

*Universidad Nacional de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Maestría en Análisis del Discurso*

CÁTEDRA UNESCO
*para el mejoramiento de la calidad y equidad
de la educación en América Latina con base
en lectura y escritura*

Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura

Trabajo Final de la Carrera

Proyecto pedagógico.

Trayecto formativo para cuarto año del Profesorado de Educación Primaria
UNA REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA

Profesor Tutor/ Director: Barreyro, Juan Pablo

Alumno: Lic. y Prof. en Letras **Chillón, Graciela Beatriz**
DNI 13322985
Tel 4298-0263 e-mail profgachi@yahoo.com.ar

Área de desempeño profesional:

- Profesora de *Literatura* y de *Introducción a la Comunicación* en ESS.
- Profesora de *Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura I* y *Taller de Lectura, Escritura y Oralidad* en el Profesorado de Educación Primaria

Fecha de entrega: 17 de febrero de 2016

“... una palabra, lanzada al azar en la mente, produce ondas superficiales y profundas, provoca una serie de infinitas reacciones en cadena, implicando en su caída sonidos e imágenes, analogías y recuerdos, significados y sueños, en un movimiento que afecta a la experiencia y a la memoria, a la fantasía y al inconsciente, complicándolo el hecho de que la misma mente no asiste pasiva a la representación, sino que interviene continuamente, para aceptar y rechazar, ligar y censurar, construir y destruir.”

Gianni Rodari

UNA REFLEXIÓN SOBRE PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA

Trayecto formativo para cuarto año del Profesorado de Educación Primaria

▪ DESCRIPCIÓN

Formato: Curso-taller

Modalidad: Presencial

Carga horaria: El curso-taller constará de 10 encuentros de 2 horas reloj cada uno, 30 hs cátedras.

Presentación:

La calidad de la Educación Primaria depende de múltiples factores, uno de los más importantes es la formación de docentes y uno de los problemas es la falta de vínculos entre la formación y las necesidades que plantea el ejercicio profesional.

Se requiere contar con un docente creativo, que posea un conocimiento amplio y profundo de los contenidos a enseñar, manejo apropiado de estrategias y de procedimientos y con una clara comprensión de lo que significa su trabajo de aula.

Todo docente debe considerar tanto el desarrollo individual y grupal de los estudiantes, como el impacto social de su labor educativa, llevando a cabo una práctica docente que satisfaga las expectativas del sistema educativo y de la sociedad en general. Por esta razón, el proceso de formación de docentes es tan importante y necesario que se le debe brindar la atención y reflexión que merece.

El presente curso propone reflexionar sobre los diversos problemas que se viven en el aula con respecto a la enseñanza del lenguaje y partiendo de ello, acordar algunas medidas para

apoyar el aprendizaje de nuestros alumnos para lograr una mejor integración a su comunidad para enfrentar con éxito sus problemas cotidianos.

Por consiguiente el espacio taller es un curso donde se enseñan técnicas o se realizan discusiones intelectuales. Éste, por su particularidad, es un espacio para integrar, desarrollar, y sistematizar la apropiación de las prácticas del lenguaje en el primer nivel de la escolarización, además permite generar cambios en la formación teórica y práctica del docente.

Toda actividad comienza a gestarse a partir de un deseo, en este caso, del deseo de leer, escribir, y compartir con otros las producciones. Es a partir de este deseo fundante que se sostiene la tarea y se contagia el entusiasmo. Según Matthew Lipman “no es posible conocer si no hay deseo de conocer, si no hay involucramiento con lo que se aprende”¹.

De modo que es esto lo que todo docente debe tener en cuenta a la hora de planificar didácticamente sus clases: analizar y favorecer el abordaje de la lengua en uso porque las palabras son sociales, “y constituyen la forma más directa de comunicar significados”, cosas como las imágenes para ser comunicadas tienen que “ser expresadas a través de palabras” (Bartlett, 1932)². Siguiendo a Bronckart (2013) “se trata de dominar la lengua tal como funciona en la vida social en general.”³

¹ Moriyón en García Moriyón, (coord.) (2002), Matthew Lipman: *Filosofía y educación*, Madrid, De la Torre.

