		
	Y este año vienen un cuatrimestre en el turno tarde, y al otro cuatrimestre en el turno mañana. Por que yo te digo hay maestras que no quieren a las residentes, entonces se hace un turno y un turno. Este año a la tarde todos los grados tuvieron, menos una chica que abandonó y creo que los sextos no hubo. Acá hay doce secciones de grado. Son grupos de 10, ponele.	Los Re hacen un cuatrimestre en cada turno Hay Mo que no quieren tener RE Eso condiciona la organización de la Residencia Se ubica 1 Re por salón		
B1	Como yo te decía, es una paracaidista, los chicos la respetan a la practicante, pero la maestra sigo siendo yo. Entonces el manejo grupal a veces se dice no tiene manejo de grupo. Para mí eso es hasta ahí. Por que las armas vos las vas teniendo a lo largo de los años. ¡Quién cayó en el grado manejando de taco un grupo! Vah! Yo pienso así.	Concepciones del Mo de lo que puede o no hacer un Re.	: Mirá este año yo siempre tuve residentes. Siempre casi todos los años, desde hace seis años a esta parte que siempre tengo. Pero este, en particular, fue el año que más me costo evaluar. Porque siempre tuve alumnas residentes que, digamos, que eran más duchas, digamos, se movían mucho mejor y a esta chica le costó un poco más que a las demás	Experiencia del formador
	Pero lo más triste es que todo el que estudia para maestra se recibe. Sea bueno, sea malo. Está bien todos tenemos problemas, pero eso perjudica a los chicos.	Lo que piensa MO de los RE	Porque yo hace catorce años que trabajo, pero trabajé siempre todos los años y mantuve siempre el mismo grado. Empecé con suplencias chiquitas pero siempre mantuve...	Experiencia como docente del formador

<p>Entonces esto es un error, es una barbaridad! Para mí. Pero la maestra no lo vio tampoco. O sea que la chica pobre, está bien, no manejará los contenidos, no tiene la culpa, pero hay una persona que se supone que tiene que controlar. Por eso te digo, viste.</p>	<p>Los MO deben controlar lo que enseña el Re. Si el que supervisa no sabe se perjudica la formación del residente</p>	<p>y por ahí te salen con algunas cosas, o una pregunta de los dinosaurios, no sé, no me acuerdo cuál era la pregunta que me descolocó. “-¿sabés que la señorita no lo sabe, pero leyó sabés, pero eso no lo sabe, pero te lo voy a buscar?-“ y al otro día fui a internet y “ -pero la señorita lo buscó y lo averiguó-“ porque hay cosas que te descolocan. Por eso digo, bueno, también demostrarle a ellos que uno no sabe todo, todo. Si bien yo me intereso, preparo antes de pararme acá, preparo mis clases, aunque vos tengas experiencia tampoco la podes...</p>	<p>El posicionamiento de Mo respecto de su tarea y rol</p>
<p>Lo miran profesores en la escuela, los de práctica y nosotras</p>	<p>Las planificaciones son supervisadas por MO y PR</p>	<p>Yo estudié en el Normal de Quilmes y en el momento de estudiar me exigieron demasiado y estoy agradecida porque aprendí un montón; aprendí un montón. De todas maneras yo tenía dos años de trabajo adentro, digamos, entonces ya venía con otra experiencia, pero no me costó...</p>	<p>La experiencia de formación de MO.</p>
<p>¡Sin ser yo la maestra 10! Yo no soy una maestra 10. Pero yo me ocupo, me preocupo, averiguo, si no sé, pregunto. Yo les digo lo mismo a las chicas. Hace 14 años que trabajo, si yo no sé pregunto. Y yo todos los años aprendo algo de alguien que sabe más que yo.</p>	<p>Posicionamiento de MO que espera del RE</p>	<p>Yo me recibí en el noventa y cinco, pero en el noventa y dos empecé a trabajar. Era la época en que los directivos te llamaban,.. pasabas nada más por Inspección a firmar, pero los directivos te llamaban. Y yo tenía una vecina, frente a mi casa, que era</p>	<p>Formación del MO Su experiencia de formación.</p>

<p>Eso hay que reconocerlo. Eso hay que reconocerlo</p>		<p>directora. Recién nosotros en julio tuvimos el diseño, el currículum, el que tenía puntitos, te acordás en esa época? Yo empecé con ese. Nosotras recién habíamos empezado a usarlo, yo no sabía ni como se buscaba, yo tenía mucho miedo, viste. Entonces ella me dijo -bueno vení- una suplencia por una semana en primer grado. - Si servís te lo voy a decir y si no, te digo que te pongas un kiosquito en la puerta de tu casa.-</p>	<p>Sus primeros trabajos como maestra</p>
<p>Lo que pasa es que a mí las chicas no me molestan. A mí no me cambian nada. A mí me gusta enseñar. Y para mí es seguir enseñando. Trabajar con las chicas, ¿no?</p>	<p>Tener Re es también enseñar</p>	<p>Si y así que como se ve que me fue bien, estoy acá. Y ella después me recomendó a otra directora. Empecé a trabajar, trabajar y estudiar, si, como docente, si, como suplente. con un porcentaje de materias aprobadas. Como tenía casi todas aprobadas, el porcentaje me daba, entonces podía seguir.</p> <p>Y bueno así empecé. Lo que pasa, que después, este, empecé a trabajar y a agarrar suplencias largas, y siempre me quedaba las residencias por hacer, me quedaban los tres meses de residencia. Pero como bueno, trabajaba a la tarde y a la mañana, hasta que, bueno, digo, - las hago este año o no las hago nunca más sino,- y las hice, en dos meses, tres meses terminé, aprobé todo...</p>	<p>Sus primeros trabajos como maestra</p>
<p>Porque los profesores vienen una vez por</p>	<p>Acompañan,</p>	<p>Hice con..., las prácticas las hice con R. y la</p>	<p>La experiencia de</p>

<p>semana. Después vienen otras profesoras del Instituto. La profesora de residencias una vez por semana y después a veces vienen profesores de allá (por el Instituto). La profesora de didáctica de la matemática, pero muy así</p>	<p>observan al RE además de MO, el PR y algún PA.</p>	<p>residencia con –DL- se llamaba la profesora. En el Normal, frente a lo que ahora es Norte (supermercado) hice las prácticas. Y las residencias empecé en la escuela 30 cerca del Parque (de la Cervecería) ¡no... en la 19 (por la escuela N° 19)! Pero como yo estaba embarazada de mi hijo y como había infectocontagiosas me hizo esperar hasta el segundo cuatrimestre, la hice en la cervecería de Quilmes, en la 30. (por la Escuela N°30) después las practicas.</p>	<p>residencia del MO. Los PR del MO Los MO de MO</p>
<p>. Por que yo te digo hay maestras que no quieren a las residentes, entonces se hace un turno y un turno.</p>	<p>Hay Mo que no quieren Re. Eso condiciona la organización de la Residencia</p>	<p>Aprendí un montón, en las prácticas estuve con S. que escribía para la revista –Antejito- la maestra que era una genia, Y después, en 4° estuve con la señorita Lidia, que era otra maestra vieja, que todas le tenían terror, que venía desaprobando chicas no sabés cómo. Y a mi me tocó la circunferencia, ¡hay lo que estuve sufriendo! Pero yo ya trabajaba y entonces le pregunté a la vice directora y a la directora: - necesito que me ayuden, que me den bibliografía, que me asesoren...- use el intercambio; digamos, viste. Así que me acuerdo que había llevado un palo de escoba y un hilo, una tiza y senté a todos y clavé, y usé la circunferencia y les mostré la diferencia</p>	<p>La residencia de MO Los referentes de Mo en su residencia</p>

			entre la circunferencia y círculo, los elementos ... Claro la experiencia de trabajo hace que se te haga más fácil,	
	Yo soy así con todo y por eso me hago tanta mala sangre. Porque me meto mucho. ¡A mí me gusta! La profesora siempre... "y profesora ya viene con las chicas." Y porque yo las quiero, la verdad. Porque a mí me dan una mano la verdad, bárbara. En 1º grado a esta altura del año, tener una persona, que tiene ganas... de aprender, y que te ayuda... es...es buenísimo, es buenísimo. Creo que se llevan una linda experiencia. Lloró por lo menos cuando se fue pobrecita. Si lloró un montón. Pero bue..., no todas, no todas son bien recibidas. No todas son aconsejadas. Eso también es una realidad. Hay maestras que no las quieren. Las ponen de prepo. Hacés todo de mala gana. Eso es verdad también. Pero ojo, yo también estuve en esa posición.	Mo quiere tener Re ya que la ayudan en 1º grado Otros MO no quieren a las RE y no las aconsejan	Así que aprobé todo con diez porque ya tenía una experiencia vivida y adquirida que maneja el tiempo, manejaba los nenes, y tenía buenas referencias, entonces	Concepción de formación de MO La experiencia ayuda a hacer la residencia
	Claro también estuve de prestado. También me tocó una maestra que yo la recuerdo, recuerdo cosas que ella me enseñó	Ser Re es estar de prestado	yo en esta escuela hace siete años, porque estuve como cuatro... cinco años, ¡cuatro! como provisional! El quinto año me titularice en forma interina y fui la única, y cuando pidieron MAD (movimiento Anual docente) me desplazaron. Así que pedí. en la otra escuela, la trece donde yo	Experiencia laboral de MO en la escuela.

			ya había estado. Trabaje tres años, pedí el MAD, para volver, porque, es más, mi hijo estudia acá y me desorganizó la vida también. Volví, y la misma chica, que entró en mi lugar, porque esa chica pidió el MAD...	
Estas son cosas que a una le van quedando de la residencia y que las va transmitiendo... mi mamá también es maestra. Y mi hermana también es maestra. ... y yo soy ex alumna de esta escuela. Entonces es como toda una carga (enf.) para mí. Yo trabajo con mi maestra de 1º grado que ahora está en 4º. Entonces es una cosa de... es lindo. A mí me gusta, a mí me gusta. Y yo lo tomo como algo serio. No como un trabajo de 4 horas que me pagan lo que me pagan y chau. Yo en mi casa la sigo. No es yo vengo a trabajar 4 horas y chau. Eso es lo yo también trato de inculcar. Es que muchas estudian, la verdad por que son pocos años...	Mo es de una familia de docentes. Es ex alumna de la escuela. Su vínculo con el trabajo tiene que ver con su historia.	Yo a la escuela la amo, mirá si vos me das a elegir. Trabajé en un montón de escuelas hermosas pero yo siento un cariño especial por la escuela. Viste cuando vos sentís que perteneces... que me pertenece?...	Vínculo de Mo con la escuela	
Nos compete. Yo digo que soy docente de alma. Yo no soy maestra por lo que me enseñaron allá (el Instituto). Yo aprendí a ser maestra porque es innato, y por los años que he trabajado. No porque me lo hayan enseñado (afirmación tajante)	MO sostiene que es docente de alma y que docente se nace. Es hija de una maestra jubilada en esta escuela.	hace seis años. No acá tuve el año pasado... tres, hace cuatro años, en la escuela 3, en la 53 también tuve residente. La primera vez que tuve un varón fue allá en la 53.	Experiencia de Mo con residentes	

	<p>Edor: Pero también hay una cosa de mamarlo desde la casa, ¿no?</p> <p>Edo: También, también. Si porque mi mamá nos ayudaba también un montón. Por ejemplo mi registro lo ponen de modelo para todas. El registro es una cosa, es mi documento. Y no para todo el mundo es así. Eso lo mamé de mi mamá. Mi mamá se jubiló en esta escuela. Pero bueno que sé yo...hay que cambiar muchas cosas.</p>	<p>Su madre le enseñó la importancia de un buen registro.</p>		
			<p>yo siempre me manejo... Mi intermediario, digamos, siempre es la profesora de residencia. Por ejemplo con SV, por ejemplo, siempre que se hacen las observaciones, viene, me pregunta. siempre que le hago las observaciones le digo:- Mirá me parece que tiene alguna dificultad en el tema de seleccionar, por si tenés que hacer alguna sugerencia, o que sugerirle que, se yo, que amplíe, siempre mi intermediario es la profesora. Es la profesora que les transmite a las chicas –bueno, mirá acá la señorita me está diciendo que vos tenés que mejorar esto, a ver cómo vas a hacer?-, - fijate si podes hablar con los profesores-. Entonces ella sugiere que se acerque a tal profesor</p>	<p>Acompañan al Re MO, PR, y PA pero es Pr quien centraliza la circulación de información y de los Re</p>

			Yo a la única que conozco es a la profesora D. de matemáticas, porque hice un curso con ella, que vino acá.	Mo conoce a algunos PA
			por ejemplo, yo le di medidas de capacidad. No es cierto, le di que dé litro. Pero como era la profesora, D. le dijo, que le sugería que también diera el kilo, - ¡bárbaro!-	Mo valora las supervisiones de algunos PA
			Les cuesta mucho trabajar en grupo, entonces yo quiero que adquieran eso, por ejemplo. Hay mucha desorganización, se pelean, entonces yo lo que quiero mejorar es eso, el trabajo vincular dentro de un grupo, donde cada uno tenga una función. Los aportes de todos son enriquecedores, todos tienen que trabajar. Si bien hay alguno que le guste escribir, que escribe más rápido, pero todos tienen, todos tienen que hacerlo. No es que uno escribe, el otro hace y los otros cinco juegan. Quiero lograr eso que puedan tener trabajo de grupo ameno. Yo uno de los objetivos era eso. Así que bueno eso es mi trabajo.	El posicionamiento didáctico del MO Los objetivos de Mo con su grupo de As
B2	Primero, a la tarde primero, a la mañana segundo. Le planteaba que no haga actividades iniciales muy extensas, por que los chicos enseguida se dispersan. Entonces que tratara de buscar cosas que les llamen la atención más	MO da indicaciones sobre la duración de las actividades y el nivel de atención del alumnado y los	Bueno digamos: “-si pero vos lo sacaste del diseño? –si- ¿pero estás segura?” le decía yo.	Se debe planificar con el DC.

