



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: Historia

ASIGNATURA: Historia Social General



PROFESORES: Alejandro Morin - María Inés  
Tato - Paula Seiguer

CUATRIMESTRE: 1º

Aprobado por Resolución

AÑO: 2016

Nº (9) 2347/16

PROGRAMA N°: 0402- A

MARTA DE PALMA  
Directora de Despacho y Archivo General

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
HISTORIA SOCIAL GENERAL**

**PROFESORES: Alejandro Morin - María Inés Tato - Paula Siguier  
1º CUATRIMESTRE DE 2016  
PROGRAMA N° 0402**



## **Sociedad y Cultura en el Mundo Occidental**

### **OBJETIVOS Y FUNDAMENTACIÓN**

La presente materia tiene la característica de ser una instancia introductoria a la carrera de Historia, por lo cual proporciona una primera aproximación a contenidos que luego los alumnos de la carrera abordarán en otras materias. Por otra parte, para los alumnos de otras carreras, esta materia aporta una orientación histórica general.

En este curso se propone un análisis de los desarrollos y los cambios en la cultura, la economía, la política y los sujetos sociales en el mundo occidental, desde la caída del Imperio Romano hasta nuestros días. Estos límites geográficos y temporales no son, ni pretenden ser, los únicos posibles. Han sido seleccionados como los adecuados para la construcción de un relato instrumental, a ser deconstruido por los alumnos a lo largo de la carrera, con la idea de que sólo es posible afrontar los contenidos parciales que ofrecen las materias troncales desde algún punto de partida que actúe como un organizador provisorio. La materia no prioriza, por lo tanto, una visión historiográfica específica, ni pretende dar una versión que supere los debates historiográficos puntuales. Antes bien, considera a todo relato provisorio, bajo el supuesto de que la historia –el pasado, y la disciplina que lo estudia- permite desarrollar una mirada comprensiva y crítica de los problemas del mundo actual.

A lo largo del curso se propone una manera de examinar los procesos históricos que apunta a la comprensión de la totalidad de la realidad histórica, y a la vez a la distinción de sus diferentes instancias o niveles: lo económico, lo social, lo político y lo cultural o ideológico, cada uno con lógicas de funcionamiento peculiares. La clave del análisis reside en encontrar los múltiples modos en los que estas distintas instancias se relacionan, articulan y determinan recíprocamente. Los procesos históricos son examinados desde la perspectiva de los sujetos sociales, que coexisten en relaciones conflictivas y que, más allá de su conciencia e intencionalidad, son los agentes de cambios.

Finalmente, por tratarse de una materia propedéutica, se orienta a que los alumnos adquieran algunas de las herramientas intelectuales básicas para el desarrollo de su carrera: una primera introducción al análisis de fuentes; el aprendizaje de una lectura profesional, capaz de manejar un texto en diversos niveles de interpretación y de acuerdo con objetivos diversos; un anclaje con

ejemplos de un relato global, que permita a los alumnos comenzar a comprender las complejidades del ida y vuelta entre lo general y lo particular que es propio del oficio del historiador.

## **I. La sociedad medieval**

### **1. Del mundo antiguo al feudalismo**

- a. Los estados post-romanos y la fragilidad de las autoridades centralizadas.
- b. Las transformaciones sociales: la homogeneización del campesinado y la conformación de las aristocracias.

### **2. La sociedad feudal**

- a. La expansión territorial y rural.
- b. Señores y campesinos: formas de señorialidad y comunidades aldeanas.
- c. Relaciones vasalláticas y monarquía.
- d. Las formas de la mentalidad señorial.
- e. La Iglesia y el orden ecuménico.
- f. La crisis del siglo XIV: los límites de la expansión.

### **3. El mundo urbano medieval**

- a. Expansión mercantil y crecimiento urbano.
- b. El proceso social y político de las ciudades comunales.
- c. La formación de nuevas mentalidades.
- d. Aristocracias, burguesías y recuperación de las monarquías.

## **Lecturas obligatorias:**

### Fuentes:

*Documento sobre Gran Dominio*

*Documentos sobre Iglesia medieval* (Ficha de Cátedra OPFYL)

Giovanni Villani, *Crónicas*

### Bibliografía:

- Jérôme BASCHET, “La feudalidad y la organización de la aristocracia” y “La Iglesia, institución dominante del feudalismo”, en *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*, México, Fondo de Cultura Económica, 2009 (pp. 114-134, 176-208 y 231-263).
- Jean-Pierre DEVROEY, “La economía” (selección), en Rosamond McKitterick (ed.), *La alta Edad Media. Europa 400–1000*, Barcelona, Crítica, 2002 (pp. 123-130).
- Georges DUBY, “La época feudal”, “Los señores” y “Los campesinos”, en *Guerreros y campesinos. El desarrollo inicial de la economía europea*, Madrid, Siglo XXI, 1992 (pp. 199-227, 252-270, 280-304).

