

Materia: Historia Social General

Cátedra "A"

Departamento:

Historia

Profesor:

Pittaluga, Roberto

2° Cuatrimestre - 2016

Programa correspondiente a la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: Historia

Materia: Historia Social General "A" (PD)

PROFESOR: Roberto Pittaluga

CUATRIMESTRE: segundo

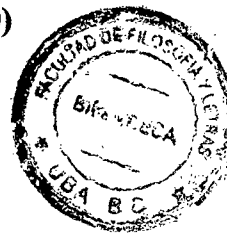
AÑO: 2016

PROGRAMA N°: 0402

Aprobado por Resolución

N° (D) 2928/16

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
MATERIA: 0402 - HISTORIA SOCIAL GENERAL "A" (PD)
PROFESOR: Roberto Pittaluga
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º cuatrimestre, 2016
PROGRAMA N°:



Sociedad y Cultura en el Mundo Occidental

OBJETIVOS

Es la intención de este curso analizar el desarrollo de la sociedad y la cultura en el mundo occidental partiendo de la transición del feudalismo al capitalismo para llegar hasta los tiempos actuales. A lo largo del mismo se examinan las grandes etapas del proceso social y cultural, en torno de un argumento principal: el surgimiento y maduración del mundo burgués y capitalista, y su consiguiente expansión mundial, hasta su crisis y posterior reconstitución, en el siglo XX. El análisis de estos procesos se combina con el de las coyunturas (por ejemplo las revolucionarias) en las que se aceleran, gestan o maduran los cambios de las estructuras.

Por otra parte, el examen de los procesos históricos apunta a la comprensión de la totalidad de la realidad histórica, y a la vez a la distinción de sus diferentes instancias o dimensiones: lo económico, lo social, lo político y lo cultural e ideológico, cada uno con lógicas de funcionamiento peculiares. La clave del análisis reside en encontrar los múltiples modos en que estas distintas instancias se relacionan, articulan o determinan recíprocamente. Los procesos históricos son examinados centralmente desde la perspectiva de los sujetos sociales, que coexisten en relaciones conflictivas y que, más allá de su conciencia e intencionalidad, son los agentes de los cambios.

No menos importante es el objetivo propedéutico de la materia en tanto pretende que los alumnos adquieran algunas de las herramientas intelectuales básicas para el desarrollo de su carrera, y particularmente la capacidad para efectuar una lectura crítica, comprensiva e integradora de los diversos procesos analizados a través del curso.

I. La transición al capitalismo y la época del absolutismo (siglos XV al XVIII)

- a. Expansión económica, crisis y transición al capitalismo. Las modernidades
- b. Los estados monárquicos y el absolutismo.
- c. La sociedad de Antiguo Régimen.
- d. Ruptura de la unidad y nuevas formas de religiosidad.
- e. La Ilustración y el pensamiento moderno.

Lecturas obligatorias:

Fuentes:

- *Documentos sobre la Reforma* (selección)
- *La Enciclopedia* (selección, pp. 80-82; 117-18; 166-67; 125-27; 402-04)

Bibliografía:

- ANDERSON, Perry, *El estado absolutista*, Madrid, Siglo XXI, 1979, pp. 9-37 (“El estado absolutista en Occidente”).
- BURKE, Peter, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1991, pp. 257-291, 295-313 (cap. 7: “El mundo del carnaval” y cap. 8: “El triunfo de la Cuaresma: la Reforma de la cultura popular”, selección)
- de VRIES, Jan, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1979 (selección).
- GRÜNER, Eduardo, *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*, Buenos Aires, Edhasa, 2010 (selección).
- HILL, Christopher, “El protestantismo y el desarrollo del capitalismo”, en D. LANDES (ed.), *Estudios sobre el nacimiento y el desarrollo del capitalismo*, Madrid, Ayuso, 1972, pp. 59-72.
- HOBSBAWM, Eric J., “La crisis del siglo XVII”, en Trevor Ashton (comp.) *Crisis en Europa, 1550-1630*, Madrid, Alianza, 1983 (selección).
- MANTOUX, Paul, *La revolución industrial en el siglo XVIII*, Madrid, Aguilar, 1962, pp. 119-170 (selección).
- MARX, Karl, *El capital*, México, Siglo XXI, 1998. Selección: Tomo I, Vol 2, cap. XII, pp. 409-412 (“Doble origen de la manufactura”); Tomo I, Vol. 3, cap. XXIV, pp. 891-895, 939-954 (“La llamada acumulación originaria”)
- NEGRI, Antonio y HARDT, Michael (2002), *Imperio*, Buenos Aires, Paidós, pp. 77-94 (cap. 4: “Dos Europas, dos modernidades”).
- RUDÉ, George, *Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid, Alianza, 1987, pp. 194-215 (“La Ilustración”).
- TENENTI, Alberto, *La Edad moderna, XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2011, pp. 70-92 y pp. 101-112 (cap. 2: “La Reforma protestante y los conflictos europeos” y cap. 3: “La Contrarreforma y las potencias protestantes, 1564-1604”, selección).