<p>cortitas, para después sí empezar a trabajar.</p>	<p>recursos</p>		
<p>Entonces yo más o menos les voy dando las pautas y mostrándoles la realidad, que es totalmente distinta a la realidad que ven ellos en el Instituto. Es así. Una cosa es estar estudiando en la realidad que vemos allá. Vamos al aula y la realidad es otra. Vos tenés que estar lidiando con millones (enfáticamente) de problemáticas. No solamente si saben o no saben los temas, si da o no da. Eh... si las actividades son secuenciadas, si están relacionadas todas las áreas.</p> <p>Eso ya pasa a otro... Los problemas que están habiendo ahora son peores. Muy graves y eso no es fácil.</p>	<p>MO les da pautas sobre la realidad del aula que es diferente a la del Instituto.</p>	<p>Otras cosas que yo, para mí, son muy importantes son la presentación de los textos. Al momento de lo que es recurso, tanto para el desarrollo de la clase, el inicio de la clase, como en el momento de trabajar en los cuadernos. Los textos presentaban muchos distractores. Por ejemplo presentó una fotocopia que estaba muy borroñeada</p>	<p>Recursos, presentación, pertinencia</p> <p>Uso de los recursos en momentos de la clase.</p> <p>Prolijidad del recurso.</p>
<p>Algunas chicas fueron difíciles. Porque también traen su (enfáticamente) problemática. Traen su problemática. Pero ese año fue un año bravo. Pero la chica tenía muchos problemas y, con la profesora, y bueno, y yo, la tratamos de ayudar</p>	<p>Paralelo entre el Re y el As. Los problemas influían en sus prácticas.</p> <p>MO y PR acompañan los problemas personales de los</p>	<p>No había anticipación a un tema, una puesta en común, ideas previas, ella decía... bueno, en lugar de eso ella podía decir, alguien te puede comentar, si quizás, escuchar a ver que traen ellos, les digo, qué bagaje de conocimientos traen para que después vos con lo que ellos te traen, te tiran vos puedes armar tu plan.</p> <p>Le costó mucho a ella y me costó mucho a mí,</p>	<p>MO supervisa la intervención didáctica de Re</p>

	RE.	por primera vez, te digo la verdad.	
Faltas de ortografía, errores de concepto... no sólo en los planes, en los cuadernos de los chicos, en el pizarrón. Y cada vez estamos viendo más esto, que las chicas no manejan los contenidos.	MO revisa ortografía, conceptos, lo que registran sus AS en cuadernos y pizarrón. MO supervisa contenidos	Seguía haciendo hincapié que la cursiva, que cada letra tiene una direccionalidad, que los números tienen una manera de escribirse y cada letra tiene una direccionalidad y no puedo empezar de abajo, seguimos la dirección de número, de la letra... La h como a los nenes no le salía, porque es difícil la H entonces ella le hizo una h mayúscula y le dibujo un rulito en cada punta, entonces le digo: - no, no esto no es una letra clara", son cosas que uno tiene que tener como base, digamos; si uno se está formando como docente. Mínimo tipo de letra, no sé..	Mo supervisa la letra del RE, el uso del pizarrón
Después ver si maneja bien el contenido, que en general, ya te digo, lo manejan. Igual en los primeros grados es mucho más fácil. En los grados más altos ya...a veces hay más problemas. Y las chicas no manejan ciertos contenidos. Pero... me fijo por ejemplo en el material didáctico que traen para iniciar las clases, la motivación. Eso es más que... No sé si hay algo más... A partir de eso ellas pueden manejar toda la clase. Si maneja el grupo, si tiene una buena relación con los chicos, si la respetan como maestra, si presenta actividades que les llaman	Manejo del contenido Material didáctico Inicio de las clases, motivación. De allí sale la clase Manejo del grupo buena relación con As. Los As las respeten. Actividades que	Entonces sobre la marcha, yo ya le había dicho, dictado al maestro, le dije:" fijate qué actividad,: esto es copiar, no!, de copiar no, porque la copia no tiene sentido,	MO orienta sobre la pertinencia didáctica de la actividad para el grupo.

<p>la atención. A partir de ahí ella puede empezar a trabajar. Y los defectos que pueda tener, porque todas los tenemos, son comprensibles.</p>			
<p>Y básicamente la humildad, y vuelvo a lo mismo, el afecto, y para mí es eso. Eso es lo fundamental. Los contenidos... pero si ya partimos de eso para mi es como que ya está, que el 50% ya lo tiene. Tiene la capacidad de escuchar, otro porcentaje. Tiene la capacidad de modificar, de decir me equivoqué, de buscar otras estrategias. Porque también buscan otras estrategias, por que también buscar hay que buscar otras estrategias ante... las chicas buscan otras estrategias. Esto también lo observo.</p>	<p>Ser humilde Darle importancia al vínculo afectivo con los AS. Manejar contenidos Capacidad de escuchar Capacidad de reflexionar sobre sus prácticas, evaluarlas y modificarlas. Buscar estrategias alternativas</p>	<p>Hay un montón de cosas que quedaron medias agarraditas de los pelos, entonces me costó evaluar desde la parte de la planificación y de la parte del desarrollo de la clase.</p>	<p>Planificación Desarrollo de la clase</p>
<p>Si con esa chica si. Yo intervenía en las clases. Siempre tratando de buscar que ella aprenda, no que se sienta como que yo le corté la clase. Pero en ese caso tuve que intervenir muchas veces. Ver muy bien los planes, porque tenían errores de concepto, más allá de las faltas de ortografía, pero creo que le sirvió bastante.</p>	<p>Revisa los conceptos, la ortografía. Revisa los planes</p>	<p>Las chicas en general tienen buen vinculo con los nenes, el trato, los manejan bien, por lo menos lo que yo vi. Las anteriores tenían buen manejo el manejo de grupo, este... la relación conmigo es buena, la parte vincular digamos que es buena en general, siempre, casi siempre, digamos que es buena. Yo nunca tuve una mala experiencia que trataron mal a los nenes o roces, de ninguna manera; siempre fue la parte vincular, siempre</p>	<p>Manejo del grupo Vínculo con MO Vínculo con los nenes</p>

			bien. No hubo mayores problemas.	
	<p>Como por ejemplo, cuando vos prepararás una clase, tenés que organizar el tiempo. Eso yo también se lo digo a las chicas. Tener tiempo de dar la clase, darle tiempo a los chicos que resuelvan y tener vos tiempo de corregir lo que hacen. Porque esa es la única manera que vos tenés para verificar que los chicos hayan comprendido lo que vos enseñaste. Y lo podés revertir si lo ves en el momento. Eso es una cosa que me quedó grabada y que yo siempre le digo a las chicas. Por que eso es verdad, En la vorágine de querer dar y querer dar te olvidaste de corregir, y el chico te sigue o no...</p>	<p>Se supervisa cómo organizar el tiempo de la clase</p> <p>Se supervisa el trabajo con los alumnos, cómo se evalúa la comprensión de los chicos.</p> <p>Se supervisa que el Re corrija.</p>	<p>Dale el litro y el kilo pero trasvasá, pesá todo. que vivan, que toquen, traele, no trabajes con elementos de vidrio, porque se pueden lastimar. No trabajes con agua porque se van a empapar. No sé si querés traer...La profesora le sugirió polenta. –Bárbaro, traé polenta-. Que busque envases convencionales y no convencionales, eso es lo que yo pido</p>	<p>Mo asesora a Re en cuanto a intervenciones didácticas. Cómo quiere que Re trabaje el contenido</p>
			<p>. Lo que pasa es que por ahí cuando quiso dar leyenda quería dar ocho leyendas y bueno, yo le dije que conmigo tiene que ser dos, conmigo como con cualquier otra. Porque vas a tener que dar la lectura, la escucha, la re-lectura. Que no trabaje las actividades... .Por su puesto la interpretación y la comprensión van a estar en las dos. Lectura, que no trabaje solo. Por supuesto la lectura y la escucha van a estar presentes pero trabajá actividades diferentes. Caracterizá una</p>	<p>Mo da indicaciones sobre el contenido.</p> <p>En cuanto a las intervenciones didácticas.</p> <p>MO señala de qué manera quiere que Re trabajé con los chicos</p> <p>Sugiere actividades</p> <p>Se espera que el Re</p>

			galería de personajes. Podés hacer un montón de cosas para trabajar en lengua. Y bue...Ella tomó lo que a ella le pareció digamos.	tome lo señalado
			Me costó mucho. Yo le dije:- si tiene que levantar el tono de voz, hazlo, yo no me voy a enojar, No me voy a enojar en absoluto, hacé de cuenta que el grado es tuyo-. ay	Mo da indicaciones sobre el uso de la voz. MO supervisa el posicionamiento del Re frente al grupo.
B3	- Dale, dale... No, lo que pasa es que las chicas, es como que son paracaidistas. Y uno tiene que comprender que tienen que venir a ubicarse en un lugar que no es el de ellas... Pero no, yo lo que trato es tratar de primero de que se ubiquen en el grado, que los chicos las respeten como maestras, no que es la residente, la que viene a estudiar para ser maestra. Para los chicos son maestras, tanto ellas como yo. Las tienen que respetar, igual que a mí. Eso es lo primero. Y más o menos les trato de comentar como es el grupo, la problemática grupal, para que ellas, en base a eso, puedan ir después armando los planes. Por ejemplo	Mo acompaña a la Re ubicándolas en el grupo, delegando autoridad en las Re, como docentes. MO les comenta como es el grupo	Pero este, en particular, fue el año que más me costo evaluar. Porque siempre tuve alumnas residentes que, digamos, que eran más duchos, digamos, se movían mucho mejor y a esta chica le costó un poco más que a las demás. Primero era este el obje... el tema primordial, es decir exactamente	Lo que le costó acompañar y evaluar Moverse mejor
	Entonces yo más o menos les voy dando las pautas y mostrándoles la realidad, que es	MO les da pautas sobre la realidad	Porque ella dice que en el instituto se lo hacen formular de una manera y en el diseño está	Mo intenta aunar criterios entre el Instituto

<p>totalmente distinta a la realidad que ven ellos en el Instituto. Es así. Una cosa es estar estudiando en la realidad que vemos allá. Vamos al aula y la realidad es otra. Vos tenés que estar lidiando con millones (enfáticamente) de problemáticas. No solamente si saben o no saben los temas, si da o no da. Eh... si las actividades son secuenciadas, si están relacionadas todas las áreas.</p> <p>Eso ya pasa a otro...Los problemas que están habiendo ahora son peores. Muy graves y eso no es fácil.</p>	<p>del aula que es diferente a la del Instituto.</p>	<p>formulado de otra.</p> <p>Entonces para aunar criterios entre lo que le dicen en el instituto y la realidad que nosotros palpamos ahora.</p>	<p>y la Escuela.</p>
<p>Todas las cositas que yo les voy marcando respecto a las tareas, por ejemplo, tareas para el hogar. ...</p> <p>.Y a la otra semana la practicante trajo la plancha armada con mayor cantidad de actividades relacionadas</p>	<p>MO va marcando cosas.</p>	<p>Hasta que un día, tuve que hacer muchas correcciones sobre la marcha y muchas veces cuando le hacía las observaciones a la chica, la reformulación era igual.</p>	<p>MO corrige las planificaciones de RE</p>
<p>Algunas chicas fueron difíciles. Porque también traen su (enfáticamente) problemática. Traen su problemática. Pero ese año fue un año bravo. Pero la chica tenía muchos problemas y, con la profesora, y bueno, y yo, la tratamos de ayudar</p>	<p>Paralelo entre el Re y el As. Los problemas influían en sus prácticas.</p> <p>MO y PR tratan de ayudar al Re.</p>	<p>porque era que yo le decía, le mostraba, le remarcaba, y era siempre lo mismo, hasta que bueno al final se nos terminó, la mayoría,, bueno mira escribilo, formulado así .</p>	<p>MO le decía, mostraba, remarcaba al RE</p>