² Bartlett, Frederic (1932). *Recordar*. Estudios de Psicología Experimental y Social. Madrid: Alianza, 1995.

³ Alonso, Mapi. Entrevista a Jean Paul Bronckart. (2013) *La enseñanza de las lenguas un desafío para el actual sistema escolar*, Hermes n°: 4 de 12. Elkarriketa,

▪ FUNDAMENTACION

Todas aquellas personas que desarrollan actividades docentes saben, por la práctica, de las diferencias entre las habilidades de los niños nacidos en los primeros meses del año y de los que lo hacen a finales de ese período y de las diferencias contextuales de origen. Se escucha: “¿Qué puedo hacer para que mis alumnos aprendan a leer y a escribir?” “En el grupo que tengo este año hay muchas diferencias entre los chicos, algunos ya saben escribir, otros no han aprendido todavía a escribir su nombre y hasta hay algunos que no saben tomar un lápiz”. Pero eso no es todo. “En mi grupo hay algunos chicos que parecen mudos, no hablan, hay otros a los que no les entiendo lo que dicen, no sé qué hacer”.⁴

En realidad, la documentación que ya existe acerca de este condicionante es notablemente numerosa, como sabe cualquiera que esté relacionado con las Ciencias de la Educación y que, a toda diferencia, corresponde diferente grado de evolución o rendimiento. Por tanto, aunque hablemos de grupos homogéneos o administrativos de edad, siempre habrá dentro de ellos, diferencias relacionadas precisamente con las particularidades individuales pero todos con capacidad cognoscente. Es importante significar que en estos años no contemplan crecimientos uniformes ni en lo interindividual ni en lo intraindividual por consiguiente, es un error buscar la homogeneidad

Desde un enfoque teórico sociocultural, Vygotsky (1964, 1988) sostiene que el desarrollo humano es un proceso mediado por la interacción social y el empleo de herramientas, entre las que se destaca el lenguaje como forma de mediación semiótica. En particular, entiende que la génesis del pensamiento se encuentra en la realización de actividades conjuntas.

Además, las investigaciones evolutivas de las últimas décadas han proporcionado evidencia empírica sobre el modo en que se produce esa génesis en tanto desarrollo de representaciones mentales, operaciones cognitivas y sistemas de memoria.

⁴ Borzone, Ana María; Rosemberg, Celia, Diuk, Beatriz; Silvestri Adriana; Plana, Dolores (2011), *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Noveduc, Buenos Aires.

En efecto, se ha observado que, desde su nacimiento, el niño participa en eventos sociales rutinarios, relacionados con la higiene, la alimentación, etcétera, que dan lugar a la formación de las primeras representaciones mentales de los eventos. A partir de estas representaciones básicas y de las experiencias de actividades conjuntas, los niños van ampliando su mundo conceptual y, a través de las interacciones verbales, se van conformando nuevas estructuras de la memoria, como la memoria autobiográfica (Nelson, 1996). Entonces, mucho antes de que comprendan la naturaleza del sistema alfabético, los niños hablan, se socializan y, también pueden intentar escribir por sí mismos, con ayuda y con fuentes de información disponibles.

En el aula siempre hay una ocasión para escribir. Las situaciones de escritura se pueden introducir bajo diversas modalidades: dictar a la maestra y a pares; reproducir escrituras fijas (como el propio nombre, los nombres de los compañeros, de los días y los meses; de las materias que se reiteran en días fijos todas las semanas); tomar notas o copiar repertorios de textos que se emplearán en otras oportunidades (datos informativos sobre un tema; inicios y finales de cuentos); producir textos despejados (listas, rótulos, epígrafes) y textos más extensos (cuentos, reseñas, cartas, noticia). En muchas de estas situaciones, el docente organiza la clase para que los niños escriban solos, en parejas o en pequeños grupos. Es indispensable que las situaciones de escritura coexistan en la cotidianidad del aula y sean sostenidas en el tiempo y fuera de ella dado que, uno de los principales objetivos de la educación primaria es desarrollar en los niños, la capacidad de comunicación para que tengan la oportunidad de expresarse con claridad y coherencia, logrando una mejor integración a su comunidad.

