

# Seminario: Introducción a una fenomenología de la mediación: los problemas fundamentales

Departamento:

Filosofía

Profesor:

Larison, Mariana

## 1er. Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas

30<sup>2</sup>



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

SEMINARIO: Introducción a una fenomenología de la mediación:  
los problemas fundamentales. Dirección de Bibliotecas

PROFESORA: Dra. Mariana Larison

CUATRIMESTRE: Primero

AÑO: 2016

PROGRAMA Nro:

Aprobado por Resolución

Nº 6972356/16

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

SEMINARIO: Introducción a una fenomenología de la mediación:  
los problemas fundamentales

PROFESORA: Dra. Mariana Larison

Primer Cuatrimestre de 2016



Dirección de Biblioteca

## 1. Fundamentación y descripción

En una frase ya clásica de finales de los años '60, Paul Ricoeur definía la fenomenológica como la suma del pensamiento husserliano y de sus herejías. Más de cincuenta años después, esta frase mantiene intacta su vigencia. Hecha de sucesivas redefiniciones, la escuela fenomenológica mantiene su vitalidad gracias a una constante puesta en cuestión de sus conceptos básicos, de su método y de su orientación fundamental. En este seminario intentaremos delimitar algunas de estas orientaciones, tanto conceptual como históricamente, proponiendo, al mismo tiempo, la prosecución de una en particular -todavía en construcción, con sus posibilidades y sus límites-: aquella que encuentra en la fenomenología un pensamiento, no de la inmanencia o trascendencia, sino de la mediación. Con este fin, partiremos de una presentación general de los conceptos fundamentales de la fenomenología husserliana, en vistas a una adecuada comprensión de los problemas que se se pondrán en discusión. Se prestará particular atención, en este sentido, a los conceptos fundamentales de intencionalidad, acto y sentido, así como a los conceptos metodológicos de *epoché* y reducción. Para continuar, analizaremos la primera gran herejía del pensamiento husserliano realizada por la ontología fenomenológica de Heidegger, con especial énfasis en la redefinición de los conceptos antes mencionados. Seguiremos luego la recepción francesa de la fenomenología, impregnada ya de una mixtura entre el pensamiento husserliano y el heideggeriano, a la que se agregarán condimentos singulares del contexto intelectual francés de finales de los años '20 y de la década del '30 produciendo una nueva y original versión del proyecto fenomenológico. En tercer lugar, veremos una nueva herejía del pensamiento husserliano a través de la redefinición de las nociones de sujeto y objeto, así como de la crítica a la idea de reducción que proponen las fenomenologías de Aaron Gurwitsch, Maurice Merleau-Ponty y Jan Patocka respectivamente. En un cuarto momento, profundizaremos en la línea de las herejías abiertas por los mencionados autores, diversificadas ahora en variantes de una fenomenología de la vida y una fenomenología hermenéutica: la vida como inmanencia absoluta en Michel Henry, y la cultura como trascendencia en la hermenéutica de Paul Ricoeur. Frente a esto, analizaremos algunas figuras de la mediación como las de lo sensible y la corporalidad. Finalmente, propondremos una lectura que intente extender aún más lejos los límites de las propuestas analizadas en el seminario, a través de una fenomenología de la mediación, centrada en la figura de la *institución*, que se coloque fuera de la alternativa de la inmanencia y la trascendencia, de la vida o de la cultura.

## 2. Objetivos

- Que el estudiante pueda leer reflexivamente los textos que serán analizados durante el seminario, relacionándolos entre sí y tomando posición crítica ante ellos.
- Que el estudiante comprenda los problemas y los conceptos fundamentales de la escuela fenomenológica y pueda participar activamente en las discusiones sobre los mismos mostrando comprensión del contenido e implicancias de las tesis en ellos expuestas.
- Que el estudiante pueda desarrollar y exponer por escrito una hipótesis de interpretación propia sobre alguno de los temas tratados (por ejemplo, señalando problemas inherentes a cierta propuesta teórica, argumentando a su favor o en su contra, elucidando sus posibles implicancias o modos de continuación y desarrollo, contrastándola con las propuestas alternativas de otros autores, etc.), desplegar lógicamente su argumentación, y respetar cánones de claridad expositiva.

## 3. Contenidos

### Unidad I. El problema de la fenomenología. Conceptos fundamentales:

El problema de la fenomenología: entre el psicologismo y el logicismo, el estatuto del sentido. Los conceptos fundamentales y su evolución desde las *Investigaciones lógicas* hasta *Ideas I*: Intencionalidad, acto, sentido. El surgimiento del método: *epoché* y reducción. El camino hacia la filosofía genética: la historicidad del sentido.