<p>yo las dejo. Le digo:”_ bueno a partir de ahora vos sos la maestra. Vos manejas los horarios, manejas lo recreos, manejas los tiempos”_, y la dejo. Y ver cómo se va manejando. Trato de darle apoyo por atrás. La dejo como que ella haga su experiencia.</p>	<p>MO apoya por atrás</p>	<p>Igual la profesora ya lo sabe, porque es ella quien hace las observaciones...</p>	<p>PR hace las observaciones según MO</p>
<p>Si con esa chica si. Yo intervenía en las clases. Siempre tratando de buscar que ella aprenda, no que se sienta como que yo le corté la clase. Pero en ese caso tuve que intervenir muchas veces. Ver muy bien los planes, porque tenían errores de concepto, más allá de las faltas de ortografía, pero creo que le sirvió bastante.</p>	<p>Mo interviene en la clase para ayudar a Re. Mo revisa los planes</p>	<p>Bueno, esto era borroneado, era escrito arriba, entonces yo le había dicho que eso no, y después terminó haciéndolo porque lo único que cambió fue el título que estaba hecho una nube y pintado y el texto era igual. Entonces le digo - mirá yo ya te lo había dicho, entonces quiero que lo que yo te digo lo tengas en cuenta, porque no es un capricho mío, es que los nenes necesitan una lectura libre-.</p>	<p>Mo interviene en la clase y señala qué cosas se hacen y cuales no.</p>
<p>Pero yo vi otras residentes. Porque mi hija estudia en esta escuela y los errores garrfales (enfáticamente) de la residente en un 2º grado. Vah, yo me quiero morir... Lo peor es que la maestra está avalando esos errores. Entonces esto va de arrastre. Esta chica se recibió. Yo no sé donde estará trabajando. Esta chica tenía errores graves. ¿Entendés? Y eso después no lo controla nadie. Porque las profesoras o las maestras le podemos decir qué errores tienen,</p>	<p>MO tiene como tarea supervisar, acompañar, corregir al Re igual que PR pero esto no alcanza, se reciben igual</p>	<p>, o sea me costó mucho evaluarla porque era tal las observaciones que le hacía, de buenos modos, en buenos términos y con anticipación le decía, -mira bueno vos vas a dar una clase, tenés en cuenta esto- tenés en cuenta ...</p>	<p>Mo da indicaciones y hace observaciones anticipando lo que espera de RE: qué debe tomar en cuenta.</p>

pero las chicas se reciben igual			
Entonces esto es un error, es una barbaridad! Para mí. Pero la maestra no lo vio tampoco. O sea que la chica pobre, está bien, no manejará los contenidos, no tiene la culpa, pero hay una persona que se supone que tiene que controlar.	MO deben controlar lo que enseña el Re. Si Mo no está bien formado se perjudica la formación del Re	: yo lo que le propuse hacer es: pasalo a la compu, hacé una reducción y de última sacalo en grande para ir a la fotocopiadora.” La idea es hacer una reducción para sacar muchas, estaba muy limitada, porque no tenía computadora, tenía que ir a un ciber.	MO orienta a Re sobre cómo resolver cuestiones sobre los recursos.
Como por ejemplo, cuando vos preparás una clase, tenés que organizar el tiempo. Eso yo también se lo digo a las chicas. Tener tiempo de dar la clase, darle tiempo a los chicos que resuelvan y tener vos tiempo de corregir lo que hacen. Porque esa es la única manera que vos tenés para verificar que los chicos hayan comprendido lo que vos enseñaste. Y lo podés revertir si lo ves en el momento. Eso es una cosa que me quedó grabada y que yo siempre le digo a las chicas. Por que eso es verdad, En la vorágine de querer dar y querer dar te olvidaste de corregir, y el chico te sigue o no...	MO les enseña cómo organizar el tiempo de las clases	Pero no sabés lo que me costó, porque por más que le haga la sugerencia desde mi experiencia. Porque yo hace catorce años que trabajo.	MO da indicaciones sobre cómo intervenir desde su experiencia
		Entonces yo lo que le decía era que, -cuando vos viniste y viste la leyenda y yo te había dicho que el dictado al maestro es una tarea que te iba a llevar una semana o dos como mínimo o más-.	MO da indicaciones sobre cómo intervenir

		Porque ese listado tal cual te lo dictan, vamos, volvemos, revemos, tachamos, ponemos, hasta llegar al producto final.	
		Ella en una clase lo hizo, y como no es así, pero como hubo paro tampoco le puedo exigir algo... y ella quería que los nenes copiaran eso, y yo dije: -¡no!!!! esto no-, esto ni un nene de sexto te lo termina copiando, le digo... y además ¿tiene sentido la copia?	MO señala que actividades pueden hacerse y cuales no.
		Seguía haciendo hincapié que la cursiva, que cada letra tiene una direccionalidad, ...y no puedo empezar de abajo, ... entonces ella le hizo una h mayúscula y le dibujo un rulito en cada punta, entonces le digo: - no, no esto no es una letra clara”_, son cosas que uno tiene que tener como base, digamos; si uno se está formando como docente. Mínimo tipo de letra, no sé..	MO señala que acciones del RE considera correctas y cuales no
		Entonces sobre la marcha, yo ya le había dicho, dictado al maestro, le dije:” fijate qué actividad,: esto es copiar, no!, de copiar no, porque la copia no tiene sentido,... “.Por eso sobre el momento le dije: -“mira leéselo, que copien, que escriban la parte de la leyenda que más le gustó y ya está.”	MO orienta sobre la pertinencia didáctica de la actividad para el grupo. MO interviene y modifica la clase de Re
		Como ella copiaba todo junto, los nenes copiaban todo junto -“¿y por qué copiaste así? y	MO interviene en las clases, da instrucciones,

		<p>porque la señorita... –“</p> <p>Cuando yo miraba el pizarrón, era verdad, pobre...”- Raquel anda borrá y escribí con un espacio para que ellos se den cuenta-“ Una vez, dos veces, después me termino cansando yo.</p>	<p>corrige a la RE</p>
		<p>Yo le dije, –mira que estos nenes están acostumbrados, a que manejen, que toquen lo que es concreto, y que no hay una estructura, que cada uno va a sacar su conclusión, que trabaje por grupo. – a ver cómo hacés,</p>	<p>MO orienta a RE sobre las intervenciones que espera de ella</p>
		<p>Todo el material que tengo lo presto, es más, el viernes le presté el libro de matemáticas de Broitman, material que para mi es muy rico, para aprovechar. Le doy todo lo que yo tengo, digamos, todos los aportes que yo tengo para que ellas crezcan. Porque yo lo que quiero es que salgan buenas, digamos.</p>	<p>Mo presta sus materiales a Re</p> <p>Mo asesora, brinda sus saberes a RE</p>
		<p>Pero yo sentí que a mi me exigieron mucho también, entendés, porque la señorita de primero y Lidia no sabés lo que nos hicieron trabajar. ¡Que se los agradezco porque es la única manera de aprender! Que nos exijan, hace que nosotras nos preocupemos, que tengamos que exigirnos a nosotras mismas, ponernos a prueba todo el tiempo, viste. Así que yo lo que pretendo era eso, digo, una buena exigencia para</p>	<p>El formador exige para que el RE también se exija</p>

			tener una buena base, también. Después pasa por cada uno.	
			Por ejemplo con SV, por ejemplo, siempre que se hacen las observaciones, viene, me pregunta. siempre que le hago las observaciones le digo:- Mirá me parece que tiene alguna dificultad en el tema de seleccionar, por si tenés que hacer alguna sugerencia, o que sugerirle que, se yo, que amplíe, siempre mi intermediario es la profesora. Es la profesora que les transmite a las chicas –bueno, mirá acá la señorita me está diciendo que vos tenés que mejorar esto, a ver cómo vas a hacer?-, - fijate si podés hablar con los profesores-. Entonces ella sugiere que se acerque a tal profesor.	Pr conversa con MO Mo le comunica a PR lo que observa en el Re Mo se comunica con PR para que sea ella quien le haga las sugerencias al RE
			Y digo, ya que ella tenía la posibilidad de tener a Did,- aprovechala, pero aprovechala, que vas a aprender un montón.- Y es para mí, no sé, hay que sacarse el sombrero. No sé, me parece que para mí es muy didáctica, sabe mucho, tiene una llegada impresionante y explica tan bien y te da la posibilidad, de no solamente de ejemplos sino que te da un abanico de ejemplos y entonces vos decís- ah, mirá, también era así. Y mirá este- Y te abre la mente, entonces le digo: -mirá todo lo que ella te sugiera tomalo, tomalo e	Mo recomienda, orienta con respecto a los PAs

			implementalo, porque te va a hacer crecer-.	
			Por ejemplo, si yo estaba trabajando numeración, bueno una actividad para trabajar numeración. Dio eso, bueno. Da ese tema, pero no da las cuatro horas, sino dos módulos, digamos, y bueno yo la voy observando y se hace la observación. Empezamos con esas prácticas, y sobre esas prácticas ...bueno	El Mo dice que da el contenido para que Re arme su clase Mo va observando al RE mientras practica.
			lo que pasa es que cuando estuvo esta última chica, yo estuve enferma entonces justo coincidió que... justo fue un jueves, no se si era feriado, pero o algo, no la pudo dar, después al otro...y esa no la dio porque se había suspendido y la otra yo me enfermé, así que, la vi. dos clases. Digamos, no fue tantas veces.	Las dificultades para observar al practicante.
			Y después empiezan las intensivas que son las cuatro áreas durante un mes y durante los cuatro módulos, respetando las horas especiales y vos le das la secuencia,	Mo da su secuencia al Re
			Porque vas a tener que dar la lectura, la escucha, la re-lectura. Que no trabaje las actividades... .Por su puesto la interpretación y la comprensión van a estar en las dos. Lectura, que no trabaje solo. Por supuesto la lectura y la escucha van a estar presentes pero trabajá actividades diferentes. Caracterizá una galería de personajes.	MO señala de qué manera quiere que Re trabajé con los chicos

		Podés hacer un montón de cosas para trabajar en lengua.	
		No sé si desaprobado, que hubiese hecho por lo menos tres semanas más para ir mejorando y viendo si en esas tres semanas se entendió lo que yo le quise decir o no. Para mí fue muy poco el tiempo que tuvo de prácticas, o sea de residencia. Yo la hubiese quedado por lo menos tres semanas más, como para ir mejorando.	Mo sugiere que se haga más tiempo de residencia para que mejore
		Porque yo por ejemplo el martes pasado le dije – Mirá Ra no te enojés pero terminé yo la clase- porque los nenes estaban todos desbandados.	Mo interviene y toma la clase de RE
		entonces tuve que parar la clase, porque así no se puede aprender, uno no aprende así, es que uno no aprende así. Entonces paré la clase y le dije –pará la clase, no te enojés pero la clase la terminé yo-, No, pero-. Pobre ella se puso mal en el sentido de que hubiese querido terminar ella , pero –acá se terminó, vamos a trabajar en el cuaderno- entonces los puse en grupo, trabajé en grupo, como ellos están acostumbrados, bueno a ver este grupo que hizo..., a ver este grupo...	MO interviene y para la clase de Re.
		Me costó mucho. Yo le dije:- si tiene que levantar el tono de voz, hazlo, yo no me voy a enojar, No me voy a enojar en absoluto, hacé de cuenta	Mo da indicaciones a RE sobre el uso de la voz.

			que el grado es tuyo- ay	MO supervisa el posicionamiento del Re frente al grupo.
B4	como que para mí el seguimiento es como muy cortado. Porque justo cae la profesora un día que la maestra tiene un mal día. Porque a todos nos puede pasar. O que ese día no sé fue una motivación muy elaborada. Podría ser que las vean más tiempo a las chicas durante la residencia. Eso si.	El seguimiento, acompañamiento por parte del Instituto no tiene continuidad	No la vi a Silvina. No la vi a Silvina porque...	Mo no pudo comunicarse con SV.
	La verdad es que yo no me crucé con ninguno, solamente con la profesora “...” que es de Lengua. Y uno de los días que yo falté vino la profesora de matemática. Pero con ellos no tenemos prácticamente contacto. Más hablamos con la profesora de prácticas.	No hay contacto con los otros Prof. del Instituto, excepto con la PR		
C1	Primero están los chicos, y después todo lo que ellas tienen que enseñar. No pueden enseñar por encima de... por que ellas quieren seguir. Con tal de dar todos los temas, dan, dan, (enfáticamente) No importa si los chicos, saben, no saben, si los chicos están escuchando. Si ellas trajeron la lámina la tienen que pegar y dar por arriba de todo. No.	El Re debe poner en 1° lugar a los As y sus aprendizajes y en 2° lo planificado.	Porque la selección..., digamos que el objetivo, que tengan en claro el objetivo a planificar, es decir, para qué voy a enseñar, qué contenido voy a seleccionar. Qué es lo que yo quiero que mis alumnos aprendan.	Claridad sobre lo que se quiere enseñar

	<p>Entonces yo más o menos les voy dando las pautas y mostrándoles la realidad, que es totalmente distinta a la realidad que ven ellos en el Instituto. Es así. Una cosa es estar estudiando en la realidad que vemos allá. Vamos al aula y la realidad es otra. Vos tenés que estar lidiando con millones (enfáticamente) de problemáticas. No solamente si saben o no saben los temas, si da o no da. Eh... si las actividades son secuenciadas, si están relacionadas todas las áreas.</p> <p>Eso ya pasa a otro...Los problemas que están habiendo ahora son peores. Muy graves y eso no es fácil.</p>	<p>Mo plantea diferencias de criterios con el Inst.</p>	<p>lo copiaba por ahí no del diseño, por ahí de algún libro de las revistas estas nuevas que salen ...y que bueno. No es que esté mal. Yo no digo que esté mal, ni me siento quien, pero lo formulaba de otra manera, me parece que ahora desde la escuela de la institución se pide sacarlo y seleccionar los contenidos del diseño (enf.) para eso están hechos.</p>	<p>Se debe planificar usando el DC en esta institución</p> <p>Se espera para aprobar la residencia poder planificar con DC.</p>
	<p>Y lo de la realidad social. Primero la realidad social. Por eso yo te decía que le trato de dar un panorama del grupo que tengo. Por ejemplo fulanito: este nene tiene este problema, es grave. Para mí las chicas lo tienen que saber. Por algo ese nene no presta atención, se revuelca por el piso, pega. Entones que ellas más o menos manejen (enfáticamente) la información. Sin contarles los detalles, a lo mejor, de las problemáticas de cada uno, pero sí darles un pantallazo. Para que ellas sepan. Por que en algún momento a lo mejor, lo van a</p>	<p>El vínculo con los As es lo principal para poder enseñar. Se enseña a partir del cariño.</p>	<p>La parte de la planificación, igual... por supuesto que con el tiempo, uno a medida que va adquiriendo experiencia va mejorando,</p>	<p>Con la experiencia se aprende, se mejora</p>