En consecuencia, este Trayecto Formativo se propone como un espacio para reflexionar sobre la forma de enseñar a dominar la comprensión y producción del lenguaje oral y escrito, con adecuación a las circunstancias y a los propósitos de las situaciones en las que se encuentre involucrado. Es un desafío que compromete no sólo al área de la lengua sino a la escuela misma.

▪ MARCO INSTITUCIONAL

Según el plan autorizado por Resolución Nro 4154/07; Plan 158/08 de la Provincia de Buenos Aires se asigna a los talleres optativos la categoría de asignatura curricular obligatoria para el trayecto de formación específico. En ellos se debe proponer unas trayectorias formativas en las que el docente incorpore de modo crítico y reflexivo saberes y actitudes que le permitan actuar educativamente, y con sentido político cultural, en los nuevos contextos.

La educación primaria en la Provincia de Buenos Aires tiene entre sus objetivos prioritarios el garantizar el derecho a la educación, asegurando la alfabetización de sus alumnos/as para permitirles la inserción de manera progresiva en el mundo de la cultura escrita. Por otro lado se busca que los alumnos/as que transitan por la escolaridad primaria puedan acercarse a la cultura y relacionarse con la ciencia desde un enfoque que contemple diversidad, inclusión e integración de todos/as en la escuela.

Estos trayectos son definidos por la Institución según criterios colectivos y teniendo en cuenta la necesidad de complementar los conocimientos del futuro profesional, configuran espacios que ofrecen la oportunidad a los estudiantes de adquirir capacidades poniéndose en “situación de”, lo que constituye un entrenamiento experiencial para la acción profesional. De este modo, el taller apunta al desarrollo de capacidades para la búsqueda de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones para encarar problemas. A su vez, constituye una modalidad apropiada para contribuir, desde la formación, a adquirir confianza en aspectos vinculados al ejercicio del trabajo docente.

▪ **OBJETIVO GENERAL**

Reflexionar sobre los diversos problemas que se viven en el aula con respecto a la enseñanza del lenguaje y partiendo de ello, acordar algunas medidas para apoyar el aprendizaje de nuestros alumnos para lograr una mejor integración a su comunidad al enfrentar con éxito sus problemas cotidianos.

▪ **ENCUADRE METODOLÓGICO**

Por ser un taller y teniendo en cuenta la dinámica del mismo, debe sustentarse en ciertos conceptos didácticos para su buen desarrollo y estos son:

- “...*todos los niños están en condiciones de aprender a leer y escribir*, y que el aprendizaje depende en buena medida de la calidad de la intervención que realice el docente, junto con los materiales que utilice” Borzone, A. M; Marder, S.E. (2014)⁵.
- La vinculación de los nuevos aprendizajes en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. (Ausubel, Aprendizaje Significativo).
- La participación interpersonal en grupos pequeños y en el total supone un proceso de implicación mutua en el cual los individuos son participantes de una actividad socialmente significativa. En esos espacios las personas manejan sus propios roles y los de otros y estructuran situaciones en las que observan y participan a la vez (Rogoff, 1990; Gardner, 1984).

⁵ Borzone y Marder (2014), *Leamos Juntos, Guía para el docente*, Impresiones Policromo 47 SRL, La Plata.