II: La sociedad capitalista (1760-1914)

1. El mundo industrial y capitalista
 - a. La Revolución Industrial inglesa
 - b. La gran expansión del capitalismo
 - c. El imperialismo

2. Los estados nacionales y la política democrática
 - a. La Revolución Francesa, la Revolución Haitiana y el ciclo revolucionario
 - b. La sociedad de masas y la democratización de la política
 - c. Los Estados-nación y los nacionalismos

3. La sociedad burguesa
 - a. Los modos de la “revolución burguesa”
 - b. Los sujetos sociales: burgueses, trabajadores, mujeres
 - c. Ideologías, modos de organización y conflictos

Lecturas obligatorias:

Fuentes:

- Charles DICKENS, *Tiempos Difíciles* (selección)
- Documentos de CLASE OBRERA (selección)

Bibliografía:

- ELEY, Geoff, *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona, Crítica, 2003 (“Introducción”; “Definiendo la izquierda. El socialismo, la democracia y el pueblo”, pp. 17-35)
- GEARY, Dick, “El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914”, en Dick Geary, (comp), *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad social, 1992, pp. 149-197.
- GRÜNER, Eduardo, *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*, Buenos Aires, Edhasa, 2010, pp. 267-287, 291-298, 302-326.
- HARVEY, David, “Soñando el cuerpo político: políticas revolucionarias y planes utópicos 1830-1848”, en *París, capital de la modernidad*, Madrid, Akal, 2008, pp. 79-118.
- HOBBSAWM, Eric J., *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel, 1977, pp. 34-76 (caps.: “El origen de la Revolución Industrial” y “La Revolución Industrial, 1780-1840”)
- HOBBSAWM, Eric J., *La era del capitalismo (1848-1875)*, Barcelona, Labor, 1989, pp. 31-49 y 226-245 (cap. 2: “El gran «boom»” y cap. 13: “El mundo burgués”).
- HOBBSAWM, Eric J., *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Crítica, 1998, pp. 42-201 (cap. 2: “La economía cambia de ritmo”; cap. 3: “La era del imperio”; cap. 4: “La política de la democracia”; cap. 6: “Banderas al viento: las naciones y el nacionalismo”).
- HOBBSAWM, Eric J., *Las revoluciones burguesas*, Madrid, Labor, 1987 [1962], pp. 325-355 (“La carrera abierta al talento”).
- KOSELLECK, Reinhart (1976), “La Revolución de Julio y sus consecuencias hasta 1848”, en L. Bergeron, F. Furet y R. Koselleck, *La época de las revoluciones europeas*, Historia Universal Siglo XXI, 26, Madrid.
- LANGEWIESCHE, Dieter, “Liberalismo y burguesía en Europa”, en FRADERA, J. y J. MILLÁN (eds.), *Las burguesías europeas del siglo XIX. Sociedad civil, política y cultura*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000 (selección).
- OZOUF, Mona, “Revolución”, en FURET, François y OZOUF, Mona, *Diccionario de la Revolución Francesa*, Madrid, Alianza, 1989, pp. 692-702.
- REICHARDT, Rolf, *La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 2002, pp. 109-174 (“La Revolución Francesa como proceso político”).
- SAZBÓN, José, “Género e ideologías. A propósito de las mujeres en la Revolución Francesa”, en *Seis estudios sobre la Revolución Francesa*, La Plata, Al Margen, 2005, pp. 113-133.
- SEWELL, Jr, William H., “La revolución de 1848”, en *Trabajo y revolución en Francia. El lenguaje del movimiento obrero desde el Antiguo Régimen hasta 1848*, Madrid, Taurus, 1992, pp. 335-375.
- SEWELL, Jr, William H., “Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa”, en *Historia Social*, nº 12, Valencia, Invierno de 1992, pp. 119-140.
- THOMPSON, Edward P., *La formación histórica de la clase obrera inglesa*, Madrid, Laia, 1977, pp. XIII-XVIII y pp. 197-222 (“Prefacio” y cap. 6: “Explotación”)

III: Crisis y reconstrucción del capitalismo (1914-1970)

1. Fordismo y capitalismo

- a. Expansión de los años 20 y depresión en los 30
- b. Fordismo y políticas keynesianas.
- c. El estado de bienestar y su crisis

2. La revolución soviética y el “socialismo real”

3. Crisis del mundo burgués

- a. La época de las guerras totales
- b. Crisis de hegemonía política y cultural burguesa
- c. La respuesta dictatorial: fascismo, nazismo y otras experiencias

4. El mundo de la posguerra

- a. Reconstrucción capitalista y estados burgueses
- b. Mercado y cultura de masas en el estado de bienestar

5. El fin de las utopías de masas: la caída de los “socialismos reales” y la crisis del estado de bienestar

Lecturas obligatorias:

Fuentes

- Fuentes de la Revolución en Rusia
- John STEINBECK, *Las uvas de la ira* (selección)
- Walter RUTMANN, *Berlín. Sinfonía de una gran ciudad* (film, 1927)
- Falkenau, *vision de l'impossible. Samuel Fuller témoigne* (film, 1988). Dir.: Emil Weiss.