	<p>tener que contener, lo van a tener que escuchar. Eso, yo apunto a los sentimientos. Porque para mí eso es lo principal. La relación que vos tengas con los chicos, el afecto, el respeto. A partir de ahí yo puedo enseñar lo que yo quiera. Por que los chicos a veces responden a partir del cariño. No a partir de pararme y ser un sargento. Yo tengo que transmitirles eso a las chicas. No sé si está bien, si está mal. Es mi experiencia. Y yo veo que ellas escuchan y lo toman. Y lo toman. Por que vos te das cuenta cuando ellas trabajan,</p>			
	<p>Todas las cositas que yo les voy marcando respecto a las tareas, por ejemplo, tareas para el hogar. Yo les armo planchas con tareas para toda la semana. Entonces una indicación que yo le hice a la maestra fue que le diera un poco más de tarea para la casa. Y a la otra semana la practicante trajo la plancha armada con mayor cantidad de actividades relacionadas con los temas que estaba dando día por día. Entonces eso quiere decir que ella escucha lo que yo le dije. Eso es una... Yo lo uso para evaluar eso, si me escuchan los consejos que yo les puedo llegar a dar o no o si siguen haciendo la de</p>	<p>Se espera que el Re tome la indicación del MO y modifique su accionar.</p>	<p>y también ella debe contar con los recursos, no tiene que esperar de mí. Porque quería trabajar con una línea de tiempo que había trabajado la otra residente anterior, que en realidad, la línea de tiempo era mía... Pero como se rompió, y bueno era un material que bueno, se volverá a hacer de nuevo... pero ella contaba con mi (enf.) material para trabajar, y además no coincidía con lo que ella tenía que hace</p>	<p>Se espera que el Re tenga sus recursos para sus clases Lo actitudinal está implícito, acá. Cierta posicionamiento del RE</p>

ellas. ..Algunas chicas son así. Algunas son así...			
: Sí, si. Ahora lo que si cuesta es cuando las chicas tienen problemas en el manejo de los contenidos,	Conocimiento del contenido	." La idea es hacer una reducción para sacar muchas, estaba muy limitada, porque no tenía computadora, tenía que ir a un cibert. Una señora, yo digo señora, era mucho más grande que yo, la chica tenía una historia muy particular, como que no había mucho ingreso económico y le costaba también. Bueno eso también hay que tenerlo en cuenta	Se evalúa los recursos de que dispone Re
Tenemos para marcar con cruces y ...Para escribir observaciones respecto de si manejan los contenidos, como es la didáctica, si tienen manejo grupal...Ese tipo de ítems. No me acuerdo de toda la planilla. Pero, si logran los objetivos. Que hace la practicante frente a las dificultades que se presentan así espontáneas. En general bien. Bien las chicas.	Criterios presentes en las planillas: Manejo del contenido Posicionamiento didáctico Manejo del grupo Logro de los objetivos Trabajo con los emergentes	como que no había mucho ingreso económico y le costaba también. Bueno eso también hay que tenerlo en cuenta. Considerando eso, pero vos a los nenes, en este momento no les interesa si podés o no podés, vos tenés que tener el material para trabajar.	Se evalúa el posicionamiento docente del Re hacia su tarea.
No, no, eso básicamente eso. Después ver si maneja bien el contenido, que en general, ya te digo, lo manejan. Igual en los primeros grados es mucho más fácil. En los grados más altos ya...a veces hay más problemas. Y las chicas	Manejo del contenido	Y además es como que no podía bajar de nivel,	Trasposición didáctica en 1° ciclo.

<p>no manejan ciertos contenidos. Pero... me fijo por ejemplo en el material didáctico que traen para iniciar las clases, la motivación. Eso es más que... No sé si hay algo más...</p> <p>A partir de eso ellas pueden manejar toda la clase. Si maneja el grupo, si tiene una buena relación con los chicos, si la respetan como maestra, si presenta actividades que les llaman la atención. A partir de ahí ella puede empezar a trabajar. Y los defectos que pueda tener, porque todas los tenemos, son comprensibles.</p>	<p>Material didáctico para el Inicio de las clases, motivación.</p> <p>De allí sale la clase</p> <p>Manejo del grupo</p> <p>buna relación con As.</p> <p>Los As las respeten.</p> <p>Actividades que llaman la atención</p>		
<p>Estas dando clase y aquí tenés el recreo de 2º ciclo, a los 10 minutos terminó ese recreo y en el patio tenés educación física. En el hall, a la profesora de danzas con la música a todo lo que da. Vos tenés que estar dando clases y, encima que sos paracaidista, con un grupo disperso, que encima alrededor tenés un clima de trabajo que no te ayuda. Porque, cómo hacés para que te escuchen. Entonces para mí es una sumatoria de cosas.</p>	<p>El manejo del grupo depende de varios factores que el Re no controla.</p> <p>No se puede evaluar al Re como si fuera un docente ya formado.</p>	<p>porque ella quería presentar una línea de tiempo de 1492 hasta la fecha, - Raquel necesitas un rollo de papel higiénico, más o menos y además ¿tiene mucho sentido que vos le presentes una línea de tiempo? ¿vos qué querés saber? ¿Cuál es el objetivo? ¿Qué cantidad de años pasaron desde que Colón pisó América hasta ahora?. Y bueno ¿fijate que surge?," proponéseto,-.</p>	<p>Tener en claro el para qué de la actividad o intervención.</p> <p>Se evalúa la intervención didáctica del Re. Cómo resuelve</p>
<p>yo las dejo. Le digo:"_ bueno a partir de ahora vos sos la maestra. Vos manejas los horarios, manejas lo recreos, manejas los tiempos"_ y la dejo. Y ver cómo se va manejando. Trato de darle apoyo por atrás. La dejo como que ella</p>	<p>Estar a cargo del grupo y de las decisiones.</p>	<p>. Viste el tema de evaluar una residente. Porque ella como ser humano es excelente, es un amor, pero en la parte de lo que es la docencia, le cuesta y le falta un montón, un montón todavía, ...</p>	<p>Evaluación del residente en lo personal. Parece vacío. Qué quiere decir? Qué es buena?</p>

haga su experiencia.			
<p>Y básicamente la humildad, y vuelvo a lo mismo, el afecto, y para mí es eso. Eso es lo fundamental. Los contenidos... pero si ya partimos de eso para mi es como que ya está, que el 50% ya lo tiene. Tiene la capacidad de escuchar, otro porcentaje. Tiene la capacidad de modificar, de decir me equivoqué, de buscar otras estrategias. Porque también buscan otras estrategias, por que también buscar hay que buscar otras estrategias ante... las chicas buscan otras estrategias. Esto también lo observo.</p>	<p>Ser humilde importancia al vínculo afectivo con los AS. Manejar contenidos Capacidad de escuchar Capacidad de reflexionar sobre sus prácticas, evaluarlas y modificarlas. Buscar estrategias alternativas</p>	<p>el tema del manejo del tiempo, por ejemplo. Los primeros tres días dio todo lengua, todo sociales, todo matemática.</p>	<p>Organización del tiempo áulico</p>
<p>Pero lo más triste es que todo el que estudia para maestra se recibe. Sea bueno, sea malo. Está bien todos tenemos problemas, pero eso perjudica a los chicos... . Pero yo vi otras residentes. Porque mi hija estudia en esta escuela y los errores garrfales (enfáticamente) de la residente en un 2º grado. Vah, yo me quiero morir... Lo peor es que la maestra está avalando esos errores. Entonces esto va de arrastre. Esta chica se recibió. Yo no</p>	<p>La evaluación de MO y PR no incide en la acreditación del Re.</p>	<p>Entonces yo lo que le decía era que, -cuando vos viniste y viste la leyenda y yo te había dicho que el dictado al maestro es una tarea que te iba a llevar una semana o dos como mínimo o más-. Porque ese listado tal cual te lo dictan, vamos, volvemos, revemos, tachamos, ponemos, hasta llegar al producto final. Ella en una clase lo hizo, y como no es así, pero como hubo paro tampoco le puedo exigir algo...</p>	<p>Se evalúa la intervención del RE en el aula, construcción del contenido.</p>

	<p>sé donde estará trabajando. Esta chica tenía errores graves. ¿Entendés? Y eso después no lo controla nadie. Porque las profesoras o las maestras le podemos decir qué errores tienen, pero las chicas se reciben igual. Y el día de mañana están solas frente a un grado. Y nadie las controla. Porque es como que cuando ya tenés el título ya está, ya sabés todo. No es así para mí</p>			
	<p>Porque hay chicas que deben materias, y deben materias. Porque hay chicas así. Eso lo tendrían que cortar para mí. Para mí no se tendrían que recibir (enf.). Para mí... Cuando estudie yo una chica se recibió y tenía problemas motrices y vino a parar... a dar una práctica, un día una clase se tomó no sé cuántas pastillas y estaba drogada dando una clase. Y me llamaron para que le escribiera en el pizarrón porque no podía escribir en el pizarrón!!!... Y daba clase con ese papel en la mano. Y si los chicos le hacían una pregunta, fuera de ese mapa que ella había armado, no sabía qué decir. Y esa chica se recibió de maestra. ...</p>	<p>Hay gente que no tendría que recibirse porque deben materias por años o tienen problemas diversos que no les permiten intervenir en el aula. No queda claro: el problema fue las dificultades morices, las drogas o el desconocimiento del contenido?</p>	<p>. No... no era letra de ella, bastante desprolijo,... : No, si... si. y ese era otro tema bastante, porque era el tema de que mezclaba los tipos de letras, era otro tema. Seguía haciendo hincapié que la cursiva, que cada letra tiene una direccionalidad, que los números tienen una manera de escribirse y cada letra tiene una direccionalidad y no puedo empezar de abajo, seguimos la dirección de número, de la letra... La h como a los nenes no le salía, porque es difícil la H entonces ella le hizo una h mayúscula y le dibujo un rulito en cada punta, entonces le digo: - no, no esto no es una letra clara", son cosas que uno tiene que tener como base, digamos; si uno se está formando como docente. Mínimo tipo de letra, no sé..</p>	<p>La letra del Re debe ser clara, prolija sin distractores en 1° ciclo Formación de base de la residente.</p>

<p>Después ver si maneja bien el contenido, que en general, ya te digo, lo manejan. Igual en los primeros grados es mucho más fácil. En los grados más altos ya...a veces hay más problemas. Y las chicas no manejan ciertos contenidos. Pero... me fijo por ejemplo en el material didáctico que traen para iniciar las clases, la motivación. Eso es más que... No sé si hay algo más...</p> <p>A partir de eso ellas pueden manejar toda la clase. Si maneja el grupo, si tiene una buena relación con los chicos, si la respetan como maestra, si presenta actividades que les llaman la atención. A partir de ahí ella puede empezar a trabajar. Y los defectos que pueda tener, porque todas los tenemos, son comprensibles.</p>	<p>Manejo del contenido</p> <p>Material didáctico</p> <p>Inicio de las clases, motivación. De allí sale la clase</p> <p>Manejo del grupo</p> <p>buenas relaciones con As.</p> <p>Los As las respetan.</p> <p>Actividades que</p>	<p>... diplomáticamente, como quién dice. Le puse, viste, todo, desde el desbalance del tiempo, el manejo...</p>	<p>Manejo del tiempo</p>
		<p>Y a mi me parece que era... no compromiso de, digamos que ella demostraba interés,</p>	<p>Posicionamiento del RE. Compromiso</p>
		<p>Para mí le faltaba buena preparación, le faltaba buena base a ella, digamos</p>	<p>Se evalúa la formación básica del RE como necesaria para ser maestro</p>
		<p>Porque el tema, un ejemplo el de la letra, eso no tiene que ver con el profesor, digamos, es algo que uno trae de formación de pequeño, saber que es un tipo de letra y saber que eso no era una</p>	<p>Preparación personal, cultura general</p>

		letra, sino que es cualquier cosa.	
		Me parece que estaba ella como con falta de contenido, enriquecido, le faltaba lectura. Digamos que, por ahí me ponía unos títulos hermosos, de algunos libros que sonaban divinos pero se notaba que no había lectura.	Conocimiento del contenidos.
		Como que venía con una mala base, como decimos nosotras acá, que no tenía buena base. Que no había preparación, si (enf) había predisposición para hacerlo.	Falta de estudio o de formación básica
		Pero cuando uno, por ahí, no está segura y preparada es como que todo le va a costar el doble, va a estar insegura y se demuestra acá. Porque cuando uno está inseguro, no puede. Cuando uno está bien plantado, y sabe lo que quiere, y tiene bien preparada la clase... Por ahí surgen cosas que, qué sé yo, por ahí a mí también me pasan, que sé yo.	Posicionamiento en rol docente. Conocimiento del contenido a enseñar
		, pero uno tiene que venir con sus clases más o menos preparado.	Tener preparadas las clases
		. Pero yo sentí que a mí me exigieron mucho también, entendés, porque la señorita de primero y Lidia no sabés lo que nos hicieron trabajar. ¡Que se los agradezco porque es la única manera de aprender! Que nos exijan, hace	Se espera que el Re construya con la exigencia el posicionamiento de MO

			que nosotras nos preocupemos, que tengamos que exijamos a nosotras mismas, ponernos a prueba todo el tiempo, viste. Así que yo lo que pretendo era eso, digo, una buena exigencia para tener una buena base, también. Después pasa por cada uno.	
			Las chicas en general tienen buen vínculo con los nenes, el trato, los manejan bien, por lo menos lo que yo vi. Las anteriores tenían buen manejo el manejo de grupo, este... la relación conmigo es buena, la parte vincular digamos que es buena en general, siempre, casi siempre, digamos que es buena. Yo nunca tuve una mala experiencia que trataron mal a los nenes o roces, de ninguna manera; siempre fue la parte vincular, siempre bien. No hubo mayores problemas.	Manejo del grupo Vínculo con MO Vínculo con los nenes
			Yo por ejemplo... si ese fue el problema mío con esta chica. Las demás que tuvieron alguna dificultad se fueron modificando sobre la marcha, y se pudieron adaptar bien, digamos, tomaron las sugerencias del profesor, se adaptaron, hicieron las mejoras, y bueno lo demás lo vas adquiriendo con la práctica, como nos pasó a todas. Porque uno aprende todos los días. Pero me costó un montón, este..., digamos que yo siento que no estaba preparada todavía.	Se espera que el Re mejore su trabajo. Se espera que tomen en cuenta las sugerencias del PR Estar preparada para ser maestra.

