

# Seminario: Sujeto y subjetividad en las epistemologías de G. Deleuze y M. Foucault

Departamento:

Ciencias Antropológicas

Profesor:

Gallego, Fernando M.

## 2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

SEMINARIO: SUJETO Y SUBJETIVIDAD EN LAS  
EPISTEMOLOGÍAS DE GADELEUZE Y M. FOUCAULT

PROFESOR: DR. FERNANDO M. GALLEGO

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

AÑO: 2016

Aprobado por Resolución

PROGRAMA N°:

N° D 2343/16

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS  
SEMINARIO: "Sujeto y subjetividad en las epistemologías de G. Deleuze y M. Foucault"  
PROFESOR: Dr. Fernando M. Gallego  
Segundo Cuatrimestre de 2016  
PROGRAMA N° .....

## 1. Fundamentación teórica de la propuesta

El principal propósito del presente seminario reside en intentar aproximar a los estudiantes de antropología social al conocimiento de las contribuciones realizadas tanto por G. Deleuze como por M. Foucault a la epistemología francesa y, paralelamente, en invitarlos a evaluar la relevancia y significatividad de su problematización de las nociones de "sujeto" y "subjetividad". Atendiendo a este propósito, el seminario se organiza en torno a tres cuestiones: el estado de estructuración del campo del debate epistemológico contemporáneo; la diversidad de concepciones de lo científico elaboradas por la filosofía del siglo pasado; y, por último, la modalidad que asume, al interior de la epistemología francesa, la relación entre ciencia y sujeto. El planteo de la primera de estas cuestiones busca poner en evidencia que el dominio de la investigación epistemológica contemporánea no constituye un todo homogéneo o indiferenciado sino que se encuentra organizado en tres grandes tradiciones filosóficas –i.e., la anglosajona, la alemana y la francesa–, signadas cada una de ellas por un problema, una perspectiva de abordaje y una concepción de lo científico específicas. La formulación de la segunda cuestión se orienta a precisar la naturaleza que resulta inherente a cada una de esas tres concepciones de lo científico y, subsecuentemente, a poner en evidencia que la heterogeneidad en la noción filosófica de lo científico ha tendido a prolongarse en la caracterización del vínculo ciencia-sujeto. Atendiendo al lugar de relevancia que la filosofía francesa ha asignado históricamente a la relación entre ciencia y sujeto, el desarrollo de la tercera cuestión se dirige a reconstruir la forma en que, en las obras de G. Deleuze y M. Foucault y tras el agotamiento del debate entre el existencialismo y el estructuralismo franceses o, lo que es lo mismo, entre el proyecto de una ciencia de la estructura y la defensa de una subjetivación libre, han tendido a asumir los conceptos de ciencia y sujeto.

## 2. Propósitos y objetivos

Explicitar y evaluar las diversas hipótesis actualmente operantes relativas a la estructuración del campo filosófico de debate sobre el concepto de lo científico.

Determinar la filiación que cabe asignar a las propuestas epistemológicas deleuziana y foucaultiana al interior del campo filosófico de debate sobre el concepto de lo científico.

Analizar algunas de las principales modalidades en virtud de las cuales la filosofía contemporánea ha tendido a concebir las relaciones entre la ciencia y la subjetividad.

---

<sup>1</sup> **Profesor a Cargo:** Dr. Fernando M. Gallego (Prof. de Filosofía y Dr. en Ciencias Sociales). **Equipo de Cátedra:** Prof. Nuria Florencia Setti (Prof. en Ciencias Antropológicas, Auxiliar de Primera, Interina, Epistemología y Métodos de la Investigación Social "C", Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires).

Explorar y reconstruir los conceptos de ciencia elaborados por M. Foucault y G. Deleuze así como también las aproximaciones que ambos autores han realizado a las cuestiones del sujeto y la subjetividad.

