

A. Viñayo González, *San Martín de León y su apologética antijudía*; Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Instituto Arias Montano, Barcelona, 1948.

Autor:  
Fernández, Stella Maris

Revista:  
Cuadernos de Historia de España

1949, XII, 191-192

Artículo

A. VIÑAYO GONZÁLEZ, *San Martín de León y su apologética antijudía*; Consejo Superior de investigaciones Científicas; Instituto Arias Montano. Barcelona, 1948.

Constituye esta obra del presbítero doctor Viñayo González un valioso aporte al estudio de uno de los períodos más oscuros del medioevo español, el siglo XII, en que vivió San Martín de León.

El autor es un paisano de San Martín y ha acometido con entusiasmo la tarea de presentar al público la casi desconocida figura del santo escritor medieval. Ardua era la empresa, pues poco, por no decir nada, era lo que se sabía sobre él. Alguna vez se han mencionado o elogiado sus obras, pero no se pasó de ahí y sus manuscritos permanecieron olvidados en los Archivos de León. El padre Risco esbozó su biografía en el tomo XXXV de la *España Sagrada* y también se ocupó de él Pérez Llamazares. Viñayo ha trabajado, como puede verse, en un terreno casi virgen y ha buscado en su propia fuente cuantos datos pudieron serle útiles.

Este libro es, pues, fruto de un trabajo y una devoción considerables. Enriquece su texto con la publicación de valiosos apéndices para el estudioso de la historia medieval: la *Vita Sancti Martini*, biografía del Santo debida a la pluma de Lucas de Túy y la traducción castellana del siglo XVI por Juan de Robles; el acta pública de traslación de los restos de San Martín, etc., y una colección de nítidas fotografías de códices, reliquias y documentos martinianos.

La obra consta de cuatro partes. En la primera se ocupa Viñayo de la vida del santo leonés. Su espíritu crítico e investigador le lleva a enfrentar, por momentos, sus fuentes de información, tratando de desentrañar de ellas la verdad, sobre todo en lo que se refiere a la cronología.

Su fuente principal será el Tudense, compañero de San Martín «y narrador verídico, aun cuando a veces un poco crédulo» de quien, en cierto momento, llevado de su fervor y entusiasmo, critica la parquedad al referir su vida.

En la segunda parte nos presenta un panorama de las aljamas judías, su ubicación en León, sus deberes y obligaciones, legislados por los fueros (que transcribe la mayoría de las veces), las ocupaciones de los judíos y las polémicas que se suscitaban como fruto de la convivencia entre judíos y cristianos y en las cuales unos y otros se dejaban llevar por su afán proselitista.

Planteado en esta forma, el ambiente en el cual va a desarrollarse la vida de San Martín, entra Viñayo González a lo que constituye, podemos decir, el núcleo de su obra, siendo lo demás una especie de introducción a la misma: la Apologética de San Martín. No fué éste el único apologeta anti-judío de su tiempo, pues ya hubo en España y fuera de ella, en esa época, tratados polémicos. Quien, a este propósito influye notablemente sobre su obra, es San Isidoro de Sevilla, a quien copia y cita frecuentemente.

El concepto de San Martín sobre la Apologética es el medieval: los judíos son para él la *gens perfida*, que se obstina en su error y no quiere abrir los

ojos a la luz, ciegos a las verdades que se desprenden de las Sagradas Escrituras; a ellas recurre constantemente el santo para dar fe a sus afirmaciones, haciendo gala de su valor excepcional de exégeta que maneja con toda familiaridad los libros santos. Se sirve del testimonio de autoridad y acude para dar más fuerza a sus afirmaciones, a los testimonios de autores paganos. Llevado por el espíritu de su época usa epítetos humillantes para los judíos, a quienes trata de confundir e impresionar con su brío y el número de pruebas.

De lleno en el tema, el presbítero leonés expone las críticas fundamentales que a la religión cristiana hacen los judíos y las soluciones de San Martín, limitándose a presentar esos puntos, sintetizándolos sobriamente y, absteniéndose de hacer críticas a la obra; deja librado este trabajo al criterio del lector.

Cierra su libro con un capítulo dedicado al marco científico de ese siglo XII y a la personalidad literaria de San Martín.

STELLA MARIS FERNÁNDEZ.