			Pero sabés que, no quiero ser mala pero, a mí me implica que mis nenes se me atrasan un montón también.	Los aprendizajes de los As
			Y si era muy bajita. Y ellos están acostumbrados a mi voz. Y sí el manejo de voz es importante, que ellos distinguan el tono de cuando uno esta poniendo un límite, cuando uno esta explicando.	Manejo de la voz
			La presencia también, -hasta que no haya un orden en la clase, yo no puedo empezar- o sea si no hay un clima de trabajo... uno esta jugando a la bolita, ellos son así, ellos son así, porque la edad de ellos es así. Entonces hasta que yo no pude tener un clima de trabajo...	Posicionamiento del Re poniendo orden en el grupo
			entonces tuve que parar la clase, porque así no se puede aprender, uno no aprende así, es que uno no aprende así. Entonces paré la clase y le dije -pará la clase, no te enojés pero la clase la termino yo-, No, pero-. Pobre ella se puso mal en el sentido de que hubiese querido terminar ella , pero -acá se terminó, vamos a trabajar en el cuaderno- entonces los puse en grupo, trabajé en grupo, como ellos están acostumbrados, bueno a ver este grupo que hizo..., a ver este grupo...	No se aprende en el desorden.
			Así que le costó un poco el dominio del grupo así que ella tiene que entender que si no hay un buen	Dominio de grupo Si no hay un buen clima

			clima en el grupo no se puede aprender.	en el grupo no se puede aprender.
			En la otra escuela, no en ésta, una chica que... que yo te cuento ahora que venía como dificultad. Y vos no sabes la chica, la voluntad que tuvo esa chica para salir adelante, y lo bien que terminó ¡no sabes que bien! Me sentí gratificada, en el sentido que es una chica todo lo que vos veías lo tomaba... lo aplicaba. Me sentí bien en todo ese sentido, en todo lo que le aporté en mi humilde trabajo, y todo lo que la profesora le decía ¡lloró!... no sabes lo que sufrió esa chica, pero aprendió, y salió bárbara. En ese sentido, pretendo que como a esa chica le sirvió, y me sentí super bien y mirá como está ésta chica, creció, como mejoró, lo que aprendió, lo que creció; este... yo pretendo que todas sean como ellas, viste. Pero le costó un montón pero vos veías que iba cada clase mejorando y mejorando y mejorando y se vio el progreso y terminó súper bien la chica, viste	Se valora la actitud de la Re de salir adelante.
C2	: Si la profesora viene hace años a la escuela. Si... No, la profesora las observa y los días que la profesora las observa, las califica ella. Yo más o menos le comento como la veo, como trabaja y después se guía la profesora por los	La que califica es PR a partir de su observación, de lo que le comunica MO y lo escrito en	Mi intermediario, digamos, siempre es la profesora de residencia. Por ejemplo con SV, por ejemplo, siempre que se hacen las observaciones, viene, me pregunta. siempre que le hago las observaciones le digo:- Mirá me	Intervienen en la evaluación del Re MO, PR. Pero es PR quien centraliza la comunicación y deriva.

	<p>planes que yo le completo...</p>	<p>las planillas</p>	<p>parece que tiene alguna dificultad en el tema de seleccionar, por si tenés que hacer alguna sugerencia, o que sugerirle que, se yo, que amplíe, siempre mi intermediario es la profesora. Es la profesora que les transmite a las chicas – bueno, mirá acá la señorita me está diciendo que vos tenés que mejorar esto, a ver cómo vas a hacer?-, - fijate si podes hablar con los profesores</p>	
	<p>Porque las profesoras o las maestras le podemos decir qué errores tienen, pero las chicas se reciben igual. Y el día de mañana están solas frente a un grado. Y nadie las controla.... Es un horror (enf). Pero ahí hay una maestra que está detrás. Porque si yo veo eso. Yo le tengo que decir: "_ mirá, fijate bien, la moraleja no es una característica de la leyenda"_ o si yo no lo vi y la chica lo está dando acercarte y pedirle que lo modifique.</p>	<p>Interviene en la evaluación y en el acompañamiento tanto PR como MO pero no alcanza.</p>	<p>En el momento de evaluar, este... yo pregunté a las chicas de 4° y bueno terminamos diciendo que, bueno, que le cuesta, le cuesta un montón. Porque viene con un montón de dificultades de base. Pero bueno, tampoco, me parece que no me correspondía a mi desaprobala, digamos Yo lo que hice fue en el informe, fue desarrollar todas las observaciones que yo vi, como para que mejore, pero no se si era yo la persona para desaprobala, viste.</p>	<p>Mo sostiene que no le corresponde tomar decisiones de desaprobala.</p>

C3	<p>Por que las chicas tienen por día y por semana para completar planillas</p> <p>Edor: ¿Planillas de evaluación?</p> <p>Edo: Claro planillas de evaluación.</p> <p>Edor: Vos llenás esas planillas durante...</p> <p>Edo: por día y por semana.</p> <p>Edor. ¿Te son de utilidad esas planillas?</p> <p>Edo: Es un poco pesado. La verdad es un poco pesado. Porque a mi me gusta escribir... A mi me gusta ponerles lo que veo. Si es algo que tengo que objetar, me gusta decírselo. "Mirá yo vi hoy tal cosa, o podrías fijarte de mejorar tal cosa," a ver si lo modifica.</p> <p>Si lo modifica, bien. Sino después algo se le pone. Pero en general primero se charla.</p> <p>Edor: ¿Te es más práctico escribirlo que marcar con crucecitas?</p> <p>Edo: Tenemos para marcar con cruces y ...</p>	<p>Usan planillas de evaluación</p> <p>Se completan por día y por semana</p> <p>Es pesado completarlas y no permiten escribir demasiado</p>	<p>Digamos en el informe que desarrollé, trate de ponerle todo lo que yo vi: positivo y negativo., pero no deje de recalcarle lo que yo le puse, o sea... diplomáticamente, como quién dice. Le puse, viste, todo,</p>	<p>Uso de informe.</p> <p>Lo que se escribe y cómo se lo escribe</p>
	<p>para marcar con cruces y ...Para escribir observaciones respecto de si manejan los contenidos, como es la didáctica, si tienen manejo grupal...Ese tipo de ítems</p>	<p>Marcan cruces</p> <p>Criterios presentes en las planillas:</p>	<p>Pero bueno, tampoco, me parece que no me correspondía a mi desaprobala, digamos. Yo lo que hice fue en el informe, fue desarrollar todas las observaciones que yo vi, como para que mejore, pero no se si era yo la persona para desaprobala, viste.</p>	<p>Usa el informe de residencia para volcar sus evaluaciones sobre Re</p>
C4	<p>: Si la profesora viene hace años a la escuela. Si... No, la profesora las observa y los días que</p>	<p>No hay acuerdos de trabajo entre</p>	<p>La primera vez. Justo estábamos hablando de eso, y a la chica de primero, también le costo</p>	<p>MO comentan entre ellas la evaluación de</p>

<p>la profesora las observa, las califica ella. Yo más o menos le comento como la veo, como trabaja y después se guía la profesora por los planes que yo le completo...</p>	<p>MO y PR Según MO, PR observa y califica a partir de lo comentado por Mo y escrito en las planillas</p>	<p>mucho.</p>	<p>los RE.</p>
<p>... A mi me gusta ponerles lo que veo. Si es algo que tengo que objetar, me gusta decírselo. "Mirá yo vi hoy tal cosa, o podrías fijarte de mejorar tal cosa," a ver si lo modifica. Si lo modifica, bien. Sino después algo se le pone. Pero en general primero se charla. Edor: ¿Te es más práctico escribirlo que marcar con crucecitas?</p>	<p>MO escribe lo que ve. Lo que hay que modificar se charla 1° se charla, si no se modifica se escribe</p>	<p>Yo se lo iba a comentar a S. (prof. De residencia) pero no la vi.</p>	<p>Canales de comunicación entre MO y PR</p>
<p>si, la profesora también lo sabía. Yo más o menos le comenté y ahí la profesora me contó toda la historia familiar que tenía esta chica, la problemática que tenía. Que muchas veces interfería en como daba la residencia.</p>	<p>Mo y PR se comunican sobre la evaluación del Re.</p>	<p>Digamos en el informe que desarrollé, trate de ponerle todo lo que yo vi: positivo y negativo., pero no deje de recalcarle lo que yo le puse, o sea... diplomáticamente, como quién dice. Le puse, viste, todo,</p>	<p>Uso de informe. Lo que se escribe y cómo se lo escribe</p>
		<p>También pasó lo mismo en 4° porque la señorita, esa chica venia de cuarto y yo no es que dije bueno pensé no seré yo -dije -por ahí seré yo que me pongo muy exigente al momento de evaluar. Entonces fui y hablé con mi compañera, y mi compañera observó lo mismo que observé yo.</p>	<p>MO consultó con otras Mo sobre su RE</p>

			<p>Edor: la señorita de 4°</p> <p>Edo: ¡la señorita de cuarto! La señorita de cuarto. Observó lo mismo. Las falencias entre comillas eran las mismas. No sé.</p>	
			<p>Por ejemplo con SV, por ejemplo, siempre que se hacen las observaciones, viene, me pregunta. siempre que le hago las observaciones le digo:- Mirá me parece que tiene alguna dificultad en el tema de seleccionar, por si tenés que hacer alguna sugerencia, o que sugerirle que, se yo, que amplíe, siempre mi intermediario es la profesora. Es la profesora que les transmite a las chicas –bueno, mirá acá la señorita me está diciendo que vos tenés que mejorar esto, a ver cómo vas a hacer?-, - fijate si podés hablar con los profesores-. Entonces ella sugiere que se acerque a tal profesor</p>	<p>Pr conversa con MO</p> <p>Mo le comunica a PR lo que observa en el Re</p> <p>Mo se comunica con PR para que sea ella quien le haga las sugerencias al RE</p>
			<p>Y a las chicas que les tiene que llamar la atención, se las llama, en forma oral, este...se hacen observaciones en forma escrita, o sea, no tengo ningún problema con las profesoras en particular con SV, es divina.</p>	<p>PR supervisa, controla, llama la atención</p> <p>Pr registra sus supervisiones en forma oral y escrita</p>
D1	Ahora lo que si cuesta es cuando las chicas tienen problemas en el manejo de los contenidos, cuando no te entregan los planes a término.	Las planificaciones deben presentarse en término	¿Qué criterios tomo yo para evaluarlas? Entonces digo bueno si tomo desde lo que es la parte de desarrollo de, selección de los contenidos y todo lo que es la planificación, encontré bastante	<p>Desarrollo de la clase</p> <p>Selección de contenidos</p> <p>Planificación</p>

			dificultad para ella. Por ejemplo le costó seleccionar los contenidos.	
	Faltas de ortografía, errores de concepto... no sólo en los planes, en los cuadernos de los chicos, en el pizarrón. Y cada vez estamos viendo más esto, que las chicas no manejan los contenidos	Los planes no deben tener faltas de ortografía	que tengan en claro el objetivo a planificar, es decir, para qué voy a enseñar, qué contenido voy a seleccionar. Qué es lo que yo quiero que mis alumnos aprendan. Era muy amplio	Formulación de objetivos. Planificación
D3	Si maneja el grupo, si tiene una buena relación con los chicos, si la respetan	Manejo del grupo buena relación con As.		
D4	i maneja el grupo, si tiene una buena relación con los chicos, si la respetan como maestra,	Manejo del grupo buena relación con As. Los As las respeten.	No había anticipación a un tema, una puesta en común, ideas previas, ella decía... bueno, en lugar de eso ella podía decir, alguien te puede comentar, si quizás, escuchar a ver que traen ellos, les digo, qué bagaje de conocimientos traen para que después vos con lo que ellos te traen, te tiran vos podés armar tu plan. Le costó mucho a ella y me costó mucho a mí, por primera vez, te digo la verdad.	Construcción del conocimiento, diálogo en el aula para trabajar un contenido. Interacción en el aula con los chicos
			entonces los nenes, más vale que se te van. Porque ellos tienen una atención de una hora y media o dos con todas las luces, después olvidate que te van a prestar atención, porque son chiquitos y se cansan	La organización de las actividades en relación a las características del grupo
			porque los nenes estaban todos desbandados. Porque al no haber orden es como que se	Ordenar al grupo

			aburren	
			porque los nenes estaban todos desbandados.... Entonces terminé dando yo, los nenes vos sos la autoridad no veían la autoridad, los nenes si bien no le faltaban el respeto pero como le faltaba organización, no había un clima de trabajo para que se pueda ... Los nenes hablan, y son inquietos, y está bien, porque intercambian...	Tener autoridad frente al grupo Generar clima de trabajo
			La presencia también, -hasta que no haya un orden en la clase, yo no puedo empezar- o sea si no hay un clima de trabajo... uno esta jugando a la bolita, ellos son así, ellos son así, porque la edad de ellos es así. Entonces hasta que yo no pude tener un clima de trabajo...	Posicionamiento del Re poniendo orden en el grupo
D5	: Sí, si. Ahora lo que si cuesta es cuando las chicas tienen problemas en el manejo de los contenidos,	Conocimiento del contenido	No había anticipación a un tema, una puesta en común, ideas previas, ella decía... bueno, en lugar de eso ella podía decir, alguien te puede comentar, si quizás, escuchar a ver que traen ellos, les digo, qué bagaje de conocimientos traen para que después vos con lo que ellos te traen, te tiran vos podes armar tu plan. Le costó mucho a ella	Construcción del conocimiento, diálogo en el aula para trabajar un contenido.
	Faltas de ortografía, errores de concepto... no sólo en los planes, en los cuadernos de los chicos, en el pizarrón. Y cada vez estamos	No pueden aparecer errores conceptuales en los	Me parece que estaba ella como con falta de contenido, enriquecido, le faltaba lectura. Digamos que, por ahí me ponía unos títulos	Conocimiento del contenidos.

