

# Seminario: La LIJ: una biblioteca para armar desde una perspectiva de género, diversidades y derechos humanos

Departamento:

Edición

Profesor:

Pastor Berroa, Yanina Amelia

## 2° Cuatrimestre - 2023

Programa correspondiente a la carrera de Edición de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Programas



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO:** EDICIÓN

**CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO PST:** *LA LIJ: UNA BIBLIOTECA PARA ARMAR DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, DIVERSIDADES Y DERECHOS HUMANOS*

**MODALIDAD DE DICTADO:** PRESENCIAL

**PROFESOR/A:** PASTOR BERROA, YANINA AMELIA

**2° CUATRIMESTRE 2023**

**AÑO:** 2023

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE EDICIÓN  
CÓDIGO N°:

SEMINARIO: *LA LIJ: UNA BIBLIOTECA PARA ARMAR DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, DIVERSIDADES Y DERECHOS HUMANOS*

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL

CARGA HORARIA: 64 HORAS

2° CUATRIMESTRE 2023

PROFESOR/A: PASTOR BERROA, YANINA AMELIA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:<sup>1</sup> MARÍA LAURA TORRES Y ANDRÉS GUEVARA.

#### **a. Fundamentación y descripción**

---

Este seminario parte, por un lado, de un trabajo interdisciplinario que vincula a la Escuela Técnica (UBA) en Lugano, a (ADUBA-UBA), al Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC-Filosofía y Letras) y a la organización Flores Solidario, con la carrera de Edición. El equipo interdisciplinario está integrado por el secretario de DDHH (ADUBA-UBA), el coordinador Andrés Guevara, la asesora de ADUBA-UBA, la Dra. Paula Pogré, la Lic. Soraya Giraldez y la Lic. Analía Rodríguez García, y por la Ed. Yanina Amelia Pastor Berroa (Edición), esta última estará a cargo del dictado del seminario junto al equipo colaborador, integrado por Andrés Guevara y María Laura Torres.

Creemos que es importante para todo profesional, y en especial para los editores y las editoras, tener la experiencia del trabajo interdisciplinario porque nuestra práctica profesional nos demanda trabajar en equipo. Por eso las prácticas socioeducativas territorializadas son una nueva forma de intervenir desde las humanidades, focalizada en el trabajo interdisciplinario en territorio, en el ámbito de las políticas públicas, en el nivel educativo universitario, que se relaciona con lo social, cultural, político y económico, en torno a la identificación de necesidades sentidas por la comunidad y la intervención en las comunidades.

Se abre un nuevo espacio de trabajo en el que la universidad interviene en la sociedad para dar respuesta a las necesidades de las comunidades, una universidad abierta a la sociedad, que va al territorio, en este caso específico para acercar a la lectura a los niños, niñas y adolescentes de la comunidad de Villa 20 (Lugano), de Bajo Flores y del Barrio Zabaleta, en la Ciudad de Buenos Aires. Para lograrlo, armaremos una biblioteca circulante desde una perspectiva de género y Derechos Humanos porque concebimos que la lectura es liberadora y es una herramienta que ayuda a que los sujetos y las sujetas sociales, en este caso los niños y las niñas así como los y las jóvenes en edad escolar, obtengan autonomía.

El seminario *La LIJ: una biblioteca para armar desde una perspectiva de género, diversidades y Derechos Humanos* propone a los alumnos y alumnas de Edición realizar aportes al campo de la edición a través de la curaduría de libros de literatura infantil y juvenil y la promoción de la lectura, para poner en discusión y reflexionar sobre las configuraciones discursivas de sentido, abordando *temas tabú* (Comino, 2002), como embarazo adolescente, diversidad de género, violencia de género, la muerte, etc. Ya que sostenemos que la lectura por placer es liberadora, podemos formar lectores creativos, críticos y con un discurso propio, y con la libertad de acercarse a un libro para recrear su propia realidad.

Catalogar la producción de libros de literatura infantil y juvenil desde una perspectiva de género, diversidades y Derechos Humanos es una propuesta que surge a partir de una necesidad sentida por las comunidades en donde hemos decidido intervenir, pues pretendemos darle continuidad al trabajo ya empezado en el primer cuatrimestre del año en curso.

