

Materia: Fundamentos de Tecnología Educativa

Departamento:
Ciencias de la Educación

Profesor:
Maggio, Mariana

1er. Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias de la Educación de la
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ASIGNATURA: Fundamentos de tecnología educativa
U.B.A. Fac. F. y L. Dirección de Bibliotecas**

PROFESOR: Mariana Maggio

AÑO: 2016

CUATRIMESTRE: Primero

PROGRAMA N°:0176

Aprobado por Resolución

N° 6 2340/16

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MATERIA: FUNDAMENTOS DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA
PROFESORAS: MARIANA MAGGIO D.A. Fac. F. y L. Dirección de Bibliotecas
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1° Cuatrimestre de 2016
PROGRAMA N°: 0176

Propósitos

La materia se propone favorecer una búsqueda analítica y creativa en el marco de las perspectivas actuales para el campo de la tecnología educativa, atravesadas por múltiples dimensiones. A la vez que reconocemos las tradiciones, las prácticas ejemplares y las tendencias buscamos profundizar los debates, la comprensión de las posibilidades y los límites de las tecnologías en la educación, en las instituciones escolares y en las clases y más allá de ellas. Las oportunidades reconocidas plasman como intervenciones que problematizan la realidad y la alteran desde una perspectiva de diseño, creación y reconstrucción crítica.

Contenidos

Unidad 1

La tecnología educativa, campo y política

La pedagogía, la política educativa, la didáctica y la tecnología educativa: debates históricos y epistemológicos. La tecnología educativa reinventada en el marco de la era de la información y las políticas de inclusión digital como derecho humano. Perspectivas mundiales, iniciativas regionales y programas nacionales, provinciales y municipales. Ambientes de alta disposición tecnológica en programas gubernamentales, modelos 1 a 1 y dispositivos propios. Modelos recurrentes, abordajes epistemológicos y tendencias culturales.

Articulación - Enseñanzas memorables

Las configuraciones didácticas y los maestros memorables. La narrativa en la enseñanza y la investigación. Diseños de autor, enseñanza y huellas. El meta-análisis de la clase. Recreaciones didácticas en el desarrollo y el análisis de propuestas y proyectos de tecnología educativa.

Unidad 2

Prácticas de la enseñanza re-diseñadas en escenarios de alta disposición tecnológica, compresión de tiempo y espacio y cambio institucional

La tecnología educativa en el sistema educativo y en el más allá de la escuela. De la tiza y el pizarrón a los entornos inmersivos. Escenas de la contemporaneidad: videojuegos, narrativas de la ficción cinematográfica y televisiva, telefonía celular y

museos. Re-concebir la enseñanza: motores curriculares, producciones colectivas, inserciones sociales y evaluaciones ecológicas.

Intervención - Las propuestas de tecnología educativa como acto creativo

Los prototipos tecnológicos y la creación didáctica. Editoriales, recursos educativos abiertos y aplicaciones digitales. Portales, redes y comunidades de innovación. Entornos simulados e inteligencia artificial. Obras colectivas. La imaginación pedagógica.

Unidad 3

Los caminos del aprendizaje y el conocimiento

La red como metáfora social y cultural. Redes para el conocimiento, el intercambio, la colaboración y el entretenimiento. Movimientos sociales y mundos inmersivos. Realidades híbridas y comunidades de fans. Internet como entono de producción, de expansión y de reconstrucción de la experiencia. Las metáforas emergentes y la construcción reticular. La tensión local-global. Entornos para la producción en colaboración, co-autoría y el trabajo profesional interpelado.

Instalación - Inteligencia colectiva

Memes, flashmobs y hackatons. Creación y circulación de ideas innovadoras. Escritura en colaboración y video exploración. Viralización.

Unidad 4

La investigación en tecnología educativa

Abordajes clásicos. Proyectos paradigmáticos y escenarios incipientes. Preguntas originales y construcción de categorías teóricas en los proyectos y propuestas con tecnologías. El desafío de la experimentalidad. La incubación en las instituciones formadoras de docentes. Evaluación e investigación de diseño.