	viendo más esto, que las chicas no manejan los contenidos	planes, cuadernos o el pizarrón	hermosos, de algunos libros que sonaban divinos pero se notaba que no había lectura.	
	: No, no, eso básicamente eso. Después ver si maneja bien el contenido, que en general, ya te digo, lo manejan. Igual en los primeros grados es mucho más fácil. En los grados más altos ya...a veces hay más problemas. Y las chicas no manejan ciertos contenidos.	Manejo del contenido por ciclos	y le costó bajar a nivel chiquitito a ella.	Trasposición didáctica al nivel
	Después ver si maneja bien el contenido, que en general, ya te digo, lo manejan. Igual en los primeros grados es mucho más fácil. En los grados más altos ya...a veces hay más problemas. Y las chicas no manejan ciertos contenidos	Manejo del contenido por ciclos		
D6			No había anticipación a un tema, una puesta en común, ideas previas, ella decía... bueno, en lugar de eso ella podía decir, alguien te puede comentar, si quizás, escuchar a ver que traen ellos, les digo, qué bagaje de conocimientos traen para que después vos con lo que ellos te traen, te tiran vos podés armar tu plan. Le costó mucho a ella y me costó mucho a mí, por primera vez, te digo la verdad.	Construcción del conocimiento, diálogo en el aula para trabajar un contenido. Interacción en el aula con los chicos
D7	si presenta actividades que les llaman la atención.	Actividades que llaman la atención	y ella quería que los nenes copiaran eso, y yo dije: -¡no!!!! esto no-, esto ni un nene de sexto te lo termina copiando, le digo... y además ¿tiene	Pertinencia de las estrategias didácticas seleccionadas.

			sentido la copia?	
			por que son muy largas las clases	Manejo del tiempo.
			y le costó bajar a nivel chiquitito a ella.	Trasposición didáctica al nivel
			como le faltaba organización, no había un clima de trabajo para que se pueda ...	Organizar la clase, las actividades
D8	... me fijo por ejemplo en el material didáctico que traen para iniciar las clases, la motivación. Eso es más que... No sé si hay algo más... A partir de eso ellas pueden manejar toda la clase	Material didáctico Inicio de las clases, motivación. De allí sale la clase	Otras cosas que yo, para mí, son muy importantes son la presentación de los textos. Al momento de lo que es recurso, tanto para el desarrollo de la clase, el inicio de la clase, como en el momento de trabajar en los cuadernos. Los textos presentaban muchos distractores. Por ejemplo presentó una fotocopia que estaba muy borroneada	Recursos, presentación, pertinencia Uso de los recursos en momentos de la clase. Prolijidad del recurso.
			Yo, lo que te decía, salvo una fotocopia, estaba borroneada, con una lapicera le pasaba arriba, el título, todo, entonces son muchos distractores y los nenes son muy chiquitos, entonces necesitan un texto libre, con letra clara... : Si, desprolijo. No era adecuado a este grado, ni a éste ni a ningún otro.	Recursos, presentación adecuada a la edad
			Bueno, esto era borroneado, era escrito arriba, entonces yo	Recursos, presentación, pertinencia
			Otra cosa era matemáticas, distinguir medidas de	Los recursos deben ser

			capacidad, por ejemplo, donde hay que distinguir el litro y el kilo y era todo tan borronado que no sabías si era una horma de queso o un pedazo de jabón. Tiene que ser claro el recurso.	claros y estar bien presentados
			pero ella contaba con mi (enf.) material para trabajar, y además no coincidía con lo que ella tenía que hacer. Por que yo había empezado con una fecha y no tenía nada que ver con el tema que le había dado. Entonces esas cosas son a tener en cuenta:	Recursos, presentación, pertinencia
E1	Por suerte, la mayoría de las chicas escucha... acepta (<i>pausadamente</i>) lo que uno les dice y modifican cuando tienen que modificar. No pasa siempre. A mí me tocaron chicas que siempre me han escuchado.	Se espera que escuchen, acepten lo señalado por MO y modifiquen su accionar.	Le costó a ella, digamos adaptarse.	Re debe adaptarse a
	Yo soy muy así del corazón! Mas que en los papeles, entonces trato de transmitirles lo mismo, a las chicas.	<i>Ser del corazón</i> es más importante que los papales	Hasta que un día, tuve que hacer muchas correcciones sobre la marcha y muchas veces cuando le hacía las observaciones a la chica, la reformulación era igual. O sea le costó muchísimo a ella en particular. A las demás, ponele, le hacía una sugerencia y mirá lo cambió. Es más, yo lo que hice es mostrarle una planificación mía, y decirle -yo lo formulo de ésta manera-.	Se espera que el RE tomo las sugerencias que se le hacen y modifiquen su planificación.

<p>Primero están los chicos, y después todo lo que ellas tienen que enseñar. No pueden enseñar por encima de... por que ellas quieren seguir. Con tal de dar todos los temas, dan, dan, (enfáticamente) No importa si los chicos, saben, no saben, si los chicos están escuchando. Si ellas trajeron la lámina la tienen que pegar y dar por arriba de todo. No.</p>	<p>El Re debe poner en 1° lugar a los As y sus aprendizajes y en 2° lo planificado.</p>	<p>entonces era en eso en lo que me costó; porque a mí en particular, porque era que yo le decía, le mostraba, le remarcaba, y era siempre lo mismo, hasta que bueno al final se nos terminó, la mayoría,,, bueno mira escribilo, formulado así .</p>	<p>Se espera que el RE tome en cuenta la supervisión y modifique lo que se le señala</p>
<p>Y lo de la realidad social. Primero la realidad social. Por eso yo te decía que le trato de dar un panorama del grupo que tengo. Por ejemplo fulanito: este nene tiene este problema, es grave. Para mí las chicas lo tienen que saber. Por algo ese nene no presta atención, se revuelca por el piso, pega. Entones que ellas más o menos manejen (enfáticamente) la información. Sin contarles los detalles, a lo mejor, de las problemáticas de cada uno, pero sí darles un pantallazo. Para que ellas sepan. Por que en algún momento a lo mejor, lo van a tener que contener, lo van a tener que escuchar. Eso, yo apunto a los sentimientos. Porque para mí eso es lo principal. La relación que vos tengas con los chicos, el afecto, el respeto. A partir de ahí yo puedo enseñar lo que yo quiera. Por que los chicos a veces</p>	<p>El RE debe conocer la realidad social de sus AS.</p> <p>Ese conocimiento es para que puedan intervenir en el aula</p> <p>El aspecto vincular es el que deben cultivar en 1° lugar</p> <p>El Re debe</p>	<p>Bueno, esto era borroneado, era escrito arriba, entonces yo le había dicho que eso no, y después terminó haciéndolo porque lo único que cambió fue el título que estaba hecho una nube y pintado y el texto era igual.</p> <p>Entonces le digo - mirá yo ya te lo había dicho, entonces quiero que lo que yo te digo lo tengas en cuenta, porque no es un capricho mío, es que los nenes necesitan una lectura libre-.</p>	<p>Se espera que el Re tome en cuenta lo que le dice MO.</p>

<p>responden a partir del cariño. No a partir de pararme y ser un sargento. Yo tengo que transmitirles eso a las chicas. No sé si está bien, si está mal. Es mi experiencia. Y yo veo que ellas escuchan y lo toman. Y lo toman. Por que vos te das cuenta cuando ellas trabajan,</p>	<p>escuchar y toma las sugerencias del MO</p>		
<p>Todas las cositas que yo les voy marcando respecto a las tareas, por ejemplo, tareas para el hogar. Yo les armo planchas con tareas para toda la semana. Entonces una indicación que yo le hice a la maestra fue que le diera un poco más de tarea para la casa. Y a la otra semana la practicante trajo la plancha armada con mayor cantidad de actividades relacionadas con los temas que estaba dando día por día. Entonces eso quiere decir que ella escucha lo que yo le dije. Eso es una... Yo lo uso para evaluar eso, si me escuchan los consejos que yo les puedo llegar a dar o no o si siguen haciendo la de ellas. ..Algunas chicas son así. Algunas son así...</p>	<p>Se espera que el Re tome la indicación del MO y modifique su accionar.</p>	<p>a mí me costó mucho, o sea me costó mucho evaluarla porque era tal las observaciones que le hacía, de buenos modos, en buenos términos y con anticipación le decía, -mira bueno vos vas a dar una clase, tenés en cuenta esto- tenés en cuenta ...</p>	<p>Mo da indicaciones y hace observaciones anticipando lo que espera de RE: qué debe tomar en cuenta</p>
<p>y por suerte la chica aceptaba con humildad todo lo que uno le... les decía. Así que por lo menos...</p>	<p>Se espera que el Re acepte con humildad todo lo que MO le sugiere.</p>	<p>Considerando eso, pero vos a los nenes, en este momento no les interesa si podés o no podés, vos tenés que tener el material para trabajar.</p>	<p>El Re debe contar con recursos necesarios para trabajar. Posicionamiento</p>

			docente.
Como yo te decía, es una paracaidista, los chicos la respetan a la practicante, pero la maestra sigo siendo yo. Entonces el manejo grupal a veces se dice no tiene manejo de grupo. Para mí eso es hasta ahí. Por que las armas vos las vas teniendo a lo largo de los años. ¡Quién cayó en el grado manejando de taco un grupo! Vah! Yo pienso así.	No se le puede pedir al Re manejo de grupo como MO	Entonces sobre la marcha, yo ya le había dicho, dictado al maestro, le dije:” fijate qué actividad,: esto es copiar, no!, de copiar no, porque la copia no tiene sentido,¿tiene algún significado, digamos, es significativo para ellos copiarla de vuelta?- Entonces claro, yo le había dicho y me dijo –“yo voy a ver que hago”-.Cuando llegó el momento no supo qué hacer, tampoco vino a consultarme, yo pensé, -“bueno estaba esperando que vos vengas y me digas –señorita cambié la actividad- “.Por eso sobre el momento le dije: –“mira leéselo, que copien, que escriban la parte de la leyenda que más le gustó y ya está.”	Se espera que el Re tome las indicaciones de MO o pregunté cómo hacer lo que se le pide. Se espera que muestre lo que va a hacer con anticipación.
¡Sin ser yo la maestra 10! Yo no soy una maestra 10. Pero yo me ocupo, me preocupo, averiguo, si no sé, pregunto. Yo les digo lo mismo a las chicas. Hace 14 años que trabajo, si yo no sé pregunto. Y yo todos los años aprendo algo de alguien que sabe más que yo. Eso hay que reconocerlo. Eso hay que reconocerlo	Posicionamiento de MO que espera del RE	los papás están acostumbrados a un ritmo de trabajo diferente. Y tenía todas las semanas a los papás, -Señorita ¿qué pasa?-,	Ritmo de trabajo de MO como modelo para RE
		“-¿y por qué no llevan tarea, señorita?- y -¿Por qué están tan desprolijos?-.“. Claro, porque	La instalación del orden en el pizarrón y en los

			también el tema del orden en el pizarrón es otra cosa: Porque ellos ya saben que cada maestra que trabaja tiene su propio... Entonces yo pongo el día y ellos saben que hay que dejar un espacio, que pongan el título, la consigna, el enunciado lo que sea, que tiene que haber un renglón, o sea un orden dentro de mi cuaderno. Prolijidad sobre todo. Como ella copiaba todo junto, los nenes copiaban todo junto –“¿y por qué copiaste así? y porque la señorita... –“	cuadernos. La forma de trabajo de MO que RE debe tomar
			Como ella copiaba todo junto, los nenes copiaban todo junto –“¿y por qué copiaste así? y porque la señorita... –“ Cuando yo miraba el pizarrón, era verdad, pobre...”- Raquel anda borrá y escribí con un espacio para que ellos se den cuenta-“ Una vez, dos veces, después me terminé cansando yo.	RE debe tomar lo que Mo le señala de la forma de trabajo.
			porque nosotros habíamos trabajado con verbos con cartelitos que es más están ahí pegados.. Es más, cuando vino, habíamos trabajado con acciones, con verbos, los cartelitos que están ahí pegados, los sacábamos de una caja, y cada uno tenía que representar sin palabras la acción que decía, era llorar, caminar, correr- entonces después cada uno pone, bueno sacábamos todas las palabras para llegar a acciones.	Se espera que RE tome el trabajo de MO como modelo

			<p>Ella ya había visto eso, habíamos trabajado con el dinero, el uso del dinero, que yo les había pedido a cada uno que traigan lo que quieran. Elementos de verdulería, almacén, le pusimos un precio distinto,. jugamos al intercambio. Ya había vivido otras cosas. (enf.)</p>	
			<p>Yo le dije, –mira que estos nenes están acostumbrados, a que manejen, que toquen lo que es concreto, ..., entonces diferentes caminos y eso era lo que quería que ella haga, que ella vea además. De esta manera es más enriquecedor el contenido, podés aprovecharlo mucho más. No sé esto es lo que yo viví;. Y me costó mucho evaluarla, mucho evaluarla.</p>	<p>Intervención didáctica de MO como modélica Se espera que el Re tome el mismo posicionamiento didáctico que MO</p>
			<p>y por ahí te salen con algunas cosas, o una pregunta de los dinosaurios, no sé, no me acuerdo cuál era la pregunta que me descolocó. “-¿sabés que la señorita no lo sabe, pero leyó sabés, pero eso no lo sabe, pero te lo voy a buscar?” y al otro día fui a internet y “ -pero la señorita lo buscó y lo averiguó-“ porque hay cosas que te descolocan. Por eso digo, bueno, también demostrarle a ellos que uno no sabe todo, todo. Si bien yo me intereso, preparo antes de pararme acá, preparo mis clases, aunque vos tengas experiencia</p>	<p>El posicionamiento de Mo respecto de su tarea y rol</p>

		tampoco la podes...	
		Cuando yo dí eso, no sabía nada de dinosaurios por ejemplo, no sabía que tipos de dinosaurios había, no sabía de que se alimentaban, tuve que sentarme e investigar. Lo que yo pedía, lo que yo pretendía también de ella es que se siente y que lea, no solamente con un sólo autor, que busque bibliografía, que se interiorice. Viste, me parece que no había preparación.	El posicionamiento de MO y su compromiso con la tarea como modelo. Eso se espera de Re
		Y qué sé yo, viste, desligaba mucho. Que esta bien que los profesores faltan, pero vos te tenés que esmerar, porque te falta a vos, porque ese es un tema tuyo. Es por ese lado. . Como que le faltaba preparación a ella, desde base, pero...que sé yo.	Posicionamiento de Re frente a la tarea Actitud madura, de compromiso frente a la tarea.Preparación de las clases
		Yo estudié en el Normal de Quilmes y en el momento de estudiar me exigieron demasiado y estoy agradecida porque aprendí un montón; aprendí un montón. De todas maneras yo tenía dos años de trabajo adentro, digamos, entonces ya venía con otra experiencia, pero no me costó...	Se espera una exigencia importante hacia el RE
		. Pero yo sentí que a mi me exigieron mucho también, entendés, porque la señorita de primero y Lidia no sabés lo que nos hicieron trabajar. ¡Que se los agradezco porque es la	Se espera que el Re construya con la exigencia el posicionamiento de MO

