

Seminario: Derechos Humanos, memoria colectiva, desaparición forzada de personas

Departamento:

Ciencias Antropológicas

Profesor:

Guglielmucci, Ana

2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: Carrera de Ciencias Antropológicas

SEMINARIO: Derechos Humanos, memoria colectiva, desaparición forzada de personas Dirección de Bibliotecas

PROFESORAS: Ana Guglielmucci. Aprobado por Resolución

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2016

PROGRAMA N°:

N° 2343/16

MARTA DE PALMA
Directora de Despacho y A. chivo General

Universidad de Buenos Aires

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Ciencias Antropológicas

Seminario de Antropología Social: Derechos Humanos, memoria colectiva, desaparición forzada de personas

UBA Fac. F. y L. Dirección de Bibliotecas

Profesora: Dra. Ana Guglielmucci

Equipo docente: Lic. Jaz Ohanian, miembro del Proyecto UBACyT 20020130100330BA.

2º Cuatrimestre de 2016

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

El objetivo de este seminario es considerar las elaboraciones de las ciencias sociales sobre la implementación de la doctrina de los derechos humanos (DDHH) a través de políticas públicas y programas de gobierno, su relación con el fenómeno de la memoria colectiva y la representación de eventos políticos violentos, en especial de la desaparición forzada de personas, a la luz de estudios etnográficos contemporáneos.

La noción de DDHH ha sido problematizada por la Antropología y otras ciencias sociales introduciendo una serie de discusiones en torno a la relación entre lo universal y lo particular, el multiculturalismo y la geopolítica del conocimiento aplicada en diferentes contextos de intervención mundial. A su vez, la noción de memoria, entendida como huella del pasado transformada en y por el presente, ha tenido distintas acepciones y connotaciones, relacionadas con la noción de DDHH, historia y las formas disímiles de representar lo ausente. De hecho, las preguntas ligadas a las condiciones de producción de memoria han variado según la época y el contexto sociocultural en el que fueron planteadas.

Para dar cuenta de las transformaciones teórico-metodológicas en este campo de estudio, abordamos una serie de estudios etnográficos, pues ellos proveen un campo complejo para explorar la implementación de la doctrina de los DDHH en diferentes contextos sociales, y qué y cómo recuerdan las diferentes sociedades que han atravesado fenómenos de violencia masiva. Entre otras cosas, tales estudios nos permiten reflexionar acerca de las múltiples formas de interpretar y dinamizar la doctrina de los DDHH y explorar la coexistencia de distintas memorias en torno a eventos pasados, la existencia de diversos regímenes de historicidad, el propio status de la memoria en cada sociedad, y la existencia de diferentes acepciones culturales sobre la noción de violencia.

A partir de diversas investigaciones etnográficas, entonces, este seminario busca pensar las transformaciones teórico-metodológicas en el abordaje del fenómeno de los DDHH, y la elaboración del recuerdo colectivo y de las representaciones socioculturales sobre la violencia, en especial la desaparición forzada de personas. Para ello, en un primer momento, exploramos la génesis de la doctrina de los DDHH. En segundo lugar, distinguimos algunos debates en torno a la noción de memoria, y su consolidación como objeto de estudio antropológico, sociológico e histórico. Y, en tercer lugar, nos centramos en una serie de estudios sociales sobre la memoria, prestando especial atención a las preguntas que dirigen dichas investigaciones y su articulación con las nociones de historia, tradición e identidad (nacional, étnica, religiosa, política, etc.) y las formas de representación de eventos catalogados como *críticos* y/o *traumáticos* o *situaciones límite*. Finalmente, nos enfocamos en el análisis de trabajos etnográficos centrados en el estudio sobre la memoria y la representación de la violencia política en Latinoamérica.