- Georges DUBY, "La mutación del siglo XIV", en *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, Península, 1968 (pp. 375-460).
- Robert FOSSIER, "El poder acorralado", en *La Edad Media*, tomo III, Barcelona, Crítica, 1988 (pp. 96-104).
- José María MONSALVO ANTÓN, "Funciones urbanas. Las corporaciones artesanales", en *Las ciudades europeas del Medievo*, Madrid, Síntesis, 1997 (pp. 199-239).
- Fabrizio RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana: formas, demografía, organización política" (Ficha de Cátedra OPFYL).
- José Luis ROMERO, "La ecumenicidad del orden cristiano feudal", en *La revolución burguesa en el mundo feudal*, México, Siglo XXI, 1989 (pp. 184-196).
- Werner RÖSENER, "Comunidad aldeana y vecindad", en *Los campesinos en la historia europea*, Barcelona, Crítica, 1995 (pp. 186-194).
- Jacques ROSSIAUD, "El ciudadano y la vida en la ciudad", en Jacques Le Goff (ed.), *El hombre medieval*, Madrid, Alianza, 1990 (pp. 149-189).
- Jacques VERGER, "La transferencia de los modelos de organización de la Iglesia al Estado a fines de la Edad Media" (Ficha de Cátedra OPFYL)
- Chris WICKHAM, "La sociedad" (selección), en Rosamond McKitterick (ed.), *La alta Edad Media. Europa 400-1000*, Barcelona, Crítica, 2002 (pp. 69-105).

## II. La época del absolutismo

1. El crecimiento económico de Europa
  - a. Expansión económica y crisis.
  - b. Revolución agrícola y transición al capitalismo.
  - c. La exploración del mundo y la expansión transoceánica europea.
2. Del absolutismo a la soberanía popular
  - a. Los estados monárquicos: el absolutismo y las resistencias y conflictos de la sociedad de Antiguo Régimen.
  - b. Las revoluciones inglesas: nueva sociedad y nueva legitimidad política.
3. Nuevas representaciones del hombre, la sociedad, el poder y el mundo
  - a. Ruptura de la cristiandad occidental y confesionalización de Europa.
  - b. El Renacimiento y la Revolución Científica: el proceso de secularización.
  - c. La Ilustración y la literatura sediciosa.

### Lecturas obligatorias:

### Fuentes:

- Jean Bodin, *Los seis libros de la República* (selección)
- *Vindiciae contra tyrannos* (selección)
- *Documentos sobre la revolución inglesa*
- *La Enciclopedia* (selección)
- *Los "libros filosóficos"* (selección)

### Bibliografía:

- Euan CAMERON, "Las turbulencias de la fe", en E. Cameron (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006 (pp. 166-196).
- Robert DARNTON, "La aventura de la Enciclopedia", *Debats*, 9, 1984 (pp. 53-62).
- Jan de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1979 (pp. 13-15, 43-60, 85-93, 95-97, 104-108, 114-120, 136-152, 181-186, 192-196, 213-228, 234-236, 244-253).
- Heinz DUCHHARDT, "El absolutismo europeo", en *La época del absolutismo*, Barcelona, Altaya, 1997 (pp. 65-90).
- Martin MALIA, "La Francia Hugonote, 1559-1598" e "Inglaterra, 1640-1660-1688" (Ficha de Cátedra OPFYL).
- John MARINO, "Encuentros económicos y primeras etapas de una economía mundial" (Traducción de la cátedra)
- Roger METTAM, "Definiciones de la nobleza en la Francia del siglo XVII" (Ficha de Cátedra OPFYL).
- Edmund S. MORGAN, "Orígenes" y "La revolución cautelosa", en *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (pp. 13-16, 97-126).
- Roland MOUSNIER, "La Fronda", en J.H. Elliot y otros, *Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1989 (pp. 145-173).
- Steven SHAPIN, "¿Qué se sabía?" en *La Revolución Científica. Una interpretación alternativa*, Buenos Aires-Barcelona, Paidós, 2000 (pp. 35-89).
- Simon SCHAMA, "La difusión del verbo" en *Ciudadanos: Crónica de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Javier Vergara, 1990 (pp. 186-194).

### **III: La sociedad burguesa**

1. El mundo industrial y capitalista
  - a. Revolución Industrial, expansión del capitalismo y procesos de urbanización.
  - b. Mercados nacionales, mercado mundial e imperialismo.
  - c. Ciclos de expansión y crisis.
2. Los Estados nacionales y la política democrática

- a. La Revolución Francesa y el ciclo revolucionario.
  - b. Parlamentos y democracia.
  - c. Prácticas e ideologías políticas.
  - d. Estados y nacionalismos.
3. La sociedad producto de las revoluciones burguesas
- a. Los modos de la “revolución burguesa”.
  - b. Principios básicos, ideologías y actores.

### **Lecturas obligatorias:**

#### Fuentes:

- *Documentos sobre la Revolución Francesa* (Ficha de cátedra OPFYL)
- Selección de novela sobre la sociedad europea en el siglo XIX.
- *Documentos sobre la expansión de la frontera norteamericana hacia el oeste* (Ficha de cátedra OPFYL)

#### Bibliografía:

- Dick GEARY, “El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914”, en Dick Geary, (comp), *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad social, 1992 (pp. 149-197).
- Eric J. HOBSBAWM, “El origen de la Revolución Industrial” y “La Revolución Industrial, 1780-1840”, en *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel, 1977 (34-76).
- Eric J. HOBSBAWM, “El gran «boom»” y “El mundo burgués”, en *La era del capitalismo (1848-1875)*, Barcelona, Labor, 1989 (pp. 31-49, 226-245).
- Eric J. HOBSBAWM, “La economía cambia de ritmo” y “La política de la democracia”, en *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor, 1989 (pp. 34-55, 85-112).
- John KILLICK, “La revolución industrial en los Estados Unidos”, en W. P. Adams, *Los Estados Unidos de América*, Madrid, Historia Universal Siglo XXI, 1998 (pp. 109-165).
- Jürgen KOCKA, “Las clases medias en Europa”. (Traducción de la cátedra)
- Jörn LEONHARD, “El ascenso del Leviatán moderno: Funciones y características estatales” (Ficha de Cátedra OPFYL).
- Wolfgang MOMMSEN, “Las ideologías políticas”, en *La época del imperialismo*, Madrid, Siglo XXI Editores, 1995 (pp. 5-34).
- Edmund S. MORGAN, “Ambigüedades útiles”, “El pueblo en armas: el invencible yeoman” y “La decisión del pueblo: elecciones y campañas electorales”, en *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006 (pp. 161-222).