### **3. Contenidos**

#### **Unidad I: Epistemología francesa y subjetividad.**

Epistemología y geofilosofía: la hipótesis de las tres tradiciones. Cinco instancias de distinción: perspectiva sobre lo científico y concepto de ciencia; concepción del funcionamiento y categorías epistemológicas; naturaleza de la ciencia y problemáticas epistemológicas; materia del producto de la ciencia y forma de su proceso; determinación de la cuestión científica y función de la filosofía de la ciencia. Variantes de la tradición epistemológica francesa. Subjetividad y concepto en la filosofía francesa del siglo XX. Anti-cartesianismo y abandono del programa fenomenológico: el sujeto como forma. El estructuralismo y la versión francesa del giro lingüístico.

#### **Unidad II: M. Foucault y la cuestión del sujeto.**

M. Foucault: métodos, conceptos y problemas. Arqueología, saber y composición de los heterogéneos. Enunciados y visibilidades. El sujeto como derivada de la función enunciativa. Identidad y codificación. Genealogía, poder y afuera de las relaciones. Postulados sobre el poder y concepto. Tecnologías de poder: legitimación, disciplina y regulación. Dispositivo y diagrama. La cuestión de la dominante. Dependencia y sujeción. El sujeto como efecto de la relación de fuerzas. La noción de resistencia. Hermenéutica, pensar y constitución de la subjetividad. La subjetividad como variación en el plegado del Afuera.

#### **Unidad III: M. Foucault y el concepto de ciencia.**

Ciencia y arqueología del saber. La ciencia como umbral. Muerte del hombre. Ciencia y genealogía del poder. La epistemología como anti-ciencia. Saber y poder: la cuestión de la génesis de las ciencias humanas. Políticas de la verdad. Análisis del detalle y estadística: posibilidad y probabilidad. Ciencia y hermenéutica del sujeto. La doble valencia de los modos de subjetivación: objetivación y actividad sobre sí.

#### **Unidad IV: G. Deleuze y el concepto de ciencia.**

Nihilismo, crítica del conocimiento y de la aspiración a la verdad. Epistemología y ontología de la diferencia. La noción de "caos". Diferencias entre arte, ciencia y filosofía: caoidea, plano e intercesor. Pensar funtores, conocer por funciones. El concepto deleuziano de "ciencia". Las nociones de "creación" y de "problema". La "interferencia" como modo de la relación entre ciencia y filosofía. Construcción de la referencia, completamiento del relativismo y heterogeneidad de la visión y el discurso. Crítica de la opinión (reducción a lo dicho) y de la vivencia (atribución a un sujeto).

#### **Unidad V: G. Deleuze y la cuestión del sujeto.**

Dos funciones del concepto de sujeto: universalización y fundamentación; individuación e identificación. Primera cuestión: la pasividad. Invención y creencia: la superación de lo dado en la lectura de D. Hume. La noción de "intercesor". Segunda cuestión: la singularidad. "Cogito para un yo disuelto": Deseo y esquizofrenia: un sujeto sin yo. Resto, nomadismo y descentramiento. Punto de vista y relativismo: la variación inherente en la lectura de G. Leibniz. Tercera cuestión: el control. Mutación y resistencia: el plegado de la afección en la lectura de M. Foucault. Devenir y haecceidad. Control y procesos de subjetivación.

#### **Unidad VI: La monografía y la investigación en humanidades.**

La monografía: pasos y aspectos característicos. La formulación del tema, el problema, la hipótesis, los objetivos y los propósitos. El enfoque, el recorte y la construcción del objeto. La objetivación, la problematización y la desnaturalización. El estado de la cuestión y los referentes conceptuales. El lenguaje argumentativo y la escritura académica.

#### **4. Bibliografía específica obligatoria**

##### **Unidad I**

DELEUZE, G.: “¿Cómo reconocer el estructuralismo?” en *La isla desierta y otros textos. Textos y entrevistas (1953-1974)*, trad. José Luis Pardo, Pre-Textos, Valencia, 2005, pp. 223-249

DELEUZE, G.: “‘Él fue mi maestro’”, en *La isla desierta y otros textos. Textos y entrevistas (1953-1974)*, trad. José Luis Pardo, Pre-Textos, Valencia, 2005, pp. 105-108

DELEUZE, G.: “Respuesta a una pregunta sobre el sujeto” en DELEUZE, G.: *Dos regímenes de locos. Textos y entrevistas (1975-1995)*, trad. José Luis Pardo, Pre-Textos, Valencia, 2007, pp. 313-315.