Bibliografía

- BAINES, Dudley, “Los Estados Unidos entre las dos guerras, 1919-1941” (selección, pp. 257-258; 264-277; 286-323), en W.P. Adams, *Los Estados Unidos de América*, Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1979.
- BUSHKOVITCH, Paul, *Historia de Rusia*, Madrid, Akal, 2013 (selección).
- FRITZSCHE, Peter (2008), *Berlín 1900. Prensa, lectores y vida moderna*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 27-62, 205-232 (cap. 1: “La ciudad como texto” y cap. 6: “Líneas argumentales”).
- HILBERG, Raúl, *La destrucción de los judíos europeos*, Madrid, Akal, 2005 (selección, pp. 9, 67-71, 77-85, 93, 169-172, 230-231, 293, 366-368, 953-956, 1061-1079).
- HIRSCH, Joachim, “Fordismo y Posfordismo. La Crisis Social Actual y sus consecuencias”, en HIRSCH, J. et. al., *Los estudios sobre el Estado y la reestructuración capitalista*, Buenos Aires, Cuadernos del Sur/Tierra del Fuego, 1992, pp. 22-35 (“Rasgos estructurales de la formación fordista” y “La crisis del fordismo”)
- HOBSBAWM, Eric J., *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1995, pp. 229-289. (cap. IX: “Los años dorados”).
- HOGGART, Richard, *La cultura obrera en la sociedad de masas*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2013 (selección).
- LEVI, Primo, *Si esto es un hombre*, Buenos Aires, Raíces, 1988 (selección).
- LORENZ, Richard, “La Unión Soviética. 1917-1941”, en AA.VV., *Rusia*, México, Siglo XXI, 1992, pp. 259-285.

- MAIER, Charles, "El colapso del comunismo: elementos para una historia futura", en *Debats*, nº 40, Valencia, junio 1992, pp. 4-18.
- MASON, Tim W., "La primacía de la política: política y economía", en S.J. Woolf, *La naturaleza del fascismo*, México, Grijalbo, 1974, pp. 1-16.
- NEUMANN, Franz, *Behemoth. Pensamiento y acción en el nacional-socialismo*, México, FCE, 2002. pp. 19-53.
- TRAVERSO. Enzo, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Buenos Aires, Prometeo, 2009, pp. 105-129 (cap. 3: "Guerra contra los civiles").

BIBLIOGRAFIA GENERAL RECOMENDADA

- José Luis ROMERO: *La Cultura Occidental*, Buenos Aires, Legasa, 1984.
- Geoffrey BRUUN: *La Europa del siglo XIX*, México, FCE, 1964.
- David THOMSON: *Historia mundial, de 1914 a 1968*, México, FCE, 1993.
- T. C. W. BLANNING, *El Siglo XIX. Europa 1789-1914*, Historia de Europa Oxford, Barcelona, Crítica, 2002.
- Tony JUDT, *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2007.
- Giuliano PROCACCI, *Historia general del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2001

INDICACIONES PARA EL CURSADO DE LA MATERIA

1. Se dictarán tres tipos de clases. En las *clases teóricas* se plantearán las grandes líneas del curso y se analizarán algunos aspectos específicos del proceso histórico. En las *teórico-prácticas*, se analizarán algunos temas especiales y en los *trabajos prácticos* se trabajará en torno a cinco ejes temáticos a partir de fuentes y bibliografía específica de apoyo.
2. Las clases teóricas tienen como función la integración de los textos obligatorios y el planteo de las grandes líneas del proceso social, por lo que cumplen un papel muy importante en la comprensión de la materia. El *Programa analítico* contiene una guía detallada de los temas tratados en ellas y en los teórico-prácticos.
3. Las lecturas obligatorias incluyen bibliografía y fuentes. Las fuentes son textos de época, que permiten tener un acercamiento al trabajo historiográfico y realizar un entrenamiento en el análisis histórico-social. El conjunto de lecturas obligatorias es extenso y de alguna complejidad. La asistencia regular a las clases y la lectura previa y atenta de la bibliografía que en ellas se discute facilitarán enormemente el cursado de la materia.
4. Se suministrarán guías de lectura de la bibliografía obligatoria, destinadas a ayudar a una lectura atenta, analítica y comprensiva y a explicitar los niveles de comprensión esperados.
5. El desarrollo de este curso presupone ciertos conocimientos de la historia general, que los alumnos adquirirán personalmente, con la guía e indicaciones bibliográficas de los ayudantes de trabajos prácticos.
6. Las clases que, por cualquier motivo, no puedan dictarse se recuperarán, preferentemente los días sábados. Se han previsto los horarios de los sábados de 13 a 17 horas para la recuperación de clases teóricas y teórico-prácticas (sin perjuicio de agregar otros horarios).
7. El Programa y las guías de lectura de la cátedra de Historia Social General pueden encontrarse en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras, y también en el blog que la cátedra ha habilitado a tal fin (<http://hsguba.blogspot.com>).

8. El blog de la cátedra suministra material adicional que seguramente será del interés del estudiante: un listado explicativo de novelas y films sobre distintas problemáticas históricas; textos historiográficos en relación al campo de la historia social; fuentes sobre algunos acontecimientos históricos; textos conceptuales para el análisis de imágenes (pintura, fotografía, cine) o de obras literarias; enlaces a bases de datos de mapas, bibliotecas, archivos, etc.; datos biográficos mínimos de los autores y autoras cuyos textos conforman la bibliografía obligatoria de la materia. Asimismo, a través del blog se pueden hacer consultas a la cátedra.

EVALUACIÓN

Los alumnos podrán optar por cursar la materia siguiendo la modalidad *con examen final* o *sin examen final* (promoción directa).

Sin examen final (promoción directa)

Los alumnos que optaren por la modalidad sin examen final (promoción directa) para aprobar la materia deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a) asistir obligatoriamente al 80% de las clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas
- b) alcanzar una calificación final promedio de 7 (siete) puntos o más. Para ello deberán aprobar tres instancias de examen (dos evaluaciones serán escritas, y una tercera oral).