- Rolf REICHARDT, “La Revolución Francesa como proceso político”, en *La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*, Madrid, Siglo Veintiuno, 2002 (pp. 109-174).
- Hagen SCHULZE, “Estados Nacionales”, en *Estado y nación en Europa*, Barcelona, Crítica, 1997 (pp. 166-251).
- Edward P. THOMPSON, “Prefacio” y “Comunidad”, en *La formación histórica de la clase obrera inglesa*, Barcelona, Crítica, 1989 (pp. XIII-XVIII, pp. 446-477).

#### **IV: El siglo XX**

1. Del mundo industrial al postindustrial
  - a. Masificación de la producción y el consumo. El desarrollo del sector terciario.
  - b. Formas y alcances de la intervención estatal en la economía.
  - c. Integración económica, formación de bloques y transnacionalización.
2. Sociedad y política de masas
  - a. Crisis de las formas liberales de representación: comunismo soviético, nazismo, Estados de Bienestar.
  - b. Las democracias liberales de posguerra. Nuevos movimientos sociales, ampliación de derechos y cuestionamientos al sistema.
  - c. La sociedad de consumo.
3. Crisis del sistema de Estados
  - a. Los grandes conflictos internacionales.
  - b. Los mecanismos de regulación y/o institucionalización de las relaciones internacionales.

#### **Lecturas obligatorias:**

##### Fuentes

- Selección de afiches de propaganda de la Primera Guerra Mundial.
- Cine y propaganda política: *El triunfo de la voluntad*, de Leni Riefenstahl.
- Selección de documentos sobre la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos.

##### Bibliografía

- Dudley BAINES, “Los Estados Unidos entre las dos guerras, 1919-1941”, en W.P. Adams, *Los Estados Unidos de América*, Madrid, Historia Universal Siglo XXI, 1998 (pp. 257-258; 264-277; 286-323).
- Richard J. EVANS, “Ilustrar a la población”, en *El III Reich en el poder, 1933-1939*, Barcelona, Península, 2007 (pp. 127-146).

- Sheila FITZPATRICK, "El escenario", "1917: las revoluciones de febrero y octubre", "La guerra civil" y "La revolución de Stalin", en *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores de Argentina, 2005 (pp. 27-28, 57-96, 114-120, 153-187).
- Mary FULBROOK, "Democracia y dictadura, 1918-1945", en *Historia de Alemania*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995 (pp. 215-284).
- John HORNE, "Introducción: movilizar para la 'guerra total', 1914-1918" (Ficha de Cátedra OPFYL).
- Philip JENKINS, "Ayer mismo. Estados Unidos: 1956-2000", en *Breve historia de Estados Unidos*, Madrid, Alianza, 2012 (pp. 342-370).
- Tony JUDT, "La era de la opulencia" y "El momento de la socialdemocracia", en *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2010 (pp. 475-518, 527-545).
- Mary NOLAN, *El siglo transatlántico. Europa y América 1890-2010* (Ficha de Cátedra OPFYL, selección de capítulos).
- Xosé M. NÚÑEZ SEIXAS, "La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)", en *Movimientos nacionalistas en Europa. Siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2004 (pp. 59-87).

## INDICACIONES PARA EL CURSADO DE LA MATERIA

1. Esta materia ofrece tres tipos de clases articuladas entre sí: teóricas, teórico-prácticas y prácticas. En cada clase se desarrollan temas y bibliografía específica y tienen una dinámica particular. Las clases teóricas y teórico-prácticas desarrollan temas nodales y generales del programa y analizan la bibliografía obligatoria de esos temas. En las clases prácticas se analizan temas específicos a partir de la discusión bibliográfica y el análisis de fuentes documentales. No se autorizará la grabación de las clases.
2. Las lecturas obligatorias incluyen bibliografía y fuentes. Las fuentes son documentos de época, que permiten tener una experiencia directa de la historia viva y realizar un entrenamiento en el análisis histórico-social. El conjunto de lecturas obligatorias es extenso y de alguna complejidad. Es imprescindible que los alumnos realicen para cada clase una lectura atenta y profunda de la bibliografía y las fuentes documentales a fin de aprovechar al máximo las clases.
3. Se suministrarán guías de lectura de la bibliografía obligatoria y de los documentos a analizar, destinadas a ayudar a una lectura atenta, analítica y comprensiva y a explicitar los niveles de comprensión esperados. Se recomienda muy especialmente su uso sistemático.
4. El desarrollo de este curso presupone ciertos conocimientos de la historia general, que los alumnos adquirirán personalmente, con la guía e indicaciones bibliográficas de los ayudantes de trabajos prácticos. En cada clase práctica se considerará un período, correspondiente al tema de dicha clase.



5. Las clases que no puedan dictarse en principio se recuperarán los días sábados en horario a convenir.

6. Atenerse a los textos y contenidos del programa, así como su tratamiento efectivo durante la cursada, constituye un compromiso de la cátedra con los alumnos, tanto durante el dictado como en el momento de la evaluación.

7. La cátedra dispone de una página Web como canal adicional de contacto con los alumnos. Para acceder a la misma, éstos deberán registrarse en <http://campus.filo.uba.ar/>. Para ello, deben crear una cuenta de acceso al campus. Se sugiere seguir las instrucciones ubicadas en la misma página de inicio del campus: <http://campus.filo.uba.ar/> → ¿DUDAS, CONSULTAS? → Materiales Didácticos → ¿Cómo registrarse como usuario del campus?