- El intercambio de ideas, la defensa de las mismas, en fin, el posicionamiento; la aceptación del cambio, la reflexión y la consolidación del mismo, contribuirá a la autonomía futura (Watzlawick (1987), Lomov (1989) y Vigotsky (1987)).
- La relación con la realidad o sea, partir de la realidad próxima y concreta, analizarla, reflexionar sobre ella, teorizar y volver a abordar con las nuevas herramientas conceptuales (Alastuey (1998), Acción-reflexión-acción).
- La creación de un clima áulico que favorezca la comunicación, la creatividad y el intercambio: la manera en que se diseña el espacio del salón de clases influye en las habilidades para trabajar, en los logros, en la participación en equipos y actividades de aprendizaje, en las oportunidades para la interacción social y los estados afectivos de los presentes (tales como: comodidad, bienestar, enojo, aburrimiento, entre otros), así como en la disciplina y movimiento. (Betancourt, J (2001) y Valadez D (2009). *Atmósferas creativas*). También se entiende la creación de un clima áulico como la disposición o la atmósfera creada por un profesor en su aula, la forma en que el profesor interactúa con los alumnos y el ambiente físico en que se desarrolla, favorece a alentar y apoyar la razonabilidad, la solidaridad, el sosiego, la veracidad, la libertad de participar, la igualdad y el respeto mutuo (Litwin y Stinger (1968), *Clima organizacional*).

▪ **PROPÓSITO DOCENTE**

- Propiciar espacios de reflexión sobre nuestras propias prácticas discursivas habituales.
- Propiciar estrategias de apropiación de habilidades en relación a la lectura, escritura y oralidad.
- Posibilitar el fortalecimiento de capacidades de comprensión y producción de textos.
- Contribuir a la formación de los docentes como sujetos de la cultura, ciudadanos y profesionales.
- Considerar la importancia del rol del mediador entre el niño y el libro – la literatura.

▪ **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Profundizar en las temáticas del Aprendizaje que hoy son analizadas en función de la emergencia de nuevas particularidades en los sujetos contemporáneos.
- Tomar conciencia de las biografías de aprendizaje que cada estudiante posee y las reestructuraciones que va logrando a partir del estudio reflexivo.
- Conocer y comprender “Sujeto del aprendizaje” y sus potencialidades para orientar prácticas pedagógicas.
- Permitir el desarrollo de contenidos que involucran desempeños prácticos, constituyéndose en un hacer creativo y reflexivo.

▪ **CONTENIDOS**

- Conocimiento de las funciones sociales de la lectura, la escritura y la oralidad en el ámbito de la educación y en el ámbito social en general.
- Identificación de problemáticas de la lengua como instrumento de comunicación tanto en el plano de la lectura, de la escritura como de la oralidad.
- Manejo adecuado de la lengua escrita en contextos académicos y sociales. Lectura, escritura e intercambio oral, reflexión sobre los contextos de producción y recepción de esas prácticas.
- Manejo adecuado de la lengua oral en contextos académicos: lectura en voz alta, exposición oral, debate, discusión; como en contexto sociales: hacer una pregunta, pedir algo, saludar, otras.
- **BENEFICIARIOS:** las alumnas de 4to año del profesorado en su tramo final de carrera en período de residencia considerado un espacio de construcción reflexivo y metacognitivo que, con la lectura de las práctica y la interacción paulatina, las prepara para el futuro desarrollo profesional. En el tercer año, en el espacio de la Práctica Docente, han realizado dos períodos de ensayo de práctica en el aula en los diferentes ciclos y en escuelas de diferente gestión; privada y pública, en la modalidad de pareja pedagógica.

▪ **DURACION Y CARGA HORARIA**

El taller de formación constará de diez encuentros de dos horas reloj cada uno durante el segundo cuatrimestre de 4to año del Profesorado de Educación Primaria.

- **CRONOGRAMA**

PROPUESTA Y CONTENIDOS

Cada encuentro se estructurará en un marco teórico, propuestas prácticas y reflexiva, que se ampliarán con la bibliografía correspondiente.

En cada encuentro y a partir del segundo, por grupo pequeño de alumnas, deberán presentar una propuesta didáctica relacionada con el encuentro anterior con los fundamentos bibliográficos correspondientes, para ser analizarla por el grupo total. Por consiguiente, la estrategia pedagógica tendrá tres partes:

- 1.- La exposición teórica.
- 2.- Trabajo de producción grupal y su fundamentación.
- 3.- Análisis de casos.