### Unidad II. Las primeras herejías

La primera crítica a la filosofía de la consciencia y al sujeto reificado: Heidegger y el camino ontológico-hermenéutico. Del problema del conocimiento al problema del sentido del ser: trascendencia y sentido. La recepción francesa de la fenomenología: las primeras lecturas de la intencionalidad: Levinás. Gurwitsch, entre fenomenología y ciencias humanas. La agenda sartreana: lo psíquico y sus fundamentos.

### Unidad III. Versiones de la fenomenología I Fenomenologías de la percepción: entre sujeto y objeto

La fenomenología del objeto de Aaron Gurwitsch: la centralidad del nóema. La fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty. La imposibilidad de la reducción total. Los problemas de la definición del cuerpo a través de la categoría de sujeto. Continuidades del pensamiento de Merleau-Ponty. Jan Patocka y la crítica a la reificación de la consciencia: Ni reducción ni sujeto: el campo del aparecer.

### Unidad IV. Versiones de la fenomenología II Fenomenologías entre trascendencia e inmanencia, vida y cultura

La propuesta de una fenomenología de la vida como afectividad en Michel Henry y la imposibilidad de toda mediación: la propuesta de la inmanencia absoluta. La propuesta de la trascendencia en la perspectiva hermenéutica. Primeras figuras de la mediación: lo

sensible, la corporalidad. La fenomenología de la mediación: el movimiento de las cosas mismas, sus problemas y desafíos en las perspectivas actuales.

#### 4. Bibliografía específica obligatoria

##### Unidad I.

Husserl, E., *Investigaciones Lógicas*, Prolegómenos; Inv. V., §§ 1-14, Barcelona, Altaya, 1995; *Ideas I*, sec. II, cap 3, §§ 84-88, cap 3, 97-98, Fondo de Cultura, Mexico-Buenos Aires, 1962; *Meditaciones cartesianas*, Med. V, Madrid, Fondo de Cultura, 2009

##### Unidad II.

Heidegger, M., *Ser y tiempo*, § 7; *Prolegómenos para la historia del concepto de tiempo*, cap 2, §5, Madrid, Alianza, 2006. Levinas, E., *La teoría fenomenológica de la intuición en Husserl*, caps. 1-3. Madrid, Sígueme, 2005. Sartre, J.-P., *La trascendencia del ego*, A. "Teoría de la presencia formal del Yo", Buenos Aires, Caldén, 1968.

##### Unidad III.

Gurwitsch, A., *El campo de la consciencia: un análisis fenomenológico*, Madrid, Alianza, 1979

Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, Prólogo, Buenos Aires, Planeta.

Patočka, J., "El subjetivismo de la fenomenología husserliana y la exigencia de una fenomenología asubjetiva", en *El movimiento de la existencia humana*, Madrid, Encuentro, 2004, pp 113 y ss

##### Unidad IV. Versiones de la fenomenología II Fenomenologías entre trascendencia e inmanencia, vida y cultura

Henry, M., "Fenomenología hylética y fenomenología material", in *Fenomenología material*, Madrid, Encuentro, 2009, pp. 43 et ss.

Ricoeur, P., "Narratividad, fenomenología y hermenéutica", *Anàlisi* 25, 2000 189-207

Ricoeur, P., *Freud: una interpretación de la cultura*, Libro Primero, Mexico, Siglo XXI, 1970

Merleau-Ponty, M., *La institución, La pasividad, Vol. I La institución*, "Introducción". Barcelona-Mexico, Anthropos-UMSIH, 2012.

#### 5. Bibliografía complementaria general

- Cruz Vélez, D, *Filosofía sin supuestos*, Buenos Aires, 1970.
- Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Peña García, Vidal, KRK Ediciones, Oviedo, 2005
- Descombes, V., *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1979.
- Gadamer, G. *Verdad y método*, Salamanca, Sígueme, 1977
- Gurwitsch, A., *Esquisse de la phénoménologie constitutive*, Paris, Vrin, 2002