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS DEL SEMINARIO

- Examinar los distintos enfoques teórico - metodológicos que conforman los estudios sociales sobre la implementación institucional de la doctrina de los derechos humanos y el fenómeno de la memoria sobre la violencia política masiva, en especial, la desaparición forzada de personas.
- Analizar los enfoque teóricos y los métodos de investigación desplegados para estudiar las violaciones a los derechos humanos y la construcción de memorias personales y colectivas vinculadas a la desaparición forzada de personas, a partir de una lectura en profundidad de un corpus etnográfico propuesto.
- Analizar diversos procesos de organización social y memoria colectiva sobre el fenómeno de la desaparición forzada de personas en Latinoamérica desde el punto de vista etnográfico.
- Preparar a los alumnos para el análisis de cómo se organizan configuraciones sociales ante fenómenos de violaciones masivas a los derechos humanos y de qué manera se construyen memorias públicas en torno a eventos traumáticos como al desaparición forzada de personas con base en una perspectiva etnográfica.

CONTENIDOS ORGANIZADOS EN UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad I: La doctrina de los DDHH y el derecho internacional humanitario (DIH). La conceptualización de los crímenes de lesa humanidad y la tipificación de la desaparición forzada de personas. 1) La doctrina de los DDHH, 2) El DIH 3) Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas.

Bibliografía Obligatoria

AGUILERA PORTALES, Rafael Enrique (2007) "Universalidad de los derechos humanos y crítica de las teorías de la naturaleza humana en el pragmatismo de Richard Rorty", en *Universitas. Revista de Filosofía, Derecho y Política*, nº 5, enero 2007, pp. 47-75.

BARRERO TAPIAS, José Ricardo (2015) "Capítulo 2. Cómo leer la declaración de los Derechos Humanos desde las ideas que le dieron forma" y "Capítulo 5. Tradición y emoción que pretenden producir diferencia", en Barrero Tapias, J. *Entre la esperanza y el temor. Análisis descriptivo de la elaboración de la declaración universal de los derechos humanos por la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, 1946-1948*, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, pp. 26-42 y 140-158.

FASSIN, Didier (2010) "El irresistible ascenso del derecho a la vida. Razón humanitaria y justicia social" en *Revista de Antropología Social*, 2010, 19, pp. 191-204.

GATTI, Gabriel (2011) "De un continente al otro: el desaparecido transnacional, la cultura humanitaria y las víctimas totales en tiempos de guerra global" en *Política y Sociedad*, Vol.48, núm. 3, pp. 519-536.

PANIZO, Laura (2011) "Ley de ausencia por desaparición forzada: los custos de la memoria" en *Revista Brasiliense de Pós-Graduação em Ciências Sociais*, vol. 10, pp. 87-106.

SANTAMARÍA, Ángela y VECCHIOLI, Virginia (2008) "Parte I. Elementos para una etnografía multi-sites de los derechos humanos en contextos de violencia política" en SANTAMARÍA, A. & VECCHIOLI, V. (Ed.) *Derechos humanos en América Latina: mundialización y circulación internacional del conocimiento experto jurídico*, Bogotá, Editorial Universidad del Rosario, pp. 31-63.

Bibliografía complementaria

CICR (2004) "¿Qué es el derecho internacional humanitario?", Disponible en: <https://www.icrc.org/spa/assets/files/other/dih.es.pdf>

GTZ (2009) *Desaparición Forzada de Personas. Análisis comparado e internacional*, Bogotá.

JELIN, Elizabeth (1994) "¿Ciudadanía emergente o exclusión? Movimientos sociales y ONGs en los años noventa" en *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 56, No. 4 (Oct. - Dec., 1994), pp. 91-108.

PANDOLFI, Mariella (2006) "La zone grise des guerres humanitaires" en *Anthropologica*, Canadian Anthropology Society, Vol. 48, No. 1, War and Peace / La guerre et la paix (2006), pp. 43-58

Unidad II: DDHH, Antropología y Perspectiva Crítica: 1) La perspectiva crítica de los derechos humanos; 2) El enfoque multicultural; 3) El enfoque étnico

Bibliografía Obligatoria

DELUCHEY, Jean-François Y. (s/f) "El gobierno de los derechos humanos en la era neoliberal", en *Manual Derechos Humanos y Políticas Públicas*, Universitat Pompeu Fabra, Vol. 3, pp. 15-50. Disponible en: https://www.upf.edu/dhes-alfa/materiales/res/dhpp_pdf/DHPP_Manual_v3.15-50.pdf

DEVILLARD, Marié Jose & BAER, Alejandro (2010) "Antropología y Derechos Humanos: multiculturalismo, retos y resignificaciones", en *Revista de Antropología*

Social 25, 2010, 19, 25-51. Disponible en: https://epub.ub.uni-muenchen.de/13695/1/baer_13695.pdf

KROTZ, Esteban (2008) "La fundamentación de la idea de los derechos humanos en contextos multiculturales", en *ALTERIDADES*, 2008, 18 (35), pp. 9-20.