INTRODUCCION

Además de ser la herramienta comunicativa por excelencia, la Lengua es transversal a todas las disciplinas por consiguiente se profundiza en las cuatro habilidades lingüísticas:

HABLAR - ESCUCHAR

COMPRESION Y PRODUCCION ORAL

LEER - ESCRIBIR

COMPRESION Y PRODUCCION ESCRITA

La organización de los encuentros y su planificación se sustenta en el reconocimiento de la necesidad de acercarse de distintas formas al objeto de conocimiento, a los procesos cognitivos del hombre y a lograr una integración teórico-práctica que facilite la comprensión de los problemas cognitivos de los alumnos y las posibles soluciones. .

DESARROLLO

▪ ENCUENTRO 1:

Tema: Proceso de Aprendizaje: comprensión.

Objetivo: familiarizarse con los aspectos más importantes de la comprensión lectora que ayuden a conocer diferentes tipos de texto y que les permitan una mejor contribución en las propuestas de aprendizaje para sus alumnos.

Bibliografía

Borzzone de Manrique, Ana María. (2000), *Conversar y comprender: El desarrollo de estrategias de comprensión a través del discurso compartido*. Junio 2005. Revista Mexicana de Psicología, Vol. 22, nº 1, 121-135. México. ISSN: 0185-6073. Castellano

de Vega, M, Díaz, J.M y León, I .(coords.) (1999), *Procesamiento del discurso* (Cap 8) en *Psicolingüística del español*. Madrid, Trotta.

García Madruga, J.A y otros, (1999), *Comprensión Lectora y Memoria operativa. Aspectos evolutivos e intruccionales*, Cap I, Paidós, Buenos Aires.

Molinari Marotto, Carlos,(2000), *Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje*, cap VII, Eudeba, Buenos Aires.

Molinari Marotto, Carlos y Duarte, Anibal, (2007), *Subjetividad y Procesos cognitivos*, Facultad de Psicología UBA.

de Podestá, María Eugenia; Ratazzi, Alexia; de Fox, Sonia; Peire, Josefina (comps) Varios autores, (2013), *El cerebro que aprende. Una mirada a la educación desde la neurociencia*. Cap 4, 5, 7 Aique. Buenos Aires.

Vygotsky, L.S. (1977), *Aproximación al problema* (cap I) y *Pensamiento y Palabra* (cap VII) en *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial La Pléyade, Buenos Aires.

▪ **ENCUENTRO 2:**

Tema: Rutas y componentes de procesamiento de las habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Objetivo: Comprender lo que ocurre durante la adquisición de las habilidades básicas para poder atender a las dificultades y diferencias temporales en la adquisición de las mismas y adaptar las metodologías de enseñanza en pro del desarrollo de las capacidades discursivas de los alumnos.

Bibliografía

Alisedo, Graciela y otros, (2006), ¿Y después de la alfabetización Inicial? (cap 5) en Didácticas de la Ciencias del Lenguaje - aportes y reflexiones -, Editorial Paidós, Buenos Aires.

Amaya, Oscar, (2011), El día después de la escritura alfabética. Cap 20, SAOP, UNLZ.

Borzzone, A.M., Rosemberg, C.R., Diuk, B., Silvestri, A. & Plana, D. (2011), Niños y maestros por el camino de la alfabetización., Módulos 7, Novedades Educativas, Buenos Aires.

Cuetos Vega, Fernando (1998), El sistema del procesamiento lingüístico en Evaluación y Rehabilitación de las Afasia Cap 2. Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires.

Dehaene, Stanislas (2014), Dos rutas para la lectura en El cerebro lector. Cap 1, pág 34 a 73. Siglo XXI editores, Buenos Aires.

Ferreiro, Emilia (1986), La complejidad conceptual de la escritura en: L.F. Lara & F. Garrido (comps.) Escritura y alfabetización. México, Ed. Del Ermitaño.

▪ **ENCUENTRO 3:**

Tema: Conocimientos previos. Diagnóstico. Exploración etnográfica. La interculturalidad como forma válida de comunicación: cómo operan los conocimientos previos.