Dislocación - Escenarios de futuro

Metáforas para el análisis de la tecnología en perspectiva. La incubación y los medialab. La opción, la necesidad y el valor de educar. Educación, tecnología y esperanza.

Casos para el análisis

A lo largo de la materia se analizarán casos relevantes para la comprensión de los temas del campo en la actualidad incluyendo interacciones con sus creadores o responsables.

<http://ccnmtl.columbia.edu/>

<http://www.uba.ar/citep/>

<http://citep.rec.uba.ar/ubatic/>

<http://www.proyectofacebook.com.ar/>

<http://www.conectarigualdad.gob.ar/>

<http://www.buenosaires.gob.ar/sarmientoba>

<http://www.ceibal.edu.uy/>

<http://www.relpe.org/>
<http://www.educared.org>
<http://www.wdl.org/es/>
<http://www.ted.com/tedx>
<http://www.khanacademy.org/>
<http://www.googleartproject.com/>
<http://outliersschool.net/>
<http://www.knowledgeforum.com/>
<http://www.observatorioedu.com/>

Bibliografía

Bibliografía de base

Buckingham, D. (2013) La infancia materialista. Crecer en la cultura consumista. ✓
Madrid: Morata.
Gardner, H. (2008) Las cinco mentes del futuro. Barcelona: Paidós.
Lion, C. (2012) "Pensar en red. Metáforas y escenarios". En: Scialabba, A. y Narodowski, M. ¿Cómo serán? El futuro de la escuela y las nuevas tecnologías. Buenos Aires: Prometeo.
Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Buenos Aires: Paidós.
Maggio, M.; Lion, C. y Perosi, M.V. (2014) "Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica". En Revista Polifonías. Universidad Nacional de Luján. Año III - Nº 5. Septiembre - Octubre.
Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. ✓
Buenos Aires: Paidós.
Serres, M. (2013) Pulgarcita. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía de profundización

Buckingham, D. (2008) Más allá de la tecnología. Buenos Aires: Manantial. ✓
Burbules N. y Callister, T. (2001) Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías. Barcelona: Granica.
Cassany, D. (2012) En-línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama. ✓
Castells, M. (2009) Comunicación y poder. Madrid: Alianza Editorial. ✓
Cobo Romaní, C. y Pardo Kuklinski, H. (2007) Planeta 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food. México D.F., Barcelona: Flacso, UVIC.
Fullan, M. (2013) Stratosphere. Integrating Tecchnology, Pedagogy, and Change Knowledge. Ontario: Pearson.
García Canclini, N.; Cruces, F. y Urteaga Castro Pozo, M. (Coords.) (2012) Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales. Madrid, Barcelona: Fundación Telefónica, Ariel.
Hargreaves, A. y Fullan, M. (2012) Professional capital. Transforming teaching in every school. Nueva York: Teachers College.
García, A.; Muñoz, V.; Repiso, V.; Gómez, B.; López García. (2014). "Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria". En: Revista Comunicar. España. 42. Volumen 21.
Gardner, H; Davis, K. (2013). The App Generation: How Today's Youth Navigate Identity, Intimacy, and Imagination in a Digital World. Connecticut: Yale University Press.
Kap, M. (2014) Conmovidos por las tecnologías. Pensar las prácticas desde la subjetividad docente. ✓
Buenos Aires: Prometeo.
Harvey, D. (1990) La condición de la posmodernidad. Buenos Aires: Amorrortu.
Lacasa, P. (2011). Los videojuegos. Aprender en mundos reales y virtuales. ✓
Madrid: Morata.

Lankshear, C. y Knobel, M. (2010). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Ediciones Morata.

Latorre, M.; Lion, C; Maggio, M.; Masnatta, M.; Penacca, L.; Perosi, M.; Pinto, L. y Sarlé, P. (2012). Creaciones, experiencias y horizontes inspiradores. La trama de Conectar Igualdad. Buenos Aires: Educ.ar S.E, Ministerio de Educación de la Nación

Lévy, P. (2004) Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio. Washington D.C.: Organización Panamericana de la Salud. Versión original: Lévy, P. (1990) Les Technologies de l'intelligence; l'Avenir de la pensée à l'ère informatique. París: La Découverte.

