



Comentario bibliográfico.L. MILLONES FIGUEROA; D. LEDESMA (Eds.), El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo, Madrid, Iberoamericana , 2005

Autor:

Justo, María de la Soledad

Revista

Anales de Historia Anitgua, Medieval y Moderna

2008, N°40, pp. 183-186

Artículo



Comentario Bibliográfico

Luis Millones Figueroa, Domingo Ledesma (eds),
El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo,
Madrid, Iberoamericana, 2005

María de la Soledad Justo

Universidad de Buenos Aires

Las historias naturales escritas por autores jesuitas son el hilo conductor de esta colección de artículos. Los editores en su introducción nos hacen saber cuan renovadora es esta obra ya que según su interpretación es el primer conjunto de investigaciones que tratan el tema de la percepción que dejaron las producciones jesuíticas acerca de la naturaleza del Nuevo Mundo. El tema de la filosofía natural, saber humanístico, las obras piadosas y teológicas han recibido bastante atención en los últimos tiempos pero no el saber biológico y los problemas relacionados que aparecen en las historias naturales escritas por miembros de la orden.

Debe tenerse en cuenta que esta afirmación sostenida por los editores evita mencionar las investigaciones que han realizado en este sentido los autores de la Compañía, como la importante obra del padre Guillermo Furlong *Naturalistas y Botánicos durante la dominación hispana*¹. Esta omisión en realidad responde al verdadero cambio revolucionario en la historiografía que trata el tema de los jesuitas en la cultura europea y su expansión por el mundo.

Los estudios sobre la Compañía de Jesús tradicionales giraron en torno de la polémica entre una historiografía detractora de la orden por un lado y los estudios encarados por historiadores de la propia Orden caracterizados por el tono apologetico. La institución jesuítica a partir de las directivas de su fundador y de los primeros generales formuló un verdadero proyecto editorial. Sin embargo, deben tenerse en cuenta los trabajos pioneros de Michel de Certeau y François Dainville² los cuales empezaron a plantear el problema desde otra perspectiva considerando al estudio de los jesuitas no como parte de la historia de la iglesia sino como una ventana para comprender la modernidad europea. La obra misional, la labor educativa, la relación

¹ FURLONG, G., *Naturalistas y Botánicos durante la dominación hispana*. Huarpes, Buenos Aires, 1958.

² DAINVILLE, F., *Le Jésuites et l'éducation de la société française. La géographie des humanistes*, Beauchesne, Paris, 1940, DE CERTEAU, M y DOMENECH, J. M., *El estallido del cristianismo*, Sudamericana, Buenos Aires, 1974.

de los jesuitas con las universidades, las relaciones políticas y la producción científica y cultural fueron todos temas que surgieron en los años ochenta como foco de interés de historiadores laicos. Esta producción, muy en consonancia con las últimas tendencias, se desplegó con investigaciones de estudio de caso. La cantidad, variedad y rigurosidad de estos trabajos demostraron el gran impacto que posibilitó el ingreso de estos historiadores a los archivos de la Orden, antes con acceso muy restringido, y la necesidad de revisar la abundante documentación desde nuevas perspectivas. Sin embargo, la deuda que permanece aún es de obras de síntesis que den un marco unificador a la variedad regional de las monografías. De todas formas, deben ser consideradas las obras colectivas como las de Giard³ y O'Malley⁴, las cuales aun cuando no logran arribar a una acabada síntesis de los principales problemas que tratan, intentan diseñar un cuadro de situación y algunas conclusiones de conjunto.