Objetivo: Conocer cómo actúan los conocimientos previos según el contexto de procedencia de los niños para formular un diagnóstico que permita orientar el proceso de enseñanza.

Bibliografía

Amado, Bibiana (2010), *Conocer para comprender: una experiencia de investigación y de extensión para orientar la lectura y la escritura en contextos rurales*, UNC e+e, setiembre.

Amado Bibiana y Borzone, Ana, (2011), *La comprensión de textos expositivos: Relevancia del conocimiento previo en niños de distintos entornos socioculturales* en Interdisciplinaria, vol 28, nro 2, año 2011 pp 263-265

Amado Bibiana y Borzone, Ana María, (2012), *Leer y comprender en la escuela rural: la relación entre la perspectiva ecológica de los textos expositivos y los conocimientos previos de los niños*. Cultura y Educación. Volumen 24, Issue 1.

Baquero, R. (1996), *La zona del desarrollo próximo y el análisis de las prácticas educativas* Cap 5 en *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires, Paidós.

Borzone, A.M., Rosemberg, C.R., Diuk, B., Silvestri, A. & Plana, D. (2011), *Niños y maestros por el camino de la alfabetización.*, Módulos 1 a 3, Novedades Educativas, Buenos Aires.

Martínez, Angelita y Speranza, Adriana, (2009) *¿Cómo analizar los fenómenos de contacto lingüísticos?: una propuesta para ver el árbol sin perder de vista el bosque*. En: Revista Lingüística Vol. 21 N° 1, junio 2009: 87-107 ISSN 1132-0214

Ontoria, A. (2006), *Mapas conceptuales, Una técnica para aprender*. Narcea ediciones, Madrid.

Silvestri, Adriana (1998). *En otras palabras*. Cántaro editores, Buenos Aires.

Speranza, Adriana. (Coord) Fernández, Guillermo y Pagliaro, Marcelo (2012), *Identidades lingüísticas y culturales en contextos educativos*. Buenos Aires, Imprex.

▪ **ENCUENTRO 4:**

Tema: La importancia de la oralidad. La conciencia fonológica: juegos La incidencia de la enseñanza de los distintos tipos de letras en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Objetivo: Concientizar a los docentes en estas prácticas permitirá que puedan ayudar a los niños a decodificar palabras con facilidad y a entender mejor su ortografía y a tomar conciencia de los objetivos didácticos de las mismas.

Bibliografía

Borzzone, A.M., Rosemberg, C.R., Diuk, B., Silvestri, A. & Plana, D. (2011), *Niños y maestros por el camino de la alfabetización.*, Módulos 4 y 5, Novedades Educativas, Buenos Aires.

Borzzone, Yausaz (2004), *La incidencia de la enseñanza de distintos tipos de letras sobre los procesos tempranos de aprendizaje de la lectura y de la escritura*, Irice, 18, 69-90.

Sánchez Abchi, V y Borzzone de Manrique, Ana María (2010) *Enseñar a escribir textos desde los modelos de escritura a la práctica en el aula* Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura, Vol. 31, N° 1, págs. 40-49.

Sánchez Abchi, V., Medrano, B.A. & Borzzone, A.M. (2012), *Los chicos aprenden a escribir textos. Desafíos y propuestas para el aula*, Cap 3, Buenos Aires: Novedades Educativas.

Borzzone, Marder (2014), *Leamos juntos*, Ed. Paidós. Buenos Aires.

▪ **ENCUENTRO 5:**

Tema: Inferencias. Relaciones causa-efecto. Sistematización y Progresión. La planificación. La importancia del uso de borradores en la producción escrita.

Objetivos: ofrecer estrategias inferenciales capaces de facilitarles el acceso al significado global del texto y elevar su nivel y rendimiento en la comprensión lectora.

Promover la revisión de los componentes textuales y la normativa para la producción escrita.

Bibliografía

Barreyro J.P, Molinari Marotto, C. (2004), *Generación de inferencias repositivas y elaborativas en la comprensión de textos narrativos*. Anuario de investigación, Facultad de Psicología, UBA, XII.