Las instancias de evaluación consistirán en dos exámenes escritos y un coloquio final. La *primera instancia escrita* consistirá en un *examen domiciliario*. La *segunda instancia escrita* será un *ejercicio presencial* (que podrá ser tradicional o a libro abierto) en el que el estudiante responderá a preguntas integradoras de los textos bibliográficos y las fuentes documentales. La *tercera instancia* de evaluación será un *coloquio integrador* focalizado sobre aquellas unidades del programa de la materia que la cátedra indique durante la cursada. Se evaluará de modo permanente el trabajo de los estudiantes durante el cuatrimestre, en particular su participación en los prácticos.

Con examen final

Quienes optaren por esta modalidad, o quienes habiendo optado por la promoción sin examen final no cumplieran con los requerimientos estipulados para la misma, deberán cumplir con los siguientes requisitos para aprobar la cursada como alumnos regulares: a) acreditar un 75% de asistencia a las clases prácticas; b) obtener un promedio de 4 o más puntos como promedio de los dos exámenes escritos.

Las instancias de evaluación en esta modalidad consistirán en un primer examen de tipo *domiciliario* y un segundo examen escrito de tipo *presencial* (tradicional o a libro abierto). En esta modalidad también se evaluará de modo permanente el desempeño de los estudiantes durante la cursada

En el examen final se atenderá especialmente a la integración de los contenidos en torno a los puntos del programa, así como a las relaciones entre los diversos niveles de análisis, distintas situaciones y diferentes períodos.

DISTRIBUCIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS POR CLASES (Consultar en el programa los títulos completos de los textos)

Clase teóricas

- 1 a 3. NEGRI y HARDT: “Dos Europas, dos modernidades”; ANDERSON (“El estado absolutista en Occidente”); RUDÉ: “La Ilustración”. *La Enciclopedia* (selección).
- 4 a 7. OZOUF: “Revolución”; SAZBÓN: “Género e ideologías...”; GRÜNER: *La oscuridad y las luces* (selección); KOSELLECK: “La revolución de Julio...”; SEWELL: “La revolución de 1848”; HARVEY: “Soñando el cuerpo político...”;
- 8 a 11. LANGEWEISCHE: “Burguesía y liberalismo”; HOBBSBAWM: “La política de la democracia”; ELEY: “Introducción” y “Definiendo la izquierda. El socialismo, la democracia y el pueblo”; FRITZSCHE: *Berlin 1900...* (selección); RUTMANN: *Berlin. Sinfonía de una gran ciudad*
- 12 a 14. NEUMANN: *Behemoth* (selección); MASON: “La primacía de la política: política y economía”; HILBERG: *La destrucción de los judíos europeos* (selección); LEVI: *Si esto es un hombre* (selección); WEISS: *Falkenau, vision de l'impossible. Samuel Fuller témoigne*
15. Repaso para el coloquio

Clases teórico prácticas

- 1 a 3. TENENTI: “La Reforma protestante y los conflictos europeos” y “La Contrarreforma y las potencias protestantes”; HILL: “El protestantismo y el desarrollo del capitalismo”; BURKE: “El mundo del carnaval” y “El triunfo de la Cuaresma: la Reforma de la cultura popular” (selección); Documentos sobre la REFORMA
- 4 y 5. REICHARDT: “La Revolución Francesa como proceso político”.
6. E. J. HOBBSBAWM: “El gran boom” y “La economía cambia de ritmo”.
- 7 a 9. HOBBSBAWM: “La era del Imperio” y “Banderas al viento”; TRAVERSO: “Guerra contra los civiles”;
- 10 a 12. LORENZ: “La Unión Soviética 1917-1941”; Fuentes de revolución en Rusia; BUSHKOVITCH: *Historia de Rusia* (selección);
13. MAIER: “El colapso del comunismo”
14. Repaso para el coloquio

Clases prácticas

- 1 a 4. MANTOUX: “Las modificaciones de la propiedad territorial”; de VRIES: “Las economías agrarias siguen distintos caminos”; HOBBSBAWM: “La crisis del siglo XVII”; HOBBSBAWM: “El origen de la revolución industrial” y “La revolución industrial”. MARX: “Doble origen de la manufactura” y “La llamada acumulación originaria”; GRÜNER: *La oscuridad y las luces* (selección)
- 5 y 6. HOBBSBAWM: “La carrera abierta al talento”, “El mundo burgués”; DICKENS, *Tiempos difíciles* (selección).
- 7 a 10. THOMPSON: “Explotación”; SEWELL: “Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa”; GEARY: “El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914”; Documentos de CLASE OBRERA

- 11 a 13. BAINES: "Los Estados Unidos ..."; HOBSBAWM: "Los años dorados"; HIRSCH: "Fordismo y posfordismo..."; STEINBECK: *Las uvas de la ira* (selección); HOGGART: *La cultura obrera en la sociedad de masas* (selección);
14. Repaso para el coloquio

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Obras generales:

- HISTORIA UNIVERSAL. Ed. Siglo XXI
 HISTORIA DE EUROPA. Ed. Siglo XXI
 HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL DEL SIGLO XX. Barcelona, Crítica, 1986.
 CIPOLLA (ed.), *Historia económica de Europa*, Barcelona, Ariel, 1975.
 SABINE, *Historia del pensamiento político*, México, FCE, 1964.
 BOBBIO Y MATTEUCCI, *Diccionario de política*; México, Siglo XXI, 1985.
 HAUSER, *Historia social de la literatura y el arte*, Madrid, Guadarrama, 1967
 AUERBACH, *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*, México, FCE, 1975.
 MUMFORD, *La cultura de las ciudades*, Buenos Aires, Emecé, 1967.
 DUBY Y LE GOFF (ed), *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1990.
 BRIGGS, *Historia social de Inglaterra*, Madrid, Alianza, 1994.
 POLANYI, *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, México, FCE, 1992.
 ELÍAS, Norbert, *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, México, FCE, 1988.
 TILLY, Charles, *Coerción, capital y los Estados europeos 990-1990*, Buenos Aires, Alianza, 1993.