El espacio de la materia se encuentra identificado en el campus como curso *Historia Social General – Cátedra A Primer cuatrimestre*.

8. Los alumnos deben inscribirse a través de Internet a teóricos y comisiones de prácticos y teórico-prácticos. La inscripción será a través del espacio de la materia ubicado en el campus virtual de la Facultad. En la primera clase teórica se anunciará la fecha y hora en la que estará disponible el espacio virtual de la materia a efectos de la inscripción. Las comisiones se irán integrando por un estricto orden de inscripción a ellas. La clave para ingresar a ese curso es **hsga2016**. Una vez dentro del curso, ir a la cartelera de la “Semana 0” del curso, hacer *click* en “Inscripción a comisiones” y seguir las instrucciones que se ofrecen.

## ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

Esta materia ofrece dos formas de acreditación: la promoción directa y la promoción con examen final.

### Régimen de promoción directa:

Los alumnos que opten por el régimen de promoción sin examen final (promoción directa) deberán realizar dos exámenes parciales escritos presenciales y un coloquio oral integrador antes de finalizar la cursada.

Deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

- Asistencia del 80 % a las clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas
- Obtener un promedio de 7 (siete) o más puntos en los dos parciales y una nota de 7 (siete) o más puntos en el coloquio integrador.
- No tener un aplazo en ninguna de dichas instancias.
- La calificación final resultará del promedio de las tres instancias de evaluación.

En la instancia del coloquio los alumnos deberán elegir uno de los ejes propuestos por la cátedra y preparar una exposición oral, incluyendo el desarrollo y la articulación sincrónica y diacrónica de los diferentes temas enmarcados en el eje a partir de la bibliografía obligatoria. En el coloquio se evaluarán: la integración de los temas de la materia, el uso adecuado de la bibliografía obligatoria, la conceptualización y la relación de los diferentes

procesos históricos y la integración de los diferentes niveles de análisis propuestos por la materia. En la evaluación de lo antedicho, será de suma importancia la claridad expositiva y la capacidad de síntesis de los alumnos.

Régimen de promoción con examen final:

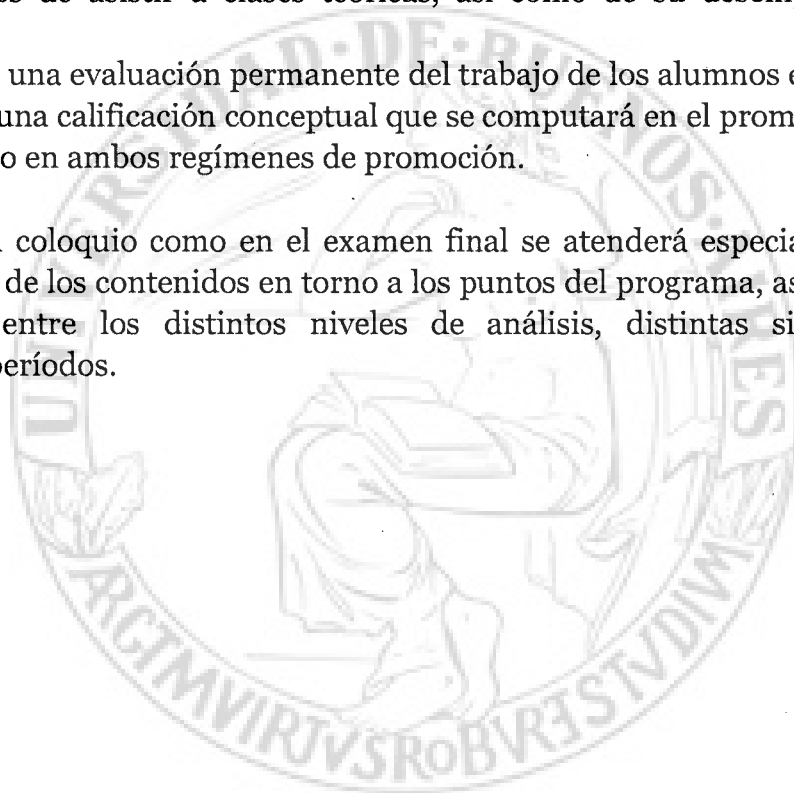
Los alumnos de promoción con examen final deberán realizar dos parciales escritos presenciales. Deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

- Asistencia del 75% a las clases prácticas
- Obtener un promedio de 4 (cuatro) o más puntos entre las dos instancias de evaluación parcial.

Los alumnos pueden pasar del régimen de promoción directa al de promoción con examen final durante la cursada de la materia en función de sus posibilidades de asistir a clases teóricas, así como de su desempeño en los parciales.

Se realizará una evaluación permanente del trabajo de los alumnos en clase a fin de obtener una calificación conceptual que se computará en el promedio final de cada alumno en ambos regímenes de promoción.

Tanto en el coloquio como en el examen final se atenderá especialmente a la integración de los contenidos en torno a los puntos del programa, así como a las relaciones entre los distintos niveles de análisis, distintas situaciones y diferentes períodos.



## **DISTRIBUCIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS POR CLASES**

Consultar en el programa los títulos completos de los textos.

Las clases-teórico prácticas y prácticas empiezan una semana después de las teóricas.