Borzzone, A.M., Rosemberg, C.R., Diuk, B., Silvestri, A. & Plana, D. (2011), *Niños y maestros por el camino de la alfabetización.*, Módulos 8, Novedades Educativas, Buenos Aires.

León, J.M (coord.) (2003). *Conocimiento y discurso. Claves para inferir y comprender*. Cap I y II, Ed. Pirámide.

Luchetti, Elena, (2008), *Didáctica de la Lengua. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* Cap 2. Bonum, Buenos Aires.

Molinari Marotto, C y Duarte, A. (2007), *Comprensión de textos narrativos e inferencias en Subjetividad y procesos cognitivos*, UCES, pág 163 a 183.

Molinari Marotto, C y Duarte, A.(1999), *Resolución de anáforas en español: distancia referencial y el principio de explicitud*. Anuario de investigación, Facultad de Psicología, UBA, VII.

Molinari Marotto, C. (2000), *Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje*, EUDEBA.

Sánchez Abchi, V., Medrano, B.A. & Borzzone, A.M. (2012). *Los chicos aprenden a escribir textos. Desafíos y propuestas para el aula*, Cap 4, 5, Buenos Aires: Novedades Educativas.

▪ **ENCUENTRO 6:**

Tema: Narración de experiencias y cuentos. Los modelos de escritura. Creación de circunstancias reales (el “para qué - para quién”) coherencia, cohesión y adecuación.

Objetivo: Pensar la práctica docente, como un espacio formador y transformador de alumnos lectores y escritores competentes, desarrollando su pensamiento, su expresividad, su capacidad comunicativa, que a su vez se convierte en pilar fundamental para el desarrollo de otras competencias tales como ciudadanía participativa, generación de convivencia, pensamiento crítico y capacidad de análisis; una forma de ampliar y dar sentido a las prácticas sociales. Por consiguiente, reconocer que la enseñanza de la lengua requiere que los alumnos desarrollen capacidades de comunicación con objetivos determinados para desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas de la sociedad

Bibliografía

Borzzone, A.M., Rosemberg, C.R., Diuk, B., Silvestri, A. & Plana, D. *Niños y maestros por el camino de la alfabetización.*, Módulos 7, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2011

Sánchez Abchi, V., Medrano, B.A. & Borzzone, A.M. (2012). *Los chicos aprenden a escribir textos. Desafíos y propuestas para el aula*, Cap 2, 4, 5, Buenos Aires: Novedades Educativas,

▪ **ENCUENTRO 7:**

Tema: Narración de Informe y Textos Expositivos y Argumentativos: su enseñanza en niños pequeños.

Objetivo: Concientizar que los niños deben ser capaces de escribir cualquier tipo textual. Buscar procedimientos pedagógicos que los estimulen.

Bibliografía

Amado, Bibiana. (2010), *Conocer para comprender: una experiencia de investigación y de extensión para orientar la lectura y la escritura en contextos rurales*, UNC e+e, setiembre.

Sánchez Abchi, V., Medrano, B.A. & Borzone, A.M. (2012). *Los chicos aprenden a escribir textos. Desafíos y propuestas para el aula*, Cap 4 y 5, Buenos Aires: Novedades Educativas.

▪ **ENCUENTRO 8:**

Tema: Taller de lectura y escritura en la escuela primaria

Objetivo: Pensar el aula como espacio de reflexión donde se propongan situaciones de lectura, escritura e intercambio oral y se fomente la reflexión sobre los contextos de producción y recepción de esas prácticas.

Bibliografía

Alvarado, Pampillo. (1988), *Talleres de escritura. Con las manos en la masa*. Libros del Quirquincho, Buenos Aires.

Borzone, A.M., Rosemberg, C.R., Diuk, B., Silvestri, A. & Plana, D. (2011), *Niños y maestros por el camino de la alfabetización.*, Módulos 8, Novedades Educativas, Buenos Aires.

Cañon, Hermida. (2012), *La literatura en la escuela primaria*. Noveduc, pág 32.

