

Adolf Schulten: *Los cántabros y astures y su guerra con Roma*; Espasa-Calpe, Madrid, 1943.

Autor:
Cassani, Jorge Luis

Revista:
Cuadernos de Historia de España

1948, X, 193-194



Artículo

ADOLF SCHULTEN: *Los cántabros y astures y su guerra con Roma*; Espasa-Calpe, S. A.; Madrid, 1943.

Siempre las Naciones del Norte y del Océano son las más guerreras (Estrabón). Con esta cita encabeza el gran historiador alemán una de las obras que encierra profundo interés histórico y humano. Al igual que en sus restantes trabajos revela Schulten completísimo conocimiento del tema y sereno y acertado juicio crítico. Es el investigador que ha llegado a la cumbre de sus esfuerzos y su trabajo refleja la madurez, fruto del perfecto dominio de las fuentes antiguas y modernas.

En la primera parte del estudio presenta ordenadamente las fuentes antiguas, las colecciones y las fuentes modernas que ha consultado y un pequeño diccionario de abreviaturas. El prefacio, que sólo ocupa tres hojas, es un modelo de claridad y sencillez. Allí aparecen claramente presentadas causas y efectos de la guerra y autores que se han ocupado del asunto.

La parte medular está dividida en tres partes fundamentales. La primera y la segunda constituyen un estudio detallado y completo de las características de los pueblos que osaron oponerse al conquistador, es decir, una acabada presentación de los cántabros y astures, que comprende: noticias antiguas sobre los cántabros y astures, geografía (fronteras, montañas, ríos, plantas, animales, metales), etnografía, tribus, clanes, ciudades, y finalmente, nombres de personas.

Nuevamente aparecen las cualidades de Schulten: justeza en la cita, exactitud en la comparación y sobriedad en conjeturas, que evitan la conclusión apresurada y dejan planteado al investigador el problema dudoso, aun cuando posea el autor una solución propia.

El estudio concreto del conflicto lo aborda desde todos los ángulos posibles. Trata luego asuntos generales, como las dificultades de la guerra, las bases de operaciones, los campamentos y almacenes, las líneas de operaciones y la alimentación.

Dada la estrategia de la campaña, encuentra Schulten tres líneas de operaciones: 1) La vía Segisamo-Portus Blendius (contra cántabros). 2) La vía Asturica-Bergidum-Lucus Augusti, por la cual se avanzó contra los astures. 3) La vía Bracara-Tudae-Brigantium (callaicos). Señala además Portus Blendius (ría de Suances) como puerto para la recepción de víveres, así como almacenes en Segisamo, Asturica y Bracara.

Dedica a continuación casi treinta páginas a las operaciones militares, que describe con singular claridad. Cabe citar la utilidad de los dos mapas del general Lammerer; el primero, *Teatro de la guerra cantábrica*, escala 1:2.000.000 (pág. 137), y el segundo, *Vía Romana Segisamo-Ammaia-Legio IV Mac.-Aracillum-Portus Blendius*, escala 1:500.000 (pág. 193). A éstos corresponde agregar un plano de la región de Juliobriga, escala 1:200.000 (pág. 179), y *Las vías romanas de las cuatro placas de barro* (según Bernier, pág. 188).

Luego de otras noticias de la guerra, recogidas por Estrabón y Horacio, se refiere a los monumentos de la guerra y a los conocimientos geográficos y etnográficos que resultaron del conflicto. Pues el contacto de una gran masa de romanos con los pueblos de la zona dió por resultado el descubrimiento de numerosas regiones, costumbres, productos, etc., que eran hasta ese momento desconocidas. Entre otras, trae a colación una cita de Plinio (pág. 168): "in eadem Hispania inventa est Cantabrica (herba) per Divi Augusti tempora a Cantabris reperta" (Plinio, 25, 85).

Se aboca acto seguido a la resolución de tres importantes problemas: 1) Las legiones que intervinieron en el conflicto. 2) La situación de los campamentos militares. 3) El desarrollo de las diversas vías que resultaron de la campaña. La última parte del trabajo estudia la organización de la conquista: 1) Provincias. 2) Conventus.

El libro tiene interés para todo aquel que se ocupe de la zona. El etnógrafo, el geógrafo, el historiador, podrán hallar en él datos de inapreciable valor, distribuidos en forma orgánica y clara. Quizá pueda disentirse de no pocas de sus conclusiones, pero el hombre culto que guste de las lecturas históricas recorrerá con provecho sus páginas, aunque muchas de ellas exijan conocimientos previos y memoria visual. El tema, además, enaltece la obra, pues es la lucha de un pueblo que supo morir con honor y dar un ejemplo real de valor y sacrificio.