### **Clases teóricas** (listado sólo orientativo)

1. C. WICKHAM, "La sociedad" / J-P. DEVROEY, "La economía".
2. G. DUBY, *Guerreros y campesinos* / J. BASCHET, "La Iglesia, institución dominante del feudalismo" / J.L. ROMERO "La ecumenicidad del orden cristiano feudal" / W. RÖSENER, "Comunidad aldeana y vecindad".
3. J. M. MONSALVO ANTÓN, "Funciones urbanas" / J. ROSSIAUD, "El ciudadano y la vida en la ciudad" / F. RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana: formas, demografía, organización política".
4. G. DUBY, "La mutación del siglo XIV".
5. H. DUCHHARDT, "El absolutismo europeo" / J. de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis* / MARINO, "Encuentros económicos y primeras etapas de una economía mundial".
6. H. DUCHHARDT, "El absolutismo europeo" / R. METTAM, "Definiciones de la nobleza en la Francia del siglo XVII" / J. de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis* / R. MOUSNIER, "La Fronda".
7. *Repaso.*
8. E. CAMERON, "Las turbulencias de la fe" / S. SHAPIN, "¿Qué se sabía?".
9. R. DARNTON, "La aventura de la Enciclopedia" / S. SCHAMA, "La difusión del verbo".
10. E. HOBSBAWM, "El mundo burgués" / J. KOCKA, "Las clases medias en Europa".
11. E. HOBSBAWM, *Industria e Imperio* / E. HOBSBAWM, "El gran «boom»" y "La economía cambia de ritmo" / J. KILLICK, "La revolución industrial en los Estados Unidos" / D. GEARY, "El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914" / E. THOMPSON, "Prefacio" y "Comunidad".
12. J. LEONHARD "El ascenso del Leviatán moderno" / H. SCHULZE "Estados nacionales".
13. J. HORNE, "Introducción" / S. FITZPATRICK, "La guerra civil" y "La revolución de Stalin" / M. FULBROOK, "Democracia y dictadura, 1918-1945" / D. BAINES, "Los Estados Unidos entre las dos guerras, 1919-1941".
14. J. HORNE, "Introducción" / M. NOLAN, "De la Guerra Mundial a la Guerra Fría".
15. A. JUDT, *Posguerra* / M. NOLAN, "Cooperación, competencia, contención", "El siglo americano se erosiona, 1968-1979" y "Un Atlántico en expansión".
16. *Recuperatorios.*

## **Clases teórico prácticas**

1. *No hay clases. En la primera semana sólo se dicta la clase teórica.*
2. C. WICKHAM, "La sociedad" / G. DUBY, *Guerreros y campesinos* / J. BASCHET, "La feudalidad y la organización de la aristocracia".
3. F. RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana" / J. ROSSIAUD, "El ciudadano y la vida en la ciudad" / J. M. MONSALVO ANTÓN, "Funciones urbanas".
4. R. FOSSIER, "El poder acorralado" / J. VERGER, "La transferencia de los modelos de organización de la Iglesia al Estado a fines de la Edad Media" / J. BASCHET, "La feudalidad y la organización de la aristocracia".
5. E. CAMERON, "Las turbulencias de la fe" / M. MALIA, "La Francia Hugonote".
6. H. DUCHHARDT, "El absolutismo europeo" / R. MOUSNIER, "La Fronda".
7. *Repaso.*
8. E. MORGAN, "Orígenes" y "La revolución cautelosa".
9. R. REICHARDT, "La Revolución Francesa como proceso político".
10. E. MORGAN, "Ambigüedades útiles", "El pueblo en armas: el invencible *yeoman*" y "La decisión del pueblo: elecciones y campañas electorales" / H. SCHULZE "Estados nacionales".
11. E. HOBSBAWM, "La política de la democracia" / D. GEARY, "El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914" / H. SCHULZE "Estados nacionales".
12. J. MOMMSEN, "Las ideologías políticas"
13. J. HORNE, "Introducción" / M. FULBROOK, "Democracia y dictadura, 1918-1945" / R. EVANS, "Ilustrar a la población".
14. S. FITZPATRICK, "El escenario" y "1917: las revoluciones de febrero y octubre".
15. A. JUDT, *Posguerra* / M. NOLAN, "El siglo americano se erosiona, 1968-1979", "Conflicto renovado y colapso sorpresivo", "Un Atlántico que se ensancha".
16. *Repaso.*

## **Clases prácticas**

1. *No hay clases. En la primera semana sólo se dicta la clase teórica.*
2. C. WICKHAM, "La sociedad" / J-P. DEVROEY, "La economía" / *Documento sobre el gran dominio.*
3. *Documentos sobre Iglesia medieval* / J. BASCHET, "La Iglesia, institución dominante del feudalismo".

4. G. VILLANI, *Crónica* / F. RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana" / J. M. MONSALVO ANTÓN, "Funciones urbanas".
5. J. BODIN, *Los seis libros de la República / Vindiciae contra tyrannos* / M. MALIA, "La Francia Hugonote".
6. *Documentos sobre la revolución inglesa* / M. MALIA, "Inglaterra".
7. *Repaso*.
8. J. DE VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*.
9. *La Enciclopedia / Los "libros filosóficos"* / R. DARNTON, "La aventura de la Enciclopedia" / S. SCHAMA, "La difusión del verbo".
10. *Documentos sobre Revolución Francesa* / R. REICHARDT, "La Revolución Francesa como proceso político".
11. *Documentos sobre la expansión de la frontera norteamericana hacia el oeste* / J. KILLICK, "La revolución industrial en los Estados Unidos".
12. *Novela sobre el siglo XIX* / E. HOBSBAWM, "El mundo burgués" / J. KOCKA, "Las clases medias en Europa".
13. *Selección de afiches de propaganda de la Primera Guerra Mundial* / J. HORNE, "Introducción" / X. M. NÚÑEZ SEIXAS, "La cuestión de las nacionalidades durante la Primera Guerra Mundial y la inmediata posguerra (1914-1919)".
14. L. RIEFENSTAHL, *El triunfo de la voluntad* / R. EVANS, "Ilustrar a la población".
15. *Selección de documentos sobre la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos* / P. JENKINS, "Ayer mismo. Estados Unidos: 1956-2000" / M. NOLAN, "El siglo americano se erosiona, 1968-1979".
16. *Repaso*.