- Heidegger, M., *Problemas fundamentales de la fenomenología*, Madrid, Trotta, 2000
- Henry, M. *Encarnación*, Salamanca, Sigueme, 2001
- Husserl, E., *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, Mexico, FCE, 1949
- Husserl, E., *Experience et jugement*, Paris, PUF, 1970
- Husserl, E., *Crisis de las ciencias europeas*, Buenos Aires, Prometeo, 2008
- Landgrebe, L., *El camino de la fenomenología*, Buenos Aires, 1968
- Larison, M., *L'Être en formes. Phénoménologie et dialectique chez le dernier Merleau-Ponty*, Milano, Mimesis, 2015
- Larison, M., "Subjetividad e intencionalidad: génesis de un problema", in *Escritos de Filosofía*, Nueva serie, Nro 2, 2014
- Larison, M., "Introducción", in Merleau-Ponty, M., Lefort, C., *La institución. La pasividad. Notas de curso en el Collège de France (1953-1954)*, Barcelona-Morelia, Anthropos-UMSH, 2012
- Larison, M., "La vitalidad de la fenomenología. Lecturas de la intencionalidad", en *Cadernos Espinosanos*, Nro XXVII, 2012
- Larison, M., "Du mouvement chez Aristote d'après Jan Patočka", in *Jan Patočka. Existence, histoire et monde commun* (Nathalie Frogneux ed.), Paris, Cercle hermeneutique. 2012
- Larison, M., "Actualidad de la fenomenología: la fenomenología de la vida de Renaud Barbaras" en *Revista Arbor. Revista de pensamiento y cultura*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Técnicas de España. Nro. 376: "La vigencia de la fenomenología", enero-febrero 2009.
- *La structure du comportement*, Paris, P.U.F., 1942 (*La estructura del comportamiento*, tr. Enrique Alonso, Bs. As., Hachette, 1976).
- Merleau-Ponty, M., *Le visible et l'invisible, suivi de Notes de travail*, Paris, Gallimard, 1964. [Lo visible y lo invisible, Trad. J. Escudé, Barcelona, Seix Barral, 1970.]
- Merleau-Ponty, M., *Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques*, Lagrasse, Verdier, 1996
- Merleau-Ponty, M., *Notes de cours 1959-1961*, Paris, Gallimard, 1996
- Patočka, J., *El movimiento de la existencia humana*, Madrid, Encuentro, 2004
- Ricoeur, P., *À l'école de la phénoménologie*, Paris, Vrin, 1987
- San Martín, J., *La estructura del método fenomenológico*, Madrid, 1986;
- San Martín, J., *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*, Barcelona, 1987;
- Waldenfels, B., *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*, Barcelona, Paidós, 1997
- Walton, R., *Intencionalidad y horizonticidad*, Cali, Ed. Aula, 2015, libre acceso: <http://editorialhumanidades.com/wp-content/uploads/2015/05/Intencionalidad-y-horizonticidad.pdf>
- Walton, R., "El análisis intencional y el acceso a la historia. Las modificaciones temáticas", *Escritos de Filosofía*, nº 45, Buenos-Aires, 2005
- Walton, R., *Husserl. Mundo, conciencia, temporalidad*, Buenos Aires, Almagesto, 1993.
- Walton, R., *El fenómeno y sus configuraciones*, Buenos Aires, Almagesto, 1994



- Walton, R., « Fenomenología y reflexión sobre el tiempo, la historia, la generatividad y la intersubjetividad », Acta fenomenologica latinoamericana, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2012, pp. 319-348

## 6. Carga horaria

Cuatro horas semanales.

## 7. Actividades planificadas

En el transcurso de las dos reuniones semanales se realizarán las siguientes actividades:


- el profesor expondrá el marco general y el contexto relativo al filósofo y los temas del seminario.
- el profesor y/o los alumnos expondrán los textos de lectura obligatoria durante el seminario. La exposición estará orientada a proveer una presentación de las tesis propuestas por el/los autor/es, dando paso a una posterior discusión crítica de los mismos.
- Los alumnos presentarán, durante las últimas reuniones del seminario, un proyecto de trabajo monográfico para la aprobación del curso.

## 8. Condiciones de regularidad y régimen de promoción

El seminario tendrá una carga horaria de cuatro horas semanales, los alumnos deberán asistir a no menos del 80% de las reuniones. El profesor colocará una nota de cursada. Para que los alumnos estén habilitados a entregar el trabajo monográfico la misma no podrá ser inferior a cuatro 4 (cuatro) puntos. La calificación final resultará del promedio de ambas notas.

## 9. Recomendaciones

Es recomendable que los estudiantes cuenten con conocimientos previos en las áreas de Historia de la Filosofía, especialmente en Filosofía Moderna.



Lic. JUAN MANUEL HEREDIA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
DEPTO. DE FILOSOFÍA