

Florentino Pérez Embid, Los descubrimientos en el Atlántico hasta el tratado de Tordesillas, Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, Sevilla, 1948.

Autor:

Guglielmi, Nilda

Revista:

Cuadernos de Historia de España

1951, XVI, 182-183



**Artículo** 



FLORENTINO PÉREZ EMBID, Los descubrimientos en el Atlántico hasta el tratado de Tordesillas, Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, Sevilla, 1948, 370 págs.

La visión global y sistemática de las navegaciones en el Atlántico, que ofrece el libro que nos ocupa, es su gran acierto.

La valoración de las empresas que los marcantes de la cuenca del Mediterráneo llevaron a cabo antes de 1492, es para Pérez Embid, dentro del plan propuesto, preocupación capital. De tal manera puede presentar en un todo orgánico, en desenvolvimiento lógico y progresivo, la historia de los descubrimientos, pues éstos « no empiezan con el de América y el del Cabo de Buena Esperanza, dejando atrás una época oscura de vagos precedentes».

Se plantea el autor el panorama de incentivos que la navegación del Atlántico presentaba al hombre medieval y el lanzarse de este a través de las rutas desconocidas.

Naturalmente la riqueza y extensión del período que trata le obligan a una sistematización estricta. Sistematización que, efectuada con el afán de claridad ya expuesto, deja aflorar la compleja trama vital que anima a estas empresas como obra que son de humanidad. Es por ello que antes de comenzar el capítulo que titula: La primera etapa de navegaciones aisladas, trata de ver claro en la transformación que el ideal de reconquista sufre al adquirir notas andariegas y extrapeninsulares, y para ello determina los hitos que marcan esa transformación. El capítulo siguiente, yá citado, « las navegaciones aisladas », ha sido objeto de cuidadosa elaboración, ya que los datos históricos y legendarios de la mayoría de dichas expediciones han llegado hasta nosotros

sin un claro deslinde, en confuso panorama. Los « tanteos organizados » (S. xiv y primeros años del xv) ocupan el capítulo IV; se destaca en él la supremacía del hombre mediterráneo en las empresas náuticas y la importancia de las conquistas — brújula, timón — que permitieron ese avance ya más seguro y con una dirección que anticipa el fundamento científico peculiar de un momento posterior. Precisamente rivalidad política y fundamento científico son las características que Pérez Embid atribuye a la tercera etapa en que parcela el período total de su estudio. Enfrenta a las dos naciones de la Península hispánica en dramática pugna por conseguir la supremacía marítima y coloca a cada una de ellas frente a las posibilidades que se abren a sus naves. De esta manera se presentan los acontecimientos naúticos constituyendo un todo armónico con la vida total de los reinos peninsulares. La política de cada reinado incide en la valoración y por tanto en el impulso que se da a esas expediciones. La política de Juan II, prisionero en la maraña de dificultades que le origina don Álvaro de Luna, la de Enrique IV, están muy vueltas hacia los problemas interiores y descuidan los de expansión marítima. La acción de los Reyes Católicos, más enérgica, enciende la enconada rivalidad con Portugal que termina luego con las transacciones diplomáticas que delimitan definitivamente el área correspondiente a cada país descubridor.

En las cuestiones complementarias: « La incorporación de las Indias a la corona de Castilla » y « Los límites de la expansión africana de Castilla », que constituyen el capítulo VII, hace gala el autor de la misma erudición que en los anteriores. Pasa a las diferentes teorías por tamiz de fina crítica hasta llegar a la conclusión en que se agrupan los datos que configuran un panorama cierto. Los índices: I, De fuentes utilizadas y citadas en las notas; II, De ilustraciones, y III, Onomástico de autores, personas y lugares, son de gran utilidad dada la abundancia de datos acumulados en el transcurso de esta obra de gran valía para el estudio de ese período de expansión atlántica de los reinos peninsulares.

NILDA GUGLIELMI.