## BIBLIOGRAFIA GENERAL

### Obras generales:

- AUERBACH, *Mímesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*, México, FCE, 1975.
- BOBBIO Y MATTEUCCI, *Diccionario de política*; México, Siglo XXI, 1985.
- BRIGGS, *Historia social de Inglaterra*, Madrid, Alianza, 1994.
- CIPOLLA (ed.), *Historia económica de Europa*, Barcelona, Ariel, 1975.  
 Colección HISTORIA DE EUROPA SIGLO XXI  
 Colección HISTORIA UNIVERSAL SIGLO XXI
- DUBY Y LE GOFF(ed), *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1990.
- HAUSER, *Historia social de la literatura y el arte*, Madrid, Guadarrama, 1967.
- MUMFORD, *La cultura de las ciudades*, Buenos Aires, Emecé, 1967.
- POLANYI, *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, México, FCE, 1992.
- ROMERO, *Estudio de la mentalidad burguesa*, Buenos Aires, Alianza, 2002.
- SABINE, *Historia del pensamiento político*, México, FCE, 1964.

### Unidad I:

- BLACK, *Pensamiento político en Europa, 1250-1450*, Cambridge University Press, 1998.
- BLOCH, *La sociedad feudal*, Madrid, UTHEA, 1958
- BONNASSIE, *Del esclavismo al feudalismo en Europa occidental*, Barcelona, 1993.

DUBY, *El amor en la Edad Media y otros ensayos*, Buenos Aires, Alianza, 1991.  
 DUBY, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, Petrel, 1980  
 DUTOUR *La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana*, Buenos Aires, Paidós, 2005  
 ESTEPA, PLÁCIDO y TRÍAS, *Transiciones en la Antigüedad y Feudalismo*, Madrid, FIM, 1998.  
 FOSSIER, *Historia del campesinado en el Occidente medieval*, Barcelona, Crítica, 1985.  
 FOSSIER, *La Edad Media*, Barcelona, 1988.  
 GUERREAU, *El feudalismo, un horizonte teórico*, Barcelona, Crítica, 1984  
 HILTON, *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, Barcelona, Crítica, 1988  
 LANDSBERGER (ed.), *Rebelión campesina y cambio social*, Barcelona, Crítica, 1979.  
 LE GOFF, *Los intelectuales de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1966  
 LE GOFF, *Mercaderes y banqueros de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1962.  
 LEWIS, *Los Árabes en la Historia*, Barcelona, Edhasa, 1996.  
 MOLLAT y WOLFF, *Uñas azules, jacques y ciompi*, Madrid, Siglo XXI, 1978.  
 MOORE, *La formación de una sociedad represora. Poder y Disidencia en la Europa Occidental, 950-1250*, Barcelona, Crítica, 1989.  
 MORSEL, *La aristocracia medieval. El dominio social en Occidente (siglos V-XV)*, Universitat de València, 2008.  
 NICHOLAS, "Economía", en POWER, *El cenit de la Edad Media. Europa 950-1320*, Barcelona, Crítica, 2007.  
 POLY y BOURNAZEL, *El cambio feudal*, Barcelona, Labor, 1983  
 ROESENER, *Los campesinos en la historia europea*, Barcelona, Crítica, 1995.  
 ROMERO, *La Edad Media*, Buenos Aires, FCE, 1983.  
 ROMERO, *La revolución burguesa en el mundo feudal*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1984.  
 SEIBT/EBERHARD, *Europa 1400. La crisis de la baja Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1993.  
 TOUBERT, *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona: Crítica, 1990.  
 WICKHAM, *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Barcelona, Crítica, 2009.

## Unidad II:

ASTON (ed.), *Crisis en Europa, 1560-1660*, Madrid, Alianza, 1983.  
 BRAUDEL, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, FCE, 1959.  
 BURKE, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1991.  
 BURKE, *La fabricación de Luis XIV*, Nerea, 1995  
 CAMPAGNE, *Feudalismo tardío y revolución: campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (Siglos XVI-XVIII)*, Buenos Aires, Prometeo, 2005  
 CHARTIER, *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1992  
 CHARTIER, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, Gedisa, 1995  
 CRAVERI, *La cultura de la conversación*, México, F.C.E.-Siruela, 2007  
 CRAVERI, *Reinas y cortesanas. El poder de las mujeres*, México, F.C.E.-Siruela, 2006  
 DARNTON, *El negocio de la Ilustración. Los orígenes culturales de la Encyclopédie, 1775-1800*, México, F.C.E., 2006  
 DARNTON, *La gran matanza de gatos y otros episodios de la cultura oral francesa*, México, F.C.E., 1987  
 DARNTON, *Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución*, México, F.C.E., 2008  
 ELLIOT (ed.), *Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1981.  
 FLANDRIN, *Los orígenes de la familia moderna*, Barcelona, Crítica, 1979.  
 GENOVESE, *Esclavitud y capitalismo*, Barcelona, Ariel, 1971.  
 GINZBURG, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Ediciones Península, 2001.  
 GROETHUYSEN, *La formación de la conciencia burguesa en la Francia del siglo XVIII*, México, FCE, 1981.  
 HAZARD, *El pensamiento europeo del siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1998  
 HILL, *De la Reforma a la Revolución Industrial, 1530-1780*, Barcelona, Ariel, 1980.  
 HILL, *El mundo trastornado*, Madrid, Siglo XXI, 1972.  
 HILL, *Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa*, Barcelona, Crítica, 1980.  
 HOBBSAWM, *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1972.  
 KAMEN, *El Siglo de Hierro*, Madrid, Alianza, 1977