Obras sobre historiografía y teoría de la historia

- BENJAMIN, Walter, *La dialéctica en suspenso. Fragmentos sobre la historia*, Santiago de Chile, ARCISLOM, 1995.
 BLOCH, Marc, *Introducción a la historia*, México, FCE, 1957.
 BRAUDEL, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1970.
 BURKE, Peter (ed), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1993.
 BURKE, Peter, *Sociología e historia*, Madrid, Alianza, 1980.
 CARR, Edward, *Qué es la historia?*, Barcelona, Seix Barral, 1969.
 CHARTIER, Roger, *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Gedisa, 2007.
 de CERTEAU, Michel, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
 ELEY, Geoff, *Una línea torcida. De la historia social a la historia de la sociedad*, Valencia, PUV, 2008.
 GINZBURG, Carlo, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires, FCE, 2010
 HOBSBAWM, Eric, *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998.
 HOBSBAWM, Eric, *Marxismo e historia social*, México, UAP, 1983.
 ROMERO, José Luis, *La vida histórica*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988
 JULIA, Santos, *Historia Social/Sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI, 1986.
 KOSELLECK, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.
 LE GOFF, Jacques y NORA, Pierre (ed.), *Hacer la Historia*, Barcelona, Laia, 1974
 LE GOFF, Jacques, *Pensar la historia*, Barcelona, Paidós, 1991.
 PALTÍ, Elías, *Giro lingüístico e historia intelectual*, Bernal, UNQ, 1998.
 RICCEUR, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, FCE, 2004.
 SAMUEL, Raphael, *Historia popular y teoría socialista*, Barcelona, Crítica, 1984
 SCOTT, Joan W., *Género e historia*, México, FCE, 2010.
 THOMPSON, Edward P., *Agenda para una historia radical*, Barcelona, Crítica, 2000.
 VILAR, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1982
 WILLIAMS, Raymond, *Marxismo y literatura*, Barcelona, Península, 1980.

Unidad I

- ASTARITA, Carlos, *Del feudalismo al capitalismo. Cambio social y político en Castilla y Europa Occidental, 1250-1529*, Valencia, PUV/EUG, 2005.

- BAJTIN, Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento*, Madrid, Alianza, 1987.
- CAMPAGNE, Fabián, *Feudalismo tardío y revolución*, Buenos Aires, Prometeo, 2005.
- DOBB, Maurice, *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971.
- DUBY, Georges, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, Petrel, 1980.
- GUERREAU, Alain, *El feudalismo, un horizonte teórico*, Barcelona, Crítica, 1984.
- HILTON, Rodney, *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- LANDSBERGER (ed.), *Rebelión campesina y cambio social*, Barcelona, Crítica, 1979.
- ASTON (ed.), *Crisis en Europa, 1560-1660*, Madrid, Alianza, 1983.
- BERGIN, Joseph, *El siglo XVII. Europa, 1598-1715*, Barcelona, Crítica, 2002.
- BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, FCE, 1959.
- BRIGGS, Asa, *Historia social de Inglaterra*, Madrid, Alianza, 1994.
- BURKE, Peter, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1991.
- BURKE, Peter, *El Renacimiento europeo. Centros y periferias*, Barcelona, Crítica, 2000.
- BURUCÚA, José Emilio, *Sabios y marmitones. Una aproximación al problema de la modernidad clásica*, Buenos Aires, Lugar Editorial, 1993.
- CAMERON, Euan, *El Siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006.
- CHARTIER, Roger, *El mundo como Representación*, Barcelona, Gedisa, 1992.
- DARNTON, Robert, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, FCE, 1987.
- ELÍAS, Norbert, *La sociedad cortesana*, México, FCE, 1982.
- ELLIOT (ed.), *Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1981.
- FLANDRIN, *Los orígenes de la familia moderna*, Barcelona, Crítica, 1979.
- GENOVESE, *Esclavitud y capitalismo*, Barcelona, Ariel, 1971.
- GROETHUYSEN, *La formación de la conciencia burguesa en la Francia del siglo XVIII*, FCE, 1981.
- HAZARD, *El pensamiento europeo del siglo XVIII*, Madrid, Guadarrama, 1958.
- HILL, *De la Reforma a la Revolución Industrial, 1530-1780*, Barcelona, Ariel, 1980.
- HILL, *El mundo trastornado*, Madrid, Siglo XXI, 1972.
- HILL, *Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa*, Barcelona, Crítica, 1980.
- HILTON (ed.), *La transición del feudalismo al capitalismo*, Barcelona, Crítica, 1982.
- HOBSBAWM, *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1972.
- KAMEN, *El Siglo de Hierro*, Madrid, Alianza, 1977.
- KRIEDTE, *Feudalismo tardío y capitalismo mercantil*, Barcelona, Crítica, 1982.
- KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, *Industrialización antes de la industrialización*, Barcelona, Crítica, 1986.
- LUBLINSKAYA, *La crisis del siglo XVII y la sociedad del absolutismo*, Barcelona, Crítica, 1979.
- LUTZ, *Reforma y Contrarreforma*.
- MOUSNIER, *Furores campesinos*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- POCOCK, John, *El momento maquiavélico. El pensamiento político florentino y la tradición republicana atlántica*, Madrid, Tecnos, 2008.
- ROMANO y TENENTI, *Los fundamentos del mundo moderno*, Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1972.
- RUDE, *El siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid, Alianza, 1978.
- SKINNER, Quentin, *Los fundamentos del pensamiento político moderno, 2 tomos*, México, FCE, 1985-86.
- TAWNEY, *La religión en los orígenes del capitalismo*, Buenos Aires, Dédalo, 1959.
- TENENTI, Alberto, *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2003.
- THOMPSON, *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995.
- THOMPSON, *Tradicición, revuelta y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, 1979.
- VAN BATH, *Historia agraria de la Europa occidental*, Barcelona, Península, 1968.
- VENTURI, *Los orígenes de la Enciclopedia*, Barcelona, Crítica, 1980.
- WALLERSTEIN, *El sistema mundial moderno*, Madrid, Siglo XXI, 1980.
- WEBER, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*.
- WILLIAMS, George, *La reforma radical*, México, FCE, 1983.
- WOLF, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987.
- ZAGORIN, Perez, *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna*, Madrid, Cátedra, 1986.
- ZENON DAVIS, *Sociedad y cultura en la Francia moderna*, Barcelona, Crítica, Barcelona, 1993.