		<p>única manera de aprender! Que nos exijan, hace que nosotras nos preocupemos, que tengamos que exigirnos a nosotras mismas, ponernos a prueba todo el tiempo, viste. Así que yo lo que pretendo era eso, digo, una buena exigencia para tener una buena base, también. Después pasa por cada uno.</p>	
		<p>Yo siempre estoy perfeccionándome, capacitándome, haciendo curso de esto, haciendo un curso de lo otro, después pasa por cada uno. Querer seguir creciendo o estancarte y quedarte ahí viste.</p>	<p>Mo espera del RE/ futuro maestro cierto posicionamiento o actitud que ella tiene</p>
		<p>. Lo que pasa es que por ahí cuando quiso dar leyenda quería dar ocho leyendas y bueno, yo le dije que conmigo tiene que ser dos, conmigo como con cualquier otra. Porque vas a tener que dar la lectura, la escucha, la re-lectura. Que no trabaje las actividades... .Por su puesto la interpretación y la comprensión van a estar en las dos. Lectura, que no trabaje solo. Por supuesto la lectura y la escucha van a estar presentes pero trabajá actividades diferentes. Caracterizá una galería de personajes. Podés hacer un montón de cosas para trabajar en lengua. Y bue...Ella tomó lo que a ella le pareció digamos.</p>	<p>Mo da indicaciones, órdenes en cuanto al contenido. En cuanto a las intervenciones didácticas.MO señala de qué manera quiere que Re trabajé con los chicos Sugiere actividades Se espera que el Re tome lo señalado</p>

			Yo por ejemplo... si ese fue el problema mío con esta chica. Las demás que tuvieron alguna dificultad se fueron modificando sobre la marcha, y se pudieron adaptar bien, digamos, tomaron las sugerencia del profesor, se adaptaron, hicieron las mejoras, y bueno lo demás lo vas adquiriendo con la práctica, como nos pasó a todas. Porque uno aprende todos los días. Pero me costó un montón, este..., digamos que yo siento que no estaba preparada todavía.	Se espera que el Re mejore su trabajo. Se espera que tomen en cuenta las sugerencias del PR
			Sabés que no sé que se hace. Es la primera vez que me pasa una cosa así, la verdad es que siempre tuve mucha suerte, siempre me tocaron chicas que si se hace observaciones después siempre se modifican. así que...	El Re después de comunicarle lo que se observó modifican su trabajo.
			Y vos no sabes la chica, la voluntad que tuvo esa chica para salir adelante, y lo bien que terminó ¡no sabes que bien! Me sentí gratificada, en el sentido que es una chica todo lo que vos veías lo tomaba... lo aplicaba. Me sentí bien en todo ese sentido, en todo lo que le aporté en mi humilde trabajo, y todo lo que la profesora le decía ¡lloró!... no sabes lo que sufrió esa chica, pero aprendió, y salió bárbara. En ese sentido, pretendo que como a esa chica le sirvió, y me sentí super bien y mirá como esta ésta chica,	Se espera que el Re tome, incorpore lo que Mo le señala Se esperan mejoras en el Re. que cada día mejore.

			<p>creció, como mejoró, lo que aprendió, lo que creció; este... yo pretendo que todas sean como ellas, viste. Pero le costó un montón pero vos veías que iba cada clase mejorando y mejorando y mejorando y se vio el progreso y terminó súper bien la chica, viste. Eso para mi fue súper gratificante, viste. Por que las chicas que no tienen dificultad...es más fácil. Pero el desafío está en las que si tienen dificultad y pueden mejorar y crecer. Ahí esta el desafío, así que bueno ...</p>	
E2	<p>Entonces yo más o menos les voy dando las pautas y mostrándoles la realidad, que es totalmente distinta a la realidad que ven ellos en el Instituto. Es así. Una cosa es estar estudiando en la realidad que vemos allá. Vamos al aula y la realidad es otra. Vos tenés que estar lidiando con millones (enfáticamente) de problemáticas. No solamente si saben o no saben los temas, si da o no da. Eh... si las actividades son secuenciadas, si están relacionadas todas las áreas.</p> <p>Eso ya pasa a otro...Los problemas que están habiendo ahora son peores. Muy graves y eso no es fácil.</p>	<p>MO les da pautas sobre la realidad del aula que es diferente a la del Instituto.</p> <p>Se descalifican los criterios del Inst.: actividades secuenciadas, relación entre las áreas como cosas no tan importantes.</p>	<p>Porque ella dice que en el instituto se lo hacen formular de una manera y en el diseño está formulado de otra.</p> <p>Entonces para aunar criterios entre lo que le dicen en el instituto y la realidad que nosotros palpamos ahora.</p> <p>Le costó a ella, digamos adaptarse.</p>	<p>Diferencia entre la manera de planificar del Instituto y la escuela</p>

	<p>Y lo de la realidad social. Primero la realidad social. Por eso yo te decía que le trato de dar un panorama del grupo que tengo. Por ejemplo fulanito: este nene tiene este problema, es grave. Para mí las chicas lo tienen que saber. Por algo ese nene no presta atención, se revuelca por el piso, pega. Entonces que ellas más o menos manejen (enfáticamente) la información. Sin contarles los detalles, a lo mejor, de las problemáticas de cada uno, pero sí darles un pantallazo. Para que ellas sepan. Por que en algún momento a lo mejor, lo van a tener que contener, lo van a tener que escuchar. Eso, yo apunto a los sentimientos. Porque para mí eso es lo principal. La relación que vos tengas con los chicos, el afecto, el respeto. A partir de ahí yo puedo enseñar lo que yo quiera. Por que los chicos a veces responden a partir del cariño. No a partir de pararme y ser un sargento. Yo tengo que transmitirles eso a las chicas. No sé si está bien, si está mal. Es mi experiencia. Y yo veo que ellas escuchan y lo toman. Y lo toman. Por que vos te das cuenta cuando ellas trabajan,</p>	<p>El RE debe conocer la realidad social. El Re debe conocer los problemas de los chicos que influyen en sus aprendizajes.</p>	<p>Hasta que un día, tuve que hacer muchas correcciones sobre la marcha y muchas veces cuando le hacía las observaciones a la chica, la reformulación era igual. O sea le costó muchísimo a ella en particular. A las demás, ponele, le hacía una sugerencia y mirá lo cambió. Es más, yo lo que hice es mostrarle una planificación mía, y decirle -yo lo formulo de ésta manera-.</p>	<p>Mo sugiere a Re y espera esos cambios La planificación de MO como modelo</p>
	<p>Todas las cositas que yo les voy marcando respecto a las tareas, por ejemplo, tareas para</p>	<p>Se espera que el Re tome la</p>	<p>Nosotros estamos acostumbradas, en esta escuela aunamos criterios, y se hace la selección</p>	<p>Trabajo en la escuela destino como modelo.</p>

<p>el hogar. Yo les armo planchas con tareas para toda la semana. Entonces una indicación que yo le hice a la maestra fue que le diera un poco más de tarea para la casa. Y a la otra semana la practicante trajo la plancha armada con mayor cantidad de actividades relacionadas con los temas que estaba dando día por día. Entonces eso quiere decir que ella escucha lo que yo le dije. Eso es una... Yo lo uso para evaluar eso, si me escuchan los consejos que yo les puedo llegar a dar o no o si siguen haciendo la de ellas. ..Algunas chicas son así. Algunas son así...</p>	<p>indicación del MO y modifique su accionar.</p>	<p>más o menos. Después cada uno lo diagrama, lo programa como quiera, o sea la selección se ha hecho así, que se formula siempre de esta manera.</p>	
<p>y por suerte la chica aceptaba con humildad todo lo que uno le... les decía. Así que por lo menos...</p>	<p>Se espera que el Re acepte todas las orientaciones de MO</p>	<p>entonces era en eso en lo que me costó; porque a mí en particular, porque era que yo le decía, le mostraba, le remarcaba, y era siempre lo mismo, hasta que bueno al final se nos terminó, la mayoría,,, bueno mira escribilo, formulado así .</p>	<p>Se espera que el RE tome en cuenta la supervisión y modifique lo que se le señala</p>
<p>Como yo te decía, es una paracaidista, los chicos la respetan a la practicante, pero la maestra sigo siendo yo. Entonces el manejo grupal a veces se dice no tiene manejo de grupo. Para mí eso es hasta ahí. Por que las armas vos las vas teniendo a lo largo de los años. ¡Quién cayó en el grado manejando de</p>	<p>No se le puede pedir al Re manejo de grupo como MO MO tiene tiene recursos para manejar al grupo que no tiene el RE</p>	<p>Bueno, esto era borroneado, era escrito arriba, entonces yo le había dicho que eso no, y después terminó haciéndolo porque lo único que cambió fue el título que estaba hecho una nube y pintado y el texto era igual. Entonces le digo - mirá yo ya te lo había dicho, entonces quiero que lo que yo te digo lo tengas</p>	<p>Se espera que el Re tome en cuenta lo que le dice MO.</p>

<p>taco un grupo! Vah! Yo pienso así.</p>		<p>en cuenta, porque no es un capricho mío, es que los nenes necesitan una lectura libre-.</p>	
<p>Entonces hay maestras y maestras. Hay maestras que les dan la libertad. Yo pienso darles la libertad, transmitirle mi experiencia y que ellas hagan la propia. Pero hay maestras que te dicen: _" No mirá, que no las quieren. Bueno yo estoy dando esto, vos tenés que dar esto, esto, esto, esto y esto"_ . Y le dan todas las actividades, todo, como que les están coartando la posibilidad de que ellas busquen, de que ellas piensen. Y esto es una de esas chicas. Maestras. A la practicante le coartó las posibilidades. Para mí esa chica, no sé que experiencia habrá sacado. Si aprendió de esa experiencia...? Va a ser un desastre.</p>	<p>Hay diferentes posicionamientos de los Mo frente al acompañamiento del Re: de mayor o menor libertad frente a la tarea. De este posicionamiento surge el tipo de experiencia que adquiere el Re</p>		
		<p>a mí me costó mucho, o sea me costó mucho evaluarla porque era tal las observaciones que le hacía, de buenos modos, en buenos términos y con anticipación le decía, -mira bueno vos vas a dar una clase, tenés en cuenta esto- tenés en cuenta ...</p>	<p>Mo da indicaciones y hace observaciones anticipando lo que espera de RE: Esto hace que se dude en aprobarla.</p>
		<p>Entonces yo lo que le decía era que, -cuando vos viniste y viste la leyenda y yo te había dicho que el dictado al maestro es una tarea que te iba a llevar una semana o dos como mínimo o más</p>	<p>El trabajo del Mo como modelo para el Re</p>

		Entonces sobre la marcha, yo ya le había dicho, dictado al maestro, le dije:” fijate qué actividad,: esto es copiar, no!, de copiar no, porque la copia no tiene sentido,¿tiene algún significado, digamos, es significativo para ellos copiarla de vuelta?- Entonces claro, yo le había dicho y me dijo –“yo voy a ver que hago”-.Cuando llegó el momento no supo qué hacer, tampoco vino a consultarme, yo pensé, -“bueno estaba esperando que vos vengas y me digas –señorita cambié la actividad- “.Por eso sobre el momento le dije: –“mira leéselo, que copien, que escriban la parte de la leyenda que más le gustó y ya está.”	Se espera que el Re tome las indicaciones de MO o pregunté cómo hacer lo que se le pide. Se espera que muestre lo que va a hacer con anticipación.
		los papás están acostumbrados a un ritmo de trabajo diferente. Y tenía todas las semanas a los papás, -Señorita ¿qué pasa?-,	Ritmo de trabajo de MO como modelo para RE
		“-¿y por qué no llevan tarea, señorita?- y -¿Por qué están tan desprolijos?-. Claro, porque también el tema del orden en el pizarrón es otra cosa: Porque ellos ya saben que cada maestra que trabaja tiene su propio... Entonces yo pongo el día y ellos saben que hay que dejar un espacio, que pongan el título, la consigna, el enunciado lo que sea, que tiene que haber un renglón, o sea un orden dentro de mi cuaderno. Prolijidad sobre	La instalación del orden en el pizarrón y en los cuadernos. La forma de trabajo de MO que RE debe tomar

		todo. Como ella copiaba todo junto, los nenes copiaban todo junto –“¿y por qué copiaste así? y porque la señorita... –“	
		Como ella copiaba todo junto, los nenes copiaban todo junto –“¿y por qué copiaste así? y porque la señorita... –“ Cuando yo miraba el pizarrón, era verdad, pobre...”- R. anda borra y escribí con un espacio para que ellos se den cuenta-“ Una vez, dos veces, después me termino cansando yo.	RE debe tomar lo que Mo le señala de la forma de trabajo.
		porque nosotros habíamos trabajado con verbos con cartelitos que es más están ahí pegados.. Es más, cuando vino, habíamos trabajado con acciones, con verbos, los cartelitos que están ahí pegados, los sacábamos de una caja, y cada uno tenía que representar sin palabras la acción que decía, era llorar, caminar, correr- entonces después cada uno pone, bueno sacábamos todas las palabras para llegar a acciones. Ella ya había visto eso, habíamos trabajado con el dinero, el uso del dinero, que yo les había pedido a cada uno que traigan lo que quieran. Elementos de verdulería, almacén, le pusimos un precio distinto,. jugamos al intercambio. Ya había vivido otras cosas. (enf.)	La forma de trabajo de MO como modelo para el residente.
		Yo le dije, –mira que estos nenes están	Mo pretende que Re

		acostumbrados, a que manejen, que toquen lo que es concreto, ... entonces diferentes caminos y eso era lo que quería que ella haga, que ella vea además. De esta manera es más enriquecedor el contenido, podés aprovecharlo mucho más. No sé esto es lo que yo viví. Y me costó mucho evaluarla, mucho evaluarla.	intervenga de la manera que ella dice hacerlo. Que su posicionamiento didáctico sea el mismo.
		y por ahí te salen con algunas cosas, o una pregunta de los dinosaurios, no sé, no me acuerdo cuál era la pregunta que me descolocó. “-¿sabés que la señorita no lo sabe, pero leyó sabés, pero eso no lo sabe, pero te lo voy a buscar?” y al otro día fui a internet y “ -pero la señorita lo buscó y lo averiguó-“ porque hay cosas que te descolocan. Por eso digo, bueno, también demostrarle a ellos que uno no sabe todo, todo. Si bien yo me intereso, preparo antes de pararme acá, preparo mis clases, aunque vos tengas experiencia tampoco la puedes...	MO como modelo para Re El posicionamiento de Mo respecto de su tarea y rol
		Cuando yo dí eso, no sabía nada de dinosaurios por ejemplo, no sabía que tipos de dinosaurios había, no sabía de que se alimentaban, tuve que sentarme e investigar. Lo que yo pedía, lo que yo pretendía también de ella es que se siente y que lea, no solamente con un sólo autor, que busque	El posicionamiento de MO y su compromiso con la tarea como modelo. Eso se espera de Re