KRIEDELTE, *Feudalismo tardío y capitalismo mercantil*, Barcelona, Crítica, 1982.  
 KRIEDELTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, *Industrialización antes de la industrialización*, Barcelona, Crítica, 1986.  
 LUTZ, *Reforma y Contrarreforma*, Madrid, Alianza, 1994.  
 MOUSNIER, *Furores campesinos*, Madrid, Siglo XXI, 1978  
 PÉREZ ZAGORÍN, *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna* (2 vols.), Madrid, Cátedra, 1985 y 1986.  
 ROMANO y TENENTI, *Los fundamentos del mundo moderno*, Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1972.  
 RUDE, *El siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid, Alianza, 1978.  
 SCOTT, "La economía", en CAMERON (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, Colección Historia de Europa Oxford, 2006 (pp. 27-70).  
 SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno I. El Renacimiento*, México, F.C.E., 1985  
 SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno II. La Reforma*, México, F.C.E., 1986  
 THOMPSON, *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995.  
 THOMPSON, *Tradición, revuelta y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, 1979.  
 TREVOR ROPER, *La crisis del siglo XVII. Religión, Reforma y cambio social*, Buenos Aires, Katz, 2009  
 WALLERSTEIN, *El sistema mundial moderno*, Madrid, Siglo XXI, 1980.  
 WEBER, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (varias ediciones).  
 WOLF, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987.  
 ZEMON DAVIS, *Sociedad y cultura en la Francia moderna*, Barcelona, Crítica, 1993.

### Unidad III:

AGULHON, 1848. *El aprendizaje de la República*. (Ficha OPFYL)  
 AGULHON, *Historia Vagabunda*, México, Instituto Mora, 1994.  
 ASHFORD, *La aparición de los Estados de Bienestar*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1989.  
 BENICHOU, *El tiempo de los profetas. Doctrinas de la época romántica*, México, FCE, 1984.  
 BENICHOU, *La coronación del escritor, 1750-1830*, México, FCE, 1981.  
 BERG, *La era de las manufacturas, 1700-1820*, Barcelona, Crítica, 1987.  
 BERMAN, *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, México, Siglo XXI, 1988.  
 BOBBIO, *Liberalismo y democracia*, México, FCE, 1989.  
 BOSCH, *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*, Barcelona, Crítica, 2005.  
 BRUUN, *La Europa del siglo XIX*, México, FCE, 1964.  
 CARR, *Los exilados románticos*, Barcelona, Anagrama, 1969.  
 CLAUDIN, *Marx, Engels y la revolución de 1848*, Barcelona, Ariel, 1976  
 FIELDHOUSE, *Economía e imperio: la expansión de Europa, 1830-1914*, Madrid, Siglo XXI, 1977  
 FORNER (coord.), *Democracia, elecciones y modernización en Europa, siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1997.  
 FURET, *Pensar la Revolución Francesa*, Barcelona, Petrel, 1980.  
 GEARY, *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo, 1992.  
 HOBBSAWM, *El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1987.  
 HOBBSAWM, *La era del capitalismo*, Barcelona, Guadarrama, 1977.  
 HOBBSAWM, *Naciones y nacionalismo desde 1780. Programa, mito, realidad*, Barcelona, Crítica, 1991.  
 HOBBSAWM, *Trabajadores. Estudios de historia de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1977  
 HOBBSAWM-RUDE, *Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing*, Madrid, Siglo XXI, 1978.  
 HORSMAN, *La raza y el destino manifiesto. Orígenes del anglosajonismo racial norteamericano*, México, F.C.E., 1985  
 JARDIN, *Historia del liberalismo político*, México, FCE, 1989.  
 KEMP, *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*, Barcelona, Confrontación, 1974.  
 LANDES (comp.), *Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo*, Madrid, Ayuso, 1972

MACPHERSON, *La democracia liberal y su época*, Madrid, Alianza, 1981.  
 MORI, *La revolución industrial*, Barcelona, Crítica, 1983.  
 MOSSE, *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1997.  
 MOSSE, *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras napoleónicas al Tercer Reich*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007  
 NEWSOME, *El mundo según los victorianos. Percepciones e introspecciones en una era de cambio*, Barcelona, Andrés Bello, 2001  
 ROSANVALLON, *El modelo político francés. La sociedad civil contra el jacobinismo de 1789 hasta nuestros días*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007.  
 ROSANVALLON, *La consagración del ciudadano. Historia del sufragio universal en Francia*, México, Instituto Mora, 1999.  
 RUDE, *La Europa revolucionaria*, Madrid, Siglo XXI, 1974  
 RUDE, *La multitud en la historia*, Madrid, Siglo XXI, 1971  
 RULE, *Clase obrera e industrialización. Historia social de la Revolución Industrial británica, 1750-1850*, Barcelona, Crítica, 1990.  
 SCHAMA, *Ciudadanos. Crónica de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 1990.  
 SCHORSKE, *Viena Fin-de-Siècle: política y cultura*, Barcelona, Gustavo Gilli, 1981.  
 SOBOUL, *Los sans-culottes. Movimiento popular y gobierno revolucionario*, Madrid, Alianza, 1987.  
 SOBOUL, *Problemas campesinos de la revolución (1789-1848)*, Madrid, Siglo XXI, 1980.  
 STEDMAN JONES, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*, Siglo XXI, 1989.  
 THOMPSON, *Los orígenes de la ley negra*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010  
 VOVELLE, *La mentalidad revolucionaria*, Barcelona, Crítica, 1989.