FOUCAULT, M.: “El sujeto y el poder” en DREYFUS, H. y RABINOW, P.: *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, trad. Rogelio Paredes, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 2001, pp. 241-259.

FOUCAULT, M.: “Estructuralismo y postestructuralismo” en FOUCAULT, M.: *Dichos y escritos (Tomo III)*, trad. Ángel Gabilondo, Editorial Nacional, Madrid, 2002, pp. 31-71.

FOUCAULT, M.: “La vida: la experiencia y la ciencia” en FOUCAULT, M.: *El poder, una bestia magnífica. Sobre el poder, la prisión y la vida*, trad. Horacio Pons, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2012, pp. 251-267.

SCAVINO, D.: *La filosofía actual. Pensar sin certezas*, Paidós, Buenos Aires, 2000, pp. 21-92.

##### **Unidad II**

FOUCAULT, M.: *Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres*, trad. Martí Soler, Siglo XXI Editores, 2011, pp. 9-38.

FOUCAULT, M.: *El poder psiquiátrico. Curso en el Collège de France (1973-1974)*, trad. Horacio Pons, FCE, Buenos Aires, 2008, pp. 57-80.

FOUCAULT, M.: *La arqueología del saber*, trad. Aurelio Garzón del Camino, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2011, pp. 69-75.

##### **Unidad III**

FOUCAULT, M.: *Defender la sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976)*, trad. Horacio Pons, FCE, Buenos Aires, 2001, pp. 15-32 y 157-174.

FOUCAULT, M.: *La arqueología del saber*, trad. Aurelio Garzón del Camino, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2011, pp. 231-254.

FOUCAULT, M.: *La hermenéutica del sujeto. Curso en el Collège de France (1981-1982)*, trad. Horacio Pons, FCE, Buenos Aires, 2002, pp. 15-54.

##### **Unidad IV**

BERGSON, H.: “De la posición de los problemas” en BERGSON, H.: *El pensamiento y lo moviente*, Cactus, Buenos Aires, 2013, pp. 37-104.

DELEUZE, G. y GUATTARI, F.: *¿Qué es la filosofía?*, trad. Thomas Kauf, Editorial Anagrama, Barcelona, 2005, pp. 117-135 y 202-220.

DELEUZE, G.: *Nietzsche y la filosofía*, trad. Carmen Artal, Editorial Anagrama, Barcelona, 2002, pp. 105-156.

##### **Unidad V**

DELEUZE, G.: *Diferencia y repetición*, trad. María Silvia Delpy y Hugo Beccacece, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2006, pp. 141-154.

DELEUZE, G.: *El pliegue. Leibniz y el barroco*, trad. José Vázquez y Umbelina Larraceleta, Paidós, Barcelona, 1989, pp. 25-40.

DELEUZE, G.: *Empirismo y subjetividad*, trad. Hugo Acevedo, Editorial Gedisa, Barcelona, 1996, pp. 91-115.

DELEUZE, G.: *Foucault*, trad. José Vázquez Pérez, Paidós, Buenos Aires, 2005; pp. 125-158.



## Unidad VI

BECKER, H. 2011. *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Siglo XXI, Buenos Aires.

BECKER, H. 2009. *Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Siglo XXI, Buenos Aires.

BOTTA, M. y WARLEY, J. 2007. *Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación*, Biblos, Buenos Aires.

CARLINO, P. 2005. *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, pp. 67-94.

CARLINO, P. 2004. "El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria", *Educere, Artículos Arbitrados* 26, pp. 321-327.

LINK, D. [et.al.]. 2012. *Citadme diciendo que me han citado mal: material auxiliar para el análisis literario*, Edefyl, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ZORRILLA, S. y TORRES, M. 1997. *Guía para elaborar la tesis*, Mc. Graw Hill, México.

## 5. Bibliografía complementaria general

ALTHUSSER, Louis: *Curso de filosofía para científicos*, trad. Albert Roies, Editorial Planeta – De Agostini, Barcelona, 1985 (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, Vol. 47).