			<p>bibliografía, que se interiorice. Viste, me parece que no había preparación.</p>	
			<p>No, es buena comunicación, si, si, siempre es buena comunicación, es más, las otras chicas que estuvieron siempre les dejo mi celular, yo no tengo problema que me llamen, y si hubo que cambiar o modificar –mirá sabés que esto no encontré- o –yo te había dicho tal cosa- ¿puedo cambiar?-¿a vos que te parece?- o sea la comunicación, siempre yo soy muy abierta.</p>	Vínculo de Mo con Re
			<p>Todo el material que tengo lo presto, es más, el viernes le presté el libro de matemáticas de Broitman, material que para mi es muy rico, para aprovechar. Le doy todo lo que yo tengo, digamos, todos los aportes que yo tengo para que ellas crezcan. Porque yo lo que quiero es que salgan buenas, digamos.</p>	
			<p>. Pero yo sentí que a mi me exigieron mucho también, entendés, porque la señorita de primero y L. no sabés lo que nos hicieron trabajar. ¡Que se los agradezco porque es la única manera de aprender! Que nos exijan, hace que nosotras nos preocupemos, que tengamos que exigirnos a nosotras mismas, ponernos a prueba todo el tiempo, viste. Así que yo lo que pretendo era eso, digo, una buena exigencia para tener una buena</p>	

		base, también. Después pasa por cada uno.	
		Yo a la única que conozco es a la profesora D. de matemáticas, porque hice un curso con ella, que vino acá. Me acuerdo que era sobre fracciones, hicimos un curso. Y la conozco por eso, hicimos el curso que duró unos cuantos meses. Nada más que por eso. Y sé que es excelente, que es brillante, que aprendés como una loca. Y digo, ya que ella tenía la posibilidad de tener a D.,- aprovechala, pero aprovechala, que vas a aprender un montón.- Y es para mí, no sé, hay que sacarse el sombrero. No sé, me parece que para mí es muy didáctica, sabe mucho, tiene una llegada impresionante y explica tan bien y te da la posibilidad, de no solamente de ejemplos sino que te da un abanico de ejemplos y entonces vos decís- ah, mirá, también era así. Y mirá este- Y te abre la mente, entonces le digo: -mirá todo lo que ella te sugiera tomalo, tomalo e implementalo, porque te va a hacer crecer-.	
		Dale el litro y el kilo pero trasvasá, pesá todo. que vivan, que toquen, traele, no trabajes con elementos de vidrio, porque se pueden lastimar. No trabajes con agua porque se van a empapar. No sé si querés traer...La profesora le sugirió	Mo asesora a Re en cuanto a intervenciones didácticas. Cómo quiere que Re trabaje el contenido

			<p>polenta. –Bárbaro, traé polenta-. Que busque envases convencionales y no convencionales, eso es lo que yo pido.</p> <p>Mo asesora a Re en cuanto a intervenciones didácticas. Cómo quiere que Re trabaje el contenido</p>	
			<p>. Lo que pasa es que por ahí cuando quiso dar leyenda quería dar ocho leyendas y bueno, yo le dije que conmigo tiene que ser dos, conmigo como con cualquier otra. Porque vas a tener que dar la lectura, la escucha, la re-lectura. Que no trabaje las actividades... .Por su puesto la interpretación y la comprensión van a estar en las dos. Lectura, que no trabaje solo. Por supuesto la lectura y la escucha van a estar presentes pero trabajá actividades diferentes. Caracterizá una galería de personajes. Podés hacer un montón de cosas para trabajar en lengua.</p> <p>Y bue...Ella tomó lo que a ella le pareció digamos.</p>	<p>Mo da indicaciones, órdenes en cuanto al contenido.</p> <p>En cuanto a las intervenciones didácticas.</p> <p>MO señala de qué manera quiere que Re trabajé con los chicos</p> <p>Sugiere actividades</p> <p>Se espera que el Re tome lo señalado</p>
			<p>entonces tuve que parar la clase, porque así no se puede aprender, uno no aprende así, es que uno no aprende así. Entonces paré la clase y le dije –pará la clase, no te enojés pero la clase la termino yo-, No, pero-. Pobre ella se puso mal en el sentido de que hubiese querido terminar ella ,</p>	<p>La forma de trabajo de Mo como modelo para el Re.</p>

			pero –acá se terminó, vamos a trabajar en el cuaderno- entonces los puse en grupo, trabajé en grupo, como ellos están acostumbrados, bueno a ver este grupo que hizo..., a ver este grupo...	
E3	Entonces yo más o menos les voy dando las pautas y mostrándoles la realidad, que es totalmente distinta a la realidad que ven ellos en el Instituto. Es así. Una cosa es estar estudiando en la realidad que vemos allá. Vamos al aula y la realidad es otra. Vos tenés que estar lidiando con millones (enfáticamente) de problemáticas. No solamente si saben o no saben los temas, si da o no da. Eh... si las actividades son secuenciadas, si están relacionadas todas las áreas. Eso ya pasa a otro...Los problemas que están habiendo ahora son peores. Muy graves y eso no es fácil.	MO les da pautas sobre la realidad del aula que es diferente a la del Instituto. Se descalifican los criterios del Inst.: actividades secuenciadas, relación entre las áreas como cosas no tan importantes.	Porque ella dice que en el instituto se lo hacen formular de una manera y en el diseño está formulado de otra. Entonces para aunar criterios entre lo que le dicen en el instituto y la realidad que nosotros palpamos ahora. Le costó a ella, digamos adaptarse.	Diferencia entre la manera de planificar del Instituto y la escuela
	: Si la profesora viene hace años a la escuela. Si... No, la profesora las observa y los días que la profesora las observa, las califica ella. Yo más o menos le comento como la veo, como trabaja y después se guía la profesora por los planes que yo le completo...	No hay acuerdos de trabajo entre MO y PR Según MO, PR observa y califica a partir de lo comentado por Mo	pero según lo que ella decía, era que en el Instituto los profesores faltaban, o cuando iba, por ahí no le gustaba al profesor, por ahí preparaba la clase, el nuevo plan y por ahí cuando iba, el profe no iba: Entonces no había coincidencia.	Los profesores del Instituto.

		y escrito en las planillas		
	Vos tenés que estar dando clases y, encima que sos paracaidista, con un grupo disperso, que encima alrededor tenés un clima de trabajo que no te ayuda. Porque, cómo hacés para que te escuchen. Entonces para mi es una sumatoria de cosas. La profesora le observó a la practicante como que tenía que ponerse más firme para manejar al grupo. Está bien, vale la observación, pero eso lo va a adquirir, a lo largo de los años y con sus propios grupos. A aprender a manejarlos. Vah, eso es lo que yo pienso.	No se puede evaluar al Re como si fuera un docente ya formado. MO cuestiona la observación de PR. Manejo de grupo depende de varios factores y se aprende	yo siempre me manejo... Mi intermediario, digamos, siempre es la profesora de residencia. Por ejemplo con SV, por ejemplo, siempre que se hacen las observaciones, viene, me pregunta. siempre que le hago las observaciones le digo:- Mirá me parece que tiene alguna dificultad en el tema de seleccionar, por si tenés que hacer alguna sugerencia, o que sugerirle que, se yo, que amplíe, siempre mi intermediario es la profesora.	PR observa a los RE Pr conversa con MO Mo se comunica con PR para que sea ella quien le haga las sugerencias al RE
	Pero yo vi otras residentes. Porque mi hija estudia en esta escuela y los errores garrafales (enfáticamente) de la residente en un 2º grado. Vah, yo me quiero morir... Lo peor es que la maestra está avalando esos errores. Entonces esto va de arrastre. Esta chica se recibió. Yo no sé donde estará trabajando. Esta chica tenía errores graves. ¿Entendés? Y eso después no lo controla nadie. Porque las profesoras o las maestras le podemos decir qué errores tienen, pero las chicas se reciben igual. Y el día de	Es tarea de MO orientar al RE, corregir. Si el Mo tiene errores no puede hacer bien su trabajo	Yo a la única que conozco es a la profesora Did de matemáticas, porque hice un curso con ella, que vino acá. Me acuerdo que era sobre fracciones, hicimos un curso. Y la conozco por eso, hicimos el curso que duró unos cuantos meses. Nada más que por eso. Y sé que es excelente, que es brillante, que aprendés como una loca. Y digo, ya que ella tenía la posibilidad de tener a Did,- aprovechala, pero aprovechala, que vas a aprender un montón.- Y es para mí, no sé, hay que sacarse el sombrero. No sé, me	MO reconoce saber en PAS Mo orienta, sugiere a Re. Valora a ciertos PA

<p>mañana están solas frente a un grado. Y nadie las controla. ...ahora estoy esperando que venga la profesora para hablar. ...Es un horror (enf). Pero ahí hay una maestra que está detrás. Porque si yo veo eso. Yo le tengo que decir: "_ mirá, fijate bien, la moraleja no es una característica de la leyenda"_ o si yo no lo vi y la chica lo está dando acercarte y pedirle que lo modifique.</p>		<p>parece que para mí es muy didáctica, sabe mucho, tiene una llegada impresionante y explica tan bien y te da la posibilidad, de no solamente de ejemplos sino que te da un abanico de ejemplos y entonces vos decís- ah, mirá, también era así. Y mirá este- Y te abre la mente, entonces le digo: -mirá todo lo que ella te sugiera tomalo, tomalo e implementalo, porque te va a hacer crecer-.</p>	
<p>Lo que pasa es que muchas veces las indicaciones de los profesores son que siga... las indicaciones del maestro para que no haya conflicto.</p>	<p>Los PR evitan el conflicto con MO y recomiendan que sigan las indicaciones del MO.</p>	<p>Hay un montón de profesores: yo la conozco a ella. Me parece que los profesores saben mucho y también sé que hay profesores que hacen muchos años que están, viste, que por ahí se cansan, y bueno, no hay tanta capacitación, y bueno... se han quedado. Porque eso es lo que dicen las chicas, yo no las conozco. Muchos profesores que se han quedado, que también dicen que faltan mucho, y entonces bueno, también ahí hay un problema. Es un tema. Ellas dicen y manifiestan eso,</p>	<p>La opinión de Mo sobre los profesores del Instituto</p>
<p>Para mí tendría que ser algo más serio. ¡Estamos tan mal vistos! Que tendría que ser algo más serio. Desde el Instituto que mostrara la realidad como es. Porque las chicas vienen con nada, con los pajaritos de colores y caen acá y te encontrás con cada cosa que te querés</p>	<p>La formación en el Instituto debiera estar más cerca de la realidad del aula</p>	<p>Si, siempre trata de darnos una respuesta, siempre trata de buscar soluciones (SV)</p>	<p>La relación de Mo con SV. PR trata de dar soluciones.</p>

	morir. Eso habría que ver... pero bueno... eso ya no está...			
			por ejemplo, yo le di medidas de capacidad. No es cierto, le di que dé litro. Pero como era la profesora, D. le dijo, que le sugería que también diera el kilo, - ¡bárbaro!-	Mo valora las supervisiones de algunos PA
E4			<p>Pero la profesora en ningún momento, digamos... es más, digamos, nos hace fácil nuestra tarea de escuchar. -Chicas uds. manéjenlo, organícenlo como a ustedes les parece, - yo lo que uds. hagan lo voy a respetar-. Es muy abierta, viste, en ese sentido es divina SV.</p> <p>Y a las chicas que les tiene que llamar la atención, se las llama, en forma oral, este...se hacen observaciones en forma escrita, o sea, no tengo ningún problema con las profesoras en particular con SV, es divina.</p>	<p>PR facilita la tarea de MO.</p> <p>PR da libertad de trabajo a MO.</p> <p>El trabajo de PR visto desde MO.</p>
G	. Esa fue la situación más complicada. Si con esa chica si. Yo intervenía en las clases. Siempre tratando de buscar que ella aprenda, no que se sienta como que yo le corté la clase. Pero en ese caso tuve que intervenir muchas veces. Ver muy bien los planes, porque tenían errores de concepto, más allá de las faltas de ortografía, pero creo que le sirvió bastante.			