Lion, C. (2006) Imaginar con tecnologías Relaciones entre tecnología y conocimiento. Buenos Aires: Editorial Stella. Ediciones La Crujía

Lee, A.; So, C. (2014). Alfabetización mediática y alfabetización informacional: similitudes y diferencias. En: Revista Comunicar. España. 42. Volumen 21.

Litwin E. (2005) Comp. Las nuevas tecnologías en tiempos de Internet. Buenos Aires: Amorrortu.

Litwin, E. (1995) Comp. Tecnología Educativa. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Litwin, E. Maggio; M. y Lipsman, M. Comp. (2005) Tecnologías en las aulas: casos para el análisis. Buenos Aires: Amorrortu.

Maggio, M. (2012b) "Entre la inclusión digital y la recreación de la enseñanza: el modelo 1 a 1 en Argentina". En: Revista Campus Virtuales. Monográfico sobre Las políticas iberoamericanas TIC para la Escuela. Miradas desde las dos orillas.

Martín Barbero, J. (2002) La educación desde la comunicación. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.

McGonigal, J. (2011) Reality is broken: why games make us better and how they can change the world. Nueva York: Penguin Books.

Piscitelli, A. y otros (2010) El proyecto Facebook y la posuniversidad. Buenos Aires: Ariel.

Rheingold, H. (2001) Multitudes inteligentes. La próxima revolución social. Barcelona: Gedisa.

Rose, F. (2011) The Art of Immersion: How the Digital Generation Is Remaking Hollywood, Madison Avenue, and the Way We Tell Stories. Nueva York: W. W. Norton & Company.

Sacristán, A. (2014) Sociedad del Conocimiento, Tecnología y Educación. Madrid: Morata.

Salomon, G. (1992) "Las diversas influencias de la tecnología en el desarrollo de la mente". En: Revista Infancia y Aprendizaje. Nº 58. Madrid.

Salomon, G., Perkins, D. y Globerson, T. (1992) "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes". En: Revista Comunicación, lenguaje y educación. Nº 13. Madrid.

Tedesco, J. (2012) Educación y justicia social en América Latina. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Wenger, E. (2001). Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad. Buenos Aires: Paidós.

Bibliografía de articulación

Bruner J. (1997) La educación: puerta de la cultura. Madrid: Visor

Eisner, E. (1998) Cognición y currículum. Buenos Aires: Amorrortu.

Eisner, E. (2004) El arte y la creación de la mente. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (2000) La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Barcelona: Paidós.

Jackson, P. (1999) Enseñanzas implícitas. Buenos Aires: Amorrortu.

Jackson, P. (2002) Práctica de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.

Litwin, E. (1997) Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos Aires: Paidós.

- McEwan, H. y Egan, K. (1998) La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu.
- Meirieu, P. (2001) La opción de educar. Barcelona: Octaedro.
- Morin, E. (2006) El método. Ética. Madrid: Cátedra.
- Perkins, D. (1995) La escuela inteligente. Madrid: Gedisa.
- Perkins, D. (2010) El aprendizaje pleno. Buenos Aires: Paidós.
- Piscitelli, A. (2011). El paréntesis de Gutenberg. Buenos Aires: Santillana.
- Pons, J.; Moreira, M. y otros (coords.) (2010) Políticas educativas y buenas prácticas. Barcelona: Paidós.
- Popkewitz, T. (2009) El cosmopolitismo y la era de la reforma escolar. Madrid: Morata.
- Salomon, G. (2001) Comp. Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Buenos Aires: Amorrortu.
- Sarason, S. (2002) La enseñanza como arte de la representación. Buenos Aires: Amorrortu.
- Torp, L. y Sage, S. (1999) El aprendizaje basado en problemas. Buenos Aires: Amorrortu.
- Wasserman, S. (1999) El estudio de casos como método de enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.