ALVAREZ PEDROSIAN, Eduardo: *Etnografías de la subjetividad. Alcances filosóficos de la práctica antropológica contemporánea*, Universidad de Barcelona, Barcelona, 2010.

BACHELARD, Gaston: *La formación del espíritu científico*, trad. José Babini, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 1972.

BADIOU, Alain: *Teoría del sujeto*, trad. Juan Manuel Spinelli, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2009.

BISSET, Emmanuel: *Sujeto. Una categoría en disputa*, Buenos Aires, La Cebra, 2015.

BOTTO, Michele: *Del apeiron a la alegría. La subjetividad en Deleuze*, UAM Ediciones, Madrid, 2014.

BOURDIEU, P., CHAMBOREDON, J.-C. y PASSERON, J.-C.: *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2008.

BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loïc: *Respuestas. Por una antropología reflexiva*, trad. Hélène Levesque Dion, Editorial Grijalbo, México, 1995.

BOURDIEU, Pierre: *Los usos sociales de la ciencia. Por una sociología clínica del campo científico*, trad. Horacio Pons y Alfonso Buch, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 2003.

BRAUNSTEIN, Jean-François: "Bachelard, Canguilhem, Foucault. Le «style français» en épistémologie" en WAGNER, Pierre (dir.): *Les philosophes et la science*, Gallimard, Paris, 2002, pp. 920-963 (Capítulo XIX).

CANGUILHEM, Georges: *Estudios de historia y de filosofía de las ciencias*, trad. Horacio Pons, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2009.

COMTE, Auguste: *Curso de filosofía positiva (Lecciones I y II)*, trad. Carmen Lessinng, Ediciones Libertador, Buenos Aires, 2004.

COMTE, Augusto: *Discurso sobre el espíritu positivo*, trad. Consuelo Bergés, Aguilar, Buenos Aires, 1965.

COPLESTON, Frederick: *Historia de la Filosofía*, trad. José Manuel García de la Mora, Editorial Ariel, 1984 (Vol. IX, De Maine de Biran a Sartre).

CRUZ, Manuel (Comp.): *Tiempo de subjetividad*, Paidós, Barcelona, 1996.

CUSSET, François: *French Theory. Foucault, Derrida, Deleuze & Cia. y las mutaciones de la vida intelectual en Estados Unidos*, trad. Mónica Silvia Nasi, Editorial Editorial Melusina, Barcelona, 2005.

- DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix: *¿Qué es la filosofía?*, trad. Thomas Kauf, Editorial Anagrama, Barcelona, 2005.
- DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix: *El Anti-Edipo. Capitalismo y esquizofrenia*, trad. Mauricio Monge, Paidós, Buenos Aires, 2007.
- DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix: *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, trad. José Vázquez Pérez, Pre-Textos, Valencia, 2002.
- DELEUZE, Gilles: *Conversaciones. 1972-1990*, trad. José Luis Pardo, Pre-Textos, Valencia, 1996.
- DELEUZE, Gilles: *Derrames. Entre el capitalismo y la esquizofrenia*, trad. Equipo Editorial Cactus, Editorial Cactus, Buenos Aires, 2005.
- DELEUZE, Gilles: *Diferencia y repetición*, trad. María Silvia Delpy y Hugo Beccacece, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 2006.
- DELEUZE, Gilles: *Dos regímenes de locos. Textos y entrevistas (1975-1995)*, trad. José Luis Pardo, Pre-Textos, Valencia, 2007.
- DELEUZE, Gilles: *El pliegue. Leibniz y el barroco*, trad. José Vázquez y Umbelina Larraceleta, Paidós, Barcelona, 1989.
- DELEUZE, Gilles: *Empirismo y subjetividad*, trad. Hugo Acevedo, Editorial Gedisa, Barcelona, 1996.
- DELEUZE, Gilles: *Foucault*, trad. José Vázquez Pérez, Paidós, Buenos Aires, 2005.
- DELEUZE, Gilles: *La isla desierta y otros textos. Textos y entrevistas (1953-1974)*, trad. José Luis Pardo, Pre-Textos, Valencia, 2005.
- DELEUZE, Gilles: *Lógica del sentido*, trad. Miguel Morey, Editorial Planeta-De Agostini, Barcelona, 1994 (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, Vol. 84).
- DELEUZE, Gilles: *Nietzsche y la filosofía*, trad. Carmen Artal, Editorial Anagrama, Barcelona, 2002.
- DOSSE, François: *Gilles Deleuze y Félix Guattari. Biografía cruzada*, trad. Sandra Garzonio, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2009.
- DOSSE, François: *Historia del estructuralismo*, trad. María del Mar Llinares, Ediciones Akal, Madrid, 2004 (2 tomos, "El campo del signo, 1945-1966" y "El canto del cisne, 1967 hasta nuestros días").
- DREYFUS, Hubert y RABINOW, Paul: *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, trad. Rogelio Paredes, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 2001.
- ERIBON, Didier: *Michel Foucault y sus contemporáneos*, trad. Viviana Ackerman, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1995.
- ERIBON, Didier: *Michel Foucault*, trad. Thomas Kauf, Editorial Anagrama, Barcelona, 1992.
- FOUCAULT, Michel: *¿Qué es usted, Profesor Foucault? Sobre la arqueología y su método*, trad. Horacio Pons, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2013.
- FOUCAULT, Michel: *Defender la sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976)*, trad. Horacio Pons, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2001.
- FOUCAULT, Michel: *Dichos y escritos (Tomo III)*, trad. Ángel Gabilondo, Editorial Nacional, Madrid, 2002.
- FOUCAULT, Michel: *El poder psiquiátrico. Curso en el Collège de France (1973-1974)*, trad. Horacio Pons, FCE, Buenos Aires, 2008.
- FOUCAULT, Michel: *El poder, una bestia magnífica. Sobre el poder, la prisión y la vida*, trad. Horacio Pons, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2012.
- FOUCAULT, Michel: *Historia de la sexualidad: la voluntad de saber*, trad. Ulises Guinazú, Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires, 2005.
- FOUCAULT, Michel: *La arqueología del saber*, trad. Aurelio Garzón del Camino, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2011.
- FOUCAULT, Michel: *La hermenéutica del sujeto. Curso en el Collège de France (1981-1982)*, trad. Horacio Pons, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2002.

FOUCAULT, Michel: *La verdad y las formas jurídicas*, trad. Enrique Lynch, Gedisa Editorial, Barcelona, 1999.

FOUCAULT, Michel: *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, trad. Elsa Cecilia Frost, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2011.

FOUCAULT, Michel: *Microfísica del poder*, trad. Julia Álvarez y Frenando Álvarez-Uría, Ediciones de la Piqueta, Madrid, 1992.

FOUCAULT, Michel: *Nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France (1978-1979)*, trad. Horacio Pons, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2007.

FOUCAULT, Michel: *Saber y verdad*, trad. Julia Álvarez y Frenando Álvarez-Uría, Ediciones de la Piqueta, Madrid, 1991.

FOUCAULT, Michel: *Seguridad, territorio y población. Curso en el Collège de France (1977-1978)*, trad. Horacio Pons, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2006.

FOUCAULT, Michel: *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, trad. Aurelio Garzón del Camino, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2012.

GUTTING, Gary (ed.): *Continental Philosophy of Science*, Blackwell Publishing, Oxford, 2005.

IPAR, Juan José: *Ciencia y sujeto en la modernidad*, Salerno, Buenos Aires, 1997.

JOULET, Denise: "El movimiento del retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales", en: *Cultura y representaciones sociales. Un espacio para el diálogo interdisciplinario*, Año 3, Número 5, septiembre de 2008 (Disponible en: <http://www.journals.unam.mx/index.php/crs/article/download/16356/15561>).

MALDAVSKY, David: *Sobre las ciencias de la subjetividad. Exploraciones y conjeturas*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1997.