#### **Unidad IV:**

BRACHER, *La dictadura alemana*, Madrid, Alianza, 1973.  
 BURLEIGH, *Causas sagradas. Religión y política en Europa. De la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista*, Madrid, Taurus, 2006.  
 CABRERA et al, *Europa 1945-1990*, Madrid, Pablo Iglesias, 1992.  
 CALVOCORESSI, *Historia política del Mundo Contemporáneo. De 1945 a nuestros días*, Madrid, Akal, 1987.  
 CARR, *Estudios sobre la República y la guerra civil española*, Madrid, Sarpe, 1985.  
 CARR, *Historia de la revolución soviética*, Madrid, Alianza, 1976-80  
 CARR, *La revolución rusa, de Lenin a Stalin, 1917-1929*, Madrid, Alianza, 1997.  
 CARSTEN, *La ascensión del fascismo*, Barcelona, Seix Barral, 1971.  
 DE FELICE, *El fascismo. Sus interpretaciones*, Buenos Aires, Paidós, 1976.  
 EVANS, *La llegada del Tercer Reich*, Barcelona, Península, 2005.  
 FIGES, *La revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Barcelona, Edhasa, 2001.  
 FRIEDEN, *Capitalismo global. El trasfondo económico de la historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2007.  
 FRITZSCHE, *De alemanes a nazis*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.  
 GALBRAITH, *El crack del 29*, Barcelona, Ariel, 1976.  
 GENTILE, *El culto del littorio. La sacralización de la política en la Italia fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.  
 GOEHRKE et al., *Rusia. Historia Universal Siglo XXI*, Madrid, 1975.  
 HERF, *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*, México, FCE, 1990.  
 HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL DEL SIGLO XX. Barcelona, Crítica, 1986.  
 HOBBSAWM, *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995.  
 JUDT, *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2009.  
 KERSHAW, *Hitler 1889-1936*, Barcelona, Península, 1999.  
 KERSHAW, *Hitler 1936-1945*, Barcelona, Península, 2000.  
 KERSHAW, *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.  
 MACRY, *La sociedad contemporánea. Una introducción histórica*, Barcelona, Ariel, 1997.  
 MORROW, *La Gran Guerra*, Barcelona, Edhasa, 2008.  
 MOSSE, *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.  
 PAXTON, *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2004.  
 PROCACCI, *Historia general del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2005.

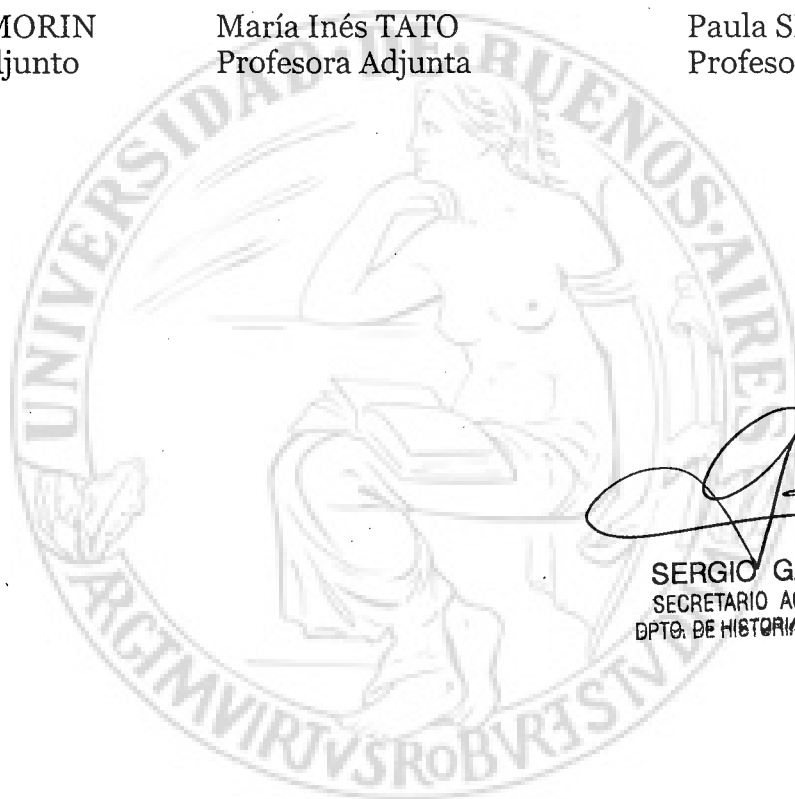


THOMSON, *Historia mundial, de 1914 a 1968*, México, FCE, 1993,  
TRAVERSO, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Buenos Aires, Prometeo,  
2009.  
WISKEMANN, *La Europa de los dictadores*, Madrid, Siglo XXI, 1978.  
WOLF (comp.), *El fascismo europeo*, México, Grijalbo, 1970.

Alejandro MORIN  
Profesor Adjunto

María Inés TATO  
Profesora Adjunta

Paula SEIGUER  
Profesora Adjunta



SERGIO GALIANA  
SECRETARIO ACADEMICO  
DPTO. DE HISTORIA - FF y LUBA