SANTIAGO, Jorge (2009) "Democracia, ciudadanía y derechos humanos en la obra de Jacques Rancière", en *Astrolabio. Revista internacional de filosofía*, 2009, Núm. 9, PP. 268-277. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/Astrolabio/article/view/197720/264919>

SEGATO, Rita Laura (2004) "Antropología y derechos humanos: alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales", *Série Antropologia* 356, Universidade de Brasilia, Brasilia. Disponible en: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/302587/ANTROPOLOGIA_Y_DERECHO_S_HUMANOS.pdf

ŽIŽEK, Slavoj (2011) En contra de los derechos humanos, en *Suma de Negocios*, Vol. 2 N° 2, diciembre de 2011, 115-127. Disponible en <http://publicaciones.konradlorenz.edu.co/index.php/SumaDeNegocios/article/viewFile/879/610>

Bibliografía complementaria

GOODALE, Mark (2009) *Surrendering to Utopia. An Anthropology of Human Rights*, Stanford, Stanford University Press.

KROTZ, Esteban (2004) "Antropología, derechos humanos y diálogo intercultural" en *Ciencias Sociales* 103-104, 2004 (I-II), pp. 75-82.

MESSER, Elleen (1993) "Anthropology and Human Rights en *Annual Review of Anthropology*, Vol. 22 (1993), pp. 221-249.

TURNER, Terence (1997) "Human Rights, Human Difference: Anthropology's Contribution to an Emancipatory Cultural Politics, en *Journal of Anthropological*

Research, Vol. 53, No. 3, Universal Human Rights versus Cultural Relativity (Autumn, 1997), pp. 273-291.

Unidad III: Los usos políticos de la memoria y las políticas públicas de DDHH 1) memoria individual, memoria colectiva e historia; 2) la noción de “lugar de memoria”; 3) políticas públicas de DDHH y memoria; 4) Usos y abusos de la noción de memoria.

Bibliografía Obligatoria

CANDAU, Jöel (2002) “Capítulo 5. Memorias y amnesias colectivas” en CANDAU, J. *Antropología de la memoria*. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, pp. 56-86.

GUGLIELMUCCI, Ana (2013) “Capítulo 3. La memoria como objeto de agencias estatales: militantes, políticos y trabajadores”, en *La consagración de la memoria. Una etnografía acerca de la institucionalización del recuerdo sobre los crímenes del terrorismo de Estado en la Argentina*. Antropofagia, Buenos Aires, pp. 131-181.

HUYSEN, Andreas (2000) “En busca del tiempo futuro”. En: Revista Puentes, Medios, política y memoria, Año 1, n° 2, Argentina, diciembre 2000. Disponible en <http://www.cholonautas.edu.pe/memoria/Huyssen.pdf>

HUYSEN, Andreas (2004): “Resistencia a la memoria: los usos y abusos del olvido público”. Ponencia del XXVII Congreso Brasileiro de Ciencias de la Comunicación, Puerto Alegre, 31 de agosto de 2004. Disponible en: http://intercom.org.br/memoria/congresso2004/conferencia_andreas_huyssen.pdf

LAVABRE, Marie-Claire (2000) “Usages et mesusages de la notion de memoire”. En: Critique Internationale, n° 7, Francia, avril 2000, pp. 48-57.

NORA, Pierre (2008) “Entre memoria e historia. La problemática de los lugares”, en NORA, P. *Pierre Nora en Les lieux de memoire*, Uruguay, Ediciones Trilce. (Edición en castellano), pp. 19-40.