Unidad II

AAVV, *Estudios sobre la revolución Francesa y el fin del Antiguo Régimen*, Madrid, AKAL, 1980.

- AGULHON, Maurice, *El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- AGULHON, Maurice, *Historia vagabunda*, México, Instituto Mora, 1994.
- ANDERSON, Benedict, *Comunidades imaginadas*, México, FCE, 2007.
- ASHFORD, *La aparición de los Estados de Bienestar*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1989.
- BALIBAR, Etienne y WALLERSTEIN, Immanuel, *Raza, Nación y Clase*, Madrid, Iepala, 1991.
- BENICHO, *La coronación del escritor, 1750-1830*, México, FCE, 1981.
- BERG, *La era de las manufacturas, 1700-1820*, Barcelona, Crítica, 1987.
- BERGERON, Louis, FURET, François y KOSELLECK, Reinhart, *La época de las revoluciones europeas, 1780-1848*, México, Siglo XXI, 1986.
- BERMAN, Marshall, *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, Madrid, Siglo XXI, Madrid, 1988.
- BLACKBURN, David y ELEY, Geoff, "Peculiaridades de la historia política alemana: la sociedad burguesa y la política en la Alemania del siglo XIX", en *Zona Abierta*, n° 53, Madrid, oct/dic. 1989.
- BLANNING, Timothy, *El siglo XIX, Europa 1789-1914*, Barcelona, Crítica, 2002.
- BLANNING, Timothy, *El siglo XVIII*, Barcelona, Crítica, 2002.
- BOBBIO, *Liberalismo y democracia*, México, FCE, 1989.
- BUCK-MORSS, Susan, *Hegel y Haití*, Buenos Aires, Norma, 2005.
- CANALES, E., *Guerra y paz en Europa 1799-1815: La era napoleónica*, Madrid, Eudema Historia, 1993.
- CANNADINE, David, "El presente y el pasado de la revolución industrial inglesa 1800-1980" en *Debats*, N°13, septiembre 1985, pp 73-95.
- CARR, *Los exilados románticos*, Barcelona, Anagrama, 1969.
- CASTELLS OLIVÁN, I., *La Revolución Francesa (1789-1799)*, Madrid, Síntesis, 1997.
- CHARLE, Christophe, *Los intelectuales en el siglo XIX. Precursores del pensamiento moderno*, Madrid, Siglo XXI de España, 2000.
- CLAUDIN, *Marx, Engels y la revolución de 1848*, Barcelona, Ariel, 1976.
- DEANE, *La primera revolución industrial*, Barcelona, Península, 1977.
- DROZ, Jacques, *Europa: Restauración y Revolución, 1815-1848*, Madrid, Siglo XXI, 1993.
- ELEY, Geoff, *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona, Crítica, 2003.
- FERNÁNDEZ BRAVO, Álvaro (comp.), *La invención de la nación. Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*, Buenos Aires, Manantial, 2000.
- FIELDHOUSE, D. K. (1984), *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII*, Madrid, Siglo XXI, 1984.
- FIELDHOUSE, *Economía e imperio: la expansión de Europa, 1830-1914*, Madrid, Siglo XXI, 1977.
- FRADERA, Josep y MILLÁN, Jesús, *Las burguesías europeas del siglo XIX*, Madrid, Biblioteca Nueva-Universitat de Valencia, 2002.
- FRITZSCHE, Peter, *Berlín 1900. prensa, lectores y vida moderna*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.
- FURET, *Pensar la Revolución Francesa*, Barcelona, Petrel, 1980.
- GEARY, *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo, 1992.
- GELLNER Ernest, *Naciones y nacionalismo*, Buenos Aires, Alianza, 1991.
- HAUPT, Georges, *El historiador y el movimiento social*, Madrid, Siglo XXI, 1986.
- HIMMERLARB, *Matrimonio y moral en la época victoriana*, Madrid, Debate, 1991.
- HOBBSAWM, *El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1987.
- HOBBSAWM, *Naciones y nacionalismo desde 1780. Programa, mito, realidad*, Barcelona, Crítica, 1991.
- HOBBSAWM, *Trabajadores. Estudios de historia de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1877.
- HOBBSAWM-RUDE, *Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- JARDIN, *Historia del liberalismo político*, México, FCE, 1989.
- JOLL, *Historia de Europa desde 1870*, Madrid, Alianza, 1983.
- KEMP, *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*, Barcelona, Confrontación, 1974.
- KOCKA, Jurgén, *Historia social y conciencia histórica*, Madrid, Marcial Pons, 2002.
- KOSSOK, Manfred, y otros, *Las revoluciones burguesas*, Barcelona, Crítica, 1983.
- KRIEGEL, Annie, *Las internacionales obreras*, Barcelona, Martínez Roca, 1972.
- LABROUSSE, *Fluctuaciones económicas e historia social*, Tecnos, 1973.
- LANDES (comp.), *Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo*, Madrid, Ayuso, 1972.
- LEFEBVRE, George, *1789: Revolución Francesa*, Barcelona, Laia, 1973.
- LEFEBVRE, George, *La Revolución Francesa y los campesinos*, Buenos Aires, Paidós, 1974.
- LICHTHEIM, *Breve historia del socialismo*, Madrid, Alianza, 1975.
- MACPHERSON, *La democracia liberal y su época*, Madrid, Alianza, 1981.
- MATHIAS, Peter, *La Revolución Industrial*, Madrid, Crítica, 1988.
- MC PHEE, Peter, *La Revolución Francesa, 1789-1799*, Barcelona, Crítica, 2003.