Bibliografía de referencia

- Augustowsky, G. (2008) Enseñar a mirar imágenes en la escuela. Buenos Aires: Tinta
- Barbier, F. y Lavenir, C.B. (1999) Historia de los medios. Buenos Aires: Colihue.
- Bates, A. (2001) Cómo gestionar el cambio tecnológico. Barcelona: Gedisa.
- Biagini, H. (2012) La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Bilbao, R. y Rivas, A. (2011) Las provincias y las TIC: avances y dilemas de política educativa. (Documento de trabajo N°76) Buenos Aires: Cippec.
- Birgin, A. y Trímboli, J. Comp. Imágenes de los 90. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Bustamante, E. y otros. (2008) Alternativas en los medios de comunicación digitales. Barcelona: Gedisa.
- Carbone, G. (2004). Escuela, medios de comunicación y transposición. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Carbone, G. (2001) El libro de texto en la escuela. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Castells, M. (1997) La era de la información. Tomo I. Madrid: Alianza Editorial.
- Castells, M. (2001) La galaxia Internet. Madrid: Plaza y Janés.
- Castells, M. y Hall, P. (2001) Tecnópolis del mundo. La formación de los complejos industriales del siglo XXI. Madrid: Alianza.
- Castells, M. y P. Himanen (2002) El Estado de Bienestar y la Sociedad de la Información. El modelo finlandés. Madrid: Alianza Editorial.
- Cobo, S. y Hernández-Santaolalla, V. (2013) Breaking Bad. 530 gramos (de papel) para serieadictos no rehabilitados. Madrid: Errata Naturae.
- Cuban, L. (2001) Oversold & underused. Computer in the classroom. Cambridge & London: Harvard University Press.
- de Alba, A. (1995) Comp. Posmodernidad y Educación. México: CESU.
- de Pablo Pons, J. (2009) Tecnología educativa, la formación del profesorado en la era de Internet. Coord. Málaga: Ediciones Aljibe.
- de Pablos Pons, P. y Giménez Segura (1998) Nuevas tecnologías, comunicación audiovisual y educación. Barcelona: Cedecs editorial S.L.
- Dedé, C. (2000) Aprendiendo con tecnología. Buenos Aires: Paidós
- Delacote, G. (1997) Enseñar y aprender con nuevos métodos. Barcelona: Gedisa. Cap. 1 y 2.
- Dujovne, M. (1995) Entre musas y musarañas. Una visita al museo. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económico.