Bibliografía complementaria

BLOCH, Marc (1925) "Memoire collective, tradition et coutume: A propos d'un livre recent", En: *Revue de synthèse historique*, XL (nouvelle série XIV), n° 118-120, 1925, pp. 73 - 83. Disponible en:

http://www.unige.ch/lettres/enseignants/bmuller/textes0/Bloch/Bloch_RSH_1925_40_118-120.pdf.)

HALBWACHS, Maurice (2004), *La memoria colectiva*, España, Editorial Prensas Universitarias De Zaragoza.

HALBWACHS, Maurice (2004), *Los marcos sociales de la memoria*, España, Anthropos Editorial.

HUYSEN, Andreas (2001) *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

JELIN, Elizabeth (2002) *Los trabajos de la memoria*. Madrid, Siglo XXI.

TODOROV, Tzvetan (2000) *Los abusos de la memoria*, Buenos Aires, Ediciones Paidós Iberoamérica.

VALENSI, Lucette (1995) "Histoire nationale, histoire monumentale. Les lieux de mémoire (note critique)". En: *Annales HSS*, n° 6, novembre-decembre, 1995, pp. 1271-1277.

Unidad IV. Experiencia, transmisión y organización colectiva: 1) la transmisión de experiencias límite; 2) desaparición forzada y organización colectiva; 3) rituales mortuorios y rituales del cuerpo ausente

Bibliografía Obligatoria

CATELA, Ludmila (2001) *No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*, La Plata, Ediciones al Margen. Selección de capítulos.

DIÉGUEZ, Ileana (2013). *Cuerpos sin duelo. Iconografías y teatralidades del dolor*, Córdoba, Argentina: A/E Ediciones DocumentA/Escénicas. Selección de capítulos.

GATTI, Gabriel (2011) "El lenguaje de las víctimas: silencios (ruidosos) y parodias (serias) para hablar (sin hacerlo) de la desaparición forzada de personas, en *Universitas humanística*, no. 72, julio-diciembre de 2011, Pp. 89-109, Bogotá. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n72/n72a05.pdf>

PANIZO, Laura (2011) "Cuerpos desaparecidos. La ubicación ritual de la muerte desatendida", en Cecilia Hidalgo (ed.), *Etnografías de la muerte: rituales, desapariciones, vih/sida y resignificación de la vida*, Buenos Aires, Ciccus. Pp. 17-39. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20110329105313/hidalgo.pdf#page=11>

PARADA LLANES, Mónica María (2010) "Dos historias, zozobra y una fosa común" en *Revista Comunicación y Ciudadanía* 4, julio-diciembre 2010, pp.142-153.

POLLAK, Michael (1989) "Memoria, olvido, silencio" en *Revista Estudios Históricos*. Rio de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. 1989. Pp. 3-15. Disponible en: http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyensenanza/pdf_biblioteca/Pollak-%20Memoria%20olvido%20silencio.pdf

Bibliografía complementaria

AA.VV. (2014). *El arte y la fragilidad de la memoria*, Universidad Nacional de Antioquia, Facultad de Artes, Instituto de Filosofía, Colombia, Sílabo Editores.

DÉOTTE, Jean-Louis (2004) "Las paradojas del acontecimiento de una desaparición", en Raynald Belay, Jorge Bra camonte, Carlos Iván Degregori y Jean Joinville Vacher (eds.), *Memorias en conflicto: aspectos de la violencia política contemporánea*, Institut Français d'Études Andines/Embajada de Francia en el Perú/Instituto de Estudios Peruanos/Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.

GARIBIAN, Sévane (2013) "Capítulo II. Buscar a los muertos entre los vivos: dar cuerpo a los desaparecidos de la dictadura argentina por el Derecho" en ANSTETT, Elisabeth, DREYFUS Jean-Marc & GARIBIAN, Sevane (Ed.) *Cadáveres impensables, cadáveres impensados: el tratamiento de los cuerpos en las violencias de masa y los genocidios*, Buenos Aires, Mino y Davila, pp. 29-40.