Gonzalez Cuberes, (1991), M. *El taller de los talleres*, Estrada, Buenos Aires.

Jolibert, Josette y Grupo de docentes de Ecoen. (1995), *Formar Niños productores de textos*. Domen Estudio, Chile.

Kaufman, Ana María (coord) (2007), *Leer y escribir en las aulas: el día a día*, Aique, Buenos Aires

Lardone, Lilia; Andruetto, M Teresa. (2003), *La construcción del taller de escritura*. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Ed. Homo Sapiens.

Montes, Graciela, (1999), *La frontera indómita*, FCE, México.

Silvestri, Adriana, (2013), *La creación verbal: el procesamiento del discurso estético*, UBA, Apuntes de cátedra

Solé, Isabel. (1994), *Aprender a usar la Lengua. Implicancia para la Enseñanza*, Rev. Aula, Nro 26, Buenos Aires

▪ **ENCUENTRO 9:**

Tema: Evaluación: tipos. Puesta en Marcha

Objetivo: Reflexionar sobre las intenciones en las instancias de evaluación de los aprendizajes y sobre las mismas prácticas de los docentes a fin de observar si esas intenciones han sido útiles y realmente han guiado los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Bibliografía

Camilloni, A, Celman, S. y otros, (1998), *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Cap II y III, Bs. As. Edit. Paidós.

De Ketele, J. (1984), *Observar para educar. Observación y evaluación en la práctica educativa*. Cap I, punto 1 y 2, Edit Visor, Madrid.

▪ **ENCUENTRO 10:**

Evaluación general según los requisitos de aprobación que a continuación se detallan.

REQUISITOS DE APROBACIÓN:

Para acreditar el taller, se exigirá que el alumno:

- Cumpla con el 80% de la asistencia.
- En cada clase y por grupo deberán presentar una actividad para ser analizada por el grupo total según el tema abordado y la bibliografía propuesta en el encuentro anterior.
- En el encuentro 9 presentarán todas las inquietudes, interrogantes que se hayan producido para su discusión en el encuentro 10 junto a la actividad evaluativa que proponga cada grupo.
- Si no cumpliera con estas pautas, deberá recursarlo.

BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA

Alisedo, Graciela y otros, (2006), *Didácticas de la Ciencias del Lenguaje - aportes y reflexiones -*, Ed. Paidós, Buenos Aires.

Borzzone, A.M., Rosemberg, C.R., Diuk, B., Silvestri, A. & Plana, D. (2011), *Niños y maestros por el camino de la alfabetización.*, Novedades Educativas, Buenos Aires.

Borzzone, Marder (2014), *Leamos juntos*, Ed. Paidós. Buenos Aires.

de Podestá, María Eugenia; Ratazzi, Alexia; de Fox, Sonia; Peire, Josefina (comps) Varios autores, (2013), *El cerebro que aprende. Una mirada a la educación desde la neurociencia.* Aique, Buenos Aires.

Luchetti, Elena, (2008), *Didáctica de la Lengua. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?*, Bonum, Buenos Aires.

Montes, Graciela, (2001) *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético.* Méjico: Fondo de Cultura Económica.

Rodari, Giani. (2005), *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias.* Colihue, Buenos Aires.

Sánchez Abchi, V., Medrano, B.A. & Borzzone, A.M. (2012), *Los chicos aprenden a escribir textos. Desafíos y propuestas para el aula.* Buenos Aires: Novedades Educativas.

Schnewly, Bernard, *La construcción social del lenguaje escrito en el niño* en Schnewly, B. y J.P. Bronckart (coords.) (2008), *Vigotsky hoy*, Madrid, Ministerio de Cultura/Editorial Popular.

BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

(Otra)

Bruner, Jerome, (2004) *Realidad y Mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia.* Ed. Gedisa, Barcelona.

Cañón, Hermida (2012). *La literatura en la escuela primaria*, Noveduc, Argentina.

Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Diseño Curricular Jurisdiccional. Buenos Aires, 2007.

Jolibert y otros. (1991) *Formar niños productores de textos*, Ed Hachete, Chile.