La propuesta se enmarca en la puesta en práctica de lo aprendido en el seminario y de lo que los y las estudiantes de Edición traen de su formación a lo largo de la carrera para llevar a cabo el proyecto propuesto para este seminario. Como Prácticas Socioeducativas Territorializadas el seminario propone acercar a

---

1 Los/las docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

los alumnos y las alumnas de la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, de la carrera de Edición a la comunidad de Villa 20 (Lugano), a la comunidad de Bajo Flores y a la comunidad del Barrio Zabaleta, para darles la oportunidad de poner en práctica el conocimiento adquirido y tener una experiencia educativa enlazada con lo social. Se trata de un proyecto de trabajo colaborativo en el que la carrera de Edición y la comunidad de la Escuela Técnica, los y las alumnos/as (los y las profes) y los y las niños/as que reciben el apoyo escolar, la organización Flores solidario y el CIDAC trabajan juntos en la promoción de la lectura, dan a conocer la materialidad del libro y hacen una curaduría y armado de una biblioteca circulante para los/las niños/as y adolescentes de estos territorios. Los y las estudiantes de la carrera de Edición se encargarán de gestionar los libros, elegirlos y armar actividades de promoción de la lectura e identificar necesidades sentidas por las comunidades.

---

**b. Objetivos:**

---

**Objetivos de aprendizaje**

- Que los y las estudiantes de la carrera de Edición puedan ver a la universidad como un espacio abierto en donde pueden poner en práctica sus conocimientos e incorporar un saber social que les sirva para tomar consciencia de su trabajo profesional y puedan vincularlo con lo social. Creemos que la experiencia de trabajo profesional en territorio les servirá a las y los estudiantes de Edición como una experiencia de práctica de trabajo profesional editorial vinculado con lo social, ya que en el ámbito del libro infantil y juvenil estarán en contacto con su público lector.
- Que los y las estudiantes de Edición puedan conocer y ser parte del trabajo y de las intervenciones que se lleven a cabo por parte de las organizaciones sociales y del equipo interdisciplinario de la UBA y de ADUBA-UBA y SEUBE, ya que participarán de las reuniones con los y las referentes.

**Objetivos de intervención o servicio a la comunidad**

- Que los y las estudiantes de Edición puedan realizar aportes al campo de la edición y la promoción de la lectura, que puedan discutir y reflexionar sobre las configuraciones discursivas de sentido en la LIJ con las políticas editoriales y educativas. Que puedan catalogar la producción de literatura infantil y juvenil desde una perspectiva de género, diversidad y Derechos Humanos, a partir de la observación de un problema sentido por la comunidad y la puesta en práctica de lo aprendido en el seminario y de los saberes que traen de su formación a lo largo de la carrera de Edición para llevar a cabo la creación de una biblioteca circulante y actividades de promoción de la lectura, ambas propuestas desde una perspectiva de género, diversidad y Derechos Humanos, en los tres territorios a intervenir, Villa 20, Flores Solidario y CIDAC.
- Que los y las estudiantes de Edición puedan proponer proyectos editoriales desde una perspectiva de género, diversidad y Derechos Humanos a partir del diagnóstico de otras necesidades sentidas de las comunidades a intervenir que no sean las propuestas en este seminario.

---

**c. Contenidos:**

---

**Unidad 1:** La literatura infantil y juvenil (LIJ) y el mercado editorial argentino en torno al canon escolar y la ESI.

La Literatura infantil y juvenil como cartografía (Pechín, 2018) para las/los docentes que la utilizan en el aula para trabajar ESI como disparadora, La configuración de mundos posibles para la construcción de imaginarios de género, corporalidades y sexualidades diversas. La Literatura Infantil y Juvenil en la institución escuela. La importancia de la LIJ en el mercado editorial en torno a la ESI y el canon escolar.

**Unidad 2:** Los tópicos de la ESI en la Literatura infantil y juvenil. Los mecanismos lingüísticos puestos en juego en las configuraciones discursivas en la narrativa de la LIJ y en los elementos paratextuales desde la teoría del discurso social, el dialogismo y el estereotipo.

La narrativa de la LIJ en las construcciones discursivas de feminidad, masculinidad, género, diversidades, familia y violencia de género. Su relación en torno a la ESI. Las representaciones de género y diversidades en la LIJ desde la línea francesa del análisis del discurso y su relación con la ESI para la desnaturalización de los estereotipos de género y la visibilización de la ideología machista en estos discurso, desde la equidad y la interseccionalidad de género.