- Edelson, D. (2002). Design research: what we learn when we engage in design. The Journal of the Learning Sciences, 11(1), 105-121.
- Echeverría J. (1994) Telépolis. Barcelona: Ediciones Destino. Fresca ediciones.
- Fuentes Navarro, R. (2000) Educación y Telemática. Buenos Aires: Enciclopedia latinoamericana de Sociocultura y comunicación.
- Fuenzalida, V. (2002) Televisión abierta. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- Fullan, M. y Hargreaves A. (1999) La escuela que queremos. Buenos Aires: Amorrortu.
- García Canclini, N. (1995) Consumidores y ciudadanos. México: Grijalbo.
- García Canclini, N. (1999) La globalización imaginada. Buenos Aires: Paidós.
- Gee, J. P. (2013) The Anti-Education Era: Creating Smarter Students through Digital Learning. New York: Palgrave Macmillan
- Gewerc Barujel, A. Coord. (2009) Políticas, prácticas e investigación en tecnología educativa. Barcelona Octaedro.
- Goldín, Daniel; Kriscautzky, Marina y Perelman, Flora (2012). Coordinadores. Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas. Ciudad de México: Océano.
- Groys, B. (2014) Volverse público. Las transformaciones del arte en el ágora contemporánea. Buenos Aires: Caja Negra,
- Gvartz, S. y Necuzzi, C. Coord. (2011) Educación y Tecnología, las voces de los expertos Buenos Aires: ANSES.
- Harasim, L. y otros (2000) Redes de aprendizaje. Barcelona: Gedisa.
- Hargreaves A y otros (2001) Aprender a cambiar. Barcelona: Octaedro.
- Jenkins, H. (2009) Fans, blogueros y videojuegos. La cultura de la colaboración. Barcelona: Paidós.
- Johnsen Egil, B. (1996) Libros de texto en el calidoscopio. Barcelona: Ediciones Pomares- Corredor.
- Landow, G. (2009) Hipertexto 3.0. Barcelona: Paidós Comunicación.
- Litwin, E. (1997) Coord. Enseñanza y tecnología en las aulas para el nuevo siglo. Buenos Aires: El Ateneo.
- Lugo, M.T. y otros. (2014) Coord. Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2014 políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Buenos Aires: IIPE UNESCO y SITEAL OEI.
- McAfee, A.; y Brynjolfsson, E. (2014) The Second Machine Age: Work, Progress, and Prosperity in a Time of Brilliant Technologies. New York: W. W. Norton & Company Inc.
- Manso, M.; Pérez, P.; Libedinsky, M. Light, D. y Garzón, M. (2011) Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas. Buenos Aires: Paidós.
- Martín Barbero, J. y Rey, G. (1999) Los ejercicios del ver. Barcelona: Gedisa.
- Moravec, J. W. (2013). Editor. Knowmad Society. Minneapolis: Education Futures. <http://www.knowmadsociety.com/>
- Morin, E. (2001) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Morin, E. y otros. (2003) Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa.
- Muraro, S. (2005) Una introducción a la informática en el aula. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Nunberg, G. (1998) El futuro del libro. Barcelona: Paidós.
- Orozco Gómez, G. (2002) Recepción y mediaciones. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- Paredes, J.; Hernández, F., y Correa, J. M. (eds.) (2013). La relación pedagógica en la universidad, lo transdisciplinar y los estudiantes. Desdibujando fronteras, buscando puntos de encuentro. Madrid: Depósito digital UAM. <http://hdl.handle.net/10486/13152>
- Petit, M. (2011) Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. Fondo de Cultura Económica. México.
- Piscitelli, A. (2010) 1@1. Derivas en la educación digital. Buenos Aires: Santillana.

- Rinaudo, M. y Donolo, D. (2010) "Estudios de diseño. Una perspectiva prometedora en la investigación educativa". En: RED - Revista de Educación a Distancia. Número 22 <http://www.um.es/ead/red/22/>
- San Martín Alonso, A. (1995) La escuela de las tecnologías. Valencia: Universitat de Valencia.
- Sancho Gil, J. Comp. (2006) Tecnologías para transformar la educación. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía/Akal.
- Sancho J. y Millán M. (1995) Hoy ya es mañana. Sevilla: Cuadernos de Cooperación Educativa.
- Sancho, J. (1994) Comp. Para una tecnología educativa. Barcelona: Horsori.
- Serbin Pittinsky M. Comp. (2006) La Universidad conectada. Málaga: Ediciones Aljibe. Enseñanza abierta de Andalucía.
- Slee, R. (2012) La escuela extraordinaria. Exclusión, escolarización y educación inclusiva. Madrid: Morata.
- Steinberg, S. y Kincheloe, J. L. (2000) Cultura infantil y multinacionales. Madrid: Morata.
- Tapscott, D. (2009) Grown up digital. New York: McGraw Hill.
- Tiffin, J. (1997) En busca de la clase virtual. Barcelona: Paidós.
- Wolf, M. (1987) La investigación de comunicación de masas. Barcelona: Paidós.
- Wolton, D (2000) Internet ¿y después? Barcelona: Gedisa.
- Wolton, D. (2007) Pensar la comunicación. Buenos aires: Prometeo
- Woods, P. (1998) Investigar el arte de la enseñanza. Barcelona: Paidós.

Actividades

La materia contará con exposiciones teóricas, clases prácticas, talleres de producción y otras actividades grupales e individuales en la Facultad y en el más allá de la clase. Estas propuestas se llevarán utilizando el campus de la Facultad en integración con servicios de redes sociales y aplicaciones de escritura colaborativa.

Se proporcionarán, además de la bibliografía, artículos de revistas de la especialidad, actas de congresos y otros materiales de análisis como películas, audios, videos y novelas con el objeto de expandir los diferentes temas en el transcurso del cursado de la materia.