LOSONCZY, Anne-Marie & ROBIN AZEVEDO, Valérie (2016). Retour des corps, parcours des âmes. Exhumations et deuils collectifs dans le monde hispanophone, coll. « Les cadavres dans les violences de masse et les génocides », Paris, Petra éditions.

MENDEZ FRANCO, Luis Fernando (2015) "La vida en el imaginario de la resistencia popular por Ayotzinapa: la comunidad en contextos de terrorismo de Estado", en *El cotidiano*, 189, enero-febrero 2015, pp. 67-72.

PANIZO, Laura (2009) "Muerte, desaparición y memoria: el caso de los desaparecidos de la última dictadura militar en Argentina", en *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, No. 42, VERDUGOS Y VÍCTIMAS, pp. 71-84. Disponible en: http://www.jstor.org/stable/pdf/25759001.pdf?_seq=1461172940817

WIEVIORKA, Annette (1998) *L'ère du témoin*, Paris, Plon. (Versión en inglés: *The Era of the Witness*. Ithaca: Cornell University Press, 2006).

YERUSHALMI, Y.; LORAUX, N.; MOMMSEN, H.; MILNER, J. C. y VATTIMO, G. (1998) *Usos del Olvido*, Segunda edición, Buenos Aires, Nueva Visión.

Unidad V. Etnografiar la violencia y la desaparición forzada de personas en Latinoamérica y Europa. 1) Definir la violencia; 2) El trabajo de la antropología forense, identidad e identificación 3) la búsqueda de los cuerpos y el acompañamiento a los familiares

Bibliografía Obligatoria

BOURGOIS, Philippe (2005) "Más allá de una pornografía de la violencia. Lecciones desde El Salvador. En: Ferrándiz Francisco y Carles Feixas (eds) Jóvenes sin tregua. Culturas y políticas de la violencia. Barcelona, Ed. Anthropos.

FERRÁNDIZ, Francisco (2010) "De las fosas comunes a los derechos humanos: El descubrimiento de las desapariciones forzadas en la España contemporánea", en *Revista de Antropología Social* 161, 2010, 19, pp. 161-189. Disponible en:

<http://search.proquest.com/docview/993154195/fulltextPDF/9AB26972B09340EBPQ/1?accountid=32602>

HUFFSCHMID, Anne (2015) "Huesos y humanidad. Antropología forense y su poder constituyente ante la desaparición forzada" en *Athenea Digital*, Vol. 15, núm. 3, pp. 195-214 (noviembre 2015).

SALADO, M y FONDEBRIDER, Luis (2008) "El desarrollo de la antropología forense en la Argentina", en *Cuad Med Forense*, 14, Julio-Octubre 2008, pp. 53-54. Disponible en: <http://scielo.isciii.es/pdf/cmfn/n53-54/04.pdf>

PARRA, Roberto C. & PALMA, Martha (2005) Desde el rincón de los muertos y la memoria de sus familiares: aportes forenses de la antropología a los derechos humanos, en : *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*, N°. 39, pp. 1-15. Disponible en: <file:///Users/ana.guglielmucci/Downloads/Dialnet-DesdeElRinconDeLosMuertosYLaMemoriaDeSusFamiliares-1104626.pdf>

REYES MUÑOZ, Linda Guadalupe (2013) "La importancia del concepto persona, familia y muerte para la antropología física forense" en *Vita Brevis*, año 2, núm. 3, enero-diciembre de 2013, pp. 83-98.

SOMIGLIANA, Maco & OLMO, Darío (2002) "Qué significa Identificar", en *Encrucijadas, Revista de la Universidad de Buenos Aires*, Vol. 15, enero de 2002, pp. 22 - 35.

Bibliografía complementaria

CASALLAS F. Diego A. & PADILLA PIEDRAHITA, Juliana (2004) Antropología forense en el conflicto armado en el contexto latinoamericano. Estudio comparativo Argentina, Guatemala, Perú y Colombia, en *Maguaré*, Num.18, pp. 293-310.

CNMH (2014) *Textos corporales de la crueldad. Memoria Histórica y Antropología forense*. Informe del Centro Nacional de memoria histórica, Colombia.