Este libro también es una colección estudios de caso y abarca un gran marco temporal y geográfico, desde la obra de Joseph Acosta escrita en el siglo XVI hasta las historias escritas por los jesuitas expulsos en los albores del siglo XIX. Los dos primeros artículos están escritos por los editores del proyecto: Luis Millones Figueroa⁵ y Domingo Ledesma⁶. Ambos autores se ocuparon de dos figuras centrales de la *intelligentsia* jesuita: Athanasius Kirsher y Juan Eusebio Nieremberg. Sus historias naturales de América fueron las más citadas y reconocidas por los historiadores de los siglos XVII y XVIII pero paradójicamente ninguno de estos jesuitas salió de Europa. La respuesta puede buscarse en las investigaciones de Steven Harris⁷ quien demuestra el funcionamiento de la red de agentes viajeros de la Compañía, los cuales, entre muchas otras cosas, enviaban a los dos polígrafos información natural y etnográfica de los lugares en donde misionaban. El impacto del Nuevo Mundo había creado en los jesuitas la necesidad de crear novedosos marcos para aprehender el libro de la naturaleza. El interés por las novedades y problemas que ofrecía América no podía ser resuelto por la autoridad de los

³ GIARD, L., VAUCELLES, L. (eds), *Les jésuites à l'âge baroque*, Jérôme Millon, Grenoble, 1996.

⁴ O' MALLEY, J.W. y otros (eds), *The Jesuite. Cultures, Sciences, and the Arts 1540-1777*, University of Toronto Press, Toronto, 1999.

⁵ MILLONES FIGUEROA, L. "La *Intelligentsia* jesuita y la naturaleza de Nuevo Mundo en el siglo XVII" en L. Millones Figueroa, D. Ledesma (eds), *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*, Iberoamericana, Madrid, 2005, pp. 27-51.

⁶ LEDESMA, D., "Una legitimación imaginativa del Nuevo Mundo: la Historia naturae, maxime peregrinae del jesuita Juan Eusebio Nieremberg" en L. Millones Figueroa D. Ledesma (eds), *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*, Iberoamericana, Madrid, 2005, pp 53-83.

⁷ HARRIS, S. J., "Mapping Jesuit Science: The Role of Travel in the Geography of Knowledge" en J. W. O' Malley y otros (eds), *The Jesuits. Cultures, Sciences, and the Arts 1540-1777*, University of Toronto Press, Toronto, 1999, 107-130.

antiguos lo que motivó un verdadero cuestionamiento hacia la tradicional escolástica y el surgimiento de un neor aristotelismo que fuera capaz de adaptarse a las condiciones novedosas. Otra tendencia fue la de comprender a la naturaleza americana como un repertorio de significados simbólicos, buscando en su estudio e interpretación, un desciframiento de enigmas y secretos ocultos. *Historiae natuarar* de Nieremberg y *Arva Noe* de Kirsher fueron ejemplos acabados de este tipo de interpretaciones, porque consideraban que las noticias sobre la naturaleza enigmática del Nuevo Mundo proporcionaban la pieza faltante que completaba el conjunto de significados simbólicos que habían permanecido fragmentarios.

Los artículos de Luis Fernando Restrepo⁸ y Allan Creer⁹ son tributarios de los planteos de los estudios poscoloniales en su aplicación en el caso americano¹⁰. Restrepo analiza como el proyecto de colonización y evangelización de los jesuitas en la misión con los indígenas *muisca* implicaba una reimmersion de la noción de naturaleza de los indígenas bajo parámetros occidentales, con los propósitos de redefinir las nociones de identidad y pertenencia al mundo natural propias de la idiosincrasia indígena. Restrepo concluye que la labor evangelizadora de los jesuitas entre los *muisca* intentaba despojar las nociones indígenas acerca de la naturaleza para sujetarlas a la autoridad del saber y capital occidental.

Este libro también retoma “polémica del Nuevo Mundo”, este debate conocido por la erudita obra de Antonello Gerby¹¹ se inició en 1750 manteniendo un altísimo nivel polémico hasta por lo menos mediados del siglo XIX, tuvo como protagonistas a Buffón, De Pauw, Robertson, Raynal, Humboldt, Jefferson y también a historiadores y naturalistas jesuitas. La discusión trataba sobre la inferioridad y frigididad del suelo, animales y vegetales y los hombres americanos. Los artículos María Cristina Torales Pacheco¹², Silvia Navia Mendez- Bonito¹³,

⁸ RESTREPO, L. F., “Los límites de la razón occidental: la “naturaleza” muisca y los proyectos intelectuales de los jesuitas en el Nuevo Mundo Nuevo Reino de Granada, siglo XVII” en L. Millones Figueroa, D. Ledesma (eds.), *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*, Iberoamericana, Madrid, 2005, pp. 173-194.