Evaluación y régimen de promoción

La materia cuenta con régimen de promoción directa. Son requisitos para la aprobación del curso:

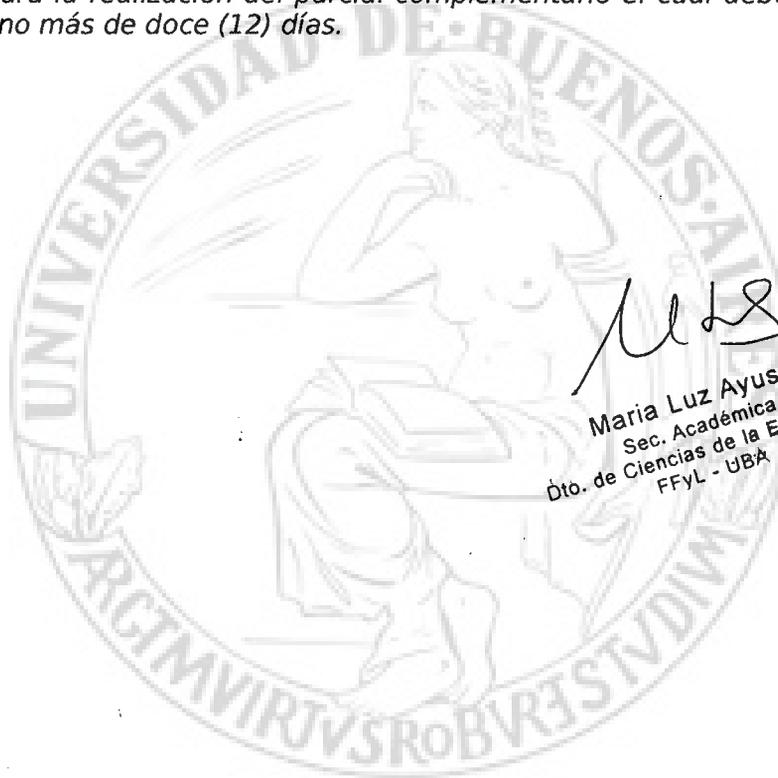
- 2 Haber asistido al 80% de las clases. La cátedra llevará un registro de asistencia que se archivará en el Departamento respectivo.
- 3 Haber aprobado las dos pruebas escritas que se exigen.
- 4 Haber obtenido promedio de aprobado en los interrogatorios y coloquios que el profesor haya llevado a cabo en clases u ocasiones especiales que fijará al efecto.
- 5 Haber aprobado los trabajos prácticos, monografías, informes, etc que haya fijado cada cátedra.
- 6 El profesor a cargo del curso realizará durante el período de clases, además de los interrogatorios orales, dos comprobaciones escritas, las cuales, debidamente calificadas, se archivarán en el legajo del alumno.

7 Establecer que el promedio necesario para aprobar el curso en condiciones de promoción directa no deberá ser inferior a siete (7) puntos.

8 En caso de que el promedio sea inferior a siete (7) puntos y con la asistencia de 75% los alumnos mantendrán su condición de regular.

Para la aprobación con examen final son requisitos:

Para rendir el examen final en calidad de regular se requerirá haber aprobado los Trabajos Prácticos. Dicha aprobación exigirá tener una asistencia mínima al 75% de las clases prácticas y haber obtenido un promedio mínimo de 4 puntos (aprobado) en los exámenes parciales. A tal efecto, la inasistencia a cualquiera de los exámenes parciales será computada como 0 (cero). Quienes no hayan rendido en término un examen parcial por motivos justificados, podrán solicitar su recuperación dentro de los cinco días hábiles siguientes a la realización del mismo, mediante la presentación de una nota en el Departamento de Profesores que justifique la ausencia. La cátedra respectiva fijará el día y hora para la realización del parcial complementario el cual deberá tener lugar en un lapso de no más de doce (12) días.



Maria Luz Ayuso
Maria Luz Ayuso
Sec. Académica
Dpto. de Ciencias de la Educación
FFyL - UBA