OGILVIE, Bertrand: *Lacan. La formación del concepto de sujeto (1932-1949)*, trad. Irene Agoff, Nueva Visión, Buenos Aires, 2010.

SCAVINO, Dardo: *La filosofía actual. Pensar sin certezas*, Paidós, Buenos Aires, 2000.

SIMONDON, Gilbert: *El modo de existencia de los objetos técnicos*, trad. Margarita Martínez y Pablo Rodríguez, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2007.

SIMONDON, Gilbert: *La individuación a la luz de las nociones de forma e información*, trad. Pablo Ires, Ediciones La Cebra y Editorial Cactus, Buenos Aires, 2009.

WORMS, Frédéric: "Entre critique et métaphysique: la science chez Bergson et Brunschvicq", en WAGNER, Pierre (dir.): *Les philosophes et la science*, Gallimard, Paris, 2002, pp. 403-446. (Capítulo VIII).

ZAFIROPOULOS, Markos: *Lacan y las ciencias sociales. La declinación del padre (1938-1953)*, trad. Horacio Pons, Nueva Visión, Buenos Aires, 2002.

## 6. Actividades planificadas

Cada una de las clases del seminario se dividirá en dos módulos. El primero será de carácter teórico, se desarrollará según una modalidad fundamentalmente expositiva y tendrá por objeto introducir las líneas generales del tema a abordar en el segundo módulo, precisar su relevancia al interior del marco delimitado por el programa y explicitar su articulación con temáticas ya abordadas en clases pasadas. El segundo módulo será de carácter fundamentalmente práctico, se desarrollará según una modalidad dialógica y encontrará su objeto en la necesidad de abordar conjuntamente con los estudiantes el trabajo de lectura y comentario de los textos expuestos en la bibliografía obligatoria del programa. Por lo demás, a fin de cumplir con los objetivos dispuestos para el presente seminario, el desarrollo de las clases supone la implementación de tres grandes tipos de actividades: I) la realización de exposiciones a cargo del profesor que tienen por objeto introducir las diversas unidades del programa así como también elaborar una imagen de conjunto del pensamiento y la obra de los principales autores abordados; II) la realización en clase de una



lectura comentada de los textos consignados en la bibliografía obligatoria de cada unidad que aspira a favorecer, no sólo el desarrollo de la comprensión de las problemáticas y conceptos abordados por parte de los alumnos, sino también sus competencias comunicacionales y su disposición crítica; y III) sobre el final de cada una de las unidades del programa, la elaboración individual y presentación por parte los alumnos de breves informes de lectura que oficien como instancia de registro de los puntos más relevantes de su recorrido por el seminario, permita al profesor realizar una evaluación parcial de los avances realizados y sirva de base para la elaboración del plan de trabajo monográfico, cuya aprobación es condición necesaria para la regularización de la cursada.


### **7. Criterios y formas de evaluación**

La regularización de la cursada del seminario supone por parte de los alumnos: 1) la asistencia a un mínimo del 80% de las clases efectivamente dictadas; 2) la participación en las actividades de clase propuestas en el marco del seminario y la elaboración de un plan de trabajo monográfico que anticipe las principales líneas de investigación a desarrollar en su futura monografía; y 3) la obtención de una calificación igual o superior a 4 (cuatro) que emergerá de la evaluación tanto de la participación en clase como del plan de trabajo monográfico. Por lo demás, una vez finalizado el proceso de regularización de la cursada, en cumplimiento de los plazos reglamentarios establecidos, en conformidad con su plan de trabajo monográfico y con el objeto de aprobar definitivamente el seminario, el alumno deberá presentar un trabajo monográfico breve que aborde y profundice alguna de las temáticas analizadas durante el seminario. Dicho trabajo deberá ser defendido ante el profesor en una instancia de coloquio y resultará aprobado en caso de obtener una calificación igual o superior a 4 (cuatro). La calificación final del seminario resultará del promedio de la nota de regularización del seminario y de la nota de la monografía final.

### **8. Carga horaria**

Cuatro horas semanales.

Lic. Mauricio Boivin  
DIRECTOR  
Dpto. Ciencias Antropológicas

  
Dr. Fernando M. Gallego