- MOORE, Barrington Jr., *Los orígenes sociales de la dictadura y la democracia*, Barcelona, Península, 1973.
- MORGAN, Edmund, *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
- MORI, *La revolución industrial*, Barcelona, Crítica, 1983.
- MOSSE, George, *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1997.
- MOSSE, George, *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras napoleónicas al Tercer Reich*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- PIERENKEMPER, Toni, *La industrialización en el siglo XIX*, Madrid, Siglo XXI, 2001.
- POLARD, Sidney, *La conquista pacífica. La industrialización de Europa, 1760-1970*, Zaragoza, Pressas Universitarias de Zaragoza, 1992.
- RANCIÈRE, Jacques, *La noche de los proletarios*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2010.
- REINHARDT, Rolf, *La revolución francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2002.
- ROMERO, *El ciclo de la revolución contemporánea*, Buenos Aires, Huemul, 1979.
- RUDÉ, George, *La Revolución Francesa*, Buenos Aires, Vergara, 1989.
- RUDE, *La Europa revolucionaria*, Madrid, Siglo XXI, 1974.
- RUDE, *La multitud en la historia*, Madrid, Siglo XXI, 1971.
- RULE, *Clase obrera e industrialización. Historia social de la Revolución Industrial británica, 1750-1850*, Barcelona, Crítica, 1990.
- SAZBÓN, José, *Seis estudios sobre la Revolución Francesa*, La Plata, Al margen, 2005.
- SCHORSKE, Carl E., *La Viena de fin de siglo. Política y cultura*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- SEWELL, William, *Trabajo y revolución en Francia. El lenguaje del movimiento obrero desde el Antiguo Régimen hasta 1848*, Madrid, Taurus, 1992.
- SOBOUL, Albert, *Comprender la Revolución Francesa*, Barcelona, Crítica, 1983.
- SOBOUL, *Los sans-culottes. Movimiento popular y gobierno revolucionario*, Madrid, Alianza, 1987.
- SOBOUL, *Problemas campesinos de la revolución (1789-1848)*, Madrid, Siglo XXI, 1980.
- STEDMAN JONES, Gareth, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa (1832-1982)*, Madrid, Siglo XXI, 1989.
- VOVELLE, *La mentalidad revolucionaria*, Barcelona, Crítica, 1989.
- WOOLF, Stuart, *La Europa napoleónica*, Barcelona, Crítica, 1992.
- WRIGLEY, E. A., *Cambio, continuidad y azar. Carácter de la revolución industrial inglesa*, Barcelona, Crítica, 1993.
- WRIGLEY, *Gentes, ciudades y riqueza. La transformación de la sociedad tradicional*, Barcelona, Crítica, 1991.

Unidad III

- ADAMOVSKY, Ezequiel (comp.), *Octubre hoy*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1997.
- ADAMOVSKY, Ezequiel; BAÑA, Martín y FONTANA, Pablo (comps.), *Octubre Rojo. La Revolución Rusa noventa años después*, Buenos Aires, Libros del Rojas, 2008.
- ARENDRT, *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Alianza, 1982.
- BOURKE, Joanna, *La segunda guerra mundial. Una historia de las víctimas*, Barcelona, Paidós, 2003.
- BRIGGS, Asa y CLAVIN, Patricia, *Historia contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 2000.
- BROWNING, Christopher, *Aquellos hombres grises. El batallón 101 y la solución Final en Polonia*, Barcelona, Edhasa, 2002.
- BUCK-MORSS, Susan, *Mundo soñado y catástrofe. La desaparición de la utopía de masas en el Este y el Oeste*, Madrid, La Balsa de la Medusa, 2004.
- CABRERA, M. y otros (eds.), *Europa en crisis, 1919-1939*, Madrid, Pablo Iglesias, 1991.
- CARR, *1917. Antes y después*, Madrid, 1978.
- CARR, *Estudios sobre la República y la guerra civil española*, Madrid, Sarpe, 1985.
- CARR, *Historia de la revolución soviética*, Madrid, Alianza, 1976-80.
- CARR, *La revolución rusa, de Lenin a Stalin, 1917-1929*, Madrid, Alianza, 1997.
- CARSTEN, *La ascensión del fascismo*, Barcelona, Seix Barral, 1971.
- DE FELICE, *El fascismo. Sus interpretaciones*, Buenos Aires, Paidós, 1976.
- DEUTSCHER, Isaac, *Trotsky. El profeta armado (1879-1921)*, México, Era, 1966.
- DEUTSCHER, Isaac, *Trotsky. El profeta desarmado (1921-1929)*, México, Era, 1968.
- DEUTSCHER, Isaac, *Trotsky. El profeta desterrado (1929-1940)*, México, Era, 1969.
- DEUTSCHER, *La revolución inconclusa*, Buenos Aires, Nueva Era, 1971.
- DEUTSCHER, *Stalin. Biografía política*, México, ERA, 1965.
- ESPING-ANDERSEN, Gosta, *Los tres mundos del Estado de bienestar*. Valencia, Edicions Alfons El Magnànim, 1993.