FERRÁNDIZ, Francisco (2014). *El pasado bajo tierra. Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil*, Barcelona: Anthropos Editorial.

FERRÁNDIZ, Francisco (2011) "Autopsia social de un subterro", en ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política N.º 45, julio-diciembre, 2011, pp. 525-544.

REYES MUÑOZ, Linda G. (2014) "La desaparición de personas en México. El caso de las familias que acuden al Instituto de Ciencias Forenses del Distrito Federal". *Salud Problema*, Segunda época, año 8, núm. 16 / julio-diciembre 2014, pp. 57-74. Disponible en: http://148.206.107.15/biblioteca_digital/articulos/4-691-10024oqh.pdf

ROBLEDO SILVESTRE, Carolina (2014) "La ley de víctimas y sus laberintos: ¿atrapados en letra muerta?", Ponencia presentada en el VI Congreso Internacional de Sociología, 22-25 de septiembre de 2014, México. Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Carolina_Silvestre/publication/269096525_LA_LEY_DE_VCTIMAS_Y_SUS_LABERINTOS_ATRAPADOS_EN_LETRA_MUERTA/links/547f72b50cf250f1edbdc67d.pdf

Unidad VI. Representar: aproximaciones etnográficas a las formas de recuerdo y representación social sobre la desaparición forzada de personas 1) Arte y memoria 2) Memoriales, monumentos y performance.

Bibliografía Obligatoria

AGUILERA, Carolina (2013) "Santiago de Chile visto a través de espejos negros. La memoria pública sobre la violencia política del periodo 1970-1991, en una ciudad fragmentada", en *Revista Bifurcaciones*, Núm. 14, primavera de 2013. Disponible en: http://www.bifurcaciones.cl/bifurcaciones/wp-content/uploads/2013/10/bifurcaciones_014_Aguilera1.pdf

DILLON, Marta (2015) *Aparecida*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana. Selección de capítulos.

GUGLIELMUCCI, Ana (2013) "Capítulo 6. Organización y marcación simbólica de los espacios para la memoria ESMA y Olimpo", en Guglielmucci, A. *La consagración de la memoria. Una etnografía acerca de la institucionalización de recuerdo sobre los crímenes de Estado en la Argentina*, Buenos Aires, Editorial Antropofagia, pp. 285-334.

LONGONI, Ana (2009) "Arte y Política. Políticas visuales del movimiento de derechos humanos desde la última dictadura: fotos, siluetas y escraches", Segunda conferencia del Ciclo de Conferencias Optativas de Acreditación de la Maestría en Historia y Memoria, UNLP. 27 de noviembre de 2009, La Plata, Argentina. Disponible en: <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-1/ana-longoni.-arte-y-politica.-politicas-visuales-del-movimiento-de-derechos-humanos-desde-la-ultima-dictadura-fotos-siluetas-y-escraches>

MEMORIA ABIERTA (2005) *La representación de experiencias traumáticas a través de archivos de testimonios y de la reconstrucción de espacios de represión*. Disponible en: http://memoriaabierta.org.ar/materiales/pdf/la_representacion_de_experiencias_traumaticas.pdf

PINILLA, Elkin Rubiano (2014) "Arte, memoria y participación: '¿dónde están los desaparecidos?'" en *Hallazgos*, Año 12, N.º 23, Bogotá, D. C., Universidad Santo Tomás, pp. 31-48. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/hall/v12n23/v12n23a03.pdf>

Bibliografía complementaria

ACHUGAR, Hugo (2003) "El lugar de la memoria, a propósito de monumentos (motivos y paréntesis)". En: Elizabeth Jelin y Victoria Langland (ed.) *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 191-221.

CRENZEL, Emilio (2010) *Los desaparecidos en Argentina. Memorias, representaciones e ideas (1983-2008)*, Buenos Aires, Editorial Biblos. ✓

DIDI-HUBERMAN, G. (2004). *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*, Barcelona, Paidós.

LONGONI, Ana y BRUZZONE, Gustavo (2008) *El Siluetazo*. Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora. ✓

Lic Mauricio Boivin
DIRECTOR
Dpto. Ciencias Antropológicas