⁹ CREER, A., “The Exchange of Medical Knowledge between Natives and Jesuits in New France” en L. Millones Figueroa, D. Ledesma (eds.), *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*, Iberoamericana, Madrid, 2005, pp. 135-147.

¹⁰ Ver: LANDER, E. (eds), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales, perspectivas latinoamericanistas*, CLACSO, Buenos Aires, 2003.

¹¹ GERBY, A., *La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica 1750-1955*, FCE, México, 1955.

¹² TORALES PACHECO, M. C., “Los jesuitas novohispanos y la naturaleza en el siglo XVIII” en L. Millones Figueroa, D. Ledesma (eds.), *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*, Iberoamericana, Madrid, 2005, pp. 195-254.

¹³ NAVIA MENDEZ-BONITO, S., “Las historias naturales de Javier Clavijero, Juan Ignacio de Molina y Juan de Velazco” en L. Millones Figueroa, D. Ledesma (eds.), *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*, Iberoamericana, Madrid, 2005, pp. 255-250.

Eileen Willingham¹⁴ y Kristin Huffine¹⁵ recuperan esta polémica y lo relacionan con el surgimiento de la ciencia ilustrada jesuítica, diferenciando las novedades epistemológicas características del siglo ilustrado pero también las continuidades de la ciencia barroca jesuítica que aparecen en los distintos autores tratados.

Otro tema central que une estos artículos es el aporte de los jesuitas en la formación de la identidad criolla; en esta línea además podemos agregar los trabajos de Luis Miguel Carolino¹⁶ y el artículo de Carlos Ziller Camennietzki¹⁷, quien trabaja la obra del padre Simón de Vasconcelos demostrando como la censura a la *Chronica* del jesuita brasileño fue motivada por las disputas políticas y filosóficas entre los jesuitas criollos brasileños y los de la metrópoli, permitiendo de tal modo, la formación de una identidad brasileña, la cual, también se manifestó en la exaltación y orgullo por el mundo natural americano. El caso de los jesuitas de Brasil tuvo la peculiaridad de presentar verdaderas novedades en el orden epistemológico y político. Los trabajos demuestran que la producción de autores jesuitas no puede entenderse de manera tan homogénea según como la propia Compañía se autorepresentó.

La considerable cantidad de historias naturales y otras fuentes documentales que trata este libro muestra la complejidad para llegar arribar a conclusiones unívocas sobre estos problemas y la necesidad de dar luz a la opaca historia cultural europea para comprender la dimensión de los intelectuales de la Compañía en toda su vastedad.

¹⁴ WILLINGHAM, H., Locating Utopia: Promise and Patria in Juan de Velasco's *Historia del Reino de Quito* en L. Millones Figueroa, D. Ledesma (eds.), *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*, Iberoamericana, Madrid, 2005, pp. 251-277.

¹⁵ HUFFINE, K., "Raising Paraguay from Decline: Memory, Ethnography, and Natural History in the Eighteenth-Century Accounts of Jesuit Fathers" en L. Millones Figueroa, D. Ledesma (eds.), *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*, Iberoamericana, Madrid, 2005, pp. 252-279.

¹⁶ CAROLINO, L. M., "História, Natureza e Conhecimento na Cosmvisão Profética de António Vieira" en L. Millones Figueroa, D. Ledesma (eds.), *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*, Iberoamericana, Madrid, 2005, pp. 85-108.

¹⁷ ZILLER CAMENNIETZKI, C., "O Paraiso Proibido. A censura à *Chrônica* de Simão de Vasconcelos em 1663" en L. Millones Figueroa, D. Ledesma (eds.), *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*, Iberoamericana, Madrid, 2005, pp. 109-134.