**Unidad 3:** Curaduría de títulos de LIJ desde una perspectiva de género, diversidad y Derechos Humanos. Armado de una biblioteca itinerante y actividades de promoción de la lectura.

Contribuciones desde el campo profesional de la Edición al armado de una biblioteca itinerante de libros de LIJ desde una perspectiva de género, diversidades y derechos humanos. Formulación de propuestas de promoción de la lectura para niños, niñas y adolescentes para contribuir en hacer visible y desnaturalizar formulaciones lingüísticas que aún mantienen estereotipos de género, sexualidad y diversidades.

#### **d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

---

**Unidad 1:** La literatura infantil y juvenil (LIJ) y el mercado editorial argentino en torno al canon escolar y la ESI.

##### **Bibliografía obligatoria**

Andruetto, M.<sup>a</sup>. T. (2009). *Hacia una literatura sin adjetivos*. Córdoba-Argentina. Comunicarte.

Cañón, M. y Hermida, C. (2012). *La enseñanza de la literatura en la escuela primaria. Más allá de las tareas*. Buenos Aires- México: Novedades Educativas

Machado, A. M.<sup>a</sup>. y Montes, G. (2003). *Literatura infantil. Creación, censura y resistencia*. Buenos Aires. Sudamericana.

Mihal, I. J y García, L. (2020). "La edición de la literatura infantil y juvenil argentina a través de las editoriales universitarias: EDUVIM y Ediciones UNL". En *Moderna Sprak*, Universidad de Uppsala, Vol. 114; Nro. 1; pp. 1-21  
<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/140919>

Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 61-96.

Carli, S. (2013). "La infancia como construcción social". En Carli, S. comp. (2013). *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires: Santillana.

Natalia Méndez (4 de julio de 2012). Editado/infantil y juvenil. En <http://editadoenlij.blogspot.com/2012/07/breve-panorama-del-mercado-actual.html>

Péchin, J. (2018). "Entre la educación sexual y la producción literaria del binarismo sexo-générico en las aulas a la diversidad". Introducción al dossier Nro. 808/14. "Géneros (Género, Diversidad y ESI)", junio de 2018. *Aquelarre*. Revista de investigación y crítica en LIJ. Universidad Nacional de Rosario. Disponible en <http://www.aquelarre-revistalij.com/index.php/aquelarre/article/view/156>

Sardi, V. y Blake, C. (2011). *Poéticas para la infancia*. Buenos Aires: Editorial La Bohemia, pp. 29-43.

Tosi, C. (2019c) "La mediación editorial en la literatura infantil. Acerca de los vínculos entre libros, escuela y mercado". Introducción al dossier Nro. 8 "Literatura, escuela y mediación editorial. Tensiones entre la dimensión estética y la didáctica", enero-junio de 2019. *Catalejos*. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. Disponible en: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/issue/view/177/showToc>

##### **Bibliografía complementaria**

Centro de Estudios Metropolitanos (2022). Las desigualdades en la Ciudad de Buenos Aires.

Convención interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer “Convención de Belem do Pará”.

Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, Ley 26.061

Ley de protección integral a las mujeres, Ley 26.485

**Metodología abordada** para la intervención, capítulos seleccionados

<http://repositorio.uca.edu.ni/4942/1/LE45.pdf>

Materiales elaborados en el Seminario PST ofrecido en el primer cuatrimestre de 2023.

Árbol de problema

<https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/arbol-problemas/>

FODA

Utilizado en la intervención en CIDAC y Bajo Flores.

Brújula de Proyecto

Utilizado en la intervención en CIDAC y Bajo Flores.

**Unidad 2:** Los tópicos de la ESI en la Literatura infantil y juvenil. Describir los mecanismos lingüísticos puestos en juego en las configuraciones discursivas en la narrativa de la LIJ y en los elementos paratextuales desde la teoría del discurso social, el dialogismo y el estereotipo.

### **Bibliografía**

Amossy, R., y Herschberg, A. (2010). *Estereotipos y clichés*. Eudeba.

Angenot, M. (2010). *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y de lo decible*. México: Siglo Veintiuno editores.

Alvarado, M. (1994). *Paratexto*. Buenos Aires: Eudeba.

Cabal, G. (1998). *Mujercitas ¿Eran las de antes? Otros escritos (el sexismo en los libros para chicos)*. Buenos Aires: Sudamericana.

Comino, S. (2009). *Esto no es para vos. Reflexiones sobre el campo de la Literatura infantil y juvenil*. Buenos Aires. Editorial La Bohemia.

Báez, J. y Sardi, V. (Comp.) (2019). *Territorios de la ESI en la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario, pp. 7 - 82.

Bajtín, M. (2008). *El problema de los géneros discursivos. Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 247-290.

de Diego, J. L. (2015). *Editores y políticas editoriales en Argentina, 1880-2010*. Buenos Aires: FCE. Selección de capítulos.

Morgade, G. (coord.) (2016). *Educación sexual integral con perspectiva de género. La lupa de la ESI en el aula*. Buenos Aires. Ediciones Homosapiens.

Tosi, C. (2017). “La indeterminación como recurso narrativo. Un análisis discursivo en torno al tratamiento de temas tabúes en libros álbum publicados en la Argentina”. *Revista de Ciências Humanas*, Nro. 2, Vol. 17. Recuperado de <https://periodicos.ufv.br/RCH/article/view/1334>

### **Bibliografía complementaria**

Ley de Educación sexual integral. Ley 26.150. En <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26150-121222/texto>

Serie cuadernos de ESI I. Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Propuestas para el aula. En chrome-

extension://efaidnbmnnnibpajpcgclefindmkaj/https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/esi\_primaria\_2018.pdf

Serie cuadernos de ESI II. Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria. Propuestas para el aula. En chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcgclefindmkaj/https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/esi\_cuaderno\_secundaria\_ii.pdf

**Unidad 3:** Hacer una curaduría de títulos de LIJ desde una perspectiva de género, diversidad y Derechos Humanos, armado de una biblioteca itinerante y actividades de promoción de la lectura.

### **Bibliografía**

Bach, A. M. (2007). *Para una didáctica con perspectiva de género*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Larralde, G. (2014). *Los mundos posibles. Un estudio sobre la literatura LGBTTI para niños*. CABA, Título.

Lopresti, M. L. y Shnaidman, M. (2016). "Había una vez una familia: debates en torno a la organización familiar en la Literatura Infantil y Juvenil". *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*. Vol. 2; 3. ISSN (en línea): 2525-0493. (pp. 143-164)

Lozano Sañudo, B. (2021). "Traducción de la Literatura infantil y juvenil y perpetuación de modelos y masculinidad. Hachetepé. *Revista científica de educación y comunicación*. Universidad de Cádiz, España.

Lluch, G. (2004). *Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles*. Bogotá, Norma.

Material producido por el seminario a partir de las intervenciones en CIDAC en el programa "jóvenes en el CIDAC" y en Bajo Flores (en el local de la organización Flores Solidario).

Ruiz Luque, M. (junio, 2019). "Promoción de la lectura en el campo editorial de la LIJ. Un estudio de caso". *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 8 (4), pp. 41- 58. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/issue/view/177/showToc>

Santillán, M. E. (diciembre, 2021). "Fronteras poético-epistémicas en Elisa, la rosa inesperada, de Liliana Bodoc". En *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 13 (7), pp. 121 – 134.

### **Bibliografía complementaria**

Resolución RS-2022-21197320-GCABA-MEDGC (2) GCABA. En chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcgclefindmkaj/https://www.fmlapatriada.com.ar/wp-content/uploads/2022/06/RS-2022-21197320-GCABA-MEDGC-2.pdf

Página 12 (30 de junio de 2022). "Lenguaje inclusivo: las universidades salen a ampliar derechos". <https://www.pagina12.com.ar/433046-lenguaje-inclusivo-las-universidades-salen-a-ampliar-derecho>

---

### **e. Organización del dictado de seminario**

---

El seminario se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2023.

**Seminario PST**

El seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas se dictará completamente en modalidad presencial, siguiendo los lineamientos establecidos por las Resoluciones sobre las Prácticas Sociales Educativas de la Universidad de Buenos Aires (Res. (CS) Nro. 520/2010, 3653/2011 y 172/2014) y de la Facultad de Filosofía y Letras (Res. (CD) 3155/2016 y REDEC-2021-1902-UBA-DCT#FFYL).

**Carga Horaria:**

**Seminario PST**

La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden 4 (cuatro) h.

**Modalidad de las prácticas** (no intensivas)

**Descripción de las actividades y tareas**

Los y las estudiantes de la carrera de Edición se encargarán de gestionar los libros, elegirlos (o incluir algún genero editorial elegido por los/las niños/as ya sea de la Escuela Técnica o del apoyo escolar, en el local de Flores Solidarios o en las bibliotecas populares del Bajo Flores o en el CIDAC) y armar actividades de promoción de la lectura desde una perspectiva de género. Para ello, en grupo, harán la catalogación de títulos editados en Argentina y elegirán algunos y expondrán por qué lo eligieron para hacer una o más actividades de promoción de la lectura en los territorios a intervenir.

Los/las estudiantes de Edición pondrán en práctica las actividades de promoción de la lectura junto con "los/las profes" quienes imparten el apoyo escolar en la Parroquia María Madre de la Esperanza, en Villa 20, en el local de Flores Solidario o en algún comedor del Bajo Flores y en el CIDAC. También participaran de las reuniones con los referentes del territorio.

Los/las estudiantes de la Escuela Técnica o alguno de los referentes de los territorios a intervenir podrán sugerir un título, pero los/las estudiantes de Edición reflexionarán en conjunto con los/las estudiantes de la Escuela Técnica y los referentes de Flores Solidario y CIDAC sobre el título elegido para la actividad, Y compartirán el esquema de intervención con los/las referentes. Son 7 (siete) visitas al territorio, los/las estudiantes solo podrán faltar dos veces a los encuentros en el territorio. Se aprueba con el 80 % de asistencia. Se aconseja tener en cuenta que pueden tener tres faltas, pero solo se contemplarán dos en la instancia de intervención.

**f. Organización de la evaluación**

---

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) Nro. 4428/17):

**Regularización del seminario:**

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin. En el caso de este seminario, para alcanzar la regularidad los y las estudiantes tendrán que entregar 1 (un) informe por cada visita al territorio, en el que se detallará las actividades realizadas en el territorio; de esas entregas saldrá una calificación. En grupo deberán hacer una actividad de promoción de la lectura a partir del título elegido, saldrá una nota y de la curaduría de un título de la LIJ desde una perspectiva de género, diversidad y Derechos Humanos saldrá otra calificación, se promediarán 3 (tres) notas para mantener la regularidad, esta tarea consta de dos actividades un esquema de intervención que será escrito por todo el grupo, después de la intervención se incluirán las modificaciones al esquema de intervención a partir de la experiencia. Al final, el seminario se aprobará con un trabajo final integrador en el que se detallará la intervención en el territorio y se presentará una propuesta de promoción de la lectura desde una perspectiva de género y Derechos Humanos, pero para ello tendrán que hacer la curaduría de un libro de LIJ.

**Aprobación del seminario:**

Los y las estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de las notas de cursada (de cada informe quedará una nota que se promediará con la nota de la actividad de promoción de la lectura, trabajo en grupo, y la curaduría de un título de la LIJ, también grupal, en total tres notas). Se aprobará el seminario con la entrega del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los y las interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El o la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:** El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

**g. Nómina de la/s entidades/instituciones/organizaciones intervinientes**

---

Escuela Técnica (UBA), Lugano, CIDAC y Flores Solidario.

**h. Recursos materiales disponibles y/o fuentes de financiamiento (Indicar si tiene un UBANEX en curso; en caso afirmativo, indicar título y directores):**

---

**i. Articulación con otros espacios: otros Seminarios de Prácticas Socioeducativas Territorializadas, proyectos de extensión (UBANEX, Voluntariado, etc.), proyectos de investigación, convenios con organismos nacionales, provinciales y municipales, etc.**

---

Articulación con ADUBA-UBA.

**j. Requisitos que deben cumplir los estudiantes para participar del Seminario de PST (carrera y cantidad asignaturas aprobadas, etc.):**

---

Sin requisitos. Estudiantes de la carrera de Edición y carreras afines.

**k. Cantidad de vacantes:**

---

SIN CUPO

**l. Seguros:**

---

Lo tramita la Facultad a solicitud del docente a cargo.

**m. Recomendaciones**

---

Sin recomendaciones.

Firma.

Aclaración: Ed. Yanina Amelia Pastor Berroa