- EVANS, Richard, *La llegada del Tercer Reich*, Barcelona, Península, 2005.
- FERRO, Marc, *La Gran Guerra, 1914-1918*, Madrid, Alianza, 1988.
- FERRO, Marc, *La Revolución de 1917 (la caída del zarismo y los orígenes de Octubre)*, Barcelona, Laia, 1975.
- FIGES, Orlando y KOLONISKII, Boris, *Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje y los símbolos de 1917*, Valencia, Biblioteca Nueva/Universitat de València, 2001, Caps. IV y VI
- FITZPATRICK, Sheila, *La Revolución Rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- FITZPATRICK, Sheila, *Lumacharski y la organización soviética de la Educación y de las artes (1917-1921)*, Madrid, Siglo XXI, 1977.
- FONTANA, *España bajo el franquismo*, Barcelona, Crítica, 1981.
- FRITZSCHE, Peter, *Vida y muerte en el Tercer Reich*, Barcelona, Crítica, 2011.
- FRITZSCHE, Peter, *De alemanes a nazis 1914-1933*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
- FULBROOK, Mary, *Europa desde 1945*, Barcelona, Crítica, 2002.
- G. AMBROSIUS y HUBBARD, W. H., *Historia social y económica de Europa en el siglo XX*, Madrid, Alianza, 1992.
- GADDIS, John, *La guerra fría*, Barcelona, RBA, 2008.
- GALBRAITH, *El crack del 29*, Barcelona, Ariel, 1976
- GOEHRKE et al., *Rusia. Historia Universal Siglo XXI*, Madrid, 1975.
- HERF, *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*, México, FCE, 1990.
- HILDEBRAND, *El Tercer Reich*, Madrid, Cúspide, 1986.
- HILL, Christopher, *La Revolución Rusa*, Barcelona, Ariel, 1985.
- HILLGRUBER, Andreas, *La segunda guerra mundial, 1939-1945. Objetivos de guerra y estrategia de las grandes potencias*, Madrid, Alianza, 1995.
- HUYSEN, Andreas, *Después de la gran división. Modernismo, cultura de masas, posmodernismo*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2006.
- JACKSON, Julián, *Europa, 1900-1945*, Historia de Europa Oxford, Barcelona, Crítica, 2003.
- JUDT, Tony, *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006.
- KAGARLITSKY, Boris, *Los intelectuales y el estado soviético. De 1917 al presente*, Buenos Aires, Prome-teo Libros, 2005.
- KERSHAW, Ian, *El mito de Hitler. Imagen y realidad en el Tercer Reich*, Buenos Aires, Paidós, 2004.
- KOLKO, Gabriel, *El siglo de las guerras. Política, conflicto y sociedad desde 1914*, Barcelona, Paidós, 2005.
- MAIER, Charles, *La refundación de la Europa burguesa. Estabilización en Italia, Francia y Alemania en la década posterior a la I Guerra Mundial*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Previsión Social, 1988.
- PAYNE, *El fascismo*, Barcelona, Alianza, 1982.
- REGGIANI, Andrés (Comp), *Los años sombríos. Francia en la era del fascismo (1934-1944)*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2010
- REIMAN, *El nacimiento del estalinismo*, Barcelona, Crítica, 1982
- ROMERO, José Luis, *El ciclo de la revolución contemporánea*, Buenos Aires, FCE, 1997.
- SKOCPOL, Theda, *Los estados y las revoluciones sociales*, México, FCE, 1984.
- TRAVERSO, Enzo, *El totalitarismo. Historia de un debate*, Argentina, Eudeba, 2001.
- WILSON, *Hacia la estación Finlandia*, Madrid, Alianza, 1972
- WISKEMANN, *La Europa de los dictadores*, Madrid, Siglo XXI, 1978
- WOLF, (comp.), *El fascismo europeo*, México, Grijalbo, 1970.
- WOLFE, *Los límites de la legitimidad*, México, Siglo XXI, 1980.
- ZINN, Howard, *La otra historia de los Estados Unidos*, México, Siglo XXI, 1999.



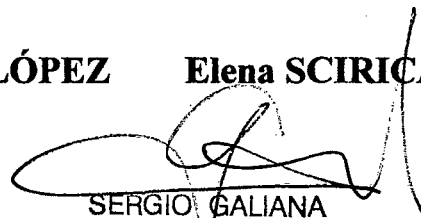
Roberto PITTALUGA



Damián LÓPEZ



Elena SCIRICA



SERGIO GALIANA
SECRETARIO ACADEMICO
DPTO. DE HISTORIA